

Albi**mag**

Le magazine des Albigeois

294
#Octobre 2026

Cantepau UN QUARTIER TRANSFORMÉ

P. 15
10 ans de la course
Les Elles roses.

P. 20
Les effets de la
sécheresse à Albi.

P. 50
Première édition
d'Albi rîre en grand.





⬆ Démonstrations de vélos Trial, Jardin national.



⬆ Compétition de skate board, Place Laprouse.



⬆ Mur de graff, Jardin national.



⚡ Tournoi basket 3x3, Place du Vigan.



⚡ Démonstrations de trottinettes, Place Sainte-Cécile.



⚡ Contest de BMX, Place Sainte-Cécile.



⚡ Course de draisiennes, Jardin national.



⚡ Best stricks, Place du Calvaire, Castelvieu.



⚡ Concert spectacle, Parvis du Grand Théâtre des Cordeliers.



📅 12 septembre

Coupe de France des circuits,
circuit d'Albi.



📅 29 août

Championnat de France supermotard,
circuit d'Albi.



📅 5 septembre

Portes ouvertes des maisons de quartier,
Cantepau.



⬆ 30 août

Fête de la Saint-Fiacre,
domaine de Saint-Viateur (Regain), Cantepau.



⬆ 5 septembre

Championnat du Tarn Poker,
salle événementielle de Pratgraussals.



⬆ 16 septembre

Café des ambassadeurs,
camping Albirondack park.



⬆ 19 septembre

Festival des Petits cailloux,
Pratgraussals.



⬆ 9 septembre

Journée sport santé,
place du Vigan et Jardin national.



⬆ 15 septembre

Réception des Albi bénévoles infos,
salle des États albigeois.

VENTE DIRECTE à LESCURE D'ALBIGEOIS



CHARCUTERIE & PRODUITS GOURMANDS



Aoste SNC - Hameau de St Didier RD 932 - 39400 AOSTE - 388 816 726 RCS Vienne

MAGASIN MORONI - LESCURE D'ALBIGEOIS
Tél 05 67 87 53 33 - 37 ALLÉE DES FLEURS - ZA DE L'HERMET



CONSTRUISEZ VOTRE MAISON — AU SÉQUESTRE —



PROJET COMPLET
A PARTIR DE
184 400 €*
Maison + terrain
selon disponibilité



PLANS
PERSONNALISÉS
selon vos envies



PROJET SUR MESURE
de la conception
à la remise des clés.



ACCOMPAGNEMENT
DE A À Z



PRENONS RENDEZ-VOUS



05 63 38 50 00



akyom.fr



Étude personnalisée **gratuite** de votre projet.

* Maison + terrain, selon disponibilité et hors frais annexes.



Pompes Funèbres de l'Albigeois

PÔLE FUNÉRAIRE
PUBLIC

Plus encore que le
respect de notre mission
de service public,
un accompagnement
au-delà des obsèques

ÉCOUTER

CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr

N° HAB. 26/81-0009

SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 44 COMMUNES DE L'ALBIGEOIS



📅 19 septembre

Journée découverte du patrimoine industriel du quartier de Ranteil avec visite du chantier de la Cimenterie.



📅 19 septembre

Exposition de véhicules anciens et concours d'élégance labellisé par la FFVE, Jardin national.



📅 19 septembre

Exposition sur le bicentenaire de la photographie et l'histoire de la photo à Albi, Hôtel de Ville.



📅 20 septembre

Animation sur le thème de la photographie au XIX^e siècle, Jardin national.



📅 20 septembre

Concert de violon par Lisa Yang, collégiale Saint-Salvi.



📅 20 septembre

Spectacle La chorale des Voix lactées, musée Toulouse-Lautrec.

LU/VU ENTEN DU/

Une Albigeoise championne du monde de Swimrun



Mélisande Muller est devenue championne du monde de swimrun, le 7 septembre dernier en Suède, avec sa coéquipière Johanne Laizeau. L'épreuve consistait à enchaîner sans interruption nage en eau libre et course à pied, en duo et sans jamais se séparer. Cela représentait 70 kilomètres à travers l'archipel de Stockholm dans l'eau et sur terre. Les deux Françaises ont bouclé le parcours en un peu plus de neuf heures. Une édition faste pour les Français, qui sont repartis avec plusieurs titres.

Une formation inédite à Albi

« Une rentrée des classes un peu particulière a eu lieu, lundi 7 septembre, dans la préfecture du Tarn : celle de la première promotion des policiers adjoints du commissariat d'Albi ». Le Tarn libre s'en est fait écho. Une bonne nouvelle pour les commissariats du département (Albi, Carmaux, Castres ou Mazamet) puisqu'au terme de ce cursus, les jeunes devraient être engagés pour un contrat de trois ans. Seize candidats de 18 à 27 ans vont désormais suivre quatre mois de formation, « une porte d'entrée vers la Police nationale. L'objectif affiché pour nombre d'entre eux est de poursuivre ensuite leur parcours en passant le concours de gardien de la paix. »

Le Tarn libre, le 8 septembre 2026

Sauvons nos librairies

Le journal *Libération* revient sur l'enquête internationale réalisée tous les trois ans par l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques) sur les compétences des jeunes de 15 ans, notamment la lecture, dont les résultats sont préoccupants. « La lecture a jusqu'ici été le socle par lequel se développait la compréhension du monde, indispensable (...) dans la vie sociale et citoyenne », note le journal. « Si l'habitude de lecture n'est pas acquise dans l'enfance, elle se rattrape difficilement. » Or, *Libération* rappelle que si les jeunes sont « greffés à leurs smartphones », c'est aussi parce que les adultes leur montrent l'exemple... Un constat qui doit interpeller chaque citoyen dans un contexte où le marché de l'édition est en baisse, les librairies ferment et les journaux perdent des lecteurs.

Albi a la chance de proposer un réseau de médiathèques performant, de nombreuses librairies dont plusieurs spécialisées, mais aussi des auteurs locaux reconnus... Bonne lecture !



**Libération,
le 9 septembre 2026**



Notre coup de cœur du mois

Un mur qui vire à l'orange en fin de journée, l'ombre de la maille métallique du Grand Théâtre, des vélos posés au pied du cinéma et quelques silhouettes qui se rejoignent avant la séance. Camille Roux a saisi une scène de vie comme il s'en produit tous les jours à Albi. Tous les clichés du photographe sont à retrouver sur son profil Instagram @camillerouxphoto

Une nouvelle fontaine à boire

La fontaine Wallace, visible près du Théâtre des Lices, a été restaurée cette année et vient d'être remise en service avec un système d'économie d'eau. Elle a retrouvé son vert profond et ses détails d'origine grâce à l'entreprise Artimat de Valdèries à qui la Ville d'Albi a confié le travail. Cette fontaine tient son nom du Britannique Richard Wallace, qui finança au XIX^e siècle leur réalisation afin de lutter contre l'alcoolisme et offrir à boire à tous. Le matériau utilisé était la fonte, car économique, facile à mouler et robuste. Celle d'Albi s'inspire du modèle Wallace ; elle ne comprend pas de cariatides, mais des colonnettes. Elle aurait été fabriquée par la fonderie Chappée au Mans probablement entre 1875 et 1895. Il est possible qu'elle ait été réalisée au moment de la construction du théâtre municipal inauguré en 1893.



Albi fait parler d'elle, du Times à France 2

« *The charming French town that's perfect for a week-end break* » ce qu'on peut traduire par : « *la charmante ville française parfaite pour un week-end* ». Dixit le célèbre quotidien britannique *The Times* dans un reportage consacré à la Cité épiscopale. Quelques jours plus tôt, c'est France 2 qui faisait escale à Albi, pour évoquer la collecte de photos anciennes lancée par la Ville à l'occasion du bicentenaire de la photographie.



Enseignant demain dans le Tarn

Pour valoriser davantage le métier d'enseignant, mieux préparer les candidats aux différentes disciplines, une licence Professorat des écoles, a été créée cette année à l'INU Champollion en partenariat avec l'INSPE (Institut national de professorat et de l'éducation). Près de quarante étudiantes dont une majorité de post-bac composent cette promotion.

Le Journal d'Ici, le 14 septembre 2026



Enfilez vos baskets : pari gagnant pour la santé

Dans un article étayé, le magazine du groupe Aéroports de Paris a recensé tous les bienfaits de la course à pied, notant que l'observatoire du running estimait qu'un quart des Français pratiquent la course à pied, dont huit millions qui lacent leurs baskets au moins une fois par semaine. « *Où qu'on vive, à toute heure du jour ou de la nuit, on peut courir (...) une demi-heure suffit pour tirer profit de cette activité.* » Et de rappeler que courir renforce les muscles et les os, prévient le diabète, les maladies cardiovasculaires voire les risques de cancer. Pour les personnes qui courent, après 30 à 45 minutes, la production d'endorphine joue son rôle d'anxiolytique, d'antalgique et de relaxant. Pour convaincre les derniers récalcitrants, « *ce sentiment de bien-être vient aussi de moments partagés entre coureurs.* » Les courses emblématiques albigeoises comme l'Ekiden et la course des Elles Roses en octobre en sont une belle illustration.

Paris vous aime Magazine, juillet-septembre 2026

Un outil cartographique souverain

Trouver un chemin de randonnée, vérifier le cadastre de son quartier, comparer un paysage avec sa photo aérienne des années 1950 ou repérer les zones à risque d'incendie :



tous ces usages ont désormais un même point d'entrée made in France ! Lancé par l'IGN, cartes.gouv.fr rassemble plus de 1 100 couches de données jusqu'ici dispersées entre plusieurs sites. Gratuit, ouvert à tous et développé en France, il propose une alternative publique aux grandes plateformes américaines.

Partageons Albi



@ville_albi



/villealbiofficiel



/mairiealbi



Mairie d'Albi





MARAMBAT
de MALAFOSSE

ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban - Auch

VENTES EN PRÉPARATION



BIJOUX
MONTRES
& VINTAGE

Mardi
13
OCTOBRE



ART DU XXE

Mardi
19
NOVEMBRE



ARGENTERIE

Jeudi
22
OCTOBRE



ARMES &
MILITARIA

Mardi
1
DÉCEMBRE



LIVRES
ANCIENS &
MODERNES

Jeudi
5
NOVEMBRE



VENTE DE NOËL
BIJOUX
MONTRES
& VINTAGE

Mardi
8
DÉCEMBRE

Maître Marambat
commissaire-priseur
expertise gracieusement
mercredi sur rendez-vous

Bijoux
Diamants
Pièces d'or
Montres
Vintage
Tableaux
Arts du XXème
Arts d'Asie
Automobiles de
collection
Vins

Pour inclure vos lots dans nos ventes, veuillez nous contacter au :

05 63 38 30 68

✉ marambat@mm-encheres.com 📍 48 rue Emile Grand à ALBI 🌐 www.marambat-malafosse.com



Votre courtier d'assurances à Albi !

À vos côtés, 
 durablement

DES SOLUTIONS SUR MESURE

POUR PARTICULIERS PROFESSIONNELS ET ENTREPRISES

AUTO, HABITATION,
MOTO, ASSURANCE
EMPRUNTEUR,
SANTÉ, PROTECTION
JURIDIQUE ...



RC DÉCENNALE,
RC PRO, FLOTTE DE
VÉHICULES, CYBER,
PRÉVOYANCE,
MULTIRISQUE PRO ...



Accompagnement
sur mesure, conseil
et proximité !



Albi
notre territoire,
votre confiance

Une équipe locale
à votre écoute / **Demandez**
votre devis !



🏠 27 Avenue Colonel Teyssier à Albi
☎ **05 63 47 02 74**
✉ albi@sagesse.fr

À votre rencontre !

Voilà une tradition à laquelle nous tenons beaucoup : les réunions de quartier que nous vous proposons au mois d'octobre, puis en novembre. Elles nous permettent d'échanger avec vous, d'être attentifs à vos préoccupations et de trouver ensemble des solutions.

Nous souhaitons que toutes les Albigeoises et tous les Albigeois puissent pleinement participer à la vie de leur ville : aussi, vos idées sont les bienvenues.

Cette année, ces rencontres seront aussi l'occasion pour vous de découvrir les nouveaux élus du Conseil municipal.

En complément de ces rendez-vous près de chez vous, nous attendons vos contributions via la plateforme numérique jeparticipe.albi.fr. Deux consultations vous sont proposées : une évaluation du Conseil consultatif albigeois et le bilan de la piétonisation expérimentale de la place Sainte-Cécile.

Autre transformation urbaine : celle, majeure, du quartier de Cantepau. La nouvelle médiathèque entrée en service voici quelques semaines à peine nous donne l'occasion de revenir sur la rénovation profonde du quartier. Et pour ce faire, nous donnons la parole aux habitants qui partagent leur souvenir et expriment un bel attachement à leur quartier.

Aussi, nous sommes impatients de venir à votre rencontre, dans vos quartiers !



« Nous souhaitons que toutes les Albigeoises et tous les Albigeois puissent pleinement participer à la vie de leur ville. »

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi

 s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr -  facebook.com/s.guiraudchaumeil

dans ce NUMÉRO 294

Octobre 2026

- # 14. Les Journées du numérique pour tous
- # 19. Nouvelles réunions publiques de quartier
- # 20. Sécheresse et canicule : premier bilan
- # 51. Anne Roumanoff à Albi



post-it

Conseil municipal

Il se tiendra le lundi
2 novembre à 18h salle
des États albigeois
à l'Hôtel de Ville.

Vacances scolaires

Pendant les vacances du
19 au 30 octobre, la Ville
propose aux jeunes de 3 à 15
ans des animations au sein des
Carrés publics et des centres de
loisirs. Sport, loisirs, découvertes
et créativité : de nombreuses
activités sont au rendez-vous.
Programme complet dans la
brochure "Je bouge avec ma
ville" disponible sur albi.fr

Changement d'heure

Elle aura lieu dans la nuit du
24 au 25 octobre. Pensez à
reculer vos horloges d'une heure
(à 3h du matin, il sera 2h).



**Vous signalez,
nous intervenons !**



Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ? Contactez le 05 63 49 10 38

Le prochain numéro d'Albimag sera distribué entre le 2 et le 6 novembre 2026.

RÉGIE PUBLICITAIRE DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil. Directeur de la communication : Thierry Blandino. Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier.

Rédaction : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille. Photos : Sébastien Pioch. Couverture : quartier de Cantepau.

Illustration portrait : Clément Laskawiec. Ont collaboré : Cédric Ducla-Bouvier. Impression : SPRINT (Toulouse). Tirage : 36 000 exemplaires.

Distribution : MédiaPost. Dépôt légal : octobre 2026 / ISSN 409 Régie.



EN BREF

Prix patrimoine

La restauration de la façade de l'ancien cloître de La Madeleine a été distinguée par le prix patrimoine de la Ville d'Albi remis lors des Journées européennes du patrimoine. Ce chantier a permis de préserver l'authenticité du monument, en mettant en valeur la qualité du bâti en briques caractéristiques du patrimoine albigeois, tout en valorisant le parvis de l'église. Cette récompense salue aussi le travail des artisans qui ont œuvré pour réhabiliter ce bâtiment.



