Albimag

Le magazine des Albigeois

295
#Novembre 2026



Brigade de quartier
LA PROXIMITÉ AU QUOTIDIEN

P. 39 Les 30 ans du festival Les Œillades.

P. 24 Toulouse-Lautrec exposé à Séoul.

P. 20 Réaménagement place Sainte-Claire.



10 octobre

Grand Prix camions, circuit d'Albi.



26 septembre

Fête de quartier de Veyrières-Rayssac organisée par l'association de quartier.



9 octobre

Semaine bleue,
Jardin national.



1er octobre

Fête mondiale du chocolat, atelier cacao avec un chocolatier de Belin, école Salvan de Saliès.



1er octobre

Spectacle cabaret des aînés,
Théâtre des Lices.



14 octobre

Animation avec les enfants des écoles et centres de loisirs albigeois, Semaine du goût, Marché couvert.



2 octobre

Color Run avec 5 000 collégiennes et lycéennes, circuit d'Albi.



8 octobre

Le Grand repas,
restaurant scolaire de l'école de la Viscose.



10 octobre

Salon du jeu Gloose Festival,
salle événementielle de Pratgraussals.

3 octobre

Départ de la course de l'Ekiden organisée par le Marathon d'Albi, place de la Pile.



12 octobre

Réunion publique de quartier,
Domaine La Mouline le Gô.



17 octobre

Course Albi 24h organisée par Albi 24H,
Stadium.



11 octobre

Course des Elles roses, Octobre rose, place Lapérouse.



2 octobre

Nuit de la science organisée par l'INU Champollion et IMT Mines Albi, salle Athanor.



26 septembre

Spectacle d'ouverture de la Scène nationale, parvis du Grand Théâtre.



30 septembre

Accueil des nouveaux Albigeois, découverte de la Cité épiscopale, cathédrale Sainte-Cécile.



26 septembre

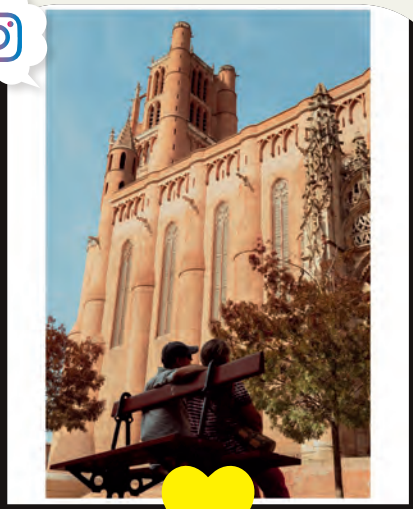
Réception des Chiens citoyens, cour de l'Hôtel de Ville.



27 septembre

24H cyclistes du circuit d'Albi organisées par Albi vélo sport.

LU/VU ENTEN DU/



Notre coup de cœur du mois

Le ciel est d'un bleu franc, les arbres prennent leurs couleurs d'automne et, au pied de Sainte-Cécile, un couple s'est posé sur un banc… Clément Benosa a saisi un moment suspendu, où la brique semble veiller sur ceux qui prennent le temps de la contempler. Une invitation à lever les yeux.

@clement.benosa

130 ans et plein de projets

La Verrerie ouvrière d'Albi (VOA) a célébré en octobre ses 130 ans. Avec deux fours qui fonctionnent en continu et une capacité de production de 300 millions de bouteilles par an, cette institution albigeoise se prépare à franchir une nouvelle étape comme le relate *la lettre M.fr*, journal économique d'Occitanie. L'entreprise va en effet « *réduire progressivement le recours au gaz grâce à de nouvelles technologies, notamment électriques* ». Les enjeux environnementaux sont forts dans un contexte économique tendu lié notamment aux coûts de l'énergie, à la concurrence mais aussi à l'évolution de la consommation d'alcool. À la VOA, « *70 % de sa production est destinée au vin et 20 % aux spiritueux, le reste allant notamment à l'eau et aux boissons non alcoolisées* ». L'article s'achève avec l'ambition du groupe Verallia « *d'atteindre la neutralité carbone à horizon 2040.* »



La Lettre M.fr, le 6 octobre 2026

Des patients encore mieux pris en charge

Le centre hospitalier et les cliniques albigeoises continuent de s'équiper en matériel de haute technologie. C'est le cas récemment de la clinique Toulouse-Lautrec qui s'est dotée du robot ROSA Knee, qui offre au chirurgien une assistance robotisée lors d'interventions au genou. Cette machine contribue de fait à optimiser la prise en charge des patients, notamment leur récupération après l'intervention.



Quand Depardon venait à Albi

L'exposition Raymond Depardon présentée à la Bourse de commerce, intégrée à l'exposition collective « *Remember Me* », mettait en lumière sa série « *La France* » à travers une cinquantaine de photographies issues de la Collection Pinault. Parmi les clichés, deux étaient albigeois, dont cette vitrine de boucherie-charcuterie place Fernand Pelloutier que Depardon avait immortalisée en 2005 lors de son passage à Albi.



Innovation au cinéma

Le cinéma CGR Albi les Cordeliers vient d'être équipé dans toutes ses salles du dispositif Ciné access, une application qui rend la séance accessible aux malentendants et aux mal voyants à partir de son téléphone et de son propre équipement sonore. L'application permet en effet d'amplifier le son ou d'assurer une audiodescription. Près de 100 % des films projetés au CGR sont ainsi accessibles. Début 2027, les sous-titres notamment pour les films français seront disponibles sur son smartphone à l'intention des sourds.

Le dynamisme du milieu associatif

Les Échos consacrent un article sur le milieu associatif suite à la parution d'une enquête menée à l'échelle nationale. Celle-ci révèle que les Français reconnaissent « *une grande utilité démocratique des associations, fondée sur l'efficacité, la proximité, la capacité à renforcer la cohésion avec les citoyens* ». On compterait environ 1,5 million d'associations, dont 154 000 emploient des salariés. Celles-ci ne pourraient exister sans les nombreux bénévoles qui les composent. Si les plus de 65 % sont très engagés dans ce domaine, on peut noter que les 18-24 ans le sont encore plus. « *Le bénévolat agit comme un facteur d'intégration économique et sociale. (…) Au moment où on parle beaucoup d'isolement et de solitude, il permet aussi de développer un sentiment d'appartenance aux collectifs* », note Laurence de Nervaux, directrice générale de *Destin Commun* à l'origine de cette enquête. Une réalité bien visible à Albi, notamment lors de la fête des associations dont la prochaine édition célébrera les dix ans.



Vice-champion de France à 80 ans

L'âge n'a rien enlevé à sa puissance de lancer. Licencié à l'ECLA Albi, Pierre de Rouck s'est classé deuxième des Championnats de France Masters dans la catégorie V80 à Châteauroux. Avec 1 898 points au pentathlon des lancers, une épreuve qui enchaîne cinq disciplines, il monte sur le podium national et rappelle que le sport n'a pas d'âge.

Le BMX albigeois vu d'Espagne

« *5 000 personnes devant la cathédrale pour voir du BMX* » : c'est le titre que *Marca*, premier quotidien sportif d'Espagne, a choisi pour évoquer l'épreuve de BMX de l'Urban Festival. Une belle reconnaissance pour Sasha et Nicolas Cambon, qui faisaient l'objet d'un portrait croisé dans le précédent numéro d'Albimag, et pour un spot dont le décor, au pied de Sainte-Cécile, n'a pas d'équivalent.



Marca, le 5 octobre 2026

La guitare albigeoise à l'honneur

Stéphane Kennouche a remporté le prix du jury dans la catégorie Restauration au concours départemental « *Métiers d'art* » 2026. Ancien enseignant devenu luthier, il a fondé à Albi SBK Guitars, où il entretient, répare et crée des instruments. Il fait partie des porteurs de projet de la Cimenterie, le futur lieu culturel du quartier de Ranteil, où il installera son atelier à côté d'une salle de concert et d'un studio d'enregistrement. Il proposera aussi des stages à la création de son instrument personnalisé.

Nina Vabre en bronze

Le public de l'Urban Festival l'a découverte cet été lors d'une démonstration de VTT trial. Ancienne élève du lycée Lapérouse, Nina Vabre est montée en août sur la troisième marche du podium des Championnats d'Europe, à Valberg, dans les Alpes-Maritimes. Face aux Espagnoles qui dominent la discipline, la jeune pilote confirme sa régularité au plus haut niveau : elle avait déjà décroché le bronze européen et mondial en 2025.



Partageons Albi

@ville_albi
/villealbiofficiel
/mairiealbi
Mairie d'Albi

MM | MARAMBAT de MALAFOSSE | ventes aux enchères Toulouse Albi - Montauban - Auch

VENTES EN PRÉPARATION



JOURNÉE D'EXPERTISES VINTAGE, BIJOUX & MONTRES
À TOULOUSE
16 NOVEMBRE



TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART
19 NOVEMBRE



ART DU XXE, DESIGN, TABLEAUX & SCULPTURES
26 NOVEMBRE



VENTE NOËL
BIJOUX, MONTRES & VINTAGE
1 DECEMBRE

Maître Marambat
commissaire-priseur
expertise gracieusement
mercredi sur rendez-vous

Bijoux
Diamants
Pièces d'or
Montres
Vintage
Tableaux
Arts du XXème
Arts d'Asie
Automobiles de collection
Vins

05 63 38 30 68

marambat@mm-encheres.com 48 rue Emile Grand à ALBI www.marambat-malafosse.com

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit



Votre agence Petits-fils a déménagé au
44 av. Maréchal Franchet d'Espèrey 81000 ALBI

Pour nous joindre :
05 32 11 19 11

services à la personne
petits-fils.com

Du Japon à nos quartiers : **Albi s'engage**

En accueillant la cinquième édition de la Quinzaine du Japon en Occitanie, notre ville conforte son engagement à faire vivre le Japon à Albi, nous permettant ainsi de nous ouvrir à de nouveaux horizons. Ateliers, rencontres, expositions et découvertes culinaires invitent à explorer la culture nippone sous toutes ses facettes.

C'est ainsi qu'Albi occupe une place singulière dans le paysage national de l'amitié franco-japonaise, forte des liens qui se tissent à travers la culture, les rencontres, les initiatives et toutes ces passerelles qui tendent à nous rapprocher.

À découvrir également, une nouveauté que nous venons de mettre en place dans nos quartiers : la brigade de quartier de la police municipale. Proximité, dialogue et prévention sont les principes fondateurs qui la guident lorsqu'elle sillonne quotidiennement les quartiers, à la rencontre de tous les citoyens, notamment des commerçants, des enseignants, des responsables d'associations…

Proche de vous et à votre écoute, vous la retrouverez également tous les mois, à l'occasion de sa permanence dans l'une de nos maisons de quartier.

Voici l'un de nos quartiers, le centre-ville, qui va connaître une profonde rénovation : le secteur de la place Sainte-Claire. Ainsi, la rue Augustin Malroux va devenir une nouvelle porte d'entrée vers la Cité épiscopale. Une attention particulière sera portée sur la qualité des sols et une importante végétalisation des voies et de la place. Des trottoirs élargis faciliteront la déambulation vers les rues commerçantes. Concomitants à la construction d'une nouvelle résidence, ces aménagements vont créer durablement une nouvelle identité qualitative à ce quartier.

De nos quartiers à la découverte de la culture japonaise, Albi ne manque pas de projets pour tous.



« Proximité, dialogue et prévention sont les principes fondateurs qui guident la nouvelle brigade de quartier de la police municipale. »

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi
s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr - facebook.com/s.guiraudchaumeil

dans ce NUMÉRO 295

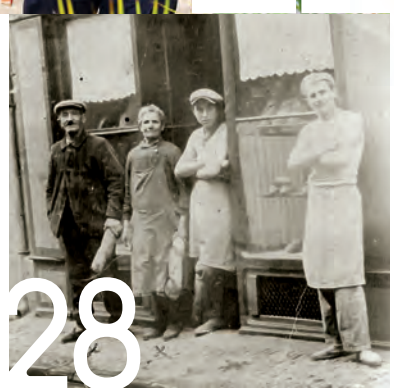
Novembre 2026

18. Noël à Albi, c'est déjà en novembre
20. Restructuration de la place Sainte-Claire
21. La brigade de quartier en place
26. Coup de crayon d'artistes albigeois
39. Les 30 ans du festival des Œillades









post-it

Cérémonie

La Ville d'Albi commémore la fin de la Première Guerre le 11 novembre à partir de 8h à la collégiale Saint-Salvi (messe du souvenir), à 9h30 au cimetière des Planques pour une cérémonie militaire qui se poursuivra à 10h40 au monument aux morts boulevard Sibille. Des bus gratuits assureront le transfert.

Nouveau gymnase

Le jury du concours d'architectes pour le futur gymnase situé à côté d'Atlantis a sélectionné trois agences parmi la quarantaine qui avaient candidaté. Pour rappel, il s'agit de créer une nouvelle salle de gymnastique à l'attention des clubs et des scolaires.

Allo MAIRIE albi

Vous signalez, nous intervenons !

Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ? Contactez le **05 63 49 10 38**

Le prochain numéro d'Albimag sera distribué entre le 7 et le 11 décembre 2026.

RÉGIE PUBLICITAIRE DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil. **Directeur de la communication :** Thierry Blandino. **Rédacteur en chef :** Pierre-Roland Saint-Dizier. **Rédaction :** Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille. **Photos :** Sébastien Pioch. **Couverture :** police municipale d'Albi. **Illustration portrait :** Clément Laskawiec. **Ont collaboré :** Cédric Ducla-Bouvier. **Impression :** SPRINT (Toulouse). **Tirage :** 36 000 exemplaires. **Distribution :** Médiapost. **Dépôt légal :** novembre 2026 / ISSN 409 Régie.

IMPRIM'VERT PEFC 10-31-2869

EN BREF

Fête des associations

Les inscriptions à la 10e édition de la fête des associations sont ouvertes jusqu'au 1er mai 2027. Un courrier et un bulletin (disponible également sur le site albi.fr) ont été envoyés à l'ensemble des associations. Celles qui ont été créées ces deux dernières années sont invitées d'ores et déjà à se rapprocher de la Ville d'Albi pour participer à la manifestation.



Spectacle seniors

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) de la Ville d'Albi organise le jeudi 17 décembre à 14h30 pour les aînés le traditionnel spectacle de fin d'année intitulé « Revue last Dance ». Du french-cancan au rock-and-roll, des variétés françaises aux exaltations sud-américaines… Le retrait des places a lieu au 2, avenue Colonel Teyssier du mercredi 25 novembre au mercredi 16 décembre (du lundi au vendredi de 9h à 11h30 sur rendez-vous et de 14h à 16h30 sauf le jeudi après-midi). Prix d'entrée : 5 euros par personne.
Plus d'infos : 05 63 49 10 44

Carnaval

Pour soutenir la 71e édition du carnaval (14-21 février), le superloto du carnaval se déroulera le 22 novembre à 14h salle événementielle de Pratgraussals. 8 000 euros de lots. Ouverture des portes dès 13h30. Buvette et petite restauration sucrée.

Philosophie et soin

Le mardi 24 novembre à 9h à la salle de Pratgraussals, une conférence sur la philosophie du soin critique sera animée par Flora Bastiani, philosophe, maîtresse de conférences en éthique de la santé au département de l'université Toulouse de Jean-Jaurès et spécialiste des questions liées à la relation de soins. Quand le soin et la philosophie se joignent au service du plus vulnérable.

Alzheimer

Samedi 28 novembre à 14h30, France Alzheimer propose un spectacle au Grand Théâtre avec des musiques irlandaises, du chant et de la danse. Cet événement s'inscrit dans le cadre du partenariat signé avec la Ville d'Albi dans le cadre de la charte "Albi ville aidante Alzheimer".

Pratgraussals

Des WC publics ont été mis en service au parc de Pratgraussals dans le cadre du Budget participatif. Ils sont situés à proximité de l'aire de service des camping-cars.

Café commerce

Le 6 octobre, la Ville d'Albi a invité les commerçants au premier Café Commerce, un moment convivial pour échanger, créer du lien et partager leurs idées afin de dynamiser le commerce albigeois. Élus de la délégation Commerce, agents du service attractivité commerciale et commerçants se réuniront chaque mois pour ce rendez-vous.



Parution

Maître de conférences à l'INU Champollion, Barbara Métais-Chastanier publie Elles ne mouraient pas toutes *aux éditions La Découverte. L'ouvrage s'attache à une forme de violence encore peu identifiée : le féminicide par vicariance, soit lorsqu'un homme tue un proche de sa compagne pour l'atteindre à travers lui. Spécialiste de la dramaturgie, au théâtre comme au cirque, et des processus documentaires, l'autrice a déjà écrit plusieurs ouvrages, dont Chroniques des invisibles et accidents.*

Parc Rochegude

En vue de la Quinzaine du Japon, la Ville d'Albi a fini d'aménager le jardin d'inspiration japonaise situé à côté de l'Hôtel Rochegude en installant un torii, portail traditionnel.



Patrimoine

La restauration du portail de l'entrée principale du parc Rochegude est en cours de réalisation. La repose devrait avoir lieu fin février/début mars en marge de la restauration de la grille qui fera également l'objet de travaux de rénovation.

Judo

Aux Championnats du monde de kata, à Sarajevo, en Bosnie-Herzégovine, les judokas Stéphane Bega et Grégory Marques ont décroché la médaille de bronze en kime no kata, la neuvième médaille mondiale de leur carrière. Ils ont également pris la 5e place en koshiki no kata lors de la même compétition.



Terralire'Asso, qui ouvre ses portes début novembre, sera un lieu où l'on vient sans forcément savoir quel livre on cherche. Un lieu où l'on peut encore être surpris.

 # OUVERTURE

UN NOUVEAU LIEU POUR LES LIVRES
ouvre rue Émile-Grand

C'est un peu comme au cinéma. Chaque année, des milliers de livres paraissent, mais sont rapidement remplacés par les nouvelles sorties. Après quelques semaines voire quelques mois, la plupart des ouvrages sont retirés des rayons et tombent dans l'oubli, alors qu'ils n'ont rien perdu de leur intérêt et de leur qualité. L'association *Terre de Livres* a donc imaginé au 16, rue Émile Grand un lieu de rencontre autour de ces livres entre des maisons d'édition indépendantes et les lecteurs, mais aussi celles et ceux qui les écrivent, les illustrent et les défendent. Sur le principe qu'un livre ne cesse pas d'exister lorsqu'il n'est plus une nouveauté, le projet de Terralire'Asso trouve ici toute sa pertinence. « *Il est vrai que tout livre, même paru il y a quelques années, reste une nouveauté pour celui qui le découvre* », note Jérôme Poitte, éditeur albigeois engagé dans ce projet. À travers une sélection issue de plus d'une trentaine de maisons d'édition, la boutique Terralire'Asso proposera une diversité d'ouvrages qui méritent encore d'être vus, conseillés, feuilletés, partagés et surtout lus : littérature, jeunesse, bande dessinée, poésie, essais, patrimoine, beaux livres... « *Complémentaire aux autres librairies, la boutique veut redonner du temps aux livres* », soulignent les créateurs de cet espace atypique. Tout au long de l'année, elle fera aussi office de café associatif en accueillant des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs indépendants. Lectures, dédicaces, expositions, ateliers, échanges et débats seront régulièrement proposés. « *Il faut saluer ce genre d'initiative qui propose un espace hybride, à la fois commerce et lieu d'échanges et de rencontres* », note Mathieu Vidal, adjoint au maire délégué au commerce.

Ouverture le 3 novembre au 16, rue Émile-Grand.
Horaires : du mardi au vendredi de 14h à 19h et samedi de 10h à 19h. terralire.com

 # SOLIDARITÉ

COLLECTE DE LA BANQUE ALIMENTAIRE
du 6 au 8 novembre

Dans le Tarn, la Banque Alimentaire approvisionne et accompagne 29 associations partenaires dont huit albigeoises. « *Les besoins en aide alimentaire ne diminuent malheureusement pas* », constate Jean-Pierre Lilas, président de la Banque alimentaire du Tarn. « *Les familles sont en première ligne : un foyer sur deux accueilli a au moins un enfant à charge. On compte également de nouveaux profils parmi lesquels des jeunes, des étudiants, mais aussi des travailleurs pauvres y compris à temps plein.* » Du 6 au 8 novembre, les Albigeois sont donc invités à se mobiliser selon leurs moyens et leurs disponibilités en donnant des produits essentiels (conserves, huile, riz, lait, confiture, café, chocolat…), en devenant bénévole d'un jour (inscriptions sur ba-81.org ou au 06 81 26 03 56), ou en faisant un don en ligne pour soutenir financièrement l'association via monpaniersolidaire.org ce qui permettra l'achat de produits manquants. L'an dernier, dans l'Albigeois, la Collecte avait permis de récolter l'équivalent de 35 000 repas, redistribués aux associations locales.