Parution

Après plusieurs années de travail et de collecte de données, la LPO Occitanie-Tarn a réalisé le premier ouvrage consacré aux amphibiens et reptiles du Tarn. Le guide s'appuie sur plus de 27 000 données, ainsi que sur les connaissances personnelles de l'auteur, Sébastien Albinet. Cet ouvrage s'adresse aussi bien aux curieux qu'aux naturalistes souhaitant mieux connaître ces espèces. Il présente notamment une monographie des 27 espèces du Tarn et 250 photos. Plus d'infos : tarn.lpo.fr

Anniversaire

L'association Camping caravanning du Languedoc, à l'origine de la création du camping d'Albi, célèbre ses 80 ans en octobre. Elle compte aujourd'hui 92 adhérents qui se retrouvent régulièrement pour partager l'esprit camping.

Ateliers prévention

En partenariat avec trois associations, le service maternité de l'Hôpital d'Albi organise des après-midi de prévention destinés aux futurs parents. Deux ateliers gratuits sont proposés : sécurité routière (de la grossesse à 3 ans, les bons réflexes pour voyager en toute sécurité) et « De la grossesse aux premiers mots » (comprendre et accompagner le développement du langage de bébé).

Inscriptions :

05 63 47 44 05 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.

Équitation

Un concours de saut d'obstacles se déroulera dimanche 11 octobre aux Écuries du Gô avec douze épreuves pour poney et chevaux. Compétition de 8h à 19h. Restauration sur place.

Plus d'infos : 06 16 80 29 19

Banque alimentaire

La Banque alimentaire du Tarn organisera sa collecte annuelle dans les grandes surfaces les 6, 7 et 8 novembre prochains. À Albi, huit associations sont partenaires de cette banque solidaire qui permet de répondre aux besoins de nombreuses personnes en difficulté. Trois manières de se mobiliser : donner des produits essentiels après le passage en caisse, participer comme bénévole à la collecte (ba-81.org ou 06 81 26 03 56) ou faire un don en ligne via monpaniersolidaire.org



Rue des agriculteurs

À compter de mi-octobre, la rue des Agriculteurs sera totalement rouverte à double sens. À compter du début de l'année prochaine et durant une période prévisionnelle de six mois, les travaux reprendront avec l'élargissement du pont sur le ruisseau du Caussels puis les raccordements de voirie, de trottoir et de piste cyclable. La partie haute de la rue des agriculteurs sera donc à nouveau fermée.

Talents de quartier

Les inscriptions pour la 18^e édition du concours de chant « Talents de quartier » sont ouvertes. Cette manifestation permet à tous les jeunes de 8 à 29 ans d'être auditionnés devant un jury de professionnels le mercredi 28 octobre, à partir de 14h au Théâtre des Lices. Plus d'infos : 05 63 46 48 80 jeunesse@mairie-albi.fr



Nocturnes au marché

Avec le soutien de la Ville, l'association Albi solidarité étudiante, a organisé un premier événement festif autour du marché couvert. Cette animation sera reconduite le jeudi 5 novembre prochain où le marché couvert et ses abords resteront animés en soirée, avec un espace musical, une buvette et la participation de commerçants du marché et de bars et restaurants de la place.



Lithographie d'Albi par Mady de la Giraudière figurant dans l'ouvrage.

PARUTION

REGARDS LITTÉRAIRES sur Albi et le Tarn

C'est un ouvrage de référence qui vient de paraître grâce au travail de l'Albigeois Jean-Paul Azam. Celui-ci a recensé des textes où le Tarn, et particulièrement Albi, sont cités. « *Il s'agit d'une anthologie littéraire illustrée qui comporte 200 pages parmi lesquelles la ville d'Albi tient une place privilégiée* », souligne d'ailleurs l'auteur. Au fil des pages illustrées par des peintures et dessins d'artistes locaux, on prend la mesure de l'émerveillement de nombreux écrivains pour la ville, notamment Prosper Mérimée qui visite Albi et relate ses découvertes dans ses notes d'un voyage en 1835. Cet inspecteur général des monuments historiques à qui l'on doit la préservation de nombreux monuments se délecte à décrire la cathédrale Sainte-Cécile, n'hésitant pas à user de superlatifs. Quelques années auparavant, c'est l'architecte Eugène Viollet-le-Duc qui s'extasie dans une lettre à son père devant l'édifice qu'il découvre lors d'un voyage dans le sud de la France. L'ouvrage de Jean-Paul Azam présente d'ailleurs un de ses dessins du chœur de Sainte-Cécile. Le lecteur appréciera de lire dans un français, désuet peut-être, mais si riche par sa poésie, ces extraits qui demeurent d'actualité comme le discours de Jean Jaurès au lycée Lapérouse en 1888. C'est un bond dans l'histoire de la ville, voire de France, et une invitation à la redécouvrir par ces auteurs inspirés. Parmi eux, l'écrivain Henri Barbusse, de passage à Albi au moment de la mobilisation de 1914, relate dans une lettre à sa femme sa courte visite. Les textes de journalistes, écrivains, poètes et même le président de la République Georges Pompidou s'enchaînent ainsi au fil des pages, chacun apportant une vision intime et singulière d'Albi.

Jean-Paul Azam, Regards littéraires sur le Tarn, 28 euros.

JOURNÉES DU NUMÉRIQUE

DES ANIMATIONS GRATUITES POUR TOUS du 2 au 7 novembre

Découvrir des applications pratiques pour se simplifier le quotidien, tester des fonctions méconnues de son smartphone, comprendre ce que les enfants voient sur les réseaux et leur usage du numérique, adopter les bons réflexes en matière d'intelligence artificielle, créer son premier objet avec une imprimante 3D : voilà quelques-unes des propositions au programme des Journées du numérique pour tous organisées à l'initiative de la Ville d'Albi avec l'intervention de plusieurs partenaires. Les enfants et les adolescents pourront également profiter d'animations et d'ateliers ludiques : initiation à la programmation d'un robot, quiz cyber champion, décryptage de l'information sur les réseaux sociaux... « *Ces animations se dérouleront dans les centres sociaux, le Carré public centre-ville et les deux médiathèques, autant d'espaces bien connus répartis sur l'ensemble de la ville* », indique Benjamin Cristante, conseiller municipal délégué à la ville numérique. « *Dans un monde numérique qui évolue très vite, ces journées constituent une belle occasion pour le grand public d'en comprendre les rouages et de mieux maîtriser ces nouvelles technologies.* »



**Programme complet sur albi.fr
et en scannant le QR code.**

**ATTENTION : les ateliers sont
sur inscription préalable.**

**À NOTER : L'Albi Games Festival aura lieu les
samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre
au Parc des expositions. Voir page 48.**

*Des animations gratuites pour tout âge pour mieux
appréhender les nouvelles technologies numériques.*





La course des Elles roses réunit chaque année plus de 1 800 participants.

MANIFESTATION

10 ans de courses pour LA PRÉVENTION DU CANCER DU SEIN

L'association *Les Elles roses* célèbre cette année ses dix ans. « En 2016, nous avons eu l'idée de proposer une course à l'occasion d'Octobre rose », raconte le docteur Bénédicte Vinet, présidente de l'association et gynécologue à l'hôpital d'Albi. « 300 personnes y avaient participé. Aujourd'hui, le nombre a été multiplié par six et on compte des coureurs de tout âge y compris des hommes ! » La course de 5 et 10 km n'est pas chronométrée et reste ainsi ouverte à un large public. Parmi les nouveautés, la course passera par la nouvelle passerelle au-dessus du Tarn. « L'enjeu de cette manifestation reste de sensibiliser le public à l'importance du dépistage, rappeler qu'une activité physique est bonne pour la santé, réduit les risques de cancer et de récurrence. » Or, le nombre de femmes de 50 à 74 ans participant au dépistage gratuit reste encore insuffisant. L'objectif est d'atteindre 70% de la population cible ; seulement 45% y recourent aujourd'hui. « Un dépistage précoce permet une meilleure rémission, grâce aussi aux thérapies ciblées et au traitement sur mesure dont nous disposons aujourd'hui. Pour autant, nous constatons une augmentation des cas de cancer du

sein, notamment chez les jeunes, d'où l'intérêt d'être suivi tout au long de sa vie. » Rappelons que plusieurs facteurs de risque sont identifiés : la sédentarité, le tabac, l'alcool et le surpoids. Pour autant, personne n'est à l'abri. Les bénéfices de la course seront reversés pour améliorer la prise en charge des patientes atteintes par le cancer du sein. L'année dernière, l'argent collecté avait été utilisé pour l'achat de deux casques réfrigérés réduisant la perte de cheveux.

- **SAMEDI 10 OCTOBRE :**
animations place du Vigan, inscriptions à la course, stands d'information de 14h à 17h.
- **DIMANCHE 11 OCTOBRE :**
rendez-vous à partir de 9h place Lapérouse.
Échauffements puis départ des courses et de la marche à 10h.

Pour une question environnementale, prévoir une gourde. Des points de ravitaillement en eau seront proposés sur le parcours.

PETITE ENFANCE

UN ESPACE POUR LES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP ET LEURS FAMILLES

Dans le quartier de Rayssac, avenue du Maréchal Juin, l'AEPH81 (Accompagnement éducatif de personnes en situation de handicap) vient d'ouvrir ses portes et propose un accueil adapté aux enfants dès 3 ans, avec un trouble neuro développemental (troubles du spectre autistique et trouble de l'attention et hyperactivité). Cette association loi 1901 accueille les enfants à la demi-journée, dans un cadre bienveillant avec un accompagnement éducatif personnalisé et un temps de repas. « Ce sont quelques heures privilégiées pour l'enfant, mais aussi pour les proches », précise Carole Peroni, directrice de l'association. Parce qu'accompagner un enfant en situation de handicap, c'est aussi soutenir ceux qui l'entourent, l'AEPH81 place aussi le binôme aidant-aidé au cœur de ses actions. L'association permet ainsi aux aidants de bénéficier d'un précieux temps de répit pour se reposer, prendre soin d'eux ou simplement disposer de quelques heures pour accomplir les tâches essentielles du quotidien. Une initiative qui se veut avant tout humaine, inclusive et tournée vers le bien-être de toute la famille.

PLUS D'INFOS :

AEPH81 avenue Maréchal
Alphonse Juin - Bât. L4.
06 11 28 11 33

SPORT

24 HEURES DE COURSE À PIED

Après l'accueil à Albi des championnats du monde en 2025 où l'anglaise Sarah Webster avait pulvérisé le record du monde féminin avec une performance incroyable de 278,622 km, *Albi 24h* organise les 17 et 18 octobre au Stadium une nouvelle édition de cette course à pied mythique. « Avec de multiples records l'année dernière, Albi a confirmé sa place de numéro un mondial des 24 Heures », note Didier Thiriot, président de l'association organisatrice. « Pour la première fois, la compétition des six heures sera labellisée par la Fédération française d'athlétisme. Nous proposerons donc trois courses labellisées : les 24 Heures, les 100 kms et les 6 heures. » Les deux premières commenceront le 17 octobre à 10h. « Des athlètes du Canada, Lettonie, Allemagne, Grande Bretagne, Espagne et même de l'Islande sont déjà engagés et c'est une très belle reconnaissance pour nos équipes et c'est une très belle reconnaissance pour nos performances avant l'organisation de nos 5^e championnats de France envisagés en 2027 ».

Plus d'infos : albi24h.fr

Une course d'endurance qui met à rude épreuve les participants.



ANIMATION

JOURNÉE DU COMMERCE

le 10 octobre



***Une journée placée sous
le signe du commerce de proximité.***

La Ville d'Albi participe le samedi 10 octobre à la Journée nationale du commerce de proximité et de l'artisanat en centre-ville et dans le quartier de Lapanouse. « Le classement de la ville d'Albi (3 sourires sur 5) par l'association à l'initiative de cette manifestation, témoigne du soutien réel que nous apportons aux commerces », rappelle Mathieu Vidal, adjoint au maire délégué au commerce. En centre-ville, à l'image des braderies, les rues seront piétonnisées l'après-midi. Des animations chez plusieurs commerçants auront lieu ainsi qu'un jeu sur le thème des artisans organisé le matin au marché couvert avec le soutien de la Chambre des métiers et de l'artisanat. Au quartier Lapanouse, le buraliste proposera le samedi après-midi un stand crêpes, gaufres et churros, avec une animation musicale et une structure gonflable accessible gratuitement pour les enfants.



INITIATIVE

UN ROAD TRIP À MOTO

placé sous le signe de la solidarité

À 75 ans, Jean-François Roullé met les gaz ! Cet Albigeois, membre du Rotary Albi Lapérouse et passionné de deux-roues, s'apprête à vivre une grande aventure. Le 22 octobre, il enfourchera sa moto pour partir sur les routes du Népal, aux côtés de cinq autres motards sexagénaires (Philippe Nojac, Jean-Charles Cros, Christian Martinez, Alain Cailhol et Jean-Luc Allègre). Derrière ce voyage se cache une belle histoire d'amitié et de solidarité. À leur arrivée, les six aventuriers rencontreront leurs homologues du Rotary népalais et leur remettront un chèque destiné à venir en aide aux populations durement frappées par la crue dévastatrice survenue le 26 août. Après ce rendez-vous, les six motards sillonneront les paysages spectaculaires de l'Himalaya, avec des étapes culminant à plus de 4 000 mètres d'altitude.

Jean-François et ses amis prêts pour l'aventure au Népal.



UN MOIS, UNE ŒUVRE

UNE AFFICHE ILLUSTRÉE par Francisco Bajén

Cette affiche du peintre Francisco Bajén (1912-2014), Espagnol exilé en France à partir de 1939 qui passa le reste de sa vie dans le Tarn, est une sérigraphie en rouge, jaune, et bleu conçue pour une soirée caritative au profit des colonies de vacances de la Fédération des œuvres laïques. Elle est représentative de son premier style, grandement inspiré par le fauvisme et le cubisme. La médiathèque conserve également dans ses fonds patrimoniaux un programme pour une soirée artistique, également illustré par Bajén, datant de 1959, ainsi qu'une affiche pour le congrès marial ayant eu lieu à Albi en 1954.

**UFOLEA, Francisco Bajén,
Soirée artistique au profit des
colonies de vacances, Albi
théâtre municipal, 9 & 12 mai à 21h.**

Albi : Escourbiac, [ca. 1951?]. - 1 affiche ; 49,3 x 58,7 cm

Pour se (re)connecter à ses enfants en bas âge

Dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale, la conférence santé organisée le mercredi 21 octobre par la Ville d'Albi avec la Mutualité française portera sur la santé mentale des tout-petits. Elle sera animée par Nadège Pétrél, infirmière puéricultrice, formatrice et intervenante en crèche. Il sera question des besoins affectifs de l'enfant, d'attachement, de gestion des émotions et de communication parent-enfant.

QUELS SONT LES BESOINS AFFECTIFS D'UN ENFANT ?

« L'enfant a besoin d'être reconnu, entendu, aimé, rassuré et protégé. Si l'adulte, qu'il s'agisse des parents, de la nounou ou encore des grands-parents, de ceux qui l'entourent plus généralement, répond à ses besoins de manière cohérente, un lien de confiance et d'attachement s'établira durablement. Il n'est cependant pas toujours évident de comprendre un enfant en bas âge. Les pleurs sont parfois difficiles à interpréter, car les raisons peuvent être nombreuses. Il est pourtant important d'y répondre plutôt que d'attendre qu'ils passent. L'usage de la communication gestuelle associée à la parole inspirée de la langue des signes peut faciliter l'échange avec son enfant qui n'oralise pas encore. »

QUEL RÔLE L'ADULTE PEUT-IL JOUER ?

« La gestion des émotions est encore compliquée pour les enfants ; elle nécessite un apprentissage. Les tout-petits ont donc besoin d'un corégulateur, l'adulte, qui l'aidera à réagir de manière plus apaisée. Face à un enfant en colère, par exemple, lui intimer l'ordre de se calmer, l'envoyer dans sa chambre ou le punir sont des solutions à court terme. On a le sentiment que ça marche, mais c'est contre-productif. On peut au contraire lui proposer une alternative qui lui permette de décharger sa colère autrement qu'en criant, tapant ou cassant. Pour cela, le parent doit essayer d'abord de comprendre la réaction de son enfant en se mettant à sa place, à sa hauteur. Il s'agit ensuite de le responsabiliser tout en lui rappelant qu'il y a un cadre visant le respect de soi et des autres. »

ÇA CHANGE DE CE QU'ON A APPRIS AVEC LA PUNITION, LE CHANTAGE OU LA PRIVATION...

« Nos générations ont été éduquées ainsi ; il est donc normal de ne pas toujours savoir comment réagir. Il n'y a pas non plus de mode d'emploi pour être parent et nos propres parents ne sont pas toujours là pour assurer la transmission. Il faut donc tester des solutions et accepter qu'elles ne fonctionnent pas tout le temps.

La théorie semble toujours plus simple que la mise en pratique ! L'aide de professionnels, notamment via les consultations gratuites proposées par la PMI, peut être utile. Il existe aussi des structures comme les lieux d'accueil enfants-parents (Les petits pas à Albi Ndlr Cf Albimag de septembre). »

UN EXEMPLE DE SOLUTION FACE À UNE SITUATION DONNÉE ?

« Un enfant qui joue dans une aire de jeux et qui ne veut pas rentrer est une situation courante. Il est avec ses camarades et rechigne à repartir, c'est normal. Les enfants fonctionnent beaucoup sur la surprise, l'enthousiasme, la motivation. Aux parents dans ce cas de les stimuler par une activité motivante ou un bon goûter ou un plat qu'il apprécie et qui l'attend à la maison ! Il suffit de trouver la bonne formulation. »

ET LES ÉCRANS ?

« Vaste sujet... Je conseille d'exposer les enfants aux écrans le plus tard possible ; en tout cas pas avant trois ans. Cela implique aussi des changements d'attitude de notre part. Les enfants nous prennent comme exemple car ils nous observent. Si nous sommes constamment sur nos écrans, quel exemple leur donnons-nous ? Il est important de se reconnecter à son enfant qui nous sollicite et mettre de côté notre téléphone pour se consacrer pleinement à la relation. »

À LIRE :

- **La sécurité émotionnelle de l'enfant**, Anne Raynaud, Ed. Marabout.
- **Tempêtes émotionnelles**, Mélody Lopez et Nadège Pétrél, Ed. Eyrolles

CONFÉRENCE SANTÉ
MERCREDI 21 OCTOBRE À 18H30,
SALLE ATHANOR. ENTRÉE LIBRE.



Une occasion d'échanger sur les projets menés par la Ville dans les quartiers.

DES RENCONTRES entre habitants et élus

Vous êtes attaché à votre ville et à votre quartier ? Vous êtes intéressé par ce qui s'y passe ? Vous avez envie de prendre part à son dynamisme ? Comme chaque année, le maire et son équipe municipale viennent à la rencontre des Albigeois lors de réunions publiques organisées dans les différents quartiers. « Ces rendez-vous permettent de dresser le bilan des actions menées et d'évoquer celles à venir », indique Stéphanie Guiraud-Chaumeil, maire d'Albi. « Ils sont aussi l'occasion d'échanger entre les habitants et les élus nouvellement mandatés. Ces temps de démocratie participative proposés à l'automne sont aussi pour les élus le moyen de prendre le pouls de la ville et de recueillir les attentes. » Pendant les réunions, les participants pourront leur poser des questions, exprimer leurs attentes voire proposer des idées pour améliorer le cadre de vie.

LUNDI 12 OCTOBRE À 20H

- Réunion Grand Centre, La Mouline-Le Gô au domaine de La Mouline, Salle Toulouse-Lautrec - 2, rue de la Mouline

LUNDI 19 OCTOBRE À 20H

- Réunion La Renaudie-Viscose, Jarlard-Peyroulié, Marranel-Le Roc à la Maison de quartier de la Renaudie, Avenue de l'Europe

LUNDI 26 OCTOBRE À 20H

- Réunion Lapanouse- Saint-Martin, Lude - Bellevue - Saint Salvadou, à la Maison des sports 283, avenue Colonel Teyssier

LUNDI 9 NOVEMBRE À 20H

- Réunion Cantepau, La Madeleine, Breuil-Mazicou-Fontanelles à l'Espace réceptif de Mazicou - 82, avenue de Mazicou

LUNDI 16 NOVEMBRE À 20H

- Réunion Quartier Ouest, Veyrières-Rayssac-Ranteil à la Maison de quartier du Rudel - 7, rue Adrienne Bolland

Une consultation sur LA CIRCULATION PLACE SAINTE-CÉCILE

Afin d'apaiser la circulation en centre-ville pendant la période estivale et faciliter l'accès aux piétons à la place Sainte-Cécile, celle-ci a été rendue piétonne à titre expérimental en juillet en août. Les livraisons aux commerces riverains pouvaient avoir lieu jusqu'à 11h et la circulation restait autorisée aux vélos et services de secours. « Un premier bilan a permis de noter durant cette période moins de conflits d'usage entre les automobiles et les touristes, mais aussi les Albigeois qui ont pu profiter pleinement des bars et restaurants de la place », souligne Jean-Michel Bouat, adjoint au maire délégué à la circulation. Comme elle s'y était engagée, la Ville d'Albi donne la parole aux habitants pour connaître leur avis à travers une consultation sur jeparticipe.albi.fr, dans une volonté partagée d'améliorer la qualité de vie au sein de notre ville. **Pour participer à cette consultation : jeparticipe.albi.fr**

Les Albigeois sont invités à donner leur avis sur la piétonnisation de la place testée cet été.



PARTICIPEZ AU BILAN DU CONSEIL CONSULTATIF

Répondez jusqu'au 25 octobre à la consultation sur jeparticipe.albi.fr disponible également via ce QR code.

Face au changement climatique, NOS ARBRES SONT-ILS MENACÉS ?

La sécheresse et les canicules à répétition survenues cet été ont été la cause principale du dépérissement d'arbres et d'arbustes. Ces derniers sont-ils pour autant condamnés ? Comment faire face au réchauffement climatique ? Constat et perspectives.

Il suffit de se promener à Albi pour constater combien la nature a souffert cet été. Afin de mieux anticiper l'avenir, il faut déjà comprendre ce qui s'est passé. En cas de sécheresse (du sol comme de l'air), l'arbre comme tout être vivant, se déshydrate. Pour l'éviter, l'arbre met en œuvre un système de protection en réduisant sa transpiration et les flux de sève : les stomates, pores situés sur les feuilles, se ferment. Si la sécheresse perdure et que l'arbre ne trouve plus assez d'eau dans le sol, il commence à dessécher en commençant par les parties hautes, où la sève n'arrive plus à monter. Le pire survient quand des bulles d'air se forment dans les vaisseaux qui conduisent la sève : on

appelle ce phénomène la cavitation. En découle une embolie gazeuse qui entraîne la rupture de ce circuit. Dans un contexte de réchauffement climatique, ce dysfonctionnement hydraulique est amené à survenir plus souvent. Quand il y a surchauffe, les feuilles brunissent et tombent, affaiblissant durablement l'arbre. À ce stade, les dommages peuvent être irréversibles. À cela s'ajoute aussi l'effet des rayons du soleil qui brûlent les feuilles exposées, d'autant plus que les stomates sont fermés et empêchent la transpiration et l'évacuation de la chaleur accumulée. Les feuilles atteignent alors une température qui les grille littéralement.

« Quand il y a surchauffe, les feuilles brunissent et tombent, affaiblissant durablement l'arbre. »

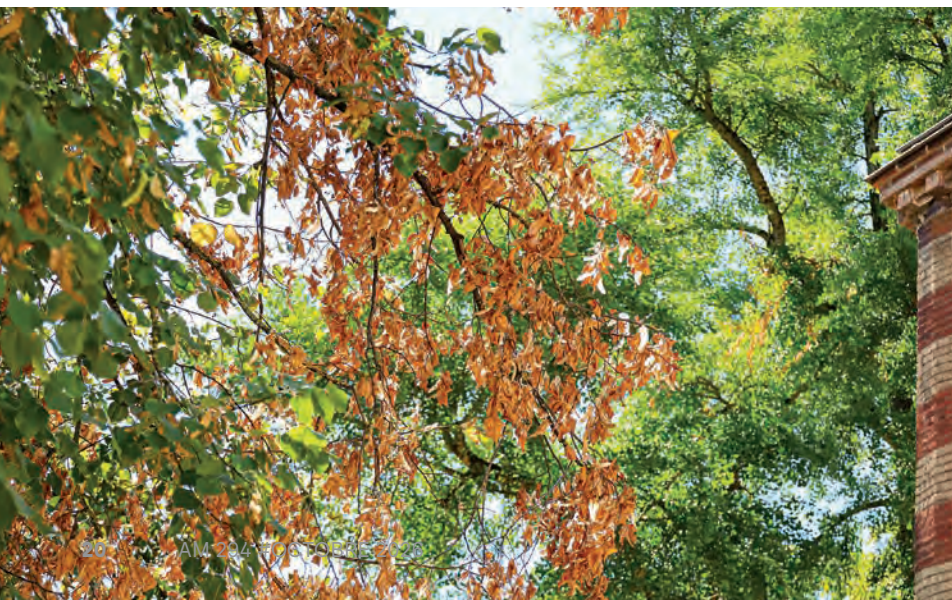
Beaucoup d'arbres ont souffert des températures élevées et du manque d'eau.

DES CONSÉQUENCES À LONG TERME

Quels dégâts potentiels à court et moyen termes ? Deux paramètres sont déterminants ici : la résistance et la résilience, c'est-à-dire la capacité à retrouver de la vitalité après un phénomène de sécheresse et de chaleur intense. Certaines espèces, notamment celles qui ont des racines profondes ou une physiologie qui leur permet de résister au dessèchement (jusqu'à un certain point), supportent mieux que d'autres ces crises. Les jeunes arbres (s'ils ne sont pas arrosés) ou les sujets déjà fragiles peuvent ne pas survivre. Il est néanmoins encore trop tôt pour établir un bilan de la sécheresse, sachant que certains arbres pourraient dépérir plus tardivement, notamment suite à des attaques de parasites à laquelle ils ne pourront pas toujours faire face. Qu'on se souvienne du cèdre de 150 ans du square Aragon qu'il avait fallu abattre en 2024. « La sécheresse et les canicules successives auront des conséquences visibles dans les mois et années à venir », note Nathalie Borghèse, conseillère municipale déléguée au patrimoine végétal et environnement. « Il faudra néanmoins attendre le printemps pour voir comment les arbres se remettent de cet épisode caniculaire. »

SUBIR OU S'ADAPTER ?

Le réchauffement climatique, on le sait, aura pour effet de faire disparaître à moyen terme certaines





Une attention particulière a été apportée aux jeunes arbres et arbustes.

espèces d'arbres inadaptées à ces périodes de chaleur et de sécheresse extrêmes. D'autres apparaîtront, d'où l'intérêt d'anticiper lors des plantations. « *Planter un arbre aujourd'hui, c'est se projeter sur trente ans minimum* », rappelle Nathalie Borghèse. La Ville d'Albi fait ainsi le choix de certaines espèces résistantes à la sécheresse, mais aussi au gel, toujours possible, comme le micocoulier, l'arbre à miel, l'eucalyptus, ou le *Carya illinoensis* (noix de pécan). « *Le service patrimoine végétal et environnement n'a pas attendu ces vagues de chaleur pour s'adapter et réfléchir à une ville verte, résiliente et durable. Cette démarche a été d'ailleurs récompensée par la Fleur d'or au Concours des villes et villages fleuris.* »

PLANTER AUTREMENT

La résistance des arbres et des arbustes dépend aussi de son environnement. Par exemple, des arbres plantés à la graine, entourés d'autres congénères qui lui procurent ainsi de l'ombre, ont davantage de chance qu'un arbre isolé et élevé en pépinière. C'est le cas d'une forêt naturelle ; les racines des arbres sont mieux implantées. Dans certains parcs comme à la Renaudie, la repousse naturelle est ainsi favorisée. Il faut juste laisser à la nature le temps de faire son œuvre.