Plus d'infos : ba-81.org





Alain Denax avec d'anciens Pif Gadget dont la lecture l'a orienté vers la médecine.

 # CONFÉRENCE

MÉDECINE ET DESSIN : quand l'art parle aux docteurs… et à leurs patients !

Avec la participation de la Ville d'Albi, le centre hospitalier organise une conférence grand public sur le thème de la médecine et du dessin le samedi 14 novembre au Théâtre des Lices avec la participation de quatre intervenants. « *Si j'ai voulu être médecin, c'est à cause de Pif Gadget !* » Le titre de la première intervention proposée par le docteur Alain Denax, chirurgien gynécologue au centre hospitalier d'Albi et membre de la Société française d'histoire de la médecine, donne le ton bon enfant de cet après-midi original que les habitués plébiscitent. Le magazine de bandes dessinées paru en 1969 donnait à voir des séries comme Rahan, Docteur Justice, Les pionniers de l'espérance qui ont été inspirantes par les valeurs qu'elles véhiculaient et les thèmes traités. « *Beaucoup d'images et de récits ont pu influencer le jeune homme que j'étais et l'inciter à devenir médecin* », note Alain Denax. Le directeur de l'hôpital d'Albi abordera pour sa part les médecins vus par Honoré Daumier (1808-1879), peintre, lithographe et sculpteur qui caricatura avec bio la société de l'époque, notamment les médecins, les officiers de santé et les docteurs en médecine comme on les appelait. Il reprend leur jargon, tacle leur arrogance, tout en présentant leurs patients comme des naïfs et des incrédules manipulés par des charlatans. Images à l'appui. En deuxième partie, Marie-Gabrielle Vaissière-Bonnet, directrice à l'APHP, offrira un échantillon d'œuvres conservées au Louvre sur le thème du milieu médical. Les tableaux seront projetés sur grand écran et commentés par cette passionnée d'art. L'après-midi s'achèvera avec un sujet plus léger et grivois : les fresques en salle de garde, œuvres de carabins artistes qui profitaient de leur temps de repos pour décorer cet espace. C'est le professeur Pierre Lèguevaque qui se prêtera à l'exercice en revenant sur un phénomène « *entre tradition et scandale* », qui se perd de nos jours.

Conférence Médecine et dessin, samedi 14 novembre à 14h au Théâtre des Lices. Entrée libre et gratuite.

Repas des aînés
LES INSCRIPTIONS OUVRENT LE 9 DÉCEMBRE

Le rendez-vous de début d'année des seniors albigeois aura lieu le samedi 23 janvier à 12h au parc des expositions. Les inscriptions sont ouvertes à partir du mercredi 9 décembre jusqu'au vendredi 8 janvier inclus au CCAS de la Ville d'Albi (voir ci-dessous). Il sera aussi possible de vous inscrire auprès des trois centres sociaux albigeois du 9 au 18 décembre et du 28 décembre au 8 janvier. Les conditions pour participer au repas des aînés sont les suivantes : avoir 70 ans minimum à la date du repas des aînés et être domicilié à Albi. Pour s'inscrire, la présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile sera demandée. À noter qu'une navette gratuite vers le parc des expositions assurera le trajet aller/retour le jour de l'événement.

INSCRIPTIONS À PARTIR DU 9 DÉCEMBRE

- **CCAS de la Ville d'Albi**
  2, avenue Colonel Teyssier du lundi au vendredi de 9h à 11h et de 14h à 16h (sauf le jeudi après-midi)
- **Centre social L'Atelier Lapanouse Saint-Martin**
  7, square Amiral Abrial, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h
- **Centre social La Fabrique à Cantepau**
  50, avenue Mirabeau, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf les mardis après-midi)
- **Centre social Espace Adèle de Veyrières-Rayssac**
  10, rue Françoise-Dolto, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.



SPORT

TOURNOI NATIONAL DE BILLARD

Du 20 au 22 novembre au COSEC, le club Le Procédé albigeois accueillera un tournoi national de blackball. Sous l'égide de la Fédération française de billard, cet événement rassemblera plus de 250 participants de toute la France, soit quarante équipes réparties en six catégories (moins de 18 ans, vétérans, handi-billard, etc.). Ils s'affronteront autour de 40 billards installés pour l'occasion durant trois jours de compétition. « *Un événement qui mêle spectacle sportif et convivialité* », indique Michel Franques, premier adjoint au maire délégué à l'événementiel. Précision, concentration, stratégie et maîtrise technique seront au rendez-vous. « L'*organisation de ce tournoi national témoigne du dynamisme du club et de l'engagement de ses bénévoles en faveur du développement du blackball* », souligne Bernard Gonzalez, membre du club.
« *Albi confirme également sa capacité à recevoir des événements sportifs d'envergure et à faire rayonner le territoire tarnais.* »

Tournoi du 20 au 22 novembre au Cosec. Vendredi de 18h30 à minuit, samedi de 8h à 22h30, dimanche de 8h à 17h30. Entrée libre. Buvette et restauration sur place.





Sous un angle ludique et pédagogique, ce jeu pour deux à quatre joueurs permet de redécouvrir la Mappa mundi d'Albi.

PATRIMOINE

Un jeu sur *la Mappa mundi d'Albi* à découvrir pour les fêtes

Dans le cadre du 10e anniversaire de l'inscription de la Mappa mundi d'Albi au registre Mémoire du monde de l'Unesco, la Ville d'Albi et la médiathèque Pierre-Amalric ont eu l'idée de réaliser un jeu coopératif sur le thème de cette carte du VIIIe siècle conservée dans les fonds patrimoniaux de la Ville. Le créateur de jeux, Romaric Galonnier, primé aux As d'Or de Cannes, s'est associé à la maison d'édition toulousaine Subverti pour imaginer un jeu de cartes simple, sans règles complexes, qui peut se jouer dès 8 ans. Le jeu se présente sous la forme d'une boîte contenant des cartes Défis, Fragments et Indices ainsi qu'une représentation de la Mappa mundi. Le principe du jeu est assez simple : la Mappa mundi d'Albi a été fragmentée en quinze morceaux. Le but est de réussir à la reconstituer en relevant des défis de plus en plus difficiles proposés par des personnages historiques. Des exemplaires du jeu seront remis aux écoles élémentaires d'Albi, aux centres de loisirs, aux centres sociaux, aux clubs des aînés et à l'association la Marelle. Les médiathèques disposeront également de boîtes disponibles en prêt. Il sera aussi possible d'en acquérir à la boutique de l'Office de tourisme. Une idée cadeau pour les fêtes...

Histoire de passionnés D'AUTOMOBILE ET DE CAMPING

Deux associations albigeoises parmi les plus anciennes de la ville célèbrent cette année leurs 80 et 100 ans. Une page d'histoire d'Albi.

L'Auto moto camping club albigeois (AMCCA) et le Camping-caravaning du Languedoc (CCL) ont déjà en commun l'idée du camping et de l'automobile. La première a été créée officiellement en 1928 par une poignée de motards passionnés de sports mécaniques. D'abord appelée Moto camping club albigeois, l'association rajoute l'auto et organise en 1929 une épreuve d'endurance sur trois jours appelée « *circuit du Tarn* » et dès 1930 la première course de côtes de Mascrabière. Trois ans plus tard, l'association passe à la vitesse supérieure et lance le premier grand prix auto moto sur le circuit des Planques. C'est le début d'une grande aventure qui va accueillir pendant près de trente ans sur la piste des pilotes entrés dans la légende. « *Albi est alors davantage connue pour son circuit que pour sa cathédrale* », note Christian Albinet, président de l'AMCCA. De cette époque, subsistent plusieurs documents d'archives et l'ancienne tour de chronométrage dont la restauration, projet lauréat du budget participatif, donnera lieu à une manifestation lors du prochain Albi auto classic en 2027. « *Une plaque commémorative de la Fédération française des véhicules d'époque semblable à celle posée sur la façade de l'ancien garage Citroën boulevard Gambetta devrait être présentée à cette occasion* », indique Serge Vincent, membre de l'association.

DES PROJETS POUR CET ANNIVERSAIRE

À la création en 1967 de l'Association sportive automobile du circuit d'Albi dont la mission est d'organiser les courses, l'AMCCA tombe un peu en léthargie avant de reprendre vie ces dernières années avec la mission de sauvegarder l'histoire et le patrimoine du sport auto moto à Albi. « *Nous avons numérisé des archives, préparons la sortie d'un ouvrage pour 2027, travaillons à la création d'un site internet et réfléchissons à proposer à nouveau en 2028 le tour du Tarn avec d'anciennes motos et voitures de course.* » Leur participation aux Journées européennes du patrimoine a été l'occasion de présenter l'exposition retraçant l'histoire du circuit des Planques à celui d'Albi le Séquestre.



Une photo des années 30 sur le circuit des Planques. Aa gauche, la tour de chronométrage au sommet de laquelle se trouve le sigle de l'AMCCA.

ET LE CAMPING D'ALBI EST NÉ

Il y a 80 ans, naissait le Camping-caravaning du Languedoc qui réunissait alors un groupe d'amis autour de la passion du camping. Tous se retrouvaient dans un bois où ils plantaient leur tente ou installaient leur caravane. À cet emplacement se trouve désormais le camping Albirondack park. « *Nous passions le week-end ensemble* », raconte Gérard Pontié, vice-président. « *Au fil du temps, nous avons aménagé le terrain de camping et organisé aussi des voyages en France et à l'étranger.* » Affiliée à la Fédération française de camping-caravaning, l'association organise chaque année quatre à cinq sorties. « *On se retrouve également pour les fêtes de fin d'année ou encore la Saint-Valentin dans la salle que nous avons aménagée* », note Dominique James, le président. « *Les personnes qui partagent les valeurs du camping et du collectif sont les bienvenus, en tente, en caravane ou en camping-car !* » |

Femmes victimes de violence,
un espace d'accompagnement à l'hôpital d'Albi

Pour accompagner des femmes victimes de violences, la Maison des femmes santé Tarn a ouvert au centre hospitalier d'Albi. Un lieu de ressources, d'écoute et de reconstruction pour toutes celles qui en ont besoin.



La Maison des femmes santé Tarn qui a ouvert en juillet dernier au sein de l'hôpital d'Albi, est un lieu dédié à l'accompagnement des victimes de violences physiques, psychologiques, sexuelles ou économiques. « Il s'agit d'un espace de soin et d'accompagnement qui apporte notamment un soutien psychologique et des soins médicaux. Une antenne existait déjà à Castres, inspirée de celles créées ailleurs en France », indique le docteur Lucille Delagnes, médecin généraliste de l'Unité de prévention sanitaire d'Albi. « La structure est financée par l'ARS et portée par l'hôpital d'Albi. » Les femmes sont accueillies par une équipe composée de médecin, sage-femme, infirmière, psychologue et assistante sociale. « L'accès est situé en face des urgences et l'entrée est sécurisée », précise le docteur Delagnes. Le parcours s'articule autour de différentes étapes : un entretien initial qui peut se poursuivre par une évaluation pluri-disciplinaire et un programme de soins pour répondre aux besoins spécifiques de chaque femme. Des permanences juridiques sont également assurées par le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF). « Ce n'est ni une structure d'urgence médicale, ni un centre d'hébergement, d'où les contacts avec plusieurs partenaires sociaux comme la Maison des femmes. »

PLUS D'INFOS :
la Maison des Femmes / Santé Tarn Albi est ouverte au 8 rue de la Berchère le mardi, le mercredi après-midi, et le vendredi. Par téléphone au 05 67 46 46 77 du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30. Ligne d'écoute nationale destinée aux femmes victimes de violences : 3919

À SAVOIR

Chaque année en France, plus de 270 000 femmes subissent un viol, une tentative de viol ou une agression sexuelle, soit une agression toutes les deux minutes. 376 000 femmes sont victimes de violences physiques, verbales ou psychologiques au sein du couple et seulement une sur cinq dépose plainte.

L'association « Agir pour elles » soutient la Maison des femmes / santé de l'hôpital d'Albi
Créée par des professionnels du centre hospitalier d'Albi, l'association Agir pour elles a pour objectifs d'améliorer l'accompagnement des femmes accueillies au sein de la Maison des femmes / santé d'Albi et de renforcer l'offre de soins proposée par la structure. Cet engagement passe, par exemple, par le financement d'ateliers collectifs favorisant la reconstruction personnelle, la réappropriation du corps et le renforcement de l'estime de soi. L'association anime aussi des actions de prévention et de sensibilisation auprès du grand public et des professionnels afin de libérer la parole, déconstruire les tabous et agir ensemble contre les violences faites aux femmes.

Plus d'infos : associationagirpourelles@gmail.com - Facebook & Instagram : assoagirpourelles

LE TOUR DE FRANCE
EST DE RETOUR À ALBI EN 2027

La 114e édition de la Grande boucle fera étape à Albi le dimanche 18 juillet. Rencontre avec Michel Franques, premier adjoint au maire délégué à l'événementiel.

QUE REPRÉSENTE LE TOUR DE FRANCE AUJOURD'HUI ?

Michel Franques : *Le Tour de France est l'épreuve sportive la plus populaire après les JO et la Coupe du monde de football. En 2026, près de 46 millions de Français ont suivi le Tour soit environ 72 % de la population. Le dernier dimanche avant l'arrivée, le nombre de téléspectateurs double même par rapport à une étape en semaine. Au niveau international, chaque jour, 190 pays diffusent des images du Tour. C'est énorme !*

COMMENT S'ANNONCE CETTE NOUVELLE ÉDITION AVEC ALBI ?

MF : *Pour la 14e fois de son histoire, Albi recevra le Tour. Souvent étape de transition avant ou après les Pyrénées, Albi a toujours connu des vainqueurs prestigieux comme Eddy Merckx en 1971, Cadel Evans en 2007 ou encore Peter Sagan en 2013. Nous avons la chance d'accueillir cette fois le Tour un dimanche avec une arrivée sur les Lices Pompidou au terme d'une ligne droite de près d'un kilomètre. Nul doute que les Albigeois seront au rendez-vous pour vivre ensemble le passage de la caravane et l'arrivée des coureurs.*

QU'ATTENDEZ-VOUS DU TOUR ?

MF : *Le Tour de France offre de belles retombées économiques tout d'abord grâce à une couverture médiatique exceptionnelle et l'accueil de la caravane et des visiteurs venus assister à l'événement. Les hôtels affichent d'ailleurs déjà complet et il est prouvé aussi que durant l'année qui suit le passage du Tour, les villes connaissent davantage de fréquentation touristique. La diffusion le dimanche nous garantit de fait une audience importante avec de belles images aériennes sur la Cité épiscopale, d'autant que ce sera à huit jours de l'arrivée finale à Paris. Christian Prudhomme se plaît souvent à dire que le Tour permet de montrer au monde entier ce que la France a de plus beau.*



Le Tour de France est passé la dernière fois en 2019 avec une victoire au sprint du champion belge Wout Van Aert.

Le passage de la caravane est toujours attendu par les spectateurs.



QU'IMPLIQUE L'ACCUEIL D'UN TEL ÉVÉNEMENT ?

MF : *Il va mobiliser plusieurs mois à l'avance de nombreux services de la Ville et de l'agglomération. Qu'il s'agisse de la voirie, de l'aménagement des espaces publics, de la logistique, des sports ou de la communication… Le Tour est une grande fête qui nécessite une organisation millimétrée pour qu'elle soit réussie. En amont de l'événement, plusieurs animations seront d'ailleurs proposées par ASO avec la participation de la Ville.*

Le Tour de France à Albi en dates

Le Tour est venu à Albi à 13 reprises *(1953, 1955, 1959, 1968, 1971, 1975, 1991, 1994, 1999, 2005, 2007, 2013, 2019).*

NOËL À ALBI : les festivités lancées dès le 20 novembre

Alors que les illuminations sont en cours d'installation en ville, la programmation des animations de Noël organisées par la Ville d'Albi est désormais finalisée. En avant-première, petit focus des temps forts à vivre dans les semaines à venir.

Illuminations

Dernière ligne droite avant Noël : les guirlandes de Noël s'allumeront avec le grand sapin de la place du Vigan dès le vendredi 20 novembre. Plusieurs centaines de sapins habilleront les rues commerçantes du centre-ville, les quartiers ainsi que la place Sainte-Cécile pour participer à l'ambiance festive des dernières semaines avant 2027 !

Le marché de Noël

Une semaine plus tard, le marché gastronomique et artisanal de Noël ouvrira ses portes le vendredi 27 novembre place du Vigan, au Jardin national, mais également, nouveauté 2026, place Lapérouse. Au total, 39 chalets en bois accueilleront les passants jusqu'au samedi 2 janvier. De nouveaux exposants seront présents notamment une créatrice de bougies naturelles, un artisan créateur de décorations en bois et des vignerons indépendants. Une grande tente nomade sera installée place Lapérouse pour les personnes qui souhaiteront se restaurer sur place à l'abri des intempéries. « *Le marché de Noël permet d'animer la ville et d'inciter les Albigeois à profiter pleinement du dynamisme commercial dans le cœur de ville* », rappelle Geneviève Marty, conseillère municipale déléguée aux marchés. « *Durant la période de Noël également, le parking gratuit sera maintenu le samedi sur les stationnements en surface. Et pour rappel, en semaine, une heure est également offerte chaque jour.* »

Le grand sapin de la place du Vigan et les illuminations seront mis en lumière dès le 20 novembre, une semaine avant l'ouverture du marché.



> *« En route vers les fêtes de fin d'année avec un programme d'animations et de rendez-vous qui monte en puissance chaque week-end à partir du 21 novembre ! »*

Manèges et vitrines animées

Les manèges du marché de Noël seront de retour ainsi que la grande roue installée sur le parvis du Grand Théâtre. Une nouvelle décoration composée de vitrines animées (parade des jouets, fête foraine, la Poste fanfare des lutins acrobates) égayera la place du Vigan à côté du grand sapin. Les 28 novembre et 12 décembre de 15h à 19h, les Dj de la Fine équipe se produiront dans les rues piétonnes à l'initiative de la Ville d'Albi.



Le marché de Noël installé place du Vigan et Jardin national, s'étendra également place Lapérouse.

Feu d'artifice et lutins de Noël

Suite au report du feu d'artifice du 14 juillet dernier en raison des risques d'incendie, la Ville d'Albi l'a reprogrammé le samedi 5 décembre à 20h avec trente minutes de spectacle pyrotechnique et un bouquet final spectaculaire à admirer du Pont-Vieux et du Pont-Neuf. En amont, vers 18h, l'Harmonie d'Albi reviendra se produire au pied du sapin pour le plus grand plaisir des passants.

La 22e édition des Lutins de Noël se déroulera le samedi 5 décembre à 14h30 au Grand Théâtre avec une dizaine d'écoles de danse d'Albi qui se produiront sur scène afin de récolter des jeux et des jouets pour les enfants défavorisés. Le principe, un jeu ou jouet neuf non emballé en échange d'une entrée au spectacle est désormais bien connu des spectateurs. Les jouets récoltés au cours du spectacle seront remis par le CCAS de la Ville d'Albi aux différentes associations et structures à caractère social de l'Albigeois. En 2025, près de 800 jouets, livres, peluches avaient pu être récoltés.

À venir...

À partir du samedi 12 décembre et jusqu'au 31, les Albigeois retrouveront le traditionnel vidéo mapping de la cathédrale sur le thème « *La machine à rêves* » et celui du Théâtre des Lices réalisé avec la participation des enfants. Toujours un grand succès, les spectacles gratuits pour les familles seront présentés au Théâtre des Lices du samedi 19 au 26 décembre (sauf le 25). Des jeux en bois au Jardin national et place du Vigan seront disposés à partir de ces dates. Le kiosque du Père Noël débutera à partir du 12 décembre (voir programme dans Albimag de décembre/janvier) sans oublier les animations proposées par les associations de commerçants et de quartier.