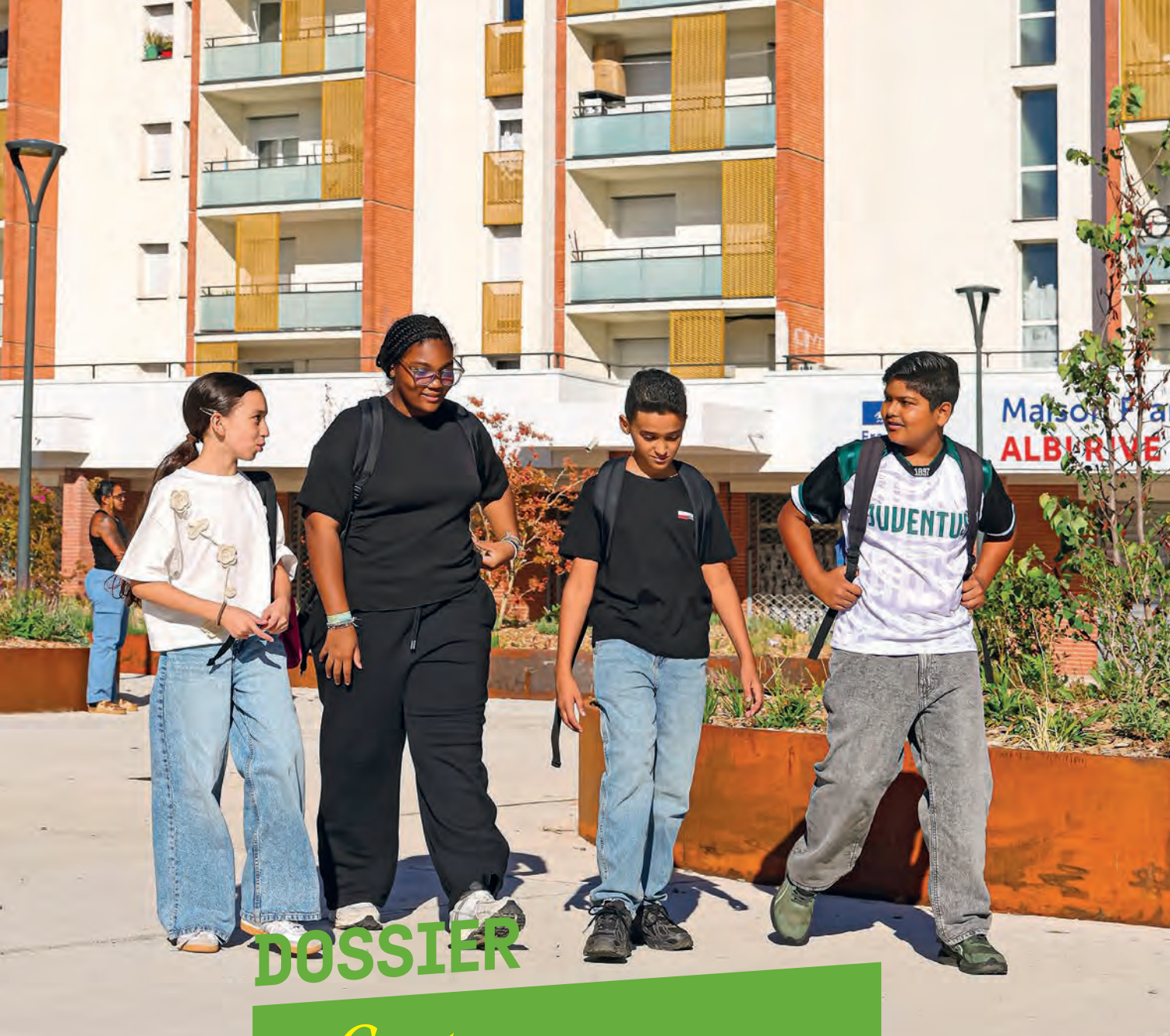
« Planter un arbre aujourd'hui, c'est se projeter sur trente ans minimum »

À la base de loisirs de Cantepau, de jeunes repousses sont aussi préservées pour former de nouveaux arbres. « *Ce n'est pas duplicable dans une cour de récréation, par exemple, où on va privilégier des arbres déjà formés* », remarque Nathalie Borghèse. « *Le choix de grands arbres serait néanmoins contre productif : outre leur coût, leur enracinement serait plus lent et plus aléatoire.* » Pour maintenir davantage d'humidité, la plantation de vivaces autour des arbres et la création de bosquets sont aujourd'hui pratiquées à Albi. On peut également améliorer la qualité du sol notamment en matière organique, dans le sens où un sol de qualité permet aux plantes d'être plus résistantes. Enfin, planter à partir de fin novembre jusqu'à janvier favorise l'installation racinaire des arbres et augmente ainsi leur résistance pendant les périodes sèches.

PLANTER, C'EST AUSSI ARROSER

Comme dans toutes les villes, des plantations d'arbres et d'arbustes sont réalisées chaque année pour

remplacer des arbres qui ont dû être abattus pour des raisons sanitaires et pour créer davantage d'espaces verts. « *La politique de végétalisation de l'espace public est aujourd'hui bien visible avec la création d'espaces verts à moins de dix minutes à pied de chaque foyer* », rappelle l'élue. Or, les trois premières années, un arrosage régulier est indispensable. Face aux sécheresses qui donnent lieu à des restrictions d'eau, la Ville d'Albi se doit d'être économe aussi. « *La mise en place de capteurs d'humidité permet de définir la quantité d'eau nécessaire et d'éviter le gaspillage, mais le choix d'espèces plus résistantes à la sécheresse n'empêchera jamais d'arroser.* » Le service Patrimoine végétal dispose pour cela d'une réserve d'eau alimentée par une source au centre horticole et utilisée pour l'arrosage des arbres. « *Au quotidien, nous travaillons à la ville dont les générations futures hériteront. Cela implique de fait aussi tous les Albigeois qui disposent d'un jardin et qui peuvent aussi contribuer à faire d'Albi une ville plus verte et résiliente à travers leurs plantations et un entretien plus économe en eau.* » |



DOSSIER

Cantepau, **UN QUARTIER TRANSFORMÉ**

Après dix ans de restructuration et de rénovation, le quartier de Cantepau donne à voir un nouveau visage loin des clichés dont il est souvent l'objet.

Un Albigeois de retour à Cantepau après quelques années d'absence ne manquera pas de constater combien le cœur du quartier a changé. Passerelle démolie, maison de quartier et centre social restructurés, nouvelle médiathèque, nouvelle halte-garderie, immeubles déconstruits ou rénovés, galerie commerciale transférée, espaces publics réaménagés, Maison France Services et bureau de poste communale installée,...

La liste est longue de ces chantiers structurants menés dans la dynamique du projet de rénovation urbaine de Cantepau avec l'engagement de la communauté d'agglomération, de la Ville d'Albi, de l'État et de Tarn Habitat. À quoi ressemble le quartier à travers le prisme de ceux qui y vivent et l'animent ? La question a été posée sans langue de bois à ses habitants.

QUARTIER PRIORITAIRE DE LA VILLE

Délimité par l'avenue Albert Thomas, la rocade et le Tarn qui le longe jusqu'au rond-point de l'Arquipeyre, Cantepau est un quartier à plusieurs facettes, même si, quand on en parle, on fait davantage allusion au secteur de grands ensembles qui correspond au « quartier prioritaire de la politique de la ville » ou QPV. Derrière cette dénomination se cache un dispositif national qui vise à réduire les écarts de développement entre ces quartiers et leurs unités urbaines. Il en existe près de 1 500 en France. Le QPV de Cantepau comprend aujourd'hui 971 logements (172 de moins depuis la déconstruction de deux immeubles), ce qui représente environ 2 000 habitants dont 69 % vivent sous le seuil de pauvreté avec un taux de chômage de 49 %. 37 % des habitants du QPV ont moins de 25 ans. Outre le QPV, Cantepau est aussi une zone pavillonnaire assez importante construite principalement dans les années 70. Une zone d'activité s'est aussi développée autour avec, par exemple, le siège de la CCI du Tarn, des écoles d'enseignement supérieur et les futurs bureaux de l'agglomération. Alors que les derniers aménagements sont en cours dans le quartier, Cantepau se révèle aéré avec de nombreux espaces verts, petits jardins et zones naturelles préservées, notamment au bord du Tarn.

DIVERSITÉ ET SOLIDARITÉ

Cantepau bénéficie de plusieurs équipements structurants dont une maison de quartier, la plus grande d'Albi, avec une vingtaine d'associations accueillies, ainsi qu'une salle de spectacles très souvent occupée. De nombreuses animations ponctuent l'année dont *le Printemps des cultures* qui mobilise des associations locales et des habitants autour d'un moment festif au mois de mai. La manifestation célèbre la diversité, la richesse du partage et une réelle solidarité. Sur ce point, la structure d'insertion Regain, installée depuis 1999 au domaine de Saint-Viateur, est un bon exemple d'intégration sociale réussie. Certes, Cantepau connaît des difficultés qui ternissent l'image du quartier alors que la plupart de ses habitants aspirent à y vivre tranquillement. Les témoignages d'habitants (à lire dans ce dossier) le montrent. « *Si la rénovation urbaine menée ces dernières années ne résout pas tout, elle participe à offrir de bien meilleures conditions de vie* », note Jean-Michel Quintin, conseiller municipal référent du quartier et ancien commerçant. « *L'implication de nombreux acteurs sociaux comme Regain, le centre social La Fabrique et bien d'autres structures publiques joue ici un rôle prépondérant.* »

Le quartier, desservi par de grands axes de circulation dont la rocade, est proche du centre-ville.





Le Cantepau d'hier composé principalement de champs et de quelques fermes isolées n'a pas totalement disparu, comme en témoigne cette vieille longère en brique située rue de Lévizac. Les parents d'Aline s'y étaient installés dans les années 70 après avoir quitté la ferme qu'ils occupaient près du Tarn (voir photo ci-dessous).

QUARTIER COSMOPOLITE

Cantepau est un quartier cosmopolite qui brasse de nombreuses nationalités. « C'est aussi un quartier intergénérationnel qui accueille beaucoup de jeunes, des familles mais aussi des personnes âgées dont certaines vivent ici depuis longtemps », note Jean-Michel Quintin. Christian Massuyès fait sans doute partie des plus anciens du quartier. « Mes parents étaient arrivés en 1945 pour tenir une ferme au bord du Tarn, où ils élevaient des vaches laitières », raconte cet Albigeois de 83 ans. « À l'époque, une vingtaine de maraîchers travaillait la terre. Parmi eux, il y avait les Prades, Morrel, Loth et Couzy. » Aline, sa sœur, revenue pour sa retraite à Cantepau, a conservé quelques photos de l'époque (ci-dessous). « Nos parents cultivaient sur dix hectares du blé, du tabac et des oignons. Les gens venaient chercher le lait à la ferme, mais nous en livrions aussi dans le quartier ainsi qu'à la laiterie située au bout du Pont Neuf. Le dimanche, nous allions au bord du Tarn où beaucoup d'Albigeois venaient se baigner. » Au début des années 70, la famille doit quitter la ferme suite aux expropriations et s'installe dans une longère que Christian occupe toujours.

Autre profil avec Gisèle, 86 ans. Originnaire de Normandie, elle vit au quatrième étage d'un des immeubles. « Je vais régulièrement à la maison de quartier m'offrir un chocolat chaud et retrouver mes « copines », raconte-t-elle avec énergie. Pour elle comme pour beaucoup de résidents, l'été a été difficile en raison des canicules à répétition, les logements n'étant pas adaptés à de telles températures. Mariam, jeune maman de quatre enfants de 3 à 12 ans, a profité pour sa part des sorties estivales proposées par le centre social à défaut de partir en vacances. Comme beaucoup d'habitants, elle apprécie « la proximité des commerces, la maison de quartier où elle aime bien se rendre. » De quoi appréhender sous un autre regard ce quartier à l'histoire et à l'identité fortes. |

HISTOIRE D'UN QUARTIER DE MARAÎCHERS

La ZUP (Zone à Urbaniser en Priorité) de Cantepau, autorisée en 1967, est l'un des derniers programmes à avoir été engagés en France avant leur abandon. Ces derniers ont donné lieu à la création de quartiers de grands ensembles aux abords de nombreuses villes. Le plan d'urbanisme de la ZUP d'Albi est l'oeuvre concertée des architectes albigeois Philippe Dubois et Henri Brunerie. La ZUP couvre 80 hectares, en deux zones séparées par le boulevard Maréchal Lannes, axe majeur qui relie l'avenue Albert Thomas à la rocade. Le programme prévoyait la réalisation de 2 000 logements répartis en logements collectifs (barres et tours) et en habitats individuels, d'équipements scolaires, sanitaires et sociaux, d'une zone de commerces et de services, d'une base de loisirs et d'un petit secteur d'activité. À Cantepau, on retrouve ici quelques principes d'organisation spatiale définis par des architectes modernistes comme Le Corbusier. Parking souterrain, dalle, espaces verts, présence de services et de commerces, circulation automobile limitée dans le cœur du quartier... L'usage du béton et de panneaux préfabriqués a ainsi permis en quelques années de construire rapidement et à coût modéré les immeubles afin de répondre à la demande de logements au cœur des Trente Glorieuses. Contrairement à d'autres ZUP, la Ville avait privilégié des immeubles de six et neuf niveaux seulement, assez concentrés, tandis qu'une importante zone pavillonnaire couvre le nord, ceinturée par la rocade et le Tarn. La construction du quartier s'est échelonnée sur une quinzaine d'années.

René Massuyès (ici dans les années 40) exploitait dix hectares de terres et élevait des vaches laitières jusqu'à la construction de la ZUP de Cantepau.





Le principe des dalles était courant dans les ZUP. Elles permettaient d'aménager des espaces piétons au-dessus des parkings souterrains. Ici, le square Bonaparte végétalisé par la Ville cette année.

PAROLE D'HABITANTS et d'acteurs du quartier

Jean-Michel Bardon,

bénévole au Secours catholique pour l'accompagnement scolaire

« Quand je suis arrivé il y a six ans de Marseille et me suis installé à Albi, j'ai souhaité m'investir dans le bénévolat. J'ai rejoint le Secours catholique qui recherchait des personnes pour l'aide aux devoirs à Cantepau qui est proposée depuis 25 ans. Je supervise aujourd'hui les équipes qui interviennent trois fois par semaine, en fin d'après-midi, à la Maison de quartier où elles accueillent en moyenne une vingtaine d'enfants du CP au CM2. L'ambiance est bonne et de belles relations entre enfants et bénévoles se tissent au fil du temps. Tous sont fidèles au rendez-vous et témoignent d'une réelle motivation pour apprendre ou pour accompagner avec pédagogie, écoute et patience. Pour les enfants, cette aide est utile, comme on peut le constater en échangeant avec les parents. »

Nadia Ameur,

agent Ville d'Albi à la Maison France services rive droite

« J'habite le quartier depuis 33 ans et j'y suis très bien. J'y ai élevé mes cinq enfants dont les plus âgés ont tous fait des études et trouvé leur voie. Je vis dans un des immeubles proches de la maison de quartier où ils ont pratiqué pendant plusieurs années des activités. Moi-même y ai été bénévole pour donner des cours de français. L'ambiance entre voisins est sympathique. J'ai la chance d'avoir à proximité mon travail et toutes les commodités, sans être très loin du centre-ville. À la Maison France Services, je suis chargée d'accueillir et d'accompagner les usagers dans leurs démarches administratives. J'en connais beaucoup forcément ! Les profils et les demandes sont très variés. Ce service de proximité est pour cela très apprécié. Les usagers sont réellement reconnaissants de ce qu'on peut faire pour eux car certaines démarches ne sont pas toujours simples. Il arrive que des gens viennent remplir des demandes de logement et me disent : tout sauf Cantepau ! Je leur réponds à chaque fois, que j'y habite, j'y travaille et je ne le quitterai pas pour aller ailleurs, d'autant que le quartier a changé positivement. Il faut maintenant espérer que les immeubles soient rénovés notamment au niveau de l'isolation thermique. C'est un souhait de beaucoup d'habitants. »

« J'habite à Cantepau, j'y travaille et je ne le quitterai pas pour aller ailleurs. »





Jean-Laurent Méral et son associée Corinne Lecrique-Gelhay.

« Des liens se tissent avec le temps. Il arrive même que d'anciens habitants nous restent fidèles. »

Jean-Laurent Méral,
pharmacien

« Quand nous avons repris en 2001 la pharmacie située square Augerau, nous nous sommes impliqués rapidement dans l'association de quartier et celle des commerçants afin d'animer Cantepau. En 2017, nous nous sommes installés boulevard Lannes d'où nous bénéficions d'une meilleure visibilité. Nous préparons d'ailleurs avec les autres commerces le dixième anniversaire du déménagement. En 25 ans, le quartier a beaucoup changé même si nous avons constaté une paupérisation de la population. En cela, la pharmacie n'est pas uniquement là pour fournir les patients en médicaments : elle joue aussi un rôle social en conseillant, orientant et accompagnant ceux qui sont en difficulté, notamment les personnes ne maîtrisant pas encore le français. Nous assurons même la livraison gratuite pour les personnes à mobilité réduite en raison d'un handicap ou d'une maladie. Des liens se tissent avec le temps. Il arrive ainsi que d'anciens habitants nous restent fidèles. Le parking aménagé récemment est en cela bien pratique. »

Jean-Michel Quintin,

ancien buraliste à Cantepau
et conseiller municipal référent du quartier

« Je suis arrivé comme buraliste à Cantepau en 1997. C'était un vrai défi de reprendre le bureau de tabac. À l'époque, les commerces étaient en difficulté dans le quartier. Avec d'autres commerçants, nous avons créé une association et nous nous sommes battus pour changer les choses, même si cela n'a pas toujours marché. Un gros travail a été engagé pour fidéliser les clients et animer le quartier. Les commerces jouent un rôle important en créant du lien social. Mon activité m'a permis de connaître du monde que je croise encore aujourd'hui. Beaucoup d'habitants sont attachés à leur quartier, même s'ils sont aussi conscients des problèmes. J'en ai connus aussi, notamment le jour où le tabac presse a été braqué. Cet événement a été un réel traumatisme. Ce qui m'a fait tenir, ce sont les centaines de personnes qui sont venues me soutenir. À partir de ce moment-là, nous avons décidé de mobiliser les énergies, de sortir de notre torpeur et de travailler notamment à un nouveau centre commercial. Comme président de l'association des commerçants, je n'ai rien lâché. Aujourd'hui en tant qu' élu, je vais souvent à la rencontre des habitants en leur rappelant avec optimisme qu'ensemble on peut faire de belles choses et qu'il existe aujourd'hui de nombreuses solutions, notamment pour les jeunes. Le quartier a bénéficié de gros chantiers de rénovation. Aux habitants maintenant d'écrire une nouvelle page de leur quartier en recréant, par exemple, une association de quartier »

« Beaucoup d'habitants sont attachés à leur quartier, même s'ils sont aussi conscients des problèmes. »





Hajiba Abdelwafi,

habitante du quartier

« J'habite le quartier avec ma famille depuis 19 ans, mon mari ayant eu l'opportunité de reprendre la boucherie de Cantepau où l'une de nos filles travaille aujourd'hui en alternance. Après avoir vécu en immeuble, nous avons eu la chance d'avoir une maison. Nous sommes entourés d'une mamie espagnole, d'Arméniens et d'une jeune femme qui vient d'arriver. L'ambiance est familiale et intergénérationnelle. Le quartier est beaucoup plus agréable aujourd'hui ; il est plus aéré, moins enclavé. Je constate que beaucoup de ceux qui parlent négativement de Cantepau ne le connaissent pas ; je les invite donc à venir voir. Je souligne que les équipes de la maison de quartier et du centre social font un travail formidable. De nombreuses activités y sont proposées notamment pendant les vacances scolaires. Cet été, j'ai profité, par exemple, d'une sortie à Conques avec ma fille de cinq ans. C'était une très belle découverte. Cette année, j'ai participé aussi au Printemps des cultures en préparant le goûter des enfants. J'adore la cuisine et quand je peux en faire, je suis toujours partante ! J'aimerais bien relancer mon activité de traiteur et proposer des plats de différents pays. »

« Le quartier est beaucoup plus agréable aujourd'hui ; il est plus aéré, moins enclavé. »

« Le centre de loisirs, entièrement rénové, accueille aussi des enfants des quartiers alentour ; il y a une vraie mixité sociale. »

Malik Manseur,

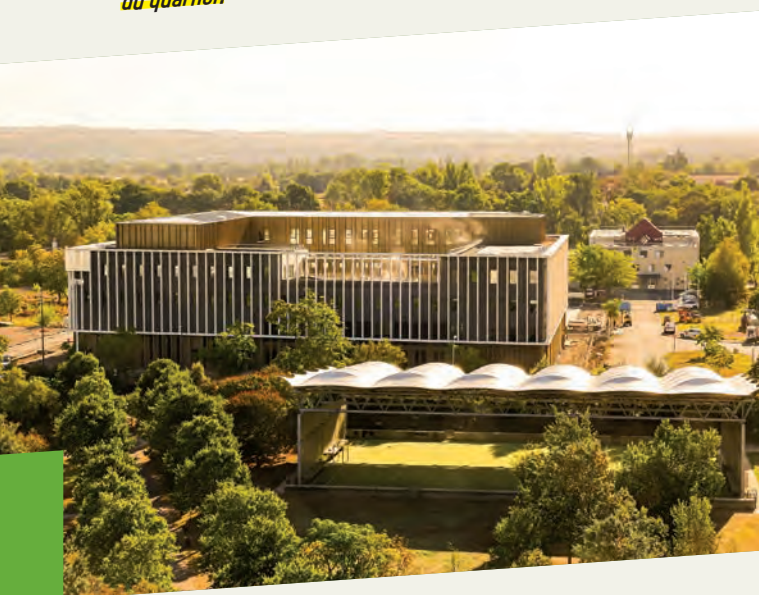
animateur et directeur du centre de loisirs et du Carré jeunes, habitant du quartier

« J'ai grandi dans le quartier, profitant du centre de loisirs, des sorties et des séjours. J'ai passé le Bafa grâce au centre social où j'ai fait mes premiers pas comme animateur. J'ai eu la chance ensuite de voyager dans une trentaine de pays, notamment un an en Grèce dans le cadre du service volontaire européen, et de travailler à l'étranger. C'était une belle expérience. Je suis revenu à Albi avec un autre regard. Il est important, si on en a la possibilité, de voir ailleurs. Je me suis réinstallé à Cantepau où je travaille pour le service jeunesse de la Ville d'Albi. Je m'y sens bien ; on se connaît tous, il y a une vraie vie de quartier. Par mon rôle d'animateur, j'ai vu grandir beaucoup de jeunes que je vois encore. Le centre de loisirs, entièrement rénové, accueille aussi des enfants des quartiers alentour ; il y a une vraie mixité sociale. Environ 130 enfants le fréquentent chaque jour pendant les vacances scolaires. Le Carré Jeunes 10>15 ans compte une centaine d'inscrits dont beaucoup viennent régulièrement. C'est un bel espace d'échanges et de rencontres. Le quartier est vert et a réellement bien évolué. Les premiers retours de la médiathèque qui vient d'ouvrir sont très bons. »



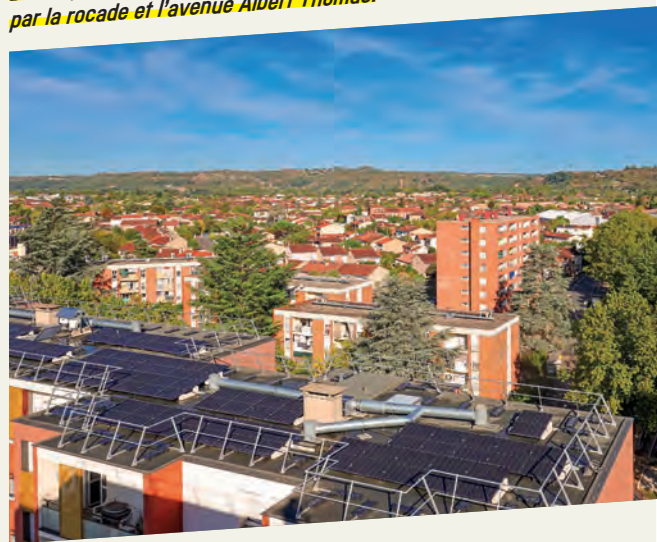


Si Cantepau s'est considérablement urbanisé dans les années 70, il n'en reste pas moins un quartier vert avec sa base de loisirs et le domaine de Saint Viateur. Au bout de la rue de Cantepau, plusieurs jardins bordent le Tarn, rappelant le passé maraîcher du quartier.



Les bureaux de la communauté d'agglomération accueilleront l'ensemble des services administratifs de la Communauté d'agglomération, soit plus de 300 agents.

Du ciel, Cantepau est un vaste quartier enserré par la rocade et l'avenue Albert Thomas.



La nouvelle médiathèque a ouvert ses portes au public début septembre.



ACTUALITÉ DES CIMETIÈRES

À quelques semaines des fêtes de Toussaint, quelques rappels utiles et informations avant de se recueillir dans les cimetières.

L'ENTRETIEN DES CONCESSIONS PLEINE TERRE : UNE OBLIGATION POUR LES FAMILLES

Le service des cimetières sensibilise régulièrement les concessionnaires ou ayants droit de concession de pleine terre à leurs obligations en matière d'entretien. « *Les services municipaux mettent en œuvre les moyens nécessaires pour assurer l'entretien des allées et des espaces communs* », note Anne Gillet-Vies, conseillère municipale déléguée aux cimetières. « *Le bon entretien des concessions participe à cette même qualité paysagère et contribue à préserver l'harmonie et la dignité des lieux.* » Le règlement des cimetières précise à cet effet que « *les concessions sans monument doivent être entretenues afin que la végétation ne devienne pas envahissante, que ce soit vis-à-vis du domaine communal ou des sépultures voisines* ». Plusieurs techniques existent aujourd'hui pour se faciliter la tâche comme le paillage, la minéralisation ou encore la plantation de plantes persistantes appropriées au climat. À noter que si la tombe n'est pas entretenue, une facturation pourrait être appliquée le cas échéant. « *Au cas où la famille serait éloignée géographiquement du cimetière, celle-ci peut faire appel à un professionnel afin de réaliser les travaux nécessaires.* »

RÉAMÉNAGEMENT DU CIMETIÈRE DE LA MADELEINE

Dans la continuité des actions de renaturation menées sur les cimetières des Planques et de Caussels depuis 2020, le cimetière de La Madeleine fait depuis septembre l'objet de travaux de réaménagement parmi lesquels la désimperméabilisation d'une partie des allées et le réenherbement. Cette solution alternative aux pesticides depuis l'arrêt de l'utilisation des produits phytosanitaires contribuera à favoriser la biodiversité. Ce projet est mené en trois phases et prendra en compte la réhabilitation du lieu de mémoire - Cérémonie du 19 août 1945, ainsi que le terrain commun destiné aux obsèques en service ordinaire. La première partie du projet couvre 4 300 m². Une surface désimperméabilisée de 2 300 m² a été totalement réenherbée en septembre. La plantation de 32 arbres est également prévue en fin d'année afin d'apporter de l'ombre bénéfique aux familles lors des périodes de fortes chaleurs.

RAPPELS UTILES

- **Pour la visite des familles sur les sépultures semaine du 19 octobre**, les usagers qui ont des autorisations de circuler en véhicule, sont priés de se rapprocher du service des cimetières. Circulation des véhicules (hormis convois funéraires) interrompue du lundi 26 octobre au dimanche 1^{er} novembre.
- **Voitures électriques gratuites du lundi 26 octobre au 1^{er} novembre** de 8h30 à 11h45 et de 14h à 18h30, aux cimetières de Caussels et de La Madeleine, aux entrées B et C du cimetière des Planques.
- **Permanences du service des cimetières** le samedi 31 octobre de 8h30 à 12h et de 13h à 18h30, ainsi que le 1^{er} novembre en continu de 8h30 à 18h30.
Horaires d'ouverture des cimetières : du 2 novembre jusqu'au 28 février de 8h30 à 17h30.
- **Points de compost et lieux de dépôt** de vases inutilisés disponibles dans tous les cimetières.
- **Demande préalable d'accès** au cimetière et autorisation de la Ville d'Albi (05 63 49 11 85) **obligatoires pour tout projet de travaux** sur une concession.
- **Pour communiquer avec les ayants droit**, la Ville a besoin de disposer d'une adresse récente. À ce titre, il est important de mettre à jour ses coordonnées postales, téléphoniques ou électroniques auprès du service des cimetières (05 63 49 11 85).
Horaires d'ouverture du service : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 17h.

Des travaux de réaménagement du cimetière de La Madeleine sont en cours.



ÉVÈNEMENT

« LE PATRIMOINE SE VIT, SE PARTAGE, ET NOUS NOURRIT ÉMOTIONNELLEMENT »

Avant de couvrir pour la télévision la visite du pape en France, Stéphane Bern a fait l'honneur à la Ville d'Albi de participer à la 13^e édition des États généraux de l'Albigeois. Une soirée sous le signe du patrimoine, qu'il faut redécouvrir, préserver, partager et transmettre.

C'est dans la salle de spectacles du Grand Théâtre que plus de 500 Albigeois étaient réunis dans le cadre des États généraux de l'Albigeois organisés par la Ville d'Albi en présence de Stéphane Bern, invité d'honneur de cette édition 2026. Le thème de la soirée portait sur le patrimoine vivant, un sujet inspirant pour l'animateur de radio et de télé à qui l'État a confié en 2018 la Mission patrimoine pour sauvegarder des monuments,

connus ou pas, constitutifs de notre histoire commune. Qualifié par Stéphanie Guiraud-Chaumeil, maire d'Albi, « d'expert en matière de patrimoine, fêru d'histoire et narrateur incomparable au service d'une France instruite, ouverte, attractive et innovante et de la défense de son patrimoine », Stéphane Bern a réussi brillamment à capter son auditoire, en commençant par faire l'éloge d'Albi. « Cette ville vous étreint littéralement ; on s'y sent bien. C'est l'effet "waouh" quand on arrive à Albi et qu'on y découvre ses merveilles inscrites au patrimoine mondial. J'ai pu apprécier son unité architecturale marquée par la couleur, les briques, les toits... La cathédrale est un chef-d'œuvre comme la Mappa mundi d'Albi, cette carte du monde du VIII^e siècle, devant laquelle je me suis trouvé face au vertige de l'histoire. »

Au cœur du Grand Théâtre, Stéphane Bern a partagé avec conviction sa passion pour le patrimoine.





Présentation de la Mappa mundi d'Albi, carte du monde du VIII^e siècle conservée à la médiathèque Pierre-Amalric.