L'ensemble du programme de Noël sera disponible dans le numéro d'Albimag de décembre distribué à partir du 7 décembre.

Plusieurs spectacles gratuits seront proposés en décembre au Théâtre des Lices.



LA RESTRUCTURATION DE LA PLACE SAINTE-CLAIRE commence en novembre

La Ville d'Albi et la Communauté d'agglomération vont engager dans les prochains jours le chantier de restructuration de la place Sainte-Claire et de ses abords, faisant de ce secteur un nouvel espace emblématique de la Cité épiscopale.

C'est le dernier secteur de la Cité épiscopale, situé autour de la place Sainte-Claire qui restait encore à réhabiliter. Le projet concerne la rue Augustin Malroux, la rue du Petit Four, la place Sainte-Claire, la rue de Rhônel et les rues d'Elbène et Bonnecambe. « *Il s'agit notamment de faire de la rue Malroux (qui longe la préfecture Ndlr) une nouvelle porte d'entrée sur le centre historique, depuis les Lices Pompidou vers la rue Mariès* », explique le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil. « *La place Sainte-Claire et ses abords connaîtront une nouvelle dynamique avec la construction d'une résidence dont les travaux doivent débuter l'année prochaine à l'emplacement d'un ancien immeuble vétuste et démoli il y a déjà plusieurs années. Ce projet immobilier va réellement transformer le quartier et la perception que l'on peut en avoir depuis la rue Malroux.* » Cela devrait générer aussi de nouveaux flux vers le marché couvert, la rue Mariès et la rue Émile-Grand. Une attention particulière sera apportée aux espaces végétalisés avec la disparition de places de stationnement et la création de trottoirs plus larges. Les travaux rue Malroux commenceront d'ici la fin de l'année avec la reprise des réseaux humides et les premiers aménagements de voirie. Les rues Bonnecambe et d'Elbène seront traitées dans la foulée. Une deuxième phase concernera plus spécifiquement la place Sainte-Claire et la rue du Petit four. La dernière tranche se déroulera fin 2027 pour une fin de chantier début 2028.

Vue de la place Sainte-Claire avec le nouvel immeuble.



Vue de la rue Augustin Malroux. À gauche, la préfecture du Tarn.



Photos non contractuelles.











Une brigade de quartier

POUR UNE MEILLEURE PROXIMITÉ

Depuis le 1er septembre, une brigade de quartier a été mise en place au sein de la police municipale d'Albi. Rencontre sur le terrain.

Être vue, identifiée et accessible : tels sont les objectifs de la brigade de quartier qui vient d'être mise en place au sein de la police municipale par la Ville d'Albi. « *Composée de cinq agents sous la responsabilité d'un chef d'équipe, cette brigade est présente sur le terrain du lundi au vendredi, de 8h à 17h15 et le samedi de 5h à 14h15* », explique Michel Franques, premier adjoint au maire délégué à la sécurité et à la tranquillité publique. « *Elle a vocation à aller à la rencontre des habitants, des commerçants et des responsables associatifs à travers des patrouilles pédestres sur l'ensemble des quartiers de la ville, ainsi que lors de permanences dans une maison de quartier différente chaque mois. L'objectif est d'instaurer un lien direct avec les Albigeois à travers une présence policière municipale au quotidien où la proximité, la prévention, le dialogue l'emportent sur l'intervention. Les agents travaillent dans ce but en lien étroit avec les partenaires extérieurs, comme la Police nationale et la gendarmerie.* » En parallèle des patrouilles, la brigade prévoit également des ateliers à l'intention des personnes âgées pour les sensibiliser aux risques d'arnaques et de fraude dont elles peuvent être victimes via internet ou téléphone. La récente signature d'une convention entre la Ville d'Albi et l'enseignement privé catholique et l'Éducation nationale va donner lieu, par ailleurs, à des interventions en milieu scolaire autour de thématiques liées à la sécurité routière, au harcèlement et aux jeux dangereux.

Police municipale d'Albi
Place de la Résistance 05 63 49 10 17 (7j/7 et 24h/24)
police.municipale@mairie-albi.fr

UNE DANSE MACABRE à redécouvrir

La récente acquisition par la Ville d'Albi d'un local, passage Saint-Salvi, ouvre la voie à la préservation d'un plafond peint de la deuxième moitié du XVe siècle redécouvert il y a une cinquantaine d'années.

Albi recèle de trésors parfois insoupçonnés, soit parce qu'ils ne sont pas visibles au public, soit parce qu'ils n'ont pas encore été découverts. Qu'on pense à la statue retrouvée derrière un mur à la collégiale Saint-Salvi ou aux peintures anciennes révélées lors de la restauration des chapelles. Il en va de même pour le plafond peint situé, passage Saint-Salvi, dans une pièce de 35 m^2 dont s'est porté récemment acquéreur la Ville d'Albi. Il avait été mis au jour en 1972 lors de travaux de rénovation. Les peintures ont été inscrites la même année au titre des monuments historiques compte tenu de leur valeur et de leur état de conservation.

Situé au rez-de-chaussée passage Saint-Salvi, ce magnifique plafond peint de la deuxième moitié du XVe siècle représente une danse macabre unique dans le Sud-Ouest. « *Alors que l'identification des armoiries permet souvent de dater les plafonds peints, celles du plafond ne sont pas identifiées avec certitude* », indique Lannie Rollins, doctorante en histoire de l'art médiéval à l'Université de Toulouse II Jean-Jaurès et secrétaire de l'Association

> « *La mort est à la fois un drame personnel et un destin universel ; cela incite le spectateur à réfléchir sur sa propre mortalité.* »

Par endroits, les couleurs sont plutôt bien conservées, comme on le voit sur ce gros plan de la danse macabre.







Le plafond peint présente de nombreux personnages mais aussi des animaux et des motifs décoratifs.

internationale de recherche sur les charpentes et plafonds peints médiévaux. « *Plusieurs hypothèses ont été envisagées. Parmi les indices qui pourraient faire penser que la peinture a été réalisée entre 1477 et 1483, un évêque est représenté deux fois de manière assez satirique. De plus, la danse macabre est menée par un chanoine et l'évêque y est absent. Le conflit entre le prévôt de Saint-Salvi, Pons du Puy, et l'évêque Louis Ier d'Amboise aurait pu inspirer ces images.* » Une chose est sûre : à cette période, les chanoines s'étaient enrichis et avaient engagé des travaux dans la canourgue (quartier où ils vivaient autour de la collégiale) ; on peut imaginer qu'ils en avaient profité pour embellir leurs logements.

LA MORT DIALOGUE AVEC DAME NATURE

La danse macabre présente une succession de personnages (religieux, marchand, avocat…), la mort étant figurée sous forme de squelettes entraînant les danseurs vers un destin funeste. Sur la poutre centrale, la mort dialogue avec la vie, représentée sous les traits d'une femme portant une riche robe. Le texte est en occitan. Dame Nature blâme vertement la mort qui lui répond avec courtoisie en se justifiant. « *La mort est à la fois un drame personnel et un destin universel ; cela incite le spectateur à réfléchir sur sa propre mortalité* », commente Maud Pérez-Simon qui a fait une thèse sur les plafonds peints au Moyen-Âge. « *Les deux allégories ne sont que les deux faces d'une même pièce ; la vie fait partie de la mort et inversement. La longueur de la poutre les sépare et les réunit en même temps.* » Sur une autre poutre, un bal champêtre avec musiciens et danseurs exprime plutôt la vie et l'insouciance.

UN QUARTIER CONNU POUR SES PLAFONDS PEINTS

Le plafond comprend de nombreux autres personnages, ainsi que des animaux (poissons, chiens, lapins…) et des motifs variés (végétaux, lys royal,…). « *On voit également plusieurs fois un cœur percé d'une flèche, symbole propre à Saint-Augustin dont relevait la congrégation des chanoines de Saint-Salvi* », note Lannie Rollins. Traitées un peu comme une bande dessinée, les scènes intègrent des textes placés dans des phylactères. Ainsi un personnage incite la mort à l'épargner, tandis que d'autres se disent prêts à franchir le pas. « *La maison étant située dans l'ancien quartier canonial de Saint-Salvi, la pièce servait probablement d'espace de réception. Un autre plafond peint existe à l'étage d'une autre maison du quartier canonial, mais était à l'inverse à usage privé.* » Un troisième plafond démonté et vendu aux enchères a été sauvé in extremis et acquis par la Ville d'Albi qui l'a mis en dépôt en 2020 au sein des réserves du musée Toulouse-Lautrec. « *L'achat par la Ville de ce local, témoin de l'histoire d'Albi avec ce plafond peint exceptionnel, s'inscrivait dans la même dynamique de préservation du patrimoine* », conclut le maire d'Albi Stéphanie Guiraud-Chaumeil. |

> *« Au XVe siècle, les chanoines s'étaient enrichis et avaient engagé des travaux ; on peut imaginer qu'ils en ont profité pour embellir leurs logements. »*

Toulouse-Lautrec
exposé à Séoul et à Tokyo

Une sélection d'une trentaine d'oeuvres issues des collections du musée Toulouse-Lautrec sera présentée à l'Art Center de Séoul (Sejong Art Center) à partir du 8 novembre et jusqu'en février 2027 avant d'être visible pendant quatre mois au Mitsubishi Ichigokan, un musée de Tokyo avec lequel le mTL est partenaire depuis 2009. « *Cette exposition a été conçue par le musée et la Weisman & Michel Collection* », indique Fanny Girard, directrice du mTL. « *Elle réunit des œuvres d'artistes montmartrois de la fin du XIXe siècle comme Ibels, Steinlen, Bonnard et Suzanne Valadon. Cette peintre est mise particulièrement en avant avec Toulouse-Lautrec au sein de l'exposition* ». D'autres thèmes structureront le parcours de visite comme les lieux de sociabilité et de loisirs à Montmartre (cafés-concerts, cabarets, théâtre, cirque...), les vedettes montmartroises ainsi que les maisons closes. « *C'est une belle occasion de faire rayonner Toulouse-Lautrec mais aussi Albi en Asie* », note Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture. Le Centre des arts de Séoul est en effet une structure de premier plan en Corée. Coïncidence, en 2026, la France et la République de Corée célèbrent le 140e anniversaire de leurs relations diplomatiques, établies par le traité d'amitié, de commerce et de navigation du 4 juin 1886.

Parmi les œuvres présentées, de nombreux portraits réalisés par Toulouse-Lautrec, comme celui de Suzanne Valadon dans le dessin Gueule de bois.





Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon. Ouvrage orné de planches gravées, tiré des originaux japonais par M. Titsingh ; publié par M. Abel Rémusat, édité à Paris, 1820. Ouvrage issu du fonds de l'Amiral Rochegude.

Une œuvre, une histoire

À l'occasion de la Quinzaine du Japon, la médiathèque Pierre-Amalric présente une œuvre issue des fonds patrimoniaux de la Ville d'Albi. Publié à Paris en 1820, cet ouvrage d'Isaac Titsingh, médecin et diplomate néerlandais ayant séjourné au Japon, est enrichi de notes par Jean-Pierre Abel-Rémusat, pionnier des études orientales en France. Il offre aux lecteurs européens du début du XIXe siècle un témoignage précieux sur l'histoire, les institutions et les coutumes du Japon. Consacré notamment aux shogouns*, chefs du gouvernement militaire japonais, il aborde les cérémonies, les usages sociaux, les traditions et le calendrier japonais. L'ouvrage se distingue également par ses planches gravées et coloriées, réalisées d'après des documents japonais, qui contribuent à faire découvrir un univers encore largement méconnu en Europe. À la croisée du récit historique, de l'étude ethnographique et du livre illustré, cette publication témoigne de la curiosité savante pour le Japon et constitue un document remarquable pour l'histoire des échanges culturels entre l'Asie et l'Europe.

** ancienne transcription française de shoguns.*

Albi au cœur
des livres et des bibliothèques d'autrefois

La dernière Revue du Tarn (N°283) parue cet automne met à l'honneur les livres et les bibliothèques du Tarn. Plusieurs articles passionnants invitent à découvrir quelques pages d'histoire d'Albi.

Histoire d'une imprimerie

Guillaume Gras, professeur agrégé d'histoire à Albi et rédacteur en chef de la revue, revient sur l'imprimerie albigeoise d'un certain Guilheaume Pech au début du XVIII[e] siècle. On lui doit notamment la publication d'ordonnances archiépiscopales, l'évêque à l'époque étant Charles le Goux de la Berchère dont une rue porte son nom. Guillaume Gras présente également un catalogue de la librairie Rodière du début du XIX[e] siècle. On découvre avec une certaine curiosité quels livres étaient en vente à l'époque. Les œuvres gréco-romaines, les classiques XVII[e] siècle (La Fontaine, Molière, Racine, Rousseau…), des livres religieux, mais aussi des livres juridiques, scientifiques et dont *le Voyage de Lapeyrouse* et celui de Bonaparte en Égypte…

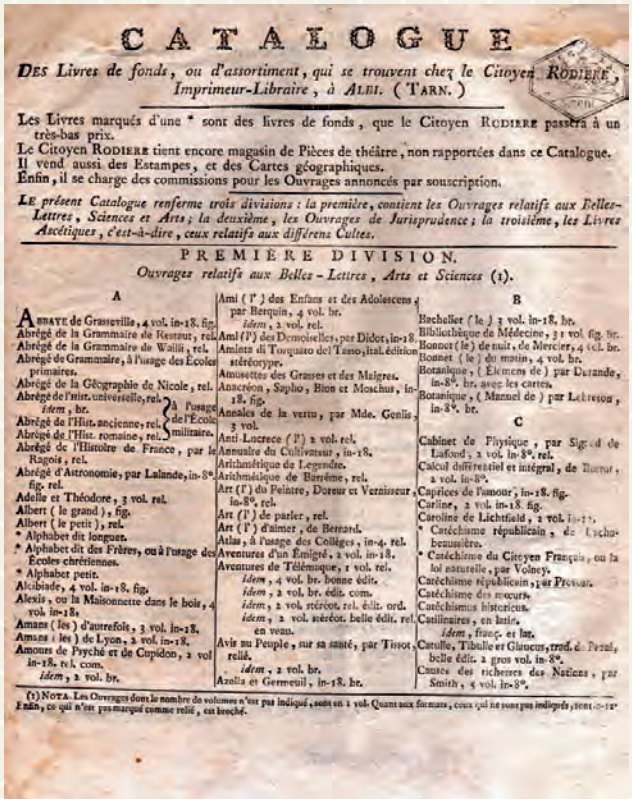
Histoire de gares

Plus insolite, l'article sur les bibliothèques de gare dans le Tarn. On y apprend que Hachette avait ouvert des bibliothèques dans dix gares entre 1865 et 1923. Deux compagnies ferroviaires existaient à ce moment-là dans le département : la Compagnie d'Orléans et celle du Midi, la première desservant l'actuelle gare d'Albi ville, la seconde, d'Albi Madeleine. Les trois premières bibliothèques sont ouvertes sur les gares d'Albi Orléans, Castres et Tessonnières. Elles sont formées généralement d'un grand meuble garni de rayonnages pour les livres, la presse et les cartes postales.

Histoire de carte et de noblesse

On notera enfin l'article très complet d'Agnès Barbaro, directrice des médiathèques du Grand Albigeois sur les dix ans de valorisation de la *Mappa mundi d'Albi*, inscrite au registre Mémoire du monde à l'Unesco en 2015. La revue donne à lire enfin un article assez pointu sur le comportement social de la noblesse d'Ancien régime d'Albi au XVIII[e] siècle, soit avant la Révolution française. Les archives départementales ont recensé à cette époque 38 familles nobles, attachées à leur honneur, leurs valeurs, leur patrimoine et leur autorité.

Extrait du catalogue de la librairie albigeoise Rodière au début du XIX[e] siècle. Coll JC Souyri.



CATALOGUE

DES Livres de fonds, ou d'assortiment, qui se trouvent chez le Citoyen RODIÈRE, Imprimeur-Libraire, à ALBI. (TARN.)

Les Livres marqués d'une * sont des livres de fonds, que le Citoyen RODIÈRE passera à un très-bas prix.
Le Citoyen RODIÈRE tient encore magasin de Pièces de théâtre, non rapportées dans ce Catalogue.
Il vend aussi des Estampes, et des Cartes géographiques.
Enfin, il se charge des commissions pour les Ouvrages annoncés par souscription.

Le présent Catalogue renferme trois divisions : la première, contient les Ouvrages relatifs aux Belles-Lettres, Sciences et Arts ; la deuxième, les Ouvrages de Jurisprudence ; la troisième, les Livres Ascétiques, c'est-à-dire, ceux relatifs aux différens Cultes.

PREMIÈRE DIVISION.

Ouvrages relatifs aux Belles-Lettres, Arts et Sciences (1).

A

Abbaye de Grasseville, 4 vol. in-18. fig.
Abrégé de la Grammaire de Restaut, rel.
Abrégé de la Grammaire de Wailli, rel.
Abrégé de Grammaire, à l'usage des Écoles primaires.
Abrégé de la Géographie de Nicole, rel.
Abrégé de l'hist. universelle, rel. } à l'usage
idem, br. } de l'École
Abrégé de l'Hist. ancienne, rel. } militaire.
Abrégé de l'Hist. romaine, rel. }
Abrégé de l'Histoire de France, par Ragois, rel.
Abrégé d'Astronomie, par Lalande, in-8° fig. rel.
Adelle et Théodore, 3 vol. rel.
Albert (le grand), fig.
Albert (le petit), rel.
* Alphabet dit longuet.
* Alphabet dit des Frères, ou à l'usage des Écoles chrétiennes.
* Alphabet petit.
Alcibiade, 4 vol. in-18. fig.
Alexis, ou la Maisonnette dans le bois, 4 vol. in-18.
Amans (les) d'autrefois, 3 vol. in-18.
Amans (les) de Lyon, 2 vol. in-18.
Amours de Psyché et de Cupidon, 2 vol. in-18. rel. com.
idem, 2 vol. br.
Ami (l') des Enfans et des Adolescens, par Berquin, 4 vol. br.
idem, 2 vol. rel.
Ami (l') des Demoiselles, par Didot, in-18.
Aminta di Torquato del Tasso, ital. édition stéréotype.
Amusettes des Grasses et des Maigres.
Anacréon, Saphо, Bion et Moschus, in-18. fig.
Annales de la vertu, par Mde. Genlis, 2 vol.
Anti Lucrece (l') 2 vol. rel.
Annuaire du Cultivateur, in-18.
Arithmétique de Legendre.
Arithmétique de Barrême, rel.
Art (l') du Peintre, Doreur et Vernisseur, in-8°, rel.
Art (l') de parler, rel.
Art (l') d'aimer, de Bertrand.
Atlas, à l'usage des Collèges, in-4. rel.
Aventures d'un Emigré, 2 vol. in-18.
Aventures de Télémaque, 1 vol. rel.
idem, 4 vol. br. bonne édit.
idem, 2 vol. br. édit. com.
idem, 2 vol. stéréot. rel. édit. ord.
idem, 2 vol. stéréot. belle édit. rel. en veau.
Avis au Peuple, sur sa santé, par Tissot, relié.
idem, 2 vol. br.
Azolia et Germeuil, in-18. br.

B

Bachelier (le) 3 vol. in-18. br.
Bibliothèque de Médecine, 31 vol. fig. br.
Bonnet (le) de nuit, de Mercier, 4 vol. br.
Bonnet (le) du matin, 4 vol. br.
Botanique, (Elémens de) par Durande, in-8°. br. avec les cartes.
Botanique, (Manuel de) par Lebreton, in-8°. br.

C

Cabinet de Physique, par Sigaud de Lafond, 2 vol. in-8°. rel.
Calcul différentiel et intégral, de Bezout, 2 vol. in-8°.
Caprices de l'amour, in-18. fig.
Carline, 2 vol. in-18. fig.
Caroline de Lichtfield, 2 vol. in-12.
* Catéchisme républicain, de Lachabeaussière.
* Catéchisme du Citoyen Français, ou la loi naturelle, par Volney.
Catéchisme républicain, par Prevost.
Catéchisme des mœurs.
Catéchismes historiques.
Casuistiques, en latin.
idem, franç. et lat.
Catulle, Tibulle et Glaucus, trad. de Perti, belle édit. 2 gros vol. in-8°.
Causes des richesses des Nations, par Smith, 4 vol. in-8°.

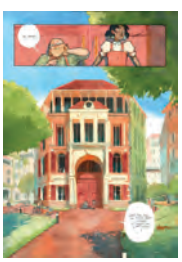
(1) NOTA. Les Ouvrages dont le nombre de volumes n'est pas indiqué, sont en 1 vol. Quant aux formats, ceux qui ne sont pas indiqués, sont in-12. Enfin, ce qui n'est pas marqué comme relié, est broché.

COUP DE CRAYON D'ARTISTES ALBIGEOIS

Albi ne manque pas d'artistes comme en témoigne le groupe d'illustrateurs et de dessinateurs de BD installés au coworking L'accordéon, à l'arrière du Grand Théâtre.

1> CLÉMENT POUMIRAU

Originaire du Tarn, Clément Poumirau a toujours été passionné par le dessin et les sciences. Pour combiner les deux, il a suivi une formation d'architecte qu'il a achevée il y a cinq ans. Sensible à l'utilisation des matériaux bio et géosourcés comme le bois ou la paille, il s'est spécialisé dans la construction durable d'un point de vue environnemental. Il y a deux ans, il a créé son atelier d'architecture Biotope qui propose des solutions écologiques pour des projets de construction, de rénovation et d'aménagement. En prônant une architecture bioclimatique, adaptée aux conditions climatiques et naturelles locales, sobre et raisonnée, inscrite dans le respect du lieu, Clément propose un « *mode d'habitat respectueux de l'environnement, éthique et en accord avec notre temps* ».



En parallèle, ce passionné de manga et de cinéma s'est lancé dans la bande dessinée. Il mène actuellement quelques projets notamment un dont il a écrit le scénario. Il travaille ses planches à l'aquarelle. On lui doit la fresque de la Cité épiscopale présentée dans le numéro de septembre d'Albimag.

lepoumi - biotope-archi.fr

2> GAËTAN SAHSAH

Après des études aux Beaux-arts à Angoulême, puis une formation en pâtisserie, Gaëtan travaille au Luxembourg avant d'être recruté dans un restaurant de luxe en Nouvelle-Zélande. Alors que le Covid paralyse le monde, lui et sa compagne sillonnent l'île en van. Gaëtan, qui a toujours aimé dessiner, répond alors à des commandes d'illustrations, notamment pour des groupes de musique qui lui confient leur pochette d'album. Il commence à vivre de sa passion quand il retourne en France et s'installe à Toulouse. En 2022, il fait le choix de déménager à Albi, ville plus agréable à vivre que sa grande sœur métropolitaine. Au sein de l'espace de coworking, il travaille aujourd'hui pour des clients étrangers, mais aussi locaux comme on peut le voir avec l'affiche qu'il a réalisée pour le festival Babel Jam organisé cet automne à Albi. On peut trouver ses illustrations aussi bien sur des affiches de festivals, des livres, du packaging que sur des étiquettes



de boissons et des pochettes de vinyles. Belle reconnaissance de son travail, l'artiste de 34 ans vient de réaliser pour le magazine *Nature* une illustration sur le thème de l'IA. Son style est reconnaissable avec des traits bien définis



et des couleurs vives qui sont une de ses marques de fabrique. Créateur de contenus à l'aise sur les réseaux, Gaëtan est suivi par plus de 15 000 followers auxquels il présente ses dessins et les coulisses de son métier.

azaazelus

3 > DAMIEN CATALA

Illustrateur jeunesse depuis une vingtaine d'années, Damien est arrivé à Albi avec sa femme en 2018. Il travaille principalement pour des magazines jeunesse du groupe Milan (*Wapiti, Moi je lis*…) et des livres documentaires pour les jeunes (éditions Milan, Hachette, Fleurus,…). S'il aime bien les univers oniriques et fantastiques, notamment la mythologie nordique, il a un coup de crayon qui s'adapte à beaucoup de sujets. Ses dessins sont réalisés sur papier, la colorisation est numérique, mais il lui arrive encore d'utiliser l'aquarelle et les crayons de couleurs, ce que l'IA est encore loin de



copier ! Originaire du Gers, il tient depuis bientôt vingt ans la librairie *Effets de pages* située à Lisle-Jourdain où il se rend chaque semaine. Une bonne manière de garder le contact avec le marché du livre et les dernières tendances.

damiencatala-art



4 > NIKO HENRICHON

Originaire du Québec, Niko est arrivé à Albi en 2007. Formé à la BD en Belgique, il réalise son premier album en 2001 aux éditions DC Comics avec lesquelles il travaille encore. Dessinateur plutôt spécialisé SF et fantastique, il se fait pourtant connaître par le roman graphique *Pride of Bagdad* (DC Comics) sorti en 2004 qui retrace la fuite de quatre lions du zoo de Bagdad après un bombardement américain. Il enchaîne ensuite les albums notamment avec des éditeurs français. Il réalise l'album *Noé* qui fait écho au film du même nom, participe à la série Méta-Baron tout en continuant à collaborer



avec ses éditeurs américains. Ses dernières BD – *Fang et Spectators* – ont paru l'année dernière. Parmi ses projets figure le comics fantastique Doom Patrol, qui paraît actuellement aux États-Unis sous forme d'épisode, mais devrait être édité en français prochainement.

niko-henrichon

5 > ALEX V. SAMAK

Originaire de la région parisienne, Samak est arrivée à Albi en 2022. De formation graphiste, elle s'est aussi formée à l'animation et au cinéma avant de travailler plusieurs années dans la réalisation de vidéos et de clips



promotionnels. Elle s'est tournée aujourd'hui vers la BD et l'illustration numérique. Après la parution d'un premier album au Canada, elle a d'autres projets à l'étude tout en réalisant des accessoires pour l'univers des cartes Magic, qui sont une de ses passions.

theartvsamak

PHOTOS DE FAMILLE

Dans le cadre du Bicentenaire de la photographie, la Ville d'Albi a proposé une grande collecte de photos de famille en octobre. Plusieurs Albigeois ont ouvert leur album photo et partagé leur histoire. Exemple avec la famille Deymier.

HISTOIRE DE FAMILLE

À gauche sur cette photo du début des années 1930, François et Eulalie Bourdès, posent devant la boulangerie rue de la Porte Neuve (actuel Cosy) que tenait leur gendre, René Deymier, marié à leur fille Marie. À droite sur la photo, son frère, Henri Bourdès, a été formé par René avant de tenir plus tard la boulangerie en face de la gendarmerie d'Albi. René et Marie ont eu deux enfants : André et Pierrette qui épousa un boucher installé avenue Colonel Teyssier (la boucherie existe encore). André se maria avec Pierrette Foissac ; le couple s'installe rue du Roc. Ils auront une fille, Josiane, mère de Marc Bonato, arrière-arrière-petit-fils d'Henri et d'Eulalie Bourdès, qui a transmis ses photos.





1



3



2



4



5

1. *André Deymier et sa femme Pierrette font le Vigan avec en arrière-plan le magasin Printania. Des photographes étaient souvent présents pour proposer aux passants une photo. André travaillait à l'époque au Saut du Tarn. La photo a été prise par le photographe Alex qui avait son studio rue Porta.*

2. *André, Pierrette et leur fille Josiane à vélo dans une rue commerçante d'Albi au début des années 50. Avez-vous reconnu la rue ?*

3. *Pierrette Deymier et son chien sur le chemin de ronde du Palais de la Berbie.*

4. *En 1953, Josiane a deux ans et prend la pose dans le parc Rochegude à côté des vestiges du cloître de l'ancienne cathédrale d'Albi transférés aujourd'hui place de la Trébaille.*

5. *Le 24 mai 1953, André, Pierrette et une amie participent à des festivités organisées à Albi (drapeaux français visibles). Le lieu n'a pas été identifié (on est preneur d'informations). Indices en arrière-plan, une grande avenue bordée de platanes, un autocar et une maison sur laquelle un panneau « Vélos » est accroché.*

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE *travaille sur la future muséographie*

Le conseil scientifique du projet Escale Lapérouse, des mondes à explorer, présidé par le directeur du musée de la marine et composé d'historiens et de spécialistes du sujet, s'est réuni début octobre à Albi pour échanger sur l'avancement du projet architectural et scénographique. Il a notamment travaillé sur les documents qui serviront au scénographe et au choix des objets présentés au sein du parcours de visite. Il est prévu, par exemple, une maquette d'un des navires de l'expédition et une autre de l'île de Vanikoro. « *La présentation d'un bateau en écorché permettra au public de comprendre combien il était chargé pour un voyage de trois ans* », explique Élisabeth Veyrat, archéologue sous-marine qui a étudié les deux épaves à Vanikoro. « *La difficulté tient au fait que nous ne disposons pas de plans précis. Seuls quelques documents nous donnent une idée de ce à quoi ressemblaient les bateaux.* »
Et de rappeler combien le travail des sources constitue l'élément clef de la démarche. Les Archives nationales ont le mérite de conserver de nombreux documents précieux qui peuvent éclairer l'aventure menée par Lapérouse et ses hommes il y a bientôt 250 ans.

Le conseil scientifique réuni à l'hôtel Lapérouse pour la conférence de presse. S'il a l'habitude de se retrouver à Paris où ses membres vivent pour la plupart, le conseil scientifique a aussi profité de son séjour à Albi pour se rendre sur le futur chantier du musée.



« *La validation scientifique repose sur la vérité, la précision et la vérification* », souligne Yves Bourgeois, producteur-réalisateur à qui l'on doit plusieurs reportages sur les recherches autour de l'expédition Lapérouse.

Faire rêver les futurs visiteurs

Si l'Escale Lapérouse n'est pas à proprement parler un musée, il est néanmoins prévu de présenter des pièces archéologiques. « *Il s'agit actuellement de déterminer des objets pertinents à partir desquels dérouler un récit qui fasse voyager et rêver les visiteurs* », note Hélène Richard, archiviste paléographe et présidente de l'Académie de marine. Cloche de bord, ancre, bougeoir, garde d'une épée retrouvés lors des fouilles, carte dressée pour le voyage, mais aussi correspondances de l'époque : ces différents vestiges pourraient trouver place au sein de la muséographie. « *Il faut saluer ici la pleine implication du conseil scientifique dans la réussite de ce projet d'envergure pour la ville d'Albi qui doit voir le jour dans deux ans environ* », a indiqué Stéphanie Guiraud-Chaumeil, maire d'Albi. Thierry Gausseron, directeur du musée de la Marine, n'a d'ailleurs pas hésité à comparer le château de Chambord sans ses meubles à Albi sans l'Escale Lapérouse, confiant qu'il apportera « *un supplément d'âme à la mémoire de Lapérouse, personnage marquant de l'histoire d'Albi par son audace et son humanisme* ».



La chambre de Lapérouse dans la maison familiale du Gô.

Découverte

Conférence sur LA FAMILLE LAPÉROUSE ET SES PROPRIÉTÉS ALBIGEOISES

L'association *Équipage Lapérouse* organise une conférence le 18 novembre à 19h à l'INU Champollion sur le thème des propriétés des familles de Galaup et de Lapérouse à Albi. La carrière maritime de Lapérouse est bien connue, mais le patrimoine familial l'est beaucoup moins. L'historien Gérard Alquier propose d'entrer dans l'intimité de Lapérouse et de ses proches à travers les maisons et les terres albigeoises du célèbre navigateur, toujours très attentif et attentionné à sa famille et à ses biens. Que sont-ils devenus après sa disparition en 1788 ? Gérard Alquier apporte un certain nombre de réponses lors de cette passionnante conférence ouverte au grand public.
Entrée libre.

Cérémonie

ALBI FÊTE LES 400 ANS DE LA MARINE

À l'occasion des 400 ans de la marine nationale, fondée par Richelieu en 1626, sous le règne de Louis XIII, la Ville d'Albi organise samedi 21 novembre à 11h une cérémonie militaire devant la statue Lapérouse. À cette occasion, les jeunes de la Préparation militaire marine (PMM) Lapérouse se verront remettre le fanion par le Capitaine de corvette Aymric Loiseau, commandant du Bâtiment Hydrographique La Pérouse présent à Albi avec son équipage. Après la présentation de l'histoire de la Marine et de Jean-François Galaup de Lapérouse, l'hymne de la Marine nationale sera interprété par les jeunes de la PMM. Aujourd'hui, la Marine nationale compte 38 000 marins dont les missions consistent à protéger le transport des marchandises, mais aussi préserver des pollutions les côtes et la mer tout en veillant au bon respect des réglementations de pêche.
21 novembre à 11h, devant la statue Lapérouse.

Pour l'occasion, des membres de l'équipage du bateau La Pérouse seront présents à la cérémonie du 21 novembre.



Renaud Jeanne
Fier d'être Albigeois

Ambassadeur d'*Albi, la Cité épiscopale, *directeur de l'hôtel Mercure et président de l'association Équipage Lapérouse, Renaud Jeanne est engagé pleinement dans la promotion d'Albi, de son patrimoine et de son histoire.



« De son bureau, dont la porte est généralement ouverte – pratique pour garder un œil sur les allées et venues dans le hall de l'hôtel -, Renaud peut apercevoir au loin la Cité épiscopale dont il ne se lasse pas. Il est vrai que la vue panoramique est encore meilleure du balcon du Britz, nouvel espace prisé des clients dont Renaud a supervisé l'aménagement. Voilà un peu plus d'un an que le chantier d'extension et de restructuration de l'hôtel a touché à sa fin. Renaud a remisé son casque de chantier avec un certain soulagement. « *Les démarches administratives ont été longues. Finalement, les travaux ont démarré au printemps 2024 et se sont achevés à l'été 2025 ; les délais et les budgets ont été tenus, même s'il a fallu gérer quelques complications.* » Lui qui avait envie, au début des années 2000, d'un nouveau challenge a été servi. « *Cela reste aussi une belle expérience humaine récompensée par les retours clients. Pour les touristes qui admirent la ville du balcon, la surprise est au rendez-vous. Ils ne sont jamais déçus.* » Dans le même esprit, Renaud aimerait bien rendre accessible l'ancienne salle des machines de la vermicellerie. « *Elle est ouverte une fois par an pour les Journées européennes du patrimoine, mais nous souhaiterions la faire revivre comme un lieu éphémère vivant et animé.* » L'hôtel dispose déjà au-dessus d'un bel espace événementiel, qui accueille notamment chaque année le salon de la BD « *Lapérouse et les ailleurs* » organisé par l'association *Équipage Lapérouse* dont il a été élu cette année président.

SUR LES TRACES DE LAPÉROUSE

Renaud s'est en effet laissé embarquer, avec plaisir il l'avoue, dans l'aventure, et ne manque pas de promouvoir le projet Escale Lapérouse. « *Je suis heureux de contribuer au développement de l'association et faire connaître ce navigateur audacieux, humaniste, courageux dont l'association partage les valeurs de découverte.* » Un tableau représentant *La Boussole*, l'un des deux navires de l'expédition, est d'ailleurs fixé au mur de son bureau comme un clin d'œil. « *Donner le goût de l'aventure, éveiller la curiosité, transmettre avec pédagogie les vertus du voyage, de la rencontre et de la science, me paraît essentiel* », a-t-il récemment écrit aux membres de l'Équipage. « *Car derrière le navigateur, derrière l'histoire*



et les expéditions, il y a finalement une idée très simple et toujours actuelle : la découverte nous ouvre aux autres et agrandit notre regard sur le monde. »

« *Derrière le navigateur, derrière l'histoire et les expéditions, il y a finalement une idée très simple et toujours actuelle : la découverte nous ouvre aux autres et agrandit notre regard sur le monde.* »

LE SOMMELIER DE RADIO 100 %

Loin d'imaginer qu'il deviendrait un jour directeur d'hôtel, Renaud a néanmoins su très tôt qu'il voulait travailler dans l'hôtellerie-restauration. Au collège, Renaud avait ainsi bien l'intention de rejoindre l'école hôtelière. Une vocation familiale ? Peut-être. « *Je me souviens de ma grand-mère en cuisine et des plaisirs de la table. Mon père tenait également une maison familiale à Sète qui était un centre de vacances, avant de gérer celle de Sommières dans le Gard.* » En 1990, il rejoint donc le lycée hôtelier à Perpignan, d'abord en cuisine, avant de s'orienter vers le service en salle. Il termine ses études par un BTS en marketing et gestion d'hébergement à Toulouse. Ses stages dans des tables étoilées lui permettent d'acquérir une connaissance significative des vins. Depuis vingt ans, il anime d'ailleurs une chronique sur la radio 100 % consacrée aux vins. On peut l'écouter le samedi à 10h05 dans l'émission *Jour de marché.* Le sommelier n'est pas avare de bons conseils et de bons domaines. À l'affût de belles découvertes, il fréquente les salons à la recherche du vin qui va le faire vibrer, lui procurer une émotion et le surprendre.

DE COURCHEVEL AU MERCURE

Ses premières expériences professionnelles, notamment au sein du groupe Accor, lui ouvrent des portes. Après Perpignan puis une saison à Courchevel, il est recruté en 1998 comme maître d'hôtel au Mercure d'Albi, dirigé à l'époque par Thierry Laffont. Renaud a 23 ans. « *Albi était déjà une ville touristique ; les Catalans venaient à Pâques ! La différence peut-être était qu'Albi n'était pas aussi animée qu'aujourd'hui. Depuis, elle s'est particulièrement embellie et a été bien mise en valeur* ». À partir de 2001, il rejoint *la Table du Sommelier* à Castres, où il peut mettre à profit ses connaissances en sommellerie. En 2005, Thierry Laffont lui propose de reprendre Le relais de Fusiès, ancien relais de poste et de diligence fondé en 1690 à Lacaune. Fermé depuis plusieurs années, il fait l'objet d'une rénovation d'envergure à laquelle Renaud contribue.

UN TOURISME PLUS ÉMOTIONNEL

Président de la branche hôtellerie au sein de l'Union des métiers de l'industrie hôtelière du Tarn, Renaud s'investit aujourd'hui activement dans la promotion du territoire. Il s'est rendu cette année au Japon pour vendre la destination. Dans le Tarn, Albi tient une place particulière. « *L'inscription au patrimoine mondial, la cathédrale et le musée Toulouse-Lautrec sont des atouts forts, mais nous vendons aussi un savoir-vivre et des événements.* » A ce propos, en novembre, l'hôtel recevra le premier salon Pokémon dans le cadre de la Quinzaine du Japon. « *Il est important aussi de savoir capter une clientèle différente* ». Et de citer l'accueil de collectionneurs de véhicules anciens qu'il affectionne. Grâce à l'engagement d'associations, de la Ville d'Albi et du circuit, les voitures de collection paradent en ville depuis quelques années. « *Le tourisme de demain sera d'abord une expérience à vivre qui marque ; il sera plus émotionnel et plus durable* », conclut Renaud. Sur ce point, l'Albigeois est soucieux de proposer au restaurant une cuisine favorisant les circuits courts. La fabrication de pâtes au sein de l'hôtel, en hommage à l'ancienne vermicellerie qui se trouvait aux Moulins albigeois, est une de ses fiertés. Parmi les projets, il compte bien élargir l'offre et développer la marque. Faire bon, tout en restant simple, sans oublier le passé et les traditions, voilà une recette qu'on a bien envie de partager avec lui.

Un lieu

L'Échappée verte, ma parenthèse énergisante, runnings au pied.

Un objet

Notre pot à Vermicelles, créé avec les Poteries d'Albi, est un symbole du patrimoine industriel et du savoir-faire artisanal de la rive droite.

Une découverte

La *Mappa mundi*. Elle nous rappelle la vision que nous avions du monde au VIII[e] siècle et à quel point, explorateurs et scientifiques sont nécessaires pour repousser les limites de nos connaissances.

Une rencontre

Les équipiers et bénévoles du restaurant inclusif le Grain de Sel à la gare de la Madeleine. Une vraie leçon de vie au quotidien.

C'EST GOURMAND

DOJO BISTRO

LE FAIT MAISON ET LA CONVIVIALITÉ SONT CEINTURE NOIRE.