LE PATRIMOINE COMME SOURCE DE FIERTÉ ET D'ATTRACTIVITÉ

Stéphane Bern a également salué l'accueil extraordinaire dont il a fait l'objet durant sa visite de la Cité épiscopale, rappelant combien « *la vraie richesse des territoires, ce sont les femmes et les hommes qui animent, restaurent et font vivre le patrimoine.* » Et de souligner qu'il est une source d'attractivité et de développement économique non négligeable. « *150 000 artisans d'art témoignent en France d'un savoir-faire d'excellence et 500 000 emplois existent dans le tourisme patrimonial. Peu de choses nous rassemblent autant que le patrimoine, qui réconcilie les mémoires, crée du lien, fait nation. Le patrimoine se vit, se partage, il nous nourrit intellectuellement et émotionnellement.* »

Compte tenu de son enthousiasme pour Albi, rien d'étonnant à ce qu'il ait déjà annoncé qu'il reviendrait pour découvrir ce qu'il n'a pas eu le temps de visiter. « *Les Albigeois ont la chance extraordinaire de vivre dans une ville qui a su conserver merveilleusement bien son patrimoine et qui s'adapte aussi parfaitement à la modernité. Le patrimoine n'y est pas fossilisé, on y vit bien.* » Un propos qui faisait écho à celui du maire d'Albi évoquant en introduction à la soirée un patrimoine « *bien vivant, animé et cohérent avec l'évolution de la ville* », comme en témoignent la nouvelle passerelle ou le projet de l'Escale Lapérouse. « *Mais le patrimoine d'Albi ne se résume pas à son héritage bâti et végétal* », a

poursuivi le maire, rappelant l'importance du patrimoine immatériel, « *fait de traditions, de savoir-faire et d'art de vivre transmis de génération en génération. Vivre à Albi, c'est vivre dans une ville en mouvement perpétuel, au rythme de ses temps forts et événements inédits, qui nous rassemblent année après année, toujours plus nombreux.* »

DÉPOSITAIRES D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL À TRANSMETTRE

Le témoignage de Stéphane Bern, engagé avec passion dans la valorisation et la sauvegarde du patrimoine, aura trouvé auprès du public des États généraux une oreille attentive. Avant qu'il ne présente sa vision du patrimoine, le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil avait justement souligné combien « *nous avons l'immense chance d'hériter à Albi d'un patrimoine exceptionnel. Nous le devons aux générations passées, qui ont façonné durant des siècles notre cité. Elles n'ont cessé de protéger ce patrimoine remarquable et l'entourer, au fil du temps, de toute l'attention qu'il mérite.* » Dépositaires, mais aussi passeurs de ce patrimoine, les Albigeois en ont la responsabilité afin de le confier aux générations futures « *en tenant compte des défis qu'il nous revient de relever : le changement climatique, les conflits géopolitiques et les enjeux de transmission vers une jeunesse, parfois en quête de sens, mais qui mérite notre confiance. Nous devons lui transmettre une ville vivante, habitable, attractive, fidèle à ses valeurs et capable d'écrire la suite de son histoire.* »

Plus de 500 personnes, dont de nombreux ambassadeurs d'Albi la Cité épiscopale, sont venues à la rencontre de Stéphane Bern.



RENDEZ-VOUS pour la collecte !

Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, la Ville d'Albi invite les Albigeois à réunir leurs photos de familles pour enrichir l'histoire ! Les permanences dédiées aux collectes de photos se poursuivent en octobre dans différents espaces publics (voir Albimag de septembre). Les personnes en possession de photos peuvent venir les présenter aux étudiants d'histoire publique chargés de recueillir les premières informations.

CETTE PHOTO raconte l'histoire

Cette photo de 1950 a été prise dans la crèmerie Sainte-Cécile qu'Henri Costes avait ouverte en 1934 au 2, rue de Verdusse. Sur la photo, Rolland, son fils, est avec son épouse Jeanne. Tous les deux ont repris l'affaire après le décès d'Henri. À l'arrière de la boutique, un atelier de fabrication de yaourts et de petits-suisses avait été aménagé.



PROCHAINES COLLECTES DE PHOTOS

MARDI 6 OCTOBRE

- **Maison de quartier du Breuil**
de 16h à 20h (191, avenue de Pélissier)

JEUDI 8 OCTOBRE

- **Maison de quartier de la Renaudié**
de 15h à 19h (2, avenue de l'Europe)

SAMEDI 10 OCTOBRE

- **Brocante du Castelvieu**
de 9h à 12h (foirail du Castelvieu)

Plus d'infos : direction Culture,
patrimoine, tourisme
de la Ville d'Albi : 05 63 49 11 95
culture.patrimoine@mairie-albi.fr



LES RECONNAISSEZ-VOUS ?

1. Spectacle Les mystères d'Albi, 1965 (Mopy)

2. Photo de classe (Rascol ? Lapérouse ?)

3. Restaurant scolaire de la Mouline, 1970

4. Conseil municipal, Hôtel de Ville, décembre 1940

5. Racing club Albi XIII, équipe 1, 1970-1971 (Marjo)

6. Course de troffineffes organisée par le journal Sud Ouest, 1961

Marc, Nicolas et Sasha Cambon

Complicité familiale

Nicolas et son fils Sasha ont fait du BMX une véritable passion qu'ils pratiquent ensemble, en France comme à l'étranger. Mais leur terrain de jeu et d'entraînement reste Albi, là où ils ont tout appris. Du haut niveau à l'instar de Marc, grand-père de Sasha et ancien champion de France de rugby à XIII.

LE PUBLIC QUI AURA ASSISTÉ AUX PERFORMANCES DE BMX LORS DE LA DERNIÈRE ÉDITION D'URBAN FESTIVAL EN AOÛT n'aura pas manqué de remarquer le jeune Sasha Cambon. Il suffit de surfer un peu sur la toile, pour constater qu'il n'est pas un inconnu dans le milieu du BMX. « *Il fait partie des futurs élites françaises de la scène du BMX Freestyle* », dit-on de lui. Certains parlent d'une « *graine de champion* », du « *roi du freestyle* », et d'un « *rider incroyable* ». « *Il incarne le BMX français* », « *son niveau est stratosphérique* » « *Sasha n'a que 17 ans, mais il fait déjà tourner les têtes en Europe, représentant une nouvelle génération qui monte vite, mêlant précision technique et un état d'esprit tout-terrain, naturel et sans effort* », peut-on lire sur le site d'une marque qui le soutient. À la suite de son père, il a foulé le sol estonien à l'occasion du Simple Session, l'un des plus grands événements mondiaux de BMX. En 2025, il a même remporté le titre de Best Trick (meilleure figure) avant d'être reconnu cette année par ses pairs comme le meilleur rider. Une belle reconnaissance de son engagement pour ce sport acrobatique exigeant.

DANS LA LIGNÉE DU PÈRE

Derrière cet Albigeois de 17 ans, il y a donc Nicolas, son père, qui lui a transmis le virus. À douze ans, à défaut de



faire du motocross, trop cher, Nicolas commence le BMX race, une discipline qui privilégie la vitesse. « *J'ai appris en autodidacte sur une piste aménagée par une bande de copains avec l'aide de*

nos parents à Castelnau-de-Lévis. » Il participe aux premiers rassemblements de BMX en France et à l'étranger. Un cap est franchi l'été 1998 lorsqu'il part un mois en tournée en Europe

dans le cadre d'un projet de création d'un magazine autour du BMX. *« J'ai voyagé au fond d'un Ford Transit prêté par le père d'un ami ; c'était l'aventure. »* L'objectif était déjà à l'époque de réaliser des images pour se faire connaître. Une vidéo dans laquelle Nicolas présente quelques figures retient l'attention. Des marques de textiles et de vélo le contactent pour lui proposer des contrats d'image. Nicolas a 21 ans et l'avenir devant lui. Il peut désormais vivre de sa passion. Il délaisse le BMX Race pour le free style qui a alors le vent en poupe. Nicolas décolle littéralement, participe à de nombreux événements ainsi qu'à des compétitions internationales. Il devient champion de France en 2001. L'année suivante, il se classe 7^e mondial. *« En 2007, je vis un moment fort dans ma carrière avec le plus grand contest au monde en Estonie, où les meilleurs riders se retrouvent. »* Sasha est bien dans la droite lignée de son père, voire de son grand-père, Marc, qui a évolué lui aussi plusieurs années en haut niveau en rugby à XIII. Il a connu notamment la période faste du club Albi XIII, avec le titre de champion de France en 1977.

Un peu sur un nuage, Nicolas, pour autant, ne perd pas le Nord. Il suit une formation pour devenir éducateur sportif et encadrer des jeunes. *« Le BMX est un bon support d'apprentissage de la vie. »* En 2000, la Ville d'Albi lance Urban festival, une manifestation désormais bien implantée en Occitanie qui met à l'honneur les cultures urbaines : graff, skate, BMX, hip-hop... Nicolas en devient une des chevilles ouvrières. En 2001, il crée l'association Roots BMX qui compte aujourd'hui 140 adhérents dont 70 enfants. Le plus jeune a cinq

ans... Nicolas a une méthode d'enseignement qui repose sur l'autonomie. *« J'invite les élèves à expérimenter, tester, trouver par eux-mêmes des solutions et surtout leur propre style. Je les aide à mieux maîtriser leur vélo – le bike control dans le langage BMX – ; je leur donne des clefs pour réussir leurs figures. »*

À VÉLO À TROIS ANS SANS ROULETTES

Si vous apercevez le père, le fils n'est jamais bien loin et inversement. Sasha a marché dans les traces de son père quasiment dès le berceau. À deux ans,

Nicolas
**« Sasha est
très fluide
dans ses figures ;
c'est sa force.
Il ne fait qu'un
avec son vélo. »**

il trouve un vélo d'enfant sur lequel il donne ses premiers coups de pédale. *« Je n'ai jamais eu de roulettes »,* précise Sasha qui suit depuis son père sur tous les événements de BMX. Au Mondial du vent à la Franqui, où Nicolas propose des démonstrations, Sasha n'est pas de ceux qui assistent au spectacle. Il monte sur son vélo et virevolte sur les rampes pendant que les *« grands »* font la pause. *« Il n'a que cinq ans à l'époque »,* note Nicolas. En 2016, à sept ans, Sasha participe à sa première compétition à l'Urban festival. *« J'ai senti rapidement son potentiel. Quand il a fini champion de France à douze ans face à des adversaires plus âgés, il n'y avait plus*

de doute... » Sasha suit tous les cours de son père, s'entraîne avec rigueur, ce qui lui permet aujourd'hui d'évoluer aussi bien dans la rue que sur des champs de bosses ou un skate park. *« Il est très fluide dans ses figures ; c'est sa force. Il ne fait qu'un avec son vélo. En commençant très tôt, il a acquis une aisance et une souplesse, qui lui font dire qu'il est plus à l'aise à vélo qu'à pied ! »*

TOUJOURS PLUS SPECTACULAIRE

Dans le milieu, Sasha comme son père connaissent les règles du jeu. Il faut faire le buzz, il faut être vu pour se faire une place et espérer gagner sa vie. Quand le jeune rider prend son vélo pour faire du street, il est souvent suivi par un cameraman qui met en avant ses figures acrobatiques dans un spot, le tout pour des marques. *« Mon but est de me surpasser en proposant des figures toujours plus spectaculaires et visuelles sans tenter le diable non plus. »* Nicolas est là pour le conseiller tout en lui laissant le champ libre. Sasha connaît aussi les risques du *« métier »*. *« Le renforcement musculaire est essentiel pour mieux encaisser les chocs »,* explique-t-il. Car chute il y a. *« J'ai appris à tomber et à gérer le risque. »* D'où l'intérêt de s'entraîner sur des équipements de qualité. Sur ce point, il dispose à Albi de deux skates park récents. Le premier a ouvert en 2012 rue de la République à côté du Carré public centre-ville, à l'initiative de la Ville d'Albi. En 2024, c'est le skate park à Pratgrausals qui est inauguré. *« Il est adapté et complet »,* estime Nicolas. *« Beaucoup de riders y viennent car son revêtement est composé d'un béton qui évite de glisser ; ça réduit le risque de chute ! » ...!...*



UN RYTHME EFFRÉNÉ

Chaque année, Nicolas et Sasha participent à de nombreux événements, souvent avec leur chien Louco, un Berger australien qui les suit partout. « Depuis le mois de mai, il n'y a pas eu un week-end où nous n'étions pas quelque part en Europe », résume Nicolas qui prend plaisir à accompagner Sasha, à remonter sur son vélo et à retrouver quelques vieilles connaissances de l'époque. « L'ambiance est généralement festive et amicale ». L'année prochaine, Nicolas fêtera ses cinquante ans... probablement sur son vélo. « Dans ce sport, tu peux vieillir, tes capacités physiques peuvent diminuer ; l'important est de toujours innover que ce soit dans la rue ou dans un skate park. Bien sûr, il faut se maintenir en forme. » Sasha, lui, compte passer son bac au lycée Rascal pour partir ensuite voyager et vivre

Sasha

« Mon but est de me surpasser en proposant des figures toujours plus spectaculaires et visuelles. »

pleinement de sa passion. Albi restera son port d'attache.

En attendant, il se prépare activement pour une compétition organisée fin octobre aux États-Unis où les seize meilleurs riders au monde ont été invités pour des battles, entendez des face-à-face où chacun devra exécuter

la figure imposée par son adversaire. Sasha est le seul Européen de la sélection. Un signe de sa notoriété. « Ma carrière s'est développée grâce à la presse magazine », résume Nicolas. « Celle de Sasha a changé de support. Ce sont les réseaux sociaux... »

La complicité entre le père et le fils est palpable. « Je suis vraiment fier de partager ça avec lui », a avoué Sasha dans une récente interview pour l'un de ses sponsors. « Mon père est mon inspiration. J'ai commencé le BMX avec lui. Il m'a appris tous les tricks que je connais, mais surtout, il m'a transmis la mentalité et l'essence du BMX. »

À l'attention de ceux qui auraient envie de remonter sur selle à la lecture de ce texte... inutile de préciser qu'il serait ambitieux et surtout dangereux de vouloir reproduire les figures qu'il exécute. |

Un objet

Un bmx évidemment ! Tu peux aller acheter le pain avec, visiter de nouveaux lieux, pratiquer ton sport, le transporter facilement dans ta voiture. Je conseille à tous d'acheter un BMX !

Une rencontre

La communauté de skateurs des années 90 avec qui j'ai grandi et gardé de super relations. Comme j'étais seul en bmx sur Albi à cette époque, je partageais toutes mes sessions avec eux.

Un événement

Albicyclette BMX JAM place Sainte-Cécile dans le cadre de l'Urban Fest. Spectacle et sensations garanties le tout dans la bienveillance et bonne humeur.