Ce mois-ci, on vous emmène au dojo. Pas celui où l'on enfile un kimono, mais celui où l'on manie la fourchette ! Avenue de Saint-Juéry, face au centre commercial Carrefour, le Dojo bistro doit son nom à la contraction des prénoms de ses fondateurs, Dorian et Joris. Amis depuis quinze ans, les deux compères ont fait leurs classes ensemble à l'école hôtelière avant d'ouvrir leur restaurant. Derrière la porte, changement de décor : mobilier des années 50, grand comptoir à l'ancienne et affiches colorées donnent le ton d'une adresse chaleureuse, où le vintage a du bon. Le midi en semaine, place à une cuisine de marché, avec des produits frais, qui change chaque jour. Lors de notre passage, au menu : crème de carottes au chorizo, poireaux mayo aux amandes et noisettes ou encore sauté de jeune bovin aux pommes. Sans oublier le burger, avec son pain fait par le chef, sa viande hachée et ses légumes locaux. Dans les verres, les vins, bio ou non, font eux aussi la part belle au terroir. À consommer avec modération, bien sûr ! Et pour ceux qui aiment prolonger le plaisir, rendez-vous le vendredi soir, seule soirée où le Dojo ouvre ses portes en « *mode partage* » : des assiettes à picorer, des plats complets et de belles découvertes à faire circuler autour de la table. De quoi régaler ses papilles et lancer la conversation avec ses voisins.

32, avenue de Saint-Juéry.
Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 14h30 et le vendredi soir à partir de 18h30. Plus d'infos : 07 49 30 32 66





NOUVELLE ADRESSE

SECRET GARDEN

CULTIVE LE PLAISIR DE PARLER ANGLAIS

Direction Secret Garden, à deux pas du quartier culturel, un nouveau lieu qui entend faire germer chez chacun le goût de la langue de Shakespeare. Ici, pas besoin d'avoir la main verte ni de ressortir son vieux cahier d'anglais. On vient parler, échanger, apprendre dans une ambiance décontractée et surtout laisser le fameux Brian tranquille dans sa kitchen ! À la tête de ce jardin linguistique, Dominique Alexander, Londonienne d'origine et formatrice depuis plus de vingt ans, et Éric Tian-Sio-Po, professeur et formateur certifié mais aussi auteur de manuels scolaires. Tous deux organisent des cours individuels ou collectifs, pour petits et grands, du débutant au plus aguerri. Et « *the cherry on the cake* »*, le lieu propose aussi des ateliers cuisine pour les 8-11 ans, mais aussi d'arts plastiques (origami, marionnettes,..), des séances d'analyse de films en VO et des « *Coffee/ Tea mornings* », pour papoter anglais autour d'un thé ou d'un café. Bref, ici, on apprend surtout en pratiquant beaucoup plus qu'en étudiant !

** cerise sur le gâteau.*

15 bis, rue de Ciron.
Plus d'infos : 07 46 12 79 74
thesecretgarden-albi.fr

NOUVELLE ADRESSE

LAISSEZ PARLER VOS MAINS AU HANGAR CRÉATIF

Vos mains vous démangent ? Vous débordez d'idées ? Direction le Hangar créatif, dans le quartier de la Renaudié. Derrière les murs de cet ancien hangar industriel se cache un espace chaleureux aux allures « *shabby chic* », avec ses murs en lambris blancs, ses grandes tables en bois et son coin café cosy. Aux commandes Cathy, Marion et Tanguy. Tous les trois ont imaginé un lieu où l'on vient créer, seul, en famille ou entre amis, mais aussi pour les enfants durant les vacances scolaires. De la Jesmonite (matière polyvalente et écologique pour créer des objets), en passant par la peinture sur céramique ou sur tissus, la décoration sur bois, les perles à repasser,... les ateliers dirigés ou en accès libre ne manquent pas ! Les amateurs de DIY pourront même s'essayer au « *String art* », qui consiste à tisser des fils colorés entre des clous, ou au « *Decoden* », cet art japonais qui transforme une coque de téléphone en « *petite pâtisserie* ».
Et, pour vous rendre au Hangar créatif, nul besoin d'avoir fait les Beaux-Arts ou de manier le pinceau comme Picasso ! Ici on expérimente, on s'amuse et surtout on repart avec sa création, fier de pouvoir dire : « *c'est moi qui l'ai fait !* »

171, avenue de Saint-Juéry.
Plus d'infos : 06 14 31 82 88
le-hang-art-creatif.fr



LES AMIS DE FLAMENCO POUR TOUS EXPOSENT

Pour clore en beauté une année anniversaire, trente ans, ça se fête, « *Flamenco pour tous* » investit la Maison de quartier de Cantepau jusqu'au 28 novembre. L'association y réunit les œuvres de ses artistes amis pour une exposition placée sous le signe du partage. L'occasion pour les visiteurs d'admirer les peintures d'Olga Fernandez Aucordier, l'univers chatoyant de Maria Ascencion Moraleda, les calligraphies de Christian Brotons et les créations de l'artiste street art cObo. « *Entre les cours, les concerts solidaires ou encore les Rencontres Albi Flamenca, l'association Flamenco pour tous contribue à faire vivre et rayonner l'héritage hispanique d'Albi. Nous sommes ravis d'accompagner cette dynamique* », souligne Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture. Un anniversaire qui s'achève en beauté, mais une passion qui continue de faire vibrer Albi avec de nombreux rendez-vous à venir



→ DU 3 AU 28 NOV.
Maison de quartier de Cantepau,
50 avenue Mirabeau. Entrée libre.



ALEX TOMASZYK

L'ALBIGEOIS EN PEINTURE

Du 5 au 22 novembre, l'Hôtel Rochegude accueille une exposition consacrée à Alex Tomaszyk (1928-2021), peintre autodidacte amoureux de l'Albigeois. Organisée par l'association Les Amis d'Alex Tomaszyk, elle dévoile un artiste qui aimait poser son chevalet au grand air et croquer les paysages de sa « *petite Provence* ». Dans les trois salles, les visiteurs pourront découvrir les différentes facettes de son univers : ses paysages albigeois peints sur le motif, son atelier reconstitué avec les objets qui l'entouraient, mais aussi une sélection inédite d'huiles, gouaches et dessins issus de collections privées. Fils de mineur, Alex descend à la mine dès 15 ans et y passera 35 années, mais jamais sans ses crayons ni ses pinceaux. Une vie entre charbon et couleurs, à (re) découvrir.

→ DU 5 AU 22 NOV.
Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude.
Ouvert tous les jours de 13h à 18h. Entrée libre.

AVEC QUARTIER LIBRE, L'HISTOIRE PART EN VADROUILLE

Du 6 au 14 novembre, la 4e édition de « *Quartier libre* », organisée par les étudiants du master Histoire publique de l'INU Champollion, fait sortir l'histoire des livres pour la faire vivre autrement. Le 6 novembre, le public pourra remonter le temps avec une conférence itinérante consacrée à l'inauguration, en 1903, du Marché couvert ! Le 8 novembre, la salle Arcé de la SNA accueillera un ciné-débat autour du film « *Les Enfants du 209 – Rue Saint-Maur, Paris Xe* », de Ruth Zylberman. La sociologue a retrouvé les anciens locataires et reconstitué leur histoire sous l'Occupation. Le 9, à l'INU Champollion, de vieilles photos albigeoises prendront vie sur scène grâce à des saynètes improvisées par les étudiants. Le 12, une course d'orientation historique invitera les curieux à arpenter la ville autrement. Le 13 novembre, à vos stylos pour une dictée tirée d'un texte d'archives du Directoire datant de 1792. Enfin, le 14 novembre, au musée Toulouse-Lautrec, le public sera invité à participer à une enquête collaborative et immersive au cœur de la Belle Époque.



→ DU 6 AU 14 NOV.
Marché couvert, salle Arcé, musée Toulouse-Lautrec et INU Champollion.
Plus d'infos : albihistpubl.hypotheses.org – entrée libre.



CALENTAMIENTO

ENVOIE VOLER LES CLICHÉS DU FLAMENCO

Et si le flamenco commençait avant même les premiers pas sur scène ? Voici ce qu'explore « *Calentamiento* » (échauffement en espagnol), le 12 novembre au Grand Théâtre. Figure majeure de la scène contemporaine, la chorégraphe espagnole Rocío Molina explore les rituels qui précèdent la performance : échauffement, préparation du corps et mise en condition. Elle interroge aussi la souffrance, la rigueur de la danse et le dépassement de soi. Sur scène, peu ou pas de musiques mais les voix qui prennent le relais des instruments. Le guitariste et chanteur Paco « *Niño de Elche* » signe la direction musicale, entouré d'Ana Polanco, Ana Salazar, María del Tango, Gara Hernández et du bailaor José Manuel Ramos « *Oruco* ». Un spectacle qui fait ressentir ce feu intérieur avant qu'il ne devienne danse.



→ JEUDI. 12 NOV. À 20H
Grand Théâtre.
Tarifs : 12€, 28€ et 35€.
Réservation : sn-albi.fr

CAROLINE MARGERIDON S'INVITE CHEZ

LES VOISINS DU DESSUS

Le 13 novembre, le Théâtre des Lices accueille « *Les voisins du dessus* », une comédie de boulevard créée dans les années 1980 et à l'époque interprétée par Marthe Mercadier et Pierre Doris. Cette version réunit Caroline Margeridon, l'acheteuse de l'émission « *Affaire conclue* », aux côtés des comédiens Didier Constant (A priori, Askip,…), Jules Bahloul (Un si grand soleil) et Émilie Marié. Octave et Julie pensent avoir trouvé l'appartement idéal pour démarrer leur nouvelle vie à Paris. Un petit nid douillet jusqu'à ce que leurs voisins du dessus, Charlie et Léon, débarquent dans leur quotidien ! Envahissants, déjantés et totalement imprévisibles, ces deux quinquagénaires excentriques vont rapidement transformer leur rêve parisien en véritable cauchemar. Un conflit de voisinage qui promet aux spectateurs une soirée drôle et pleine de surprises.

→ VENDREDI 13 NOV. À 20H30
Théâtre des Lices.
Tarifs : 29€, 34€ et 49€.
Réservation : salondesantiquairesalbi.com

ANTIQUITÉS ET BROCANTE ENTRENT EN SCÈNE AU PARC DES EXPOS

Avis aux chineurs ! Le Salon des antiquaires et de la brocante se tiendra du 13 au 15 novembre au Parc des expositions. Meubles, objets, curiosités et pièces insolites s'y côtoieront, entre styles classique, design et industriel, pour un véritable voyage à travers les époques. Marraine du salon et figure emblématique de l'émission « *Affaire conclue* », Caroline Margeridon sera présente le 14 novembre pour rencontrer le public et partager ses coups de cœur. Pour cette 51e édition, une nouveauté viendra enrichir le programme : « *nous avons souhaité proposer un rendez-vous qui dépasse le cadre du salon, avec la comédie Les Voisins du dessus, le 13 novembre au Théâtre des Lices. Caroline Margeridon montera sur scène aux côtés d'une belle distribution* », indique Mathieu Salesse, président de la Chambre syndicale des antiquaires et brocanteurs de l'Albigeois.



→ VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 NOV. DE 10H À 19H ET DIMANCHE 15 NOV DE 10H À 18H
Parc des expositions.
Tarifs : 5€.



UN SALON POUR RÉUSSIR

VOTRE GRAND JOUR

Les 14 et 15 novembre, le Parc des expositions prend des airs de grand préparatif de mariage. De la location de chapiteaux ou de voitures en passant par les traiteurs, les fleuristes, les spécialistes de l'évènementiel, les photographes, les décorateurs,... plus de 70 exposants seront là pour aider les futurs mariés à trouver les bonnes idées et répondre aux fameux « *et pour ça, on fait comment ?* ». Robes, costumes, bijoux et bouquets seront aussi de la fête avec deux défilés chaque jour, à 11 h et 15 h. Histoire de se projeter un peu avant de passer aux choses sérieuses : dire oui !

→ SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 NOV.

Parc des expositions.
Entrée gratuite.
Plus d'infos : salon-mariage-albi.com HORAIRES

LE ROCK/MÉTAL TARNAIS

DÉCLINE SES STYLES À L'ATHANOR

La scène métal tarnaise a du talent et elle compte bien faire chauffer les amplis le 14 novembre à l'Athanor. À l'invitation de l'association albigeoise Pollux, trois formations rock métal, aux styles différents, se retrouveront sur scène. Les Castrais de Missing No, remarqués lors de la dernière édition du festival Xtreme Fest, ouvriront la programmation avec leur metalcore puissant. Place ensuite à Lame, formé à Carmaux en 2023, qui mêlera black, death, hardcore et post-metal dans un cocktail brut et mélodique. Enfin, le duo albigeois Sviatibor plongera le public dans un Pagan Metal atmosphérique, entre rythmiques écrasantes et envolées électroniques. Cette soirée sera organisée dans le cadre des « *Perspectives sonores* », rendez-vous national qui sensibilise les professionnels du spectacle vivant, à la gestion sonore et à la prévention des risques auditifs.

→ SAMEDI 14 NOV. À 20H

Athanor. *Tarif : 5€99. Réservation : polluxasso.com*



JEAN-MARIE COMBELLES JOUE AVEC LES MOTS ET LE CORPS

Le samedi 14 novembre, la Maison de quartier de Rudel accueillera le comédien albigeois Jean-Marie Combelles dans deux spectacles aux univers différents. À 17h30, il ouvrira la soirée avec « *À mots perdus...* », un montage de textes de Pierre Gonthier où se mêlent truculence, nostalgie et humanité. Les peintures colorées du peintre Marcel Nino Pajot projetées au fil de la représentation viendront prolonger les mots de l'auteur donnant une nouvelle dimension à ses œuvres. À 19h, le public pourra partager le repas lors d'une auberge espagnole avant de retrouver Jean-Marie à 20h30 pour « *Le Journal d'un corps* », de Daniel Pennac. Sur les planches, il incarnera un homme qui, de ses 12 ans jusqu'à la fin de sa vie, consigne dans son journal les découvertes et les petits secrets de son corps. Un récit drôle et émouvant, qui raconte toute une existence.



→ SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H30 ET 20H30

Maison de quartier de Rudel, 7 rue Adrienne Bolland.
Tarifs : 12€ (10€ réduit) pour un spectacle et 20€ (15€ réduit) pour deux spectacles.
Réservation : 06 88 24 57 06 ou theatre.laluciole@orange.fr

FESTIVAL LES ŒILLADES

Six jours de cinéma et d'émotions

Le festival du film français Les Œillades fait son grand retour pour sa 30e édition. « Porté par l'association Ciné Forum et soutenu par la Ville, ce festival s'est développé au fil des années pour devenir, en trois décennies, un véritable point de rencontre des professionnels du cinéma et des cinéphiles », rappelle Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture. Au programme, une sélection de courts et longs-métrages remarqués par l'association, mais aussi des rencontres avec des réalisateurs et des comédiens sans oublier des actions en direction des écoles et des lycées.

Moteur, action !

Pour ouvrir le festival, deux rendez-vous sont proposés le 17 novembre : à 19h30, salle Arcé, avec « *Le son du violon* » de Julie Bertuccelli, puis à 20h30, au CGR des Cordeliers, avec « *Une femme aujourd'hui* » de Robert Guédiguian. Près de 50 projections viendront ensuite composer cette édition anniversaire, entre avant-premières et films qui ont marqué l'année. Le festival tirera sa révérence le 22 novembre à 19h15, au CGR des Cordeliers avec « *Les filles d'Abraham* » de Hanaël El Yousfi. La soirée se prolongera à 20h30, salle Arcé, avec un ciné-concert réunissant le pianiste Arthur Guyard et le batteur Jean-Loup Perry autour du film « *L'étroit mousquetaire* ». Six jours pour faire le plein de belles découvertes sur grand écran.

Costa-Gavras, Robert Guédiguian et Natacha Régnier, invités de prestige

Le réalisateur Robert Guédiguian viendra présenter son 25e film, « *Une femme aujourd'hui* » tandis que son



incontournable « *Marius et Jeannette* » figurera également au programme. Costa-Gavras sera lui aussi à l'honneur avec la projection d'« *État de siège* » ainsi que deux documentaires consacrés à son œuvre. Le 22 novembre, à l'Athanor, le cinéaste rencontrera le public pour évoquer son parcours et sa carrière. Enfin, l'actrice belge Natacha Régnier, révélée notamment dans « *La vie rêvée des anges* », retrouvera le grand écran avec la projection de ce film marquant, tout en dévoilant une autre facette de son talent à travers « *Fenêtres* », une exposition photographique à découvrir à la salle Arcé.

Côté compétitions

La compétition des longs-métrages mettra en lice dix avant-premières pour le prix du public. En matière de courts-métrages, sept films choisis après sélection par Ciné Forum, Média-Tarn et quatre classes de collège, seront en compétition pour l'attribution du prix du public et du prix du jeune public. À noter également, la remise pour la quatrième année consécutive du Prix du film vert, qui distingue une œuvre en lien avec les enjeux environnementaux.

Le cinéma francophone à l'honneur

Cette édition fera la part belle au cinéma belge et africain, avec une attention particulière portée aux femmes et à leurs combats. Le Focus Wallonie-Bruxelles permettra de découvrir plusieurs films marquants, dont « *Notre salut* » d'Emmanuel Marre, « *Le faux soir* » de Michaël R. Roskam et « *Un détour par Diane* » d'Ann Sirot et Raphaël Balboni. Le festival célébrera également la comédienne Natacha Régnier. Le cinéma africain occupera une place centrale dans la programmation avec « *Ben'Imana* » de Clémentine Dusabejambo, « *Les filles d'Abraham* » de Hanaël El Yousfi et « *Les fraises* » de Laïla Marrakchi, qui mettront en lumière les luttes des femmes face au patriarcat. « *Congo Boy* » de Rafiki Fariala abordera, quant à lui, le parcours d'un jeune immigré africain porté par sa passion pour la musique. Le film québécois « *Rédemptions* » de Luc Picard viendra compléter cet ensemble. À travers cette sélection, Les Œillades 2026 feront rayonner, une fois de plus, un cinéma francophone pluriel, engagé et ouvert sur le monde.

Du 17 au 22 novembre. Programme : cine-oeillades.fr

5e ÉDITION

LA QUINZAINE DU JAPON EN OCCITANIE

PLACE AUX NOUVEAUTÉS !

Après le succès de la précédente édition, la Quinzaine du Japon en Occitanie revient du 19 novembre au 2 décembre avec plus d'une trentaine d'animations. Ateliers, rencontres, expositions et découvertes culinaires invitent à explorer la culture nippone sous toutes ses facettes. Cette année, de nouvelles propositions viennent enrichir le programme déjà bien complet.



✿ LE JAPON DANS L'ŒIL D'UNE JEUNE PHOTOGRAPHE

Albigeoise, Scilia Ourtilane a posé son regard de jeune photographe sur le Japon et dévoilera ses clichés au Carré Public centre-ville, rue Jules Rolland. De l'artisanat aux traditions rurales, des campagnes paisibles à l'effervescence des grandes villes, ses images composent un portrait tout en contraste du pays du Soleil Levant. Une invitation à voyager autrement, au fil de ses rencontres et de ses découvertes.

✿ DES SAMOURAÏS AU JEU DE GO

Le 19 novembre, les amateurs d'arts martiaux pourront s'initier au Ken Jutsu, une discipline inspirée des techniques de combat des samouraïs. Une belle occasion de découvrir cet art martial. Le 21 novembre, place à la stratégie avec une initiation au jeu de Go, proposée par l'association Albi Japon à la ludothèque La Marelle. Le lendemain, cap sur le Japon du XVIIIe siècle avec une conférence animée par Anita Henry et consacrée à Itō Jakuchū. Un peintre reconnu pour ses représentations d'une grande finesse du monde naturel.



✿ MOCHIS, NOUILLES, MANGA ET CONTES

Les 23 et 24 novembre, Arnaud, chef du restaurant Sento Bento, proposera des ateliers culinaires autour des mochis et nouilles soba. L'occasion de mettre la main à la pâte avant de se régaler ! Le 3 décembre, dans ce même lieu, après avoir revêtu le kimono, profitez du sauna et des bains chaud et froid inspirés des sentos japonais. Le 25 novembre, rendez-vous au Mangalbi Café pour des ateliers créatifs placés sous le signe du manga. Avec Richie Custom Choose, découvrez l'art de la customisation et personnalisez le support en cuir (chaussures, porte-monnaie, sac…) de votre choix aux couleurs de vos mangas préférés. Autre nouveauté, le 28 novembre, avec une lecture bilingue de conte portée par l'association Albi Japon.

✿ LA CALLIGRAPHIE, UN ART TOUT EN FINESSE

Les 27 et 30 novembre découvrez l'art délicat de la calligraphie lors d'ateliers organisés à l'Espace conférences, place Edmond Canet. Un rendez-vous pour s'initier à la beauté du geste, apprivoiser le pinceau et goûter à la sérénité de cette pratique ancestrale. Ici, pas question de se précipiter car chaque mouvement demande attention, précision et concentration. Entre maîtrise du geste, équilibre des formes et harmonie du tracé, la calligraphie offre une parenthèse apaisante, où l'on apprend autant à regarder qu'à écrire.

✿ CARTES POKÉMON : ATTRAPEZ-LES TOUTES OU PRESQUE !

Le 29 novembre, de 14h à 20h, les salles de l'hôtel Mercure accueilleront un événement dédié aux cartes Pokémon, réunissant collectionneurs, joueurs et curieux autour d'une même passion. Les amateurs de mangas ne seront pas en reste, avec un espace lecture consacré à la culture japonaise. Une belle occasion de faire des rencontres et d'échanger quelques cartes.

✿ POUR CLÔTURER LA QUINZAINE DU JAPON, PLACE AU QUIZ !

Le 2 décembre, de 17h à 18h, la médiathèque Pierre-Amalric invitera les adultes et les adolescents dès 11 ans à tester leurs connaissances sur le pays du Soleil Levant. Traditions, mangas, gastronomie, monuments et curiosités insolites : les questions s'enchaîneront, les défis pimenteront la partie et les surprises ne manqueront pas. Seul ou entre amis, chacun pourra tenter sa chance et faire le plein d'anecdotes sur la culture japonaise.

Du 19 novembre au 2 décembre.
Programme : albi.fr

UNE PIÈCE ENTRE
MÉMOIRE ET IDENTITÉ

Le 21 novembre, le Théâtre des Lices accueille « *La Lettre d'Italie* ». Entre autobiographie et fiction, ce spectacle transporte les spectateurs entre la France et la Sardaigne, sur les traces de Luca. Sa vie bascule lorsqu'une lettre, destinée à son père Jean, humble travailleur vivant en France, révèle que celui-ci est en réalité Zuani, un berger sarde ayant fui la pauvreté. Cette révélation pousse Luca à questionner son passé, son identité et la transmission entre générations.



Le comédien Bruno Putzulu livre une performance touchante dans une mise en scène de son frère Mario. Isabelle Rattier, Cristina Marocco, Pascal Castelletta et Rocco Femia complètent le casting. Ce dernier est bien connu du public albigeois pour son rôle dans « *Italiens, quand les émigrés c'était nous* », spectacle musical narré par Bruno Putzulu.

→ SAMEDI 21 NOV. À 20H30
Théâtre des Lices.
Tarifs : 22€ et 17€.
Réservation : Fnac, Leclerc culture, Carrefour spectacles,... et au guichet le soir de la représentation.



LÉZART'S CRÉATIFS

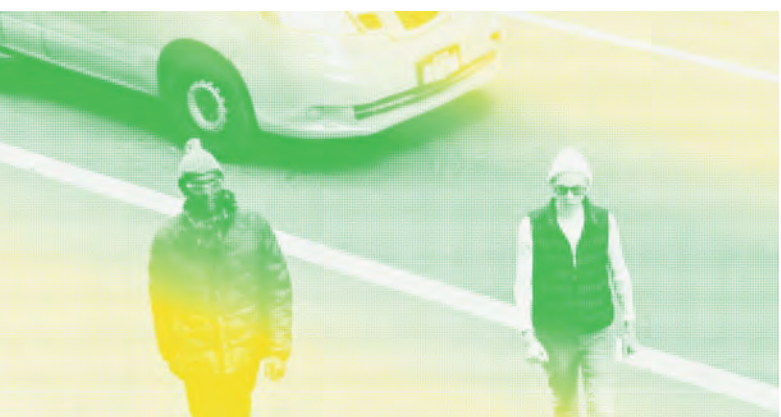
L'ART PREND SES QUARTIERS À PRATGRAUSSALS

Le week-end du 21 et 22 novembre à la ferme de Pratgraussals s'annonce haut en couleur avec la 8e édition des Rencontres d'arts créatifs. Organisée par l'association albigeoise Lézart's créatifs, cette manifestation réunira plus d'une vingtaine de créateurs. Sculptures, peintures, céramiques, bijoux, encres de Chine : il y en aura pour tous les goûts et tous les styles. Invité d'honneur, le Tarnais Stanko Kristic (photo) présentera son univers de sculpteur et mosaïste, entre bois, métal, formes et couleurs. L'occasion pour les visiteurs de flâner entre les stands, d'échanger avec les créateurs, de découvrir des savoir-faire et qui sait, de repartir avec un joli coup de cœur ?

→ SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 NOV. DE 10H À 18H
Ferme de Pratgraussals.
Entrée libre.

LES MOUVEMENTS FAMILIERS D'UNE
DANSE INCONNUE

Du 21 novembre au 7 décembre, le Centre d'art Le Lait accueille l'exposition « *Les mouvements familiers d'une danse inconnue* ». Marcher, tourner, sauter dans les années 60 aux États-Unis, ces gestes du quotidien deviennent matière pour les artistes : la chorégraphe Lucinda Childs performe dans une rue de New York, pendant que le public regarde la scène depuis le quatrième étage d'un loft. L'artiste conceptuel James Lee Byars fait de la marche une œuvre ; le danseur Andy de Groat joue avec cordes et mouvements, tandis que le metteur en scène Robert Wilson réinvente le rapport entre corps et espace. Témoins de ces rencontres, dessins, photographies, vidéos et archives présentés dans les salles du Centre d'art invitent les visiteurs à suivre les traces de ces artistes qui ont élaboré de nouvelles manières de se situer dans un monde en pleine mutation.



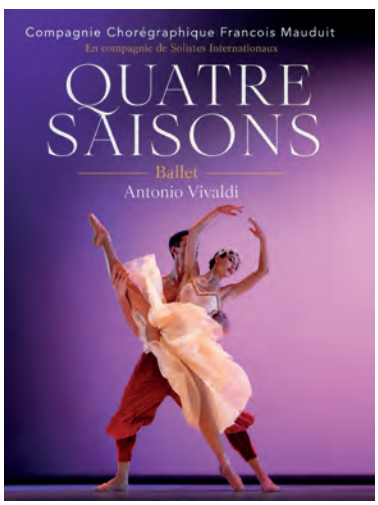
→ DU 21 NOV. AU 7 DÉC.
Centre d'art le lait, 5 ,rue de l'École normale.
Vernissage le 20 novembre à 18h30 en présence du commissaire de l'exposition Lou Forster.
Plus d'infos : centredartlelait.com

VIVALDI

CHANGE DE SAISON

AVEC LA COMPAGNIE MAUDUIT

Après plusieurs spectacles remarqués au Grand Théâtre, le chorégraphe François Mauduit est de retour le 22 novembre pour fêter les vingt ans de sa compagnie avec « *Les quatre saisons* » de Vivaldi. Pas question ici de suivre la partition originelle pour François Mauduit. Porté par la vitalité de Vivaldi et son imaginaire débridé, il pare chaque saison de ses propres couleurs, de ses ambiances et de ses surprises, pour composer un ballet aussi visuel qu'énergique. Ici, la chorégraphie joue avec les rythmes, passe du solo au collectif et mêle le baroque à une belle dose de modernité. Printemps, été, automne, hiver : quatre saisons, et quatre manières de danser et de redécouvrir une musique que l'on croyait connaître. Un anniversaire où la compagnie Mauduit promet de souffler les bougies et un vent nouveau sur Vivaldi.



→ **DIMANCHE 22 NOV. À 18H**

Grand Théâtre.
Tarifs : 36€, 26€ et 21€. Réservation : 05 63 38 55 56 albilletterie.fr



UN DRÔLE DE MONDE

RÉSONNE AU GRAND THÉÂTRE

Les 24 et 25 novembre, la compagnie Des clous présente au Grand Théâtre « *Cloche* », un spectacle qui ne ressemble à aucun autre et s'amuse même à brouiller les repères. Sur scène, deux univers se font face sans vraiment parvenir à se comprendre. D'un côté, un tapis bariolé accueille trois musiciens et leurs instruments, dans un joyeux élan de mouvement et de vie. De l'autre, un immense espace blanc, presque lunaire, où apparaît un personnage solitaire en survêtement immaculé et toque de fourrure. Acrobate, danseur, clown, plasticien ou poète, il semble chercher sa place, sans jamais vraiment la trouver. Par moments, il se laisse porter par la musique, mais donne surtout l'impression de vivre sur une autre planète. Un spectacle sensible, loufoque et délicieusement déroutant, où l'absurde rencontre la poésie.

→ **MARDI 24 NOV. À 20H ET MERCREDI 25 NOV. À 19H**

Grand Théâtre. Tarifs : 12€, 22€ et 28€.
Réservation : sn-albi.fr

PARENTHÈSE BAROQUE AU COEUR DE L'AUTOMNE

En attendant juillet et le retour du Festival d'Autan, qui fait souffler chaque année sur l'Occitanie un vent de musique classique, de rencontres et d'émotions, une parenthèse musicale s'invite à l'église de La Madeleine. Le jeudi 26 novembre à 20h, l'orchestre de chambre Euroccitanie propose une soirée placée sous le signe du baroque. Au programme, les incontournables Quatre Saisons et des concertos de Vivaldi, où les cordes tour à tour frémissent, s'emballent et se font murmure. Une occasion de retrouver toute la vivacité et les contrastes du compositeur italien, dont la musique traverse les siècles sans perdre de son éclat.

→ **JEUDI 26 NOV. À 20H**

Église de La Madeleine.
Tarifs : Tarifs : 20€ (prévente), 25€ (sur place), 15€ (adhérent ArcoTerzetto). Réservation : festivaldautan.com



DEUX PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES

POUR UNE SOIRÉE DE HAUTE VOLÉE

Le 27 novembre, le Grand Théâtre se met à l'heure des danses hip-hop et clubbing avec « *Ground* ». Ces deux créations témoignent de la richesse de ces styles : avec « *Stuck* », la chorégraphe Mounia Nassangar, révélée dans le « *Fashion Freak Show* » de Jean-Paul Gaultier et le film « *Climax* » de Gaspar Noé, réunit au plateau cinq danseurs. Ensemble, ils explorent l'épuisement et le burn-out à travers le waacking. Née dans les années 1970, au sein des communautés gays afro-américaines et latino-américaines, cette danse se caractérise par des mouvements de bras très techniques qui tournent autour du corps. Avec « *Bounce* », le collectif « *Sons of Wind* » dissèque le rebond, musical et dansé. Danseurs et beatmakers, adeptes du hip-hop freestyle, expérimentent ici les diverses manières dont ce geste traverse les corps.

→ VENDREDI 27 NOV. À 20H

Grand Théâtre.
Tarifs : 12€, 28€ et 35€. Réservation : sn-albi.fr





PSITHUROS, LE MURMURE DE LA MATIÈRE AVEC YUTA STREGA

Du 27 novembre au 13 décembre, l'Hôtel Rochegude ouvre de nouveau ses portes à Yuta Strega. La plasticienne albigeoise d'origine allemande y présente une exposition intitulée « *Psithuros* » (grec évoquant le chuchotement dans les arbres) qui fait dialoguer terre, peinture et couleurs. Dans une salle, ses installations en céramique, réalisées en collaboration avec les artisans des Poteries d'Albi, dialoguent avec les dessins et les esquisses préparatoires, témoignant d'une recherche constamment renouvelée autour des formes et de la matière. Aux cimaises, les visiteurs pourront également admirer les compositions chromatiques (peintures, aquarelles et pastels) de Yuta qui font jaillir lumière et couleurs.

→ DU 27 NOV. AU 13 DÉC.

Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude.
Ouvert tous les jours de 13h à 18h. Entrée libre.

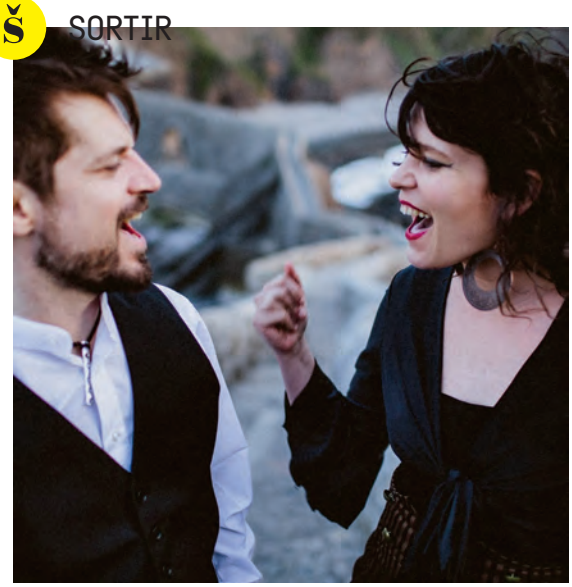
CELIAL ENTRE DANS LA DANSE AVEC PREMIER NOUS

Avec « *Premier nous* », la jeune compagnie Celial, menée par le chorégraphe Manu Falque, met le collectif sur le devant de la scène le 28 novembre à l'Athanor. Huit danseurs, une première scène et une question toute simple : comment fabriquer un « *nous* » sans perdre chacun son grain de folie ? Entre hip-hop et écriture contemporaine, cette création chorégraphique joue avec les tensions, les élans et les équilibres fragiles. Au plateau, les individualités se rencontrent, se frottent, s'accordent et finissent par danser ensemble. Car un collectif, c'est justement ça ! Et parce que la danse se partage, les danseurs des compagnies La Cordée (Gaillac), ECHO et ACDB Jazz (Corinne Boyer, Albi) rejoindront la soirée. Un « *Premier nous* » certes, mais aussi un beau moment ensemble pour le plus grand plaisir des spectateurs.

→ SAMEDI 28 NOV. À 20H

Athanor. *Tarifs 15€. Réservation : helloasso.com/associations/par-la-danse/evenements/spectacle-1er-nous*





UN GRAND SHOW QUI DÉCOIFFE !

Avis aux curieux et aux amateurs de tendances capillaires et d'esthétique ! Le Trophée de la coiffure et d'esthétique d'Albi, organisé par l'Union nationale des entreprises de coiffure du Tarn, revient le 29 novembre à la salle événementielle de Pratgraussals pour sa 13e édition. Plus qu'un concours, c'est un véritable show qui attend le public. Durant cette journée, les jeunes talents rivaliseront de créativité et de savoir-faire pour tenter de décrocher le trophée, tandis que les professionnels partageront leurs dernières techniques et innovations. Sur scène, des défilés permettront aussi de découvrir les nouveautés du moment. Vous l'aurez compris, seul, entre amis ou en famille, pas besoin d'être un professionnel du cheveu pour vous laisser décoiffer par cette manifestation qui promet un spectacle haut en couleur.

→ DIMANCHE 29 NOV. DE 9H À 18H

salle événementielle de Pratgraussals.
Entrée libre. Restauration (food-trucks) prévue sur place.

BEREZKO,

QUAND LE CHANT BASQUE VOYAGE

Le dimanche 29 novembre, la scène du Frigo accueille Berezko. Sur scène, Luc Fagoada (ténor) et Mélanie Fossier (soprano) qui composent ce duo, embarquent les spectateurs pour un voyage vocal qui prend sa source dans les Pyrénées en faisant quelques détours inattendus : de l'Euskara, la langue basque, aux diaphonies mongoles en passant par le jazz du Nouveau monde et quelques belles envolées lyriques. Le tout sans le moindre instrument ! Juste deux voix qui se cherchent, se répondent, se mêlent et improvisent, jusqu'à brouiller les frontières entre les époques et les continents. Et comme Berezko signifie « *qui va de soi* » en basque, le nom du duo semble finalement tout trouvé. En première partie, les participants à l'atelier voix du week-end monteront eux aussi sur scène.

→ DIMANCHE 29 NOV. À 17H30

Frigo, *9 rue Bonne Cambe. Entrée au chapeau.*

CONCERT 100%

Pour allumer les premières étincelles de Noël, rendez-vous au Scènith pour un concert 100 % live aux sonorités pop et entraînantes. En première partie, retrouvez les lauréats du tremplin musical « *Talents de quartiers* » organisé par la Ville. Puis, place à Emma et Jungeli, un duo révélé par l'émission « *Danse avec les stars* » et porté par leur hit afro pop « *Juste un peu* », mais aussi Flo Delavega, l'ancienne moitié des Fréro Delavega. Ambre, gagnante de la treizième saison de la « *Star Academy* » en 2026, sera également de la partie, aux côtés de Manon Lisa, autrice-compositrice-interprète connue notamment pour son titre « *Le Petit Pêcheur* ».

→ MARDI 1er DÉCEMBRE DE 19H À 22H30

Scènith, parc des expositions. *Des places, offertes par la Ville, sont à retirer à partir du 10 novembre au Carré public centre-ville 6, rue Jules Rolland du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h (sauf vendredi 17h)*

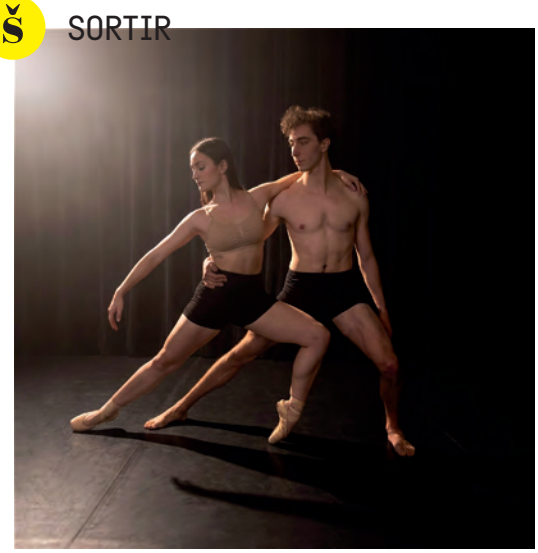
DÉCROCHEZ-MOI-ÇA UN SPECTACLE BURLESQUE ET INVENTIF

Autrefois, « *décrochez-moi-ça* » désignait une façon de s'habiller avec des vêtements mal assortis. Aujourd'hui, la troupe « *Bêtes de foire* » transforme cette expression en un spectacle, mêlant théâtre d'objets et arts forains, présenté sous chapiteau du 2 au 6 décembre à Pratgraussals. Au cœur de l'histoire, une étrange friperie où, vestes, manteaux, redingotes et objets insolites s'amoncellent, et deviennent un terrain de jeu pour le couple formé par Elsa De Witte et Laurent Cabrol. Portés par le violon, la guitare, l'accordéon et les percussions, les corps se mettent en mouvement, les vêtements prennent vie et les artistes composent un univers décalé et poétique. Et, au milieu de ce joyeux bazar, un régisseur tente de remettre un peu d'ordre pendant que le public est invité à regarder les choses ordinaires autrement.


© Vincent Muteau

→ MERCREDI 2 ET SAMEDI 5 DÉC. À 19H, JEUDI 3 ET VENDREDI 4 DÉC. À 20H, DIMANCHE 6 DÉC. À 17H

Parc de Pratgraussals.
Tarifs : 12€, 22€ et 28€. Réservation : sn-albi.fr



ROMÉO ET JULIETTE,

L'ÉTERNELLE PASSION EN BALLET

Après « *Cendrillon* », « *Le Sacre du printemps* » et « *Le Petit Prince* », le ProsArt Ballet revient au Grand Théâtre avec « *Roméo et Juliette* ». Le vendredi 4 décembre, près de vingt danseurs donneront vie à cette passion contrariée et emportée dans la haine qui oppose les Montaigu aux Capulet. Pour faire vibrer la tragédie de Shakespeare, le chorégraphe John Jairo Svensson, artiste international installé en Suède, mêle ici danse classique et néoclassique. Entre pointes, envolées collectives et mouvements intenses, les corps expriment tour à tour l'élan amoureux, la fougue et le déchirement. Sans un mot, les gestes racontent la passion, les affrontements et l'inéluctable tragédie. Une histoire intemporelle où la danse se fait langage et l'amour, ultime souffle de liberté.