Un lieu

IDÉAL Park rue Jules-Rolland qui est la structure que l'on a créée avec ROOTS BMX pour promouvoir le bmx et encadrer la ROOTS BMX SCHOOL. (Les réponses de Nicolas)

Les archives d'Albi
s'enrichissent de

DEUX FONDS DU XX^e SIÈCLE



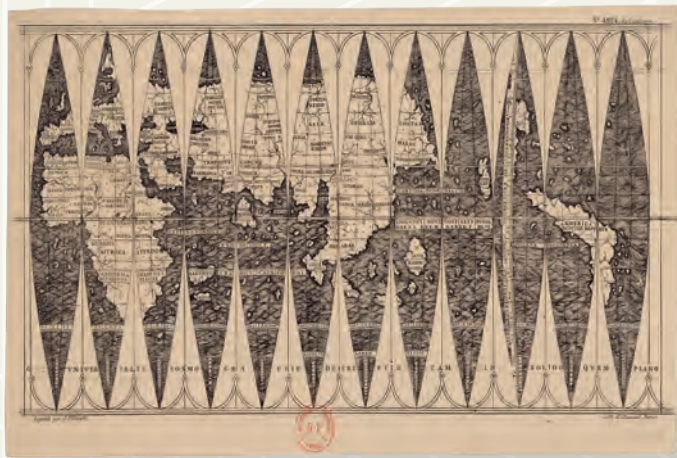
Photographie prise le 27 juin 1948 place du Vigan avec Clément Taillade aux côtés de Robert Schuman, alors président du Conseil.

Deux nouveaux fonds ont été versés aux archives municipales d'Albi à l'initiative d'Albigeois. Début 2026, Stéphane Passaris a ainsi fait don d'archives ayant appartenu à son grand-père, Clément Taillade (1909-1978), résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, conseiller municipal d'Albi de 1945 à 1958 et député du Tarn en 1945 et en 1951. « *Les nombreux documents constituant ce don présentent un intérêt historique pour la ville, le département voire la France* », note Anne Gillet-Vies, conseillère municipale déléguée à la documentation. Constitué notamment de courriers, de discours, de documents de travail divers et de photographies, ce fonds est désormais conservé aux archives. Le 8 décembre 2025, Anne-Sophie Miquel avait, pour sa part, proposé à la Ville d'Albi le don d'un fonds d'archives photographiques consacré à l'ancien site gazier d'Albi situé rue Alfred Monestiés et dont il ne reste que peu de vestiges. Au regard de l'intérêt scientifique et patrimonial de ce fonds pour la connaissance et la préservation du patrimoine industriel albigeois, il a également intégré les archives de la Ville.

Un document du XVI^e siècle RELIE ALBI ET L'AMÉRIQUE

Albi, comme l'ont révélé des recherches menées par Stephaan Missinne, professeur belge et membre de la Royal Geographical Society de Londres, serait le berceau de la plus ancienne charte cartographique portant la référence *America noviter reperta*, ce qui se traduit par « *peu de temps après avoir découvert l'Amérique* ». Le sixième consul Louis Boulengier, originaire d'Albi, serait en effet responsable de la création de ce que l'on peut qualifier de plus vieil acte de naissance cartographique de l'Amérique. Au début du XVI^e siècle, cet érudit avait réalisé une carte du monde basée sur la géographie d'un certain Donnus Nicolaus Germanus. Cette gravure sur cuivre date de 1508. Il y a inséré des informations supplémentaires dont celle relative à l'Amérique. Grâce à sa volonté d'immortaliser sa ville sur une carte du monde, cet Albigeois aurait créé un document historique unique pour aider les élèves dans leur travail. Le seul exemplaire connu se trouve aujourd'hui dans une bibliothèque de New York. Et si Albi avait joué un rôle méconnu dans l'histoire de la première diffusion du nom « *Amérique* » ? Telle était la question centrale de la conférence animée lors des Journées du patrimoine par Stephaan Missinne et l'historien albigeois Olivier Cabayé. Un ouvrage, publié chez Cambridge Scholars Publishing à l'occasion du 250^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis, a mis, par ailleurs, en lumière le rôle historique joué par Boulengier dans la diffusion des connaissances géographiques à une époque où le monde se redessina au rythme des grandes découvertes.

La carte date de 1508 et est conservée actuellement à New-York.





ÉCHOS D'ALBI

C'EST GOURMAND

NOMAD

UN VOYAGE CULINAIRE JUSTE À CÔTÉ DU VIGAN

À quoi ressemble la cuisine au pied de l'Himalaya ? Pour le découvrir, nul besoin de prendre l'avion ni de chausser ses chaussures de rando. Il suffit de pousser la porte de Nomad, à quelques pas de la place du Vigan. Derrière le comptoir orné de drapeaux, Jamyang Dolker et son équipe, originaires du Tibet, s'activent pour vous embarquer dans une escapade gourmande. Quelques marches à gravir, sous le regard bienveillant d'un couple en costumes traditionnels représenté sur une fresque et vous voilà au cœur d'une salle contemporaine, rythmée par des objets décoratifs tibétains. Le dépaysement se poursuit sur la carte, avec une cuisine maison inspirée des traditions du Tibet, mais aussi des cuisines chinoise, népalaise et bhoutanaise. Parmi les incontournables, les momos, ces raviolis tibétains façonnés à la main, qui se déclinent avec différentes garnitures (viande, légumes ou fromage). Ils sont servis avec une sauce légèrement pimentée. À découvrir également : les chow mein (nouilles sautées), les soupes de nouilles, les riz sautés ou encore le Datshi, une spécialité bhoutanaise à base de fromage et de piments. Côté dessert, on recommande le gâteau tsampa, confectionné à partir de farine d'orge grillée. Une cuisine généreuse et pleine de caractère, qui invite au voyage, à la découverte et surtout à prendre le temps de savourer.

20, lices Georges Pompidou.

Ouvert du lundi au dimanche de 12h à 22h30.

Plus d'infos : 09 88 57 32 97



L'ART DE LA COUTURE À PORTÉE DE MAIN À LA MADELEINE

Bien connue dans le quartier avec son Pôle pressing, Corinne Pecoste, Meilleur ouvrier de France, vient d'ouvrir un nouveau lieu dédié au partage du savoir-faire. Elle y propose des formations pour (jeunes et adultes) en haute couture, de la création de vêtements aux retouches, pour débutants comme initiés. L'objectif ? Apprendre, se perfectionner, développer son savoir-faire, mais aussi être accompagné vers l'emploi ou une reconversion professionnelle. Une adresse où l'on vient manier l'aiguille et les idées !

9, rue Sœur Apolline.

Plus d'infos : 09 81 76 49 06



MOKKI, LE REFUGE URBAIN OÙ L'ON AIME S'ATTARDER

La rentrée est passée et, il faut bien l'avouer, les vacances semblent déjà loin. Alors, si vous avez envie de vous offrir une parenthèse, loin de l'agitation de la ville, direction la rue Princeteau chez Mökki. Boris Fabre vous accueille dans ce « *refuge urbain* », imaginé avec une envie : faire travailler les acteurs locaux et, surtout, créer du lien entre les personnes. Dans ce lieu hybride, on peut bien sûr faire quelques emplettes (vins, thé, café, fromages, pâtisseries...) mais ce serait dommage de s'arrêter là. On vient aussi y boire un verre autour d'une planche de charcuterie, tester ses connaissances musicales lors d'un blind test, pousser la chansonnette au karaoké ou profiter d'un mercredi en famille autour de jeux de société. Et pour ceux qui préfèrent prendre soin d'eux, Mökki propose également des ateliers massages. Bref, Mökki, c'est un peu l'endroit où l'on entre sans forcément savoir combien de temps on va rester.

2, rue René Princeteau

ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 20h30, fermé dimanche et lundi.

Plus d'infos : 05 32 62 89 46 lemokki.fr





© VINCENT LUCAS

FESTIVAL BUMB'ALBI, LE CAMPUS DES MINES MONTE LE SON

Au cœur d'IMT Mines Albi, on sait étudier, mais aussi promouvoir la culture musicale auprès des jeunes, étudiants ou pas. Les 9 et 10 octobre, le campus donne le tempo avec la 8^e édition de Bumb'Albi organisé par le bureau des arts des élèves. Deux jours rythmés par quatorze groupes, avec une programmation qui fait la part belle au rock, aux découvertes musicales, aux talents émergents et à la scène étudiante (Toulouse, Champollion et IMT Mines Albi). À l'affiche, notamment, Cutting Corners. Avec près de deux cents concerts en cinq ans et un premier album, *Trampoline Park*, sorti en 2025 et salué par la presse (Rolling Stone, Rock&Folk), le duo musical clôturera sa tournée européenne ce soir-là. Citons aussi le groupe rock albigeois LIEP et l'artiste à l'univers pop Telma. Durant le festival, entre deux concerts, les participants pourront customiser des vêtements en sérigraphie et assister à des démonstrations (dances, pom-pom...) des associations étudiantes.

➔ **VEN. 9 ET SAM. 10 OCT. DE 19H À 1H,**

IMT Mines Albi, 15 allée des sciences.

Tarifs : gratuit pour les étudiants.

Autre public 5€ et 3€ (-18 ans).

Restauration sur place prévue.

GLOOSE FESTIVAL

TROIS JOURS AUTOUR DES JEUX

Du 9 au 11 octobre, la ludothèque La Marelle transforme la salle événementielle de Pratgraussals en gigantesque terrain de jeu avec le Gloose Festival. Ici, pas besoin d'être un joueur chevronné. On vient pour tester, se mesurer aux autres participants ou simplement découvrir un jeu. Au programme, des dizaines d'intervenants et d'exposants, mais aussi des jeux en accès libre : jeux de société, jeux en bois, jeux de construction, jeux virtuels, cartes Pokémon... Il y aura de quoi s'amuser ! Parmi les rendez-vous incontournables qui ponctuent ces trois jours citons un « *Loup-Garou géant multi-villages* » (dès 10 ans), des parties de « *L'Appel de Cthulhu Dark Ages* », « *Werewolf* » ou « *Star Wars : l'Ère de la Rébellion* » (dès 16 ans). Seul, en famille ou entre amis, une seule règle est à retenir : se méfier du « *allez, une dernière partie* » car vous pourriez bien vous retrouver encore là deux heures plus tard.

➔ **DU 9 AU 11 OCT. DE 17 H À 2 H LE VEN.,
10 H À 2 H, LE SAM. ET DE 10 H À 18 H LE DIM.**

Salle événementielle de Pratgraussals. Entrée gratuite.

Plus d'infos : gloose-festival.com

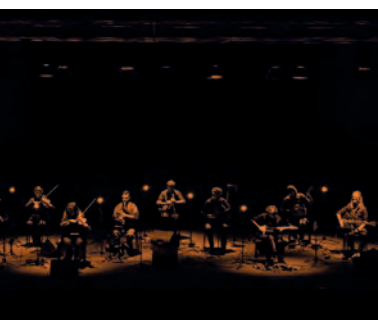


FESTIVAL RIVERRUN COLLECTIF LA NÒVIA

Le 9 octobre, au Grand Théâtre, dans le cadre du festival Riverrun, le collectif La Nòvia mêle la musique traditionnelle à l'univers décalé du compositeur américain Conlon Nancarrow (1912-1997). Sur scène, les musiciens reprennent les études pour piano mécanique (qui joue de la musique automatiquement grâce à des cartes perforées ou à un rouleau à picots) de Nancarrow et les réinventent à leur façon, entre vielle à roue, cornemuse, banjo et autres instruments classiques. Un joyeux télescopage musical pour une soirée aussi surprenante qu'inattendue.

➔ **VEN. 9 OCT. À 20H30**

Grand Théâtre. Tarifs : 8€ et 10€. Réservation : billetterie.sn-albi.fr





FESTIVAL RIVERRUN

MOONDOG À L'HONNEUR

Aveugle, vêtu de peaux de bêtes et coiffé d'un casque à cornes, il arpente les trottoirs de New York en inventant des instruments aussi loufoques que géniaux. Son nom ? Moondog, de son vrai nom Louis Thomas Hardin (1916-1999), artiste inclassable devenu figure mythique de l'histoire de la musique. Entre jazz, rythmes tribaux et poésie urbaine, il a écrit des œuvres qui ne ressemblent à aucune autre. Le 10 octobre, le festival Riverrun lui consacre un concert-conférence avec Lou Renaud-Bailly au trimba (instrument de percussion triangulaire inventé dans les années 40 par Moondog), François Mardirossian au piano et le biographe Amaury Cornut. Une plongée dans l'univers fascinant de cet OVNI musical à travers des récits et de belles découvertes sonores.

→ **SAMEDI 10 OCT. À 11H**

Gmea, 4, rue Sainte-Claire.

Gratuit, jauge limitée. Réservation : 05 63 54 51 75

CHRISTELLE CHOLET

20 ANS DE SCÈNE ET TOUJOURS

AUSSI CULOTTÉE

Pour ses vingt ans de carrière, la comédienne et chanteuse Christelle Chollet monte sur les planches du Théâtre des Lices avec ses musiciens. Le 10 octobre, elle présente son dernier opus intitulé « Culottée » en ouverture de la saison théâtre de la Ville. Au programme : des chansons qu'elle s'amuse à revisiter, des sketches, des personnages hilarants et une bonne dose d'autodérision. Sans temps mort, elle passe d'un univers à l'autre avec une énergie folle, chante, s'amuse de tout et dérape un peu parfois. Une folie qui

laisse aussi place à des parenthèses plus tendres. Un spectacle anniversaire inédit, entre souvenirs et sujets d'actualité, porté par une artiste toujours aussi génériqueuse !



→ **SAMEDI**

10 OCT. À 20H30

Théâtre des Lices.

Tarifs : 34€ et 25€.

Réservation :

Fnac, Leclerc culture, Carrefour spectacles,...

TOURBILLON DE TALENTS À LA RONDE DES COULEURS

Du 10 au 18 octobre, le quartier Breuil-Mazicou se pare de mille couleurs pour la 35^e édition de La Ronde des couleurs. Organisée par l'association de quartier, l'exposition réunira près de quarante artistes peintres aux techniques et univers variés.

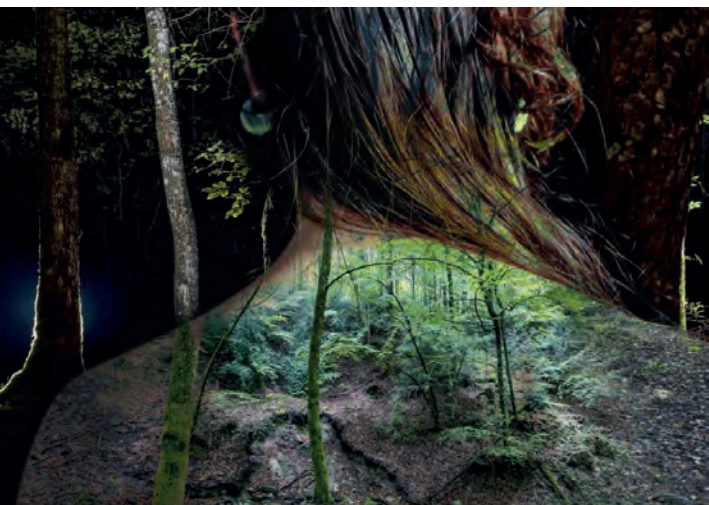
« Cette manifestation permet au public de découvrir des artistes, de partager des émotions et de créer du lien entre habitants », souligne Grégory Tressol, président de l'association.