→ VENDREDI 4 DÉC. À 20H

Grand Théâtre.
Tarifs : 29 €, 24€ (réduit) et 15€ (enfant).
Réservation : helloasso.com

LE CINÉMA FAIT SON SHOW

AU THÉÂTRE DES LICES

Le 5 décembre, le Théâtre des Lices accueille le Pink City Orchestra pour un spectacle musical retraçant un siècle de musiques de cinéma. Sur scène, vingt-cinq artistes (musiciens, chanteurs et danseurs) mêlent musique, chorégraphies inédites et anecdotes afin de faire revivre les grandes heures du septième art. De James Bond à Star Wars, en passant par The Mask ou encore Le Magnifique, les musiques légendaires quittent la toile pour prendre une nouvelle dimension en live. Cette soirée promet émotion, énergie et nostalgie, et devrait ravir les cinéphiles aguerris, les mélomanes et les nostalgiques.

→ SAMEDI 5 DÉC. À 20H30

Théâtre des Lices. *Tarifs : 22€ et 17€.*
Réservation : Fnac, Leclerc culture, Carrefour spectacles,... et au guichet le soir de la représentation.





LES FRAISES, UN FILM ET UNE CAUSE À SOUTENIR

Le 7 décembre à 20h au CGR Lapérouse, le Soroptimist international Albi donne rendez-vous au public pour l'avant-première du film « *Les fraises* » de Laïla Marrakchi. On y découvre Hasna et Meriem, deux Marocaines qui partent pour la première fois en Andalousie, avec l'espoir d'offrir une vie meilleure à leurs familles. Mais derrière les serres de fraises, la réalité est tout autre. Confrontées à des conditions d'exploitation, elles décident de se révolter contre un système qui les broie... quitte à tout risquer. Ce récit poignant fait écho aux combats menés aussi par le Soroptimist international Albi. Les bénéfices de la projection seront reversés à la Maison des Femmes / Santé Tarn, qui accompagne les femmes dans leur parcours de santé et face aux violences (voir page XX).

→ LUNDI 7 DÉC. À 20H

CGR Lapérouse, 60 rue Séré de Rivières.
Tarifs 12€ et 7€.

ALBI RIRE EN GRAND avec Lisa Perrio

L'humoriste Lisa Perrio sera le 15 janvier au Théâtre des Lices dans le cadre du festival ALBI RIRE EN GRAND organisé par la Ville DU 14 AU 17 JANVIER 2027

UNE PÉPITE D'HUMOUR THÉÂTRAL, dixit l'hebdomadaire Télérama. Son nom ne vous dit rien ? C'est pas compliqué, on vous explique !



©BazilHamard

Racine c'est bien mais faire rire c'est mieux !

Lisa Perrio commence le théâtre à six ans. Direction ensuite le Conservatoire national supérieur d'art dramatique, où elle se frotte notamment à Phèdre. Du classique certes, mais à force de jouer les tragédies, Lisa se dit qu'il serait peut-être plus amusant de provoquer des fous rires plutôt que des sanglots. Après un bac option cinéma, elle tente un BTS commerce, histoire d'avoir un plan B. Mais le théâtre et le cinéma la rattrapent. À 19 ans, elle décroche le prix de la « *meilleure actrice* » au Mobile Film Festival avec une vidéo où elle dialogue avec son propre reflet. Déclic immédiat, elle abandonne ses études, enchaîne les petits boulots et décroche la « *Classe libre* » du Cours Florent à Paris

Mon beau miroir, qui est la plus drôle ?

Pas besoin d'une grande scène pour Lisa Perrio, un miroir lui suffit pour faire son premier show ! Face à son reflet, elle se parle, se répond, change de personnage en un clin d'œil et donne vie aux petites voix qui se chamaillent dans sa tête. Une seule Lisa, mais une multitude de personnalités qui se disputent la vedette.

Ces face-à-face déjantés deviennent vite sa signature sur les réseaux sociaux. Les vidéos s'enchaînent, les abonnés affluent et le public découvre alors son talent aussi vif que singulier.

Au micro de France Inter

En septembre 2025, elle franchit un nouveau cap et rejoint France Inter dans « *Zoom Zoom Zen* », l'émission de Matthieu Noël. À l'antenne, pas question de jouer les chroniqueuses sages, Lisa préfère les personnages et les situations qui dérapent ! Elle y incarne notamment Nikky de Sempalle, créatrice de contenu pour adultes, Gisèle Bouduroul, l'avocate ou encore Sylvia Freud Perrio, psychologue très personnelle. Des personnages décalés qui lui permettent de croquer l'actualité avec humour et autodérision.

Seule-en-scène avec "C'est compliqué, je t'expliquerai"

« *C'est compliqué, je t'expliquerai* » que son père lui lançait lorsqu'il ne trouvait pas les mots, Lisa Perrio en a fait le titre de son spectacle, coécrit avec Florian Nardone. Sur scène, elle donne encore vie à une galerie de personnages hauts en couleur croisés au fil de sa journée : Joe, directrice artistique misogyne et misandre ; Marc, gynécologue frustré de ne pas pouvoir vivre sa passion pour le théâtre ; ou encore Candice, coach sportive qui n'existe qu'à travers le regard des hommes. Avec un humour noir, piquant et toujours teinté de tendresse, Lisa Perrio croque nos absurdités, nos contradictions et nos petites maladresses. Elle incarne, observe, décortique et égratigne nos travers avec une justesse désarmante. Un regard acéré sur nos travers qui fait mouche à chaque fois !

Vendredi 15 janvier à 20h30 au Théâtre des Lices.
Tarifs : 25€ et 20€. Programmation et réservation : festival-humour.albi.fr



DEPUIS 1997

ABRIAL
ACCES ETAGES

handicare by Savaria

- MONTE ESCALIER
- MONTE-CHARGE
- ASCENSEUR DE MAISON

29 rue de la metallurgie 81200 AUSSILLON

www.abrial-acces-etages.fr

05 63 98 51 17

MARCHÉ AUX PUCES



Albi Halle du Castelviel

Le samedi matin 7h–13h

Café gratuit

SALON DES ANTIQUAIRES

13–14–15 NOVEMBRE

Contact :
06 07 67 97 67
06 12 73 52 42

CYBEL EXTENSION



Agrandissez-vous !



Gagnez
des m² chez vous !

ALBI-TARN

06 59 17 66 31
albi@cybel-extension.com
80 avenue Dembourg
81000 Albi

cybel-extension.com

5e ÉDITION

LA QUINZAINE DU JAPON EN OCCITANIE



Ambassade du Japon en France
Région Occitanie
Fondation Groupe Dépêche
albi MA VILLE

JBlagage

Au service de vos arbres

Arboriste-Élagueur-Grimpeur

06 33 32 22 25
jblagage@gmail.com
www.jblagage.fr

- Taille
- Abattage
- Démontage

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

MER. 4 NOV.

→ **CROC' HISTOIRES**
Lectures autour des coups de cœur et des nouveautés.
10h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscriptions : 05 63 76 06 50

→ **DÉCOUVERTE INSOLITE DE LA MÉDIATHÈQUE**
Une visite participative pour explorer les coulisses de la médiathèque.
14h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
Projection de « la jeune fille et son aigle » d'Otto Bell.
15h, médiathèque Pierre-Amalric.

→ **LES ITALIENS À ALBI AU XVIe SIÈCLE**
Conférence par Olivier Cabayé, professeur émérite en histoire, spécialiste de l'histoire d'Albi
18h, médiathèque Pierre-Amalric.

→ **CAFÉ GÉO**
« Le Canal du Midi : quelle mise en tourisme 30 ans après l'UNESCO ? » par Patrice Ballester, enseignant-chercheur à l'IEFT – School of Tourism HEP Lyon.
18h, Shamrock, 6 rue du Docteur Camboulives.

JEU. 5 NOV.

→ **LE RETOUR DU JEUDI**
Concert avec Yadéwatts, la diva qui perd les pédales !
18h30, INU Champollion.
univ-jfc.fr

DU 6 AU 14 NOV.

→ **QUARTIER LIBRE**
Cf. article page 36

SAM. 7 ET DIM. 8 NOV

→ **ESCRIME HORIZON 2036**
Gymnase Jean-Jaurès.

SAM. 7 NOV.

→ **ATELIER D'ÉCRITURE MOUVEMENT ET RENCONTRES**
Animé par Véronique Maupas
14h à 17h, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe
Réservation et tarifs : actal.lefrigo@gmail.com

→ **MORE POETRY IS NEEDED #2**
Cette édition fait écho à l'exposition « Les mouvements familiers d'une danse inconnue » consacrée au travail de la danseuse et chorégraphe Lucinda Childs.
Grand Théâtre sn-albi.fr

→ **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
Projection de « Camionneuse » de Meryem-Bahia Arfaoui.
16h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **MÉGA LOTO**
Près de 3 000 joueurs attendus pour gagner 25 000 euros de cadeaux.
17h, parc des expositions
05 63 49 28 40

→ **VOLLEY-BALL FÉMININ**
Régional 2
18h30, COSEC.

→ **FOOTBALL**
US Albi/Fc. Comtal 2
20h, stade Maurice Rigaud.

→ **VOLLEY-BALL**
Régional 2
20h30, COSEC.

DIM. 8 NOV.

→ **BASKET FÉMININ**
NFU15 Élite
13h15, COSEC.

→ **BASKET FÉMININ**
NF3
15h30, COSEC.

→ **FOOTBALL FÉMININ**
Amtfa/Montpellier Hsc.
14h30, stade Maurice Rigaud.

LUN. 9 NOV

→ **LOTO DES AMIS DU CASTELVIEL**
Ouvert à tous, adhérents comme non-adhérents.
14h, maison de quartier du Castelviel.

MAR. 10 NOV.

→ **LA COMMANDERIE DES HOSPITALIERS DE RAYSSAC À ALBI.**
Conférence de G. Alquier.
18h, INU Champollion.
universitepourtous81.fr

JEU. 12 NOV.

→ **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
Projection de « Save our souls » de Jean-Baptiste Bonnet.
18h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **LE RETOUR DU JEUDI**
Concert avec Shubiao Quartet, transe mongole express.
18h30, INU Champollion.
univ-jfc.fr

→ **CALENTAMIENTO**
Cf. article page 37

→ **THOMAS VDB**
Complet

DU 13 AU 15 NOV.

→ **SALON DES ANTIQUAIRES ET DE LA BROCANTE**
Cf. article page 37

VEN. 13 NOV.

→ **LES DÉS SONT JETÉS**
Une soirée autour d'une sélection de jeux d'ici et d'ailleurs.
18h, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10

→ **LES VOISINS DU DESSUS**
Cf. article page 37

SAM. 14 AU DIM. 15 NOV.

SALON DU MARIAGE
Cf. article page 38

SAM. 14 NOV.

→ **UN DERNIER SERVICE**
Plongez dans la Belle Époque lors d'une enquête immersive.. Aidez Maurice Joyant à résoudre des énigmes et à explorer l'univers méconnu de son ami Henri de Toulouse-Lautrec pour finaliser son livre de recettes.
10h, 11h, 14h ou 15h, Musée Toulouse-Lautrec
Réservation obligatoire : festival.histoire.publique@gmail.com

→ **LES PETITS JOUEURS**
Des jeux d'éveil à partager entre parents et enfants (0-3 ans accompagnés d'un adulte).
10h30, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10

→ **ARTISTES, FAITES DÉCOLLER VOS PROJETS !**

Deux ateliers pour aider musiciens et porteurs de projets à mieux communiquer et développer leur visibilité.
14h et 16h, médiathèque Pierre-Amalric.
polluxasso.com

→ **COLLOQUE MÉDECINE**
Cf. article page 13

→ **« À MOTS PERDUS… » ET « LE JOURNAL D'UN CORPS »**
Cf. article page 38

→ **MISSING NO, LAME ET SVIATIBOR**
Cf. article page 38

→ ***Les joyeux petits souliers et le chœur Orpheus***
Un concert caritatif au profit des orphelinats et des écoles en Ukraine, porté par le dynamisme de la troupe de danseurs « Les Joyeux petits souliers » et la puissance vocale du chœur d'hommes a cappella Orpheus.
20h30, salle événementielle de Pratgraussals.
Réservation : helloasso.com/associations/tarn-ukraine/evenements/tournee-joyeux-petits-souliers

DIM. 15 NOV.

→ **YOGA AU MTL**
Lors de cette séance animée par Géraldine Avisse, profitez d'un moment relaxant tout en ressentant l'histoire du palais.
10h15, musée Toulouse-Lautrec.
Réservation et tarifs : 05 63 36 36 00

→ **FÊTES DE SAINTE CÉCILE**
Chœurs du Lauragais et Frédéric Deschamps à l'orgue (titulaire)
15h30, cathédrale Sainte-Cécile

MAR. 17 NOV.

→ **LE ROMANTISME : UNE RÉVOLUTION DE LA LIBERTÉ CRÉATRICE ET SENSIBLE.**
Conférence de M. Rauffet.
18h, INU Champollion.
universitepourtous81.fr

→ **RENCONTRE AVEC LOU FORSTER**
Commissaire de l'exposition « Les mouvements familiers d'une danse inconnue ».
18h30, centre d'art Le Lait, 5 rue de l'École normale.

MER. 18 NOV.

→ **DÉCOUVERTE INSOLITE DE LA MÉDIATHÈQUE**
Une visite participative pour explorer les coulisses de la médiathèque.
10h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **TULALUCLUB**
Le club des ados qui aiment lire, partager leurs coups de cœur et découvrir de nouvelles histoires.
15h30, médiathèque Pierre-Amalric

DU 18 AU 23 NOV.

→ **FESTIVAL LES ŒILLADES**
Cf. article page 39

→ **L'ÉTHIQUE DANS LA RESTAURATION CINÉMATOGRAPHIQUE**
Dans le cadre des Œillades, André Labbouz, directeur technique de Gaumont, animera au musée Toulouse-Lautrec une master class sur les innovations technologiques et les enjeux de la restauration des films.
15h30, musée Toulouse-Lautrec.
Gratuit, dans la limite des places disponibles

→ **CONCERT IN A LANDSCAPE**
Osez la musique expérimentale avec Madeleine Leclair, qui improvise en direct un montage sonore à partir de quatre platines vinyles et de musiques du monde.
19h, Gmea, 4 rue Sainte-Claire
Gratuit mais réservation obligatoire : 05 63 54 55 75 gmea.net

JEU. 19 NOV.

→ **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
Projection en avant-première de « La lutte armée n'est pas un jeu d'enfant » de Nicolas Réglat, suivie d'une rencontre avec le réalisateur.
18h15, médiathèque d'Albi-Cantepau.

→ **LE RETOUR DU JEUDI**
Spectacle « Le grand frisson », clowns médiums.
18h30, INU Champollion.
univ-jfc.fr

→ **SOIRÉE PRIMEUR**
L'association de quartier La Mouline Le Go propose cette soirée fêter l'arrivée du vin primeur de Gaillac (à consommer avec modération).
19h, Domaine de La Mouline.

DU 19 NOV. AU 2 DÉC.

Quinzaine du Japon
Cf. article page 40

DU 20 AU 22 NOV.

→ **CHAMPIONNAT NATIONAL BILLARD BLACKBALL**
COSEC.

VEN. 20 NOV.

→ **À PETITS PAS**
Lectures, comptines et jeux de doigts pour les 50/30 ans.
10h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscriptions : 05 63 76 06 50.

SAM. 21 NOV.

→ **JAM SESSION**
Un invité ouvre la scène avec un court set, puis place aux musiciens qui souhaitent prendre le micro et improviser.
11h, médiathèque Pierre-Amalric.

→ **QUINZAINE DU JAPON AU MTL**
Visite-atelier « Monogramme ».
14h30, musée Toulouse-Lautrec.
Réservation obligatoire : contact@museetoulouselautrec.com

→ **FOOTBALL**
Amtfa/L'union Saint-Jean Fc
18h, stade Maurice Rigaud.

→ **VOLLEY-BALL FÉMININ**
Régional 2
18h30, COSEC.

→ **VOLLEY-BALL**
Régional 2
20h30, COSEC.

→ **LA LETTRE D'ITALIE**
Cf. article page 41

DIM. 22 NOV.

→ **LES QUATRE SAISONS**
Cf. article page 42

→ **QUINZAINE DU JAPON AU MTL**
« Itō Jakuchū : un maître singulier de la peinture japonaise » conférence par Anita Henry, conférencière, diplômée de l'INALC.
15h, musée Toulouse-Lautrec.
Gratuit, dans la limite des places disponibles

→ **FÊTES DE SAINTE CÉCILE**
Concert avec Philippe Laffite, trompettiste et professeur au conservatoire de Toulouse et Christine Tranchant, organiste concertiste et professeure de musique.
15h30, cathédrale Sainte-Cécile

→ **CONCERT ROAD MOVIES**
Autour de John Adams, figure majeure de la musique répétitive américaine suivi d'une visite de l'exposition
16h, centre d'art Le Lait, 5 rue de l'École normale

MAR. 24 ET MER. 25 NOV.

→ **CLOCHE**
Cf. article page 42

MAR. 24 NOV.

→ **CONFÉRENCE ANNUELLE DE L'INSTITUT DE FORMATION AUX MÉTIERS DE LA SANTÉ D'ALBI**
14h, salle de Pratgraussals

→ **LES ÉNERGIES RENOUVELABLES : AVANTAGES ET IMPACTS ÉCOLOGIQUES**
Conférence de L. Laudebat et P. Marty.
18h, INU Champollion.
universitepourtous81.fr

→ **EN QUÊTE DE BD**
Partagez les BD, mangas, ou auteurs que vous aimeriez retrouver dans les rayons et participez aux acquisitions de la médiathèque.
18h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **VISITE À DEUX VOIX**
Visite de l'exposition « Les mouvements familiers d'une danse inconnue « avec Nathalie Auboiron, directrice adjointe de la danse et de l'EAC au Conservatoire de musique et de danse et chargée de mission danse à l'ADDA du Tarn.
18h30, centre d'art Le Lait, 5 rue de l'École normale

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

MER. 25 NOV.

→ **CROC'HISTOIRES**
Histoires mises en scène avec des objets, suivies de l'atelier créatif « Mon petit monde en boîte ».
10h30, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
Projection de « L'homme aux mille visages » de Sonia Kronlund.
18h15, médiathèque Pierre-Amalric.

JEU. 26 NOV.

→ **ORCHESTRE DE CHAMBRE EUROCCITANIE**
Cf. article page 42

VEN. 27 NOV.

→ **DÉCOUVERTE INSOLITE DE LA MÉDIATHÈQUE**
Une visite participative pour explorer les coulisses de la médiathèque.
12h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
Projection de « Selma les beaux lendemains » de Jean-Jacques Cunnac.
18h15, médiathèque Pierre-Amalric.

→ **CONCERT AU FRIGO**
Découvrez une performance d'improvisation brute où la contrebasse de Nelly Mousset rencontre les textures électroacoustiques de Pôm Bouvier-B et le synthétiseur analogique Melisson de Roland Ossart.
20h30, Le Frigo, 9, rue Bonne Cambe
Entrée au chapeau

→ **GROUND**
Cf. article page 43

SAM. 28 ET DIM. 29 NOV.

→ **MARCHÉ DE NOËL AU TEMPLE**
Gourmandises, livres, jeux, couronnes de bienvenue, artisanat, cadeaux divers,...
9h à 17h (samedi) et 9h à 12h30 (dimanche), salle Jolibois 20 rue Fonvielle

→ **ATELIER VOIX AVEC BEREZKO**
Avec le duo Berezko, apprenez deux chants traditionnels basques et français. Ouvert à tous, ce stage mêle technique vocale, improvisation et plaisir pour vous préparer à chanter sur scène à leurs côtés
14h à 18h (samedi) et 14h à 16h (dimanche), Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe
Inscription et tarif : actal. lefrigo@gmail.com

SAM. 28 NOV.

→ **STIMULEZ VOTRE MÉMOIRE !**
Avec la psychologue Morgane Fuentes, découvrez des astuces et des exercices ludiques pour entretenir votre mémoire.
10h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription: 05 63 76 06 10

→ **SPECTACLE MUSICAL AVEC FRANCE ALZHEIMER**
Un spectacle mêlant musiques irlandaises, chant choral et danse, avec la participation de personnes concernées par la maladie. Un moment musical suivi d'échanges avec les membres de l'association France Alzheimer.
14h30, Grand Théâtre

→ **QUINZAINE DU JAPON AU MTL**
« Toulouse-Lautrec et le japonisme ». Visite originale menée par une guide-conférencière et ponctuée d'intermèdes au koto (instrument traditionnel japonais).
14h15 et 16h15, musée Toulouse-Lautrec.
Réservation et tarifs : contact@museetoulouse-lautrec.com

→ **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**
Projection de « Evy et moi » d'Hélène Bares.
16h, médiathèque Pierre-Amalric.

→ **PREMIER NOUS**
Cf. article page 43

DIM. 29 NOV.

→ **TROPHÉE DE LA COIFFURE ET D'ESTHÉTIQUE D'ALBI**
Cf. article page 44

→ **CONCERT DU DIMANCHE AU MTL**
Avec les élèves et les enseignants du Conservatoire de musique du Tarn.
11h, musée Toulouse-Lautrec.
Gratuit, dans la limite des places disponibles

→ **CHANSONS FRANÇAISES ET CHANTS DE NOËL**
Par la chorale « Au plaisir de chanter » dirigée par Cécile Ducomte.
15h, église de La Madeleine
BEREZKO
Cf. article page 44

MAR. 1ER DÉC.

→ **ANTONI GAUDI, LE CENTENAIRE.**
Conférence de A. Nières.
18h, INU Champollion
universitepourtous81.fr

→ **SCÈNE POÉSIE**
Lectures avec Philippe Bruyère et Bénédicte De Baecque ainsi qu'une scène ouverte.
18h30, Brasserie du parc

→ **CONCERT 100%**
Cf. article page 44

DU 2 AU 6 DÉC.

→ **DÉCROCHEZ-MOI ÇA**
Cf. article page 44

MER. 2 DÉC.

→ **LES PETITS JOUEURS**
Une sélection de jeux d'éveil à partager entre parents et tout-petits.
10h30, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **QUINZAINE DU JAPON**
Fabriquez votre koinobori en papier de soie puis testez vos connaissances sur le Japon à travers un quiz.
Atelier de 15h à 17h, quiz de 17h à 18h, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10

→ **CAFÉ GÉO**
« Déserts médicaux, délais d'attente et renoncement : quelle géographie de la santé en France ? » par Joy Raynaud, docteur en géographie et aménagement du territoire, consultante spécialiste de l'accès aux soins et des inégalités territoriales de santé.
18h, Shamrock, 6 rue du docteur Camboulives.

JEU. 3 DÉC.

→ **VOUSLAVÉLU ? BRAVO LE FRANÇAIS**
Un rendez-vous autour des livres pour partager ses coups de cœur et découvrir les lectures des autres participants.
18h, médiathèque Pierre-Amalric.

VEN. 4 ET SAM. 5 DÉC.

→ **40E TÉLÉTHON**
Des chapiteaux seront installés (5 déc. de 9h à 17h) place Lapérouse avec de nombreuses animations. Fidèle du Téléthon d'Albi, le collectif de DJ albigeois « La Fine Équipe » relèvera encore le défi de faire danser (4 au 5 déc 20h) les participants, pendant 24 heures non-stop à l'Athanor.

SAM. 5 DÉC.

→ **LA FABRIQUE DES LUTINS**
Réalisez (à partir de 10 ans) des cadeaux : memory, lampe, sérigraphie, carnet relié et autres créations.
De 10h à 17h, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10

→ **DÉCOUVERTE INSOLITE DE LA MÉDIATHÈQUE**
Une visite participative pour explorer les coulisses de la médiathèque.
11h30, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **ATELIER D'ÉCRITURE**
Proposé par Nelly Carayon
14h à 17h, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe
Réservation et tarifs : actal.lefrigo@gmail.com

→ **LUTINS DE NOËL**
Cf. article page 19

→ **OPÉRA AU CINÉMA**
Assistez à « Samson et Dalila » de Saint-Saens en direct du Metropolitan Opera de New York.
17h55, salle Arcé.
sn-albi.fr

→ **PINK CITY ORCHESTRA**
Cf. article page 45

LUN. 7 DÉC.

→ **CINÉMA SOLIDAIRE**
Cf. article page 42

EXPOSITIONS

→ ***Alex Tomaszyk, l'Albigeois en peinture***
Cf. article page 36
Du 5 au 22 nov.

→ ***Une dernière à deux***
Avec « Dos à dos - Mur à mur », Claire et Roland avaient déjà improvisé une rencontre au lendemain du covid. Pour la dernière exposition du Frigo ?, ils présentent des œuvres retraçant leurs parcours artistiques, long-temps mis de côté au profit de leur travail au Frigo. Du mercredi au samedi de 15h à 18h30, Le Frigo - 9, rue Bonne Cambe.
Du 18 nov. au 15 déc.

→ ***8e édition des Rencontres d'arts créatifs.***
Cf. article page 41
Sam. 21 et dim. 22 nov.

→ ***Les mouvements familiers d'une danse inconnue***
Cf. article page 41
Du 21 nov. au 7 déc.

→ ***Exposition-vente d'artisanat d'Asie***
Le Comité soutien enfance Philippines invite le public à découvrir son exposition-vente d'artisanat d'Asie. L'occasion d'admirer et d'acquérir des objets uniques tout en faisant un geste solidaire en faveur des enfants des Philippines. 9h à 18h, salle du Pigné, entrée libre.
Sam. 28 et dim. 29 nov.

→ ***Olga Fernandez Aucordier, Maria Ascencion Moraleda, Christian Brotons et cObo.***
Cf. article page 36
Jusqu'au 5 déc.

LEXI'OCC

CATHARES OU ALBIGEOIS : QUI ÉTAIENT-ILS VRAIMENT ?

Le catharisme est un mouvement religieux du Moyen-Âge qui a disparu, mais qui a laissé des traces aujourd'hui. Ne parle-t-on pas des "châteaux cathares" de l'Aude et de l'Ariège ? On peut voir aussi à Albi plusieurs boutiques affichant le terme de « cathare » dans leur communication. Ce mouvement religieux était composé de groupes de chrétiens qui se sont séparés de l'Église catholique. Particulièrement nombreux dans le Midi de la France, on les désignait aussi sous le terme d'Albigeois, bien que la région d'Albi ne semble pas avoir été le principal foyer de l'hérésie (nom donné à ce mouvement par le clergé catholique). Pour mieux connaître ces chrétiens dissidents, Raymond Ginouillac propose une conférence, à partir de textes des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Il y sera question des événements et des décisions des pouvoirs, des bonshommes du clergé cathare, des théologiens qui défendent l'Église de Rome, de l'Inquisition, des troubadours qui protestent contre le pape, mais aussi du Nouveau Testament cathare écrit en occitan et édité par l'historien albigeois Yvan Roustit. Une plongée dans l'histoire du catharisme pour démêler les faits, les croyances et les idées reçues !

Samedi 21 novembre à 17h au COA, 28 rue Rochegude. Plus d'infos : 05 36 46 21 43

LEXI'OCC

- ***Cathare :*** *catar*
- ***Albigeois :*** *albigés*
- ***Chrétien :*** *crestian*
- ***Hérétique :*** *eretge*
- ***Bonshommes :*** *bons òmes*
- ***Inquisition :*** *Inquisicion*

Une ville qui prend soin de sa mémoire est une ville qui prend soin de son avenir

La proximité ne s'autoproclame pas et ne se résume pas à une présence par opportunisme lors des campagnes électorales. La proximité, c'est ce que nous faisons depuis déjà 12 ans, et que nous continuerons de faire sur ce mandat, puisque les Albigeois nous ont massivement accordé leur confiance, n'en déplaise aux mathématiciens de l'à-peu-près. Au quotidien, notre équipe municipale, avec l'appui des services de la Ville et de l'Agglomération accompagne les Albigeois dans toutes les étapes de leur vie et ce, y compris dans les moments les plus délicats. En ce mois de Toussaint, nombre d'entre nous franchiront les portes de l'un de nos cinq cimetières pour fleurir une tombe, se recueillir et se souvenir.

Parce qu'ils sont des lieux de mémoire, de transmission et de recueillement, nos cimetières méritent toute notre attention : leur entretien, leur accessibilité et la qualité de l'accueil que nous réservons aux familles sont des exigences fondamentales du service public tel que nous le concevons. Ce sont aussi des lieux, qui invitent à la déambulation et à la sérénité, que nous faisons évoluer : comme le reste de notre cité en conjuguant respect de la mémoire, responsabilité environnementale et accompagnement des familles.

En termes de transition écologique, depuis 2020, nous nous employons à renaturer des espaces comme les cimetières des Planques, du Caussel et plus récemment celui de La Madeleine avec la désimperméabilisation de 2 300m^2 et la plantation de 32 arbres qui apporteront de l'ombre bénéfique au regroupement des familles et des proches.

Ces actions traduisent notre engagement en faveur d'une transition écologique globale et ce, notamment avec la reprise des concessions et le réemploi des monuments que nous avons mis en place en 2025. Cette démarche permet à la fois de contenir les extensions des cimetières, mais d'agir aussi sur des alternatives économiquement plus accessibles pour des familles dans des moments de grande fragilité. Car nous le savons, le coût des obsèques et des sépultures peut représenter une charge importante pour les familles qu'il nous appartient de prendre en considération.

Ces lieux sont aussi des témoignages de notre histoire que nous avons le devoir de préserver comme le cimetière de l'hôpital d'Albi, véritable « Père Lachaise » albigeois, où reposent bon nombre de nos illustres qui ont marqué par leur passage notre cité et ont contribué à son rayonnement. Parce qu'il est un lieu de notre identité, nous avons également entrepris des travaux conséquents dans le soutènement de ses murs pour mieux le préserver et perpétuer son récit…

À travers nos multiples actions, nous poursuivons une ambition de faire de nos cimetières des espaces qui évoluent avec leur temps, sans pour autant perdre leur histoire. Respecter nos défunts ne signifie pas figer ces lieux dans le passé mais plutôt leur permettre de traverser les générations sans jamais transiger sur leur dignité en répondant aux défis d'aujourd'hui. Plus que jamais, notre équipe défend une vision qui sait concilier le respect de notre histoire, les exigences du présent et la préservation de notre ville pour les générations futures…

Pour le Groupe Majoritaire,
Anne Gillet-Vies,
Conseillère municipale déléguée à l'État civil, aux cimetières, aux affaires juridiques, aux moyens généraux et à la documentation.

Inquiétant horizon de l'impuissance politique

Selon l'INSEE, le prix de l'énergie a augmenté de 21 % en un an. Entre la situation géopolitique tendue et le budget austéritaire promis par le gouvernement (gel des pensions de retraite notamment) où sont les propositions de soutien aux Albigeois dont 21% vit sous le seuil de pauvreté, soit 6 % de plus que la moyenne nationale ?

Faut-il suivre les élus majoritaires, Madame le maire en tête, dans leur constat d'impuissance ? Cette impuissance ressemble à de l'acceptation et une forme de résignation. Elle alimente le ressentiment de nos concitoyens. Or il n'y a pas de fatalité, il y a des possibles à faire exister.

Où est le projet d'achat groupé de gaz et d'électricité, que la mairie pourrait proposer aux Albigeois ? Ce serait 200-250 euros de moins sur sa facture annuelle, sans impact sur les finances de la ville.

Où sont les panneaux photovoltaïques qui devraient couvrir les parkings si la majorité respectait la loi APER (loi d'Accélération de la Production d'Energie Renouvelable)? Les sites sont pourtant nombreux : parkings du Lude, des Portes d'Albi, du foirail, de l'Ecole des mines, le parking du Stadium etc…

Où est la politique de soutien aux entreprises locales qui travaillent à la rénovation de l'habitat afin d'améliorer la sobriété énergétique des logements ?

Nous constatons que les élus de la majorité n'ont pas sérieusement préparé notre commune à la transition énergétique. Et ce, en dépit de l'urgence. L'hiver approche ; il va impacter durement ceux dont le pouvoir d'achat ne cesse de baisser.

Le prochain Débat d'Orientation Budgétaire dira si la majorité se mobilise pleinement pour une transition énergétique équitable et vitale.

Mathilde Eyraud, Nathalie Ferrand-Lefranc, Arnaud Bertrand, Christophe Mendygral, Nicole Hibert, Pascal Pragnère.
La Gauche citoyenne et écologiste
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

À Albi on taxe toujours plus les propriétaires

Lors du dernier conseil municipal plusieurs taxes ont été augmentées ou reconduites.

D'abord la taxe sur la vacance locative reconduite, qui concerne les locaux d'habitation non meublés et non occupés depuis au moins deux années consécutives et occupés moins de 90 jours consécutifs lors des deux années de référence. Pourtant cette taxe est facultative car Albi ne fait pas partie des zones tendues.

Ensuite le doublement de la taxe sur les friches commerciales qui concerne les locaux commerciaux qui sont inoccupés depuis au moins deux ans. Exit les problématiques du coût des travaux nécessaires à leur mise en location ou parfois l'impossibilité de louer à un tarif favorable.

Enfin une augmentation entre 15% et 40% a été voté sur le droit de place des chalets alimentaires pour les fêtes de Noël « compte tenu de leur succès » dixit la délibération, vous gagnez de l'argent on vous taxe encore plus !

Liberté de louer, contraintes de location déjà existantes (DPE, permis de louer), locataires protégés et indélicats, fiscalité et taxes croissantes, la propriété individuelle et la rentabilité sont mises à mal à tous les niveaux.

Nous avons voté contre ces augmentations, bien seuls à défendre les propriétaires et les artisans dans un contexte d'augmentation des coûts.

F. Cabrolier E. Palomar Ph. Briane A. Brisseau

« Albi rayonnante et sécurisée »
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

(N.D.L.R.) Chaque groupe disposant du même espace d'expression libre, les textes trop longs imposent une diminution de la taille des caractères pour pouvoir être publiés dans leur intégralité







Les quartiers ne doivent pas rester dans l'ombre

Albi rayonne par son patrimoine, sa vie culturelle et ses grands événements. C'est une richesse dont nous pouvons être fiers. Mais notre ville, c'est aussi le quotidien de ses habitants, dans chacun de ses quartiers.

À l'approche de l'hiver, lorsque les journées raccourcissent, certaines préoccupations deviennent plus sensibles : l'état des trottoirs, la propreté des espaces publics, l'accessibilité et l'éclairage des rues.

Marcher sur un trottoir dégradé, contourner un obstacle avec une poussette ou se déplacer à la nuit tombée ne devrait pas relever du parcours du combattant. Pour les personnes âgées, les personnes en situation de handicap et les familles, ces aménagements sont essentiels à la sécurité et à l'autonomie.

Les attentes exprimées par les habitants doivent se traduire par des améliorations concrètes, visibles dans chaque quartier. Écouter suppose aussi de répondre et d'assurer un suivi.

Durant la campagne municipale, nous avions défendu un programme ambitieux de rénovation des trottoirs. Leur aménagement relève de l'Agglomération, mais les besoins des Albigeois doivent compter dans les priorités d'intervention, rue après rue, quartier après quartier.

Le rétablissement progressif de l'éclairage public a été annoncé. Quels secteurs seront concernés, selon quel calendrier et comment les habitants seront-ils informés ? Une information claire et régulière est indispensable.

Il ne s'agit pas d'opposer les grands événements à la vie quotidienne. Les deux participent au dynamisme d'Albi. Mais l'attractivité d'une ville se mesure aussi à l'attention portée à ceux qui y vivent toute l'année.

Parce qu'Albi se vit autant dans ses grands rendez-vous que dans chaque rue et chaque quartier.

Marie-Louise AT et Nicolas AZAM
« Pour les Albigeois, différemment »
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr



BIENVENUE AUX NOUVEAUX



02

02 | Avec REG, Mely habille maintenant les hommes

Après les femmes, Mely élargit son univers avec une nouvelle adresse dédiée aux hommes ! Juste en face de sa boutique, elle vient d'ouvrir Reg un nouvel espace où le vestiaire masculin joue la carte du streetwear minimaliste et du casual chic. Matières techniques, coupes urbaines, chemises, pulls qui sortent de l'ordinaire, pantalons, t-shirts en série limités et pièces plus habillées se côtoient sur les portants. De quoi trouver son style, que l'on soit un jeune homme ou un papa dynamique, sans tomber dans le classique.

8 rue Peyrolière.

Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h.



01

01 | RUBENS ET LOÏC

Nouveaux venus au Marché couvert

Il y a du nouveau au Marché couvert ! Rubens et Loïc viennent de jeter l'ancre dans l'ancienne loge occupée par la poissonnerie « À la ligne » qui a pris le large pour poser ses étals sur les marchés du département. Le duo propose poisson et fruits de mer (issue de pêche responsable), mais aussi des plats traiteurs côté terre (rougail saucisse, riz safrané,..) et côté mer (acras, paella,..). Une nouvelle adresse gourmande à découvrir sans attendre la prochaine marée !

Marché couvert

Ouvert du mardi au dimanche de 7h à 14h.

03 | RESTAURANT LA RAQUETTE

Changement de joueur !

Il y a six ans, Thierry Izard reprenait « La Raquette », situé rue de la Poudrière, avec la volonté d'en faire un endroit convivial et un peu hors du temps. Aujourd'hui, il passe le relais à Nicolas, son fils, cuisinier pâtissier de métier. Même lieu, même esprit, mêmes bons produits mais un nouveau joueur qui monte au filet ! Et parce qu'un changement de génération mérite un petit coup de frais, un nouveau logo et une nouvelle communication sont en préparation.

Rue de la Poudrière.

Plus d'infos : 05 63 54 80 71



03



Krys ouvre un troisième magasin au Séquestre

Une nouvelle étape entrepreneuriale pour François Guille et Noëlie Calligeris, aux côtés de Fabrice Thuillier, opticien expérimenté.

Le 16 septembre 2026, l'enseigne Krys ouvre un troisième magasin d'optique dans l'agglomération albigeoise, au 1, allée du Commerce, au Séquestre. Une nouvelle étape dans le développement de François Guille et Noëlie Calligeris, qui s'associent à Fabrice Thuillier pour poursuivre cette aventure entrepreneuriale.

Une histoire construite dans la durée

L'histoire débute en 2015, lorsque François Guille et Noëlie Calligeris reprennent l'enseigne Krys avec l'ambition de développer une activité de proximité dédiée à la santé visuelle. En 2019, leur projet franchit une nouvelle étape avec le développement de l'enseigne à Lescure-d'Albigeois.

Aujourd'hui, le duo poursuit son développement avec l'ouverture d'un troisième magasin au Séquestre. Cette nouvelle implantation témoigne de la volonté de renforcer la présence de l'enseigne sur le territoire et de rester au plus près des habitants de l'agglomération albigeoise.

Une nouvelle association, une même exigence

Pour accompagner ce projet, François Guille et Noëlie Calligeris s'associent à Fabrice Thuillier, opticien expérimenté. Son savoir-faire et son expérience viennent enrichir cette nouvelle aventure, avec une ambition commune : placer l'expertise optique, le conseil personnalisé et la qualité de service au cœur de la relation avec les clients.

Ce développement n'aurait pas été possible sans le travail quotidien, l'implication et le professionnalisme de collaborateurs de confiance. Leur engagement, leur savoir-faire et leur fidélité constituent un véritable pilier de cette aventure entrepreneuriale et contribuent chaque jour à la qualité du service proposé aux clients.

Cette nouvelle étape est avant tout une réussite collective, portée par des équipes investies et partageant les mêmes valeurs de proximité, de conseil et de confiance.

Au nouveau magasin du Séquestre, les clients bénéficieront d'un accompagnement adapté à leurs besoins, avec une attention particulière portée au choix des montures enfants, aux équipements optiques et solaires et au confort visuel.



05 19 99 37 33
lesequestre@krys.com

Villa Goya

POINT IMMO
JACQUES PASTUREL
PROMOTION & TRANSACTION



NOUVELLE RÉSIDENCE

ALBI | CASTELVIEL

- Résidence intimiste de 10 logements T3 à T5
- Appartements RDC avec jardin privatif
- Prestations soignées et personnalisables
- Logements climatisés
- Règlementation environnementale 2020
- Stationnements sécurisés
- Accessibilité personnes à mobilité réduite



3, rue des Cordeliers 81000 ALBI **05 63 38 04 04** www.pointimmo-pasturel.com