Cette année, la peintre Celin'art (photo), invitée d'honneur, apportera son regard et son univers singulier à cette nouvelle édition, placée sous le signe de la créativité et de la découverte. Au-delà de ce rendez-vous artistique, La Ronde des Couleurs témoigne aussi « du dynamisme de l'association qui contribue à faire vivre le quartier grâce à des animations originales et fédératrices », précise Fabienne Ménard, adjointe au maire déléguée à la vie des quartiers.

→ **DU 10 AU 18 OCT. DE 14H30 À 18H30** (VERNISSAGE LE 10 OCT. À 18H30)

Maison de quartier Du Breuil Mazicou - 191, avenue de Pélissier. Entrée libre.





RESTER SAUVAGE

QUAND LES CORPS RENOUENT AVEC LA TERRE

La compagnie Les Âmes Fauves, dirigée par Claire Cauquil, présente « *Rester sauvage* » le mardi 13 octobre au Frigo. Sur scène, trois danseurs évoluent au cœur de la musique et des images pour raconter notre lien à la terre et aux paysages qui nous entourent. Leurs corps s'approprient, se confrontent, se libèrent, dessinant une chorégraphie où les gestes semblent tour à tour surgir de la terre. Une pièce chorégraphique qui parle aussi de liberté, d'identité et de ce qui nous attache à un lieu. Une invitation à regarder la terre autrement et, peut-être, à retrouver en nous cette part indomptée qu'on croyait avoir oubliée.

→ **MARDI 13 OCT. À 20H30**

Frigo, 9 rue Bonne Cambe.

Entrée au chapeau.

TROIS NOUVEAUX DESSINS

AU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Le 11 octobre, à l'occasion de la Journée européenne des amis des musées, le musée Toulouse-Lautrec invite le public à rencontrer les membres de la Société des amis du Musée Toulouse-Lautrec. Fondée en 1929 et forte de près de 500 adhérents, elle accompagne le musée, enrichit ses collections et crée des passerelles entre les œuvres et le public. Cette journée sera l'occasion de découvrir trois dessins d'Henri de Toulouse-Lautrec récemment acquis par l'association, avant leur remise officielle au musée. Au programme également, des lectures, des témoignages, des anecdotes et des interludes musicaux par le Conservatoire d'Albi, pour éclairer les œuvres sous un angle inédit. Des artistes de l'association des Amis des arts viendront aussi croquer, en direct, l'œuvre de leur choix. Une journée placée sous le signe de la curiosité et de la convivialité qui vous donnera

peut-être l'envie de devenir un ami du musée !



→ **DIM. 11 OCT.**

À PARTIR DE 14H30

Musée Toulouse-Lautrec.

Tarifs :
accessible avec
un billet d'entrée
"collections
permanentes"
du musée (plein tarif
10€, réduit 5€, gratuit
moins de 18 ans).

MUSIQUES EN LIBERTÉ AVEC

**LUX
NOX
MIX**

Avis aux oreilles curieuses ! Le jeudi 15 octobre, la scène du Frigo accueille le quatuor albigeois Lux Nox Mix pour une soirée de musique improvisée. Ici, pas de partitions ni de répétitions. Les quatre musiciens (Isabelle Cirila à la clarinette basse, György Kurtag aux synthétiseurs, Chris Martineau au violon, à l'alto et à la voix, et Roland Ossart au mélophon) façonnent leur son au fil de la soirée. Les instruments et les sons électroniques se mélangent, se répondent et créent un voyage musical unique, différent à chaque concert.

→ **JEUDI 15 OCT. À 20H30**

Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Entrée au chapeau.



HABITARN

DE NOMBREUSES SOLUTIONS POUR VOTRE LOGEMENT



Construire, acheter, rénover, aménager sa maison ou son jardin : HabitarN revient avec cent cinquante exposants, du 16 au 19 octobre au Parc des expositions. Et s'il y a bien une chose que l'édition précédente a prouvée, c'est qu'il y a plusieurs façons d'y venir. L'an dernier, nous avons rencontré Célia et Florent à la recherche de leur premier logement. Entre constructeurs et agences immobilières, ils ont trouvé des solutions pour leur premier achat. Pour sa part, Pierre possédait déjà une ferme ancienne. Son projet ? Rafraîchir sa déco et changer sa cuisine. Des architectes d'intérieur et des cuisinistes lui ont proposé plusieurs idées (éléments de cuisines, meubles, éclairages,...) pour moderniser les pièces tout en conservant le charme de l'ancien. De son côté, Thierry avait envie d'installer une cuisine d'été et un barbecue pour profiter de soirées en famille. Là encore, il a pu rencontrer des professionnels et comparer les prix. Trois visiteurs, trois projets et trois façons de pousser les portes d'HabitarN.

3 tendances sur le salon

1

DES SOLUTIONS POUR MIEUX VIVRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

Pour son édition 2026, HabitarN s'intéresse au confort du logement face aux fortes chaleurs. Isolation, protections solaires, ventilation naturelle, végétalisation,...plusieurs solutions seront présentées aux visiteurs pour garder son intérieur au frais tout en limitant sa consommation d'énergie. Des professionnels seront également présents pour vous informer sur les aides financières disponibles pour les travaux de rénovation et d'amélioration de l'habitat.

2

LES MAISONS CONTAINERS

Longtemps considérée comme une originalité architecturale un peu saugrenue, la maison container séduit désormais par son esthétique contemporaine, sa rapidité de construction et la possibilité de donner une seconde vie à des structures existantes. Compacts, modulables et personnalisables, ces habitations écoresponsables constituent une alternative aux modes de construction traditionnels.

3

LES MINI-PISCINES

Alors que les épisodes de sécheresse se multiplient et que les restrictions d'eau deviennent plus fréquentes, les mini-piscines séduisent de plus en plus. Plus compactes, moins coûteuses à la construction et surtout moins gourmandes en eau, elles offrent une alternative intéressante aux bassins traditionnels. Avec un volume bien inférieur aux dizaines de milliers de litres nécessaires à une piscine classique, elles permettent de profiter des joies de la baignade sans mobiliser autant de ressources. Un format qui séduit aussi par son faible encombrement et qui trouve facilement sa place dans les petits jardins.

→ DU 16 AU 19 OCT.

Parc des expositions de 10h à 19h (vendredi, samedi et dimanche) et 10h à 18h (lundi).
Entrée gratuite. Plus d'infos : habitarN.net

HÔTEL ROCHE GU DE



PEINTURES, SCULPTURES ET PHOTOGRAPHIES

POUR RAPPROCHER L'ART DU VIVANT.

Du 16 octobre au 1^{er} novembre, l'Hôtel Rochegude accueille six artistes aux univers et médiums variés. Photographie, peinture, sculpture sur pierre, bois, terre cuite ou bronze, à chacun sa matière pour embarquer les visiteurs au cœur du monde animal. Des insectes photographiés à moins de cinq kilomètres de Toulouse par Sébastien Blomme aux espèces menacées peintes à l'aquarelle par Cécilia Péliissier, l'exposition révèle la richesse et la fragilité du vivant. Inspiré par la nature tarnaise, Sébastien Decan en traduit la puissance dans la pierre et le bois. De son côté, Chantal Chappert façonne quant à elle la terre pour créer des sculptures animalières revêtues d'une délicate armure, symbole de protection et de bienveillance. À travers des peintures à l'huile et à l'acrylique, entre expressionnisme et hyperréalisme, Jocelyne Haye-Bévin restitue l'intensité du regard animal. Enfin, Loïc Cancé mêle bois, corne, tissu et pierre, faisant dialoguer savoir-faire traditionnel et création contemporaine.

→ **DU 16 OCT AU 1^{ER} NOV**

Hôtel de Rochegude 28, rue Rochegude.

Ouvert tous les jours de 13h à 18h. Entrée libre.

THÉRÈSE MONTE LE SON AUX BERGES SONORES

On connaît tous le prénom Thérèse. Désuet pour les uns, il évoque aussi une petite dame sage, chignon bien coiffé, tricot sous le bras et tisane à la main. Mais à l'IMT Mines Albi, Thérèse est loin de correspondre au cliché ! Cette association étudiante, spécialisée dans le son et la lumière, compte bien faire parler d'elle le 17 octobre à l'occasion de la troisième édition des Berges sonores. Au programme : électro, house et techno, avec une belle programmation d'artistes (La Mezcla, Duno, Youssbann, Rever, Sto, La Louve...) prêts à faire vibrer les berges jusqu'au bout de la nuit. Et parce qu'une bonne soirée ne se résume pas à la musique,

des food trucks et différents stands seront également au rendez-vous. De quoi reprendre des forces entre deux sets et repartir de plus belle sur le dancefloor.

→ **SAM. 17 OCT.**

DE 18H À 2H

salle événementielle de Pratgraussals. Tarifs : 13€ et 9€ (pour une arrivée avant 19h30). Billetterie sur place.



À LA BELLE ÉTOILE UNE JOURNÉE DÉDIÉE AUX FAMILLES

Le samedi 17 octobre, la Scène nationale convie les familles à la quatrième édition d'« À la belle étoile ». Cette journée sera ponctuée de spectacles, de films jeunesse au cinéma Arcé, d'une exposition, d'ateliers parents-enfants, d'animations gratuites sur le parvis du Grand Théâtre (initiation au cirque, visite ludique du théâtre, jeux en bois, Médiabus, etc.) et d'un concert de

clôture donné par la Fanfare de guitares. Trois spectacles, avec plusieurs représentations, seront aussi proposés. « Sous Terre » plonge le public dans un univers mystérieux où se mêlent sons bricolés, instruments inventés, dessins et vidéos. « Track » métamorphose un immense circuit de trains en instrument de musique. Une poésie ferroviaire à la fois ludique et sonore. Enfin, « Journal de bord immobile » de Simon Grangeat donne la parole aux enfants et aux adolescents, à travers leurs territoires, leurs histoires familiales et leurs souvenirs. À partir de témoignages recueillis à Albi et ailleurs en France, l'auteur construit une pièce documentaire avec Damien Granges à la musique et Fred Hocké à l'image.

→ **SAMEDI 17 OCT.**

Grand Théâtre. Plus d'infos : sn-albi.fr





SOIRÉE DOCUMENTAIRE ET MUSIQUE

SUR LE RAP DU SUD

Tout au long de l'année, Pollux asso programme bien plus que des concerts. L'association albigeoise mène aussi des actions autour des musiques actuelles avec des conférences, des tables rondes et des interventions tout public. Le jeudi 22 octobre, elle sera à l'INU Champollion dans le cadre des « Saisons étudiantes », pour une soirée autour du rap avec la projection du documentaire « Southside ». Aujourd'hui, difficile de passer à côté de ce genre musical le plus écouté en France avec une scène particulièrement active dans le Sud. De Castelnaudary à Toulouse en passant par Marseille et Montpellier, Radikal Magazine a suivi plusieurs rappeurs durant dix mois. « Southside » emmène le public à leur rencontre et permet de découvrir les univers des artistes Realo, Le Double, Chavi, Deelee S et Oglounis. Après la projection, les réalisateurs Louis Lecointre et Tim Levaché échangeront avec les participants. La soirée se terminera avec une scène ouverte animée par la rappeuse albigeoise Elezia.

→ **JEUDI 22 OCT. À PARTIR DE 18H30**

INU Champollion. Gratuit et ouvert à tous.
Plus d'infos : polluxasso.com

REALO & DEELEE SET MADDY STREET

À L'ATHANOR

Après le documentaire et la soirée musicale consacrés au rap la veille à l'INU Champollion (voir ci-contre), ce genre musical continue de résonner le lendemain avec Pollux. Le 23 octobre, place aux nouvelles voix du rap français avec Realo & Deelee S, qui mêlent beats puissants, refrains efficaces et textes inspirés du quotidien. Entre ambition, doutes et énergie, leur musique se veut directe et sans détour. À leurs côtés, Maddy Street, artiste franco-britannique à l'univers difficile à enfermer dans une case. Pop, rap, rock ou électro, cet artiste mélange les

genres avec une bonne dose d'ironie et d'absurde. Deux univers différents pour une soirée qui devrait faire bouger le public.

→ **VENDREDI**

23 OCT. À

20H30

Athanor.

Tarifs : Gratuit pour les étudiants (sur présentation d'un justificatif), autres : 5€. Plus d'infos : polluxas-so.com



COCHONS D'INDE

UN HUIS CLOS ABSURDE ET HILARANT

Le samedi 24 octobre, le Grand Théâtre accueille Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville et Emmanuelle Bougerol dans la pièce « Cochons d'Inde ». Son histoire relate celle d'Alain Kraft, brillant marchand de biens issu d'un milieu modeste qui pense simplement récupérer sa carte bancaire avalée par un distributeur. Mais ce banal contretemps vire rapidement au cauchemar administratif. La nouvelle direction indienne de sa banque l'accuse d'avoir transgressé une règle ancestrale : s'être enrichi et avoir ainsi « changé de caste » ! Pris dans un engrenage infernal, Alain voit son quotidien basculer dans une mécanique kafkaïenne où bureaucratie et pouvoir deviennent incontrôlables. Comédie à l'humour noir et absurde très efficace, portée par des comédiens excellents et nommé aux Molières 2026, Cochons d'Inde dénonce les dérives administratives et l'absurdité des systèmes de domination.

→ **SAMEDI 24 OCT. À 20H30**

Grand Théâtre. Tarifs : 29€ à 49€. Réservation : les-theatrales.com



BÉRENGÈRE LE BOULAIR

CHANTE SOUS LES TOITS

Le 24 octobre, « *Chantons sous les toits* », proposé par l'association L'Oiseau Lyre Compagnie, invite le public à partager un moment musical au domicile d'un Albigeois. Au cœur du quartier de la Renaudie, quatre Albigeois, Élisabeth et Michel en co-accueil avec Christine et Franck, proposent d'écouter l'artiste Bérengère Le Boulair, qui présentera son album « *Prémices* ».

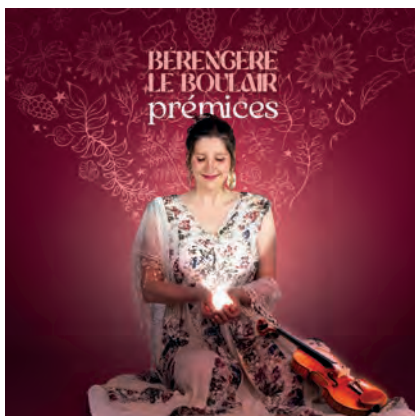
Auteure-compositrice et chanteuse française installée à Lübeck en Allemagne, elle se produit seule en scène, avec son violon, son clavier, ses claquettes et une loop station. Dans son univers musical foisonnant, la chanson française croise les musiques du monde et les influences venues d'ailleurs. Une soirée comme à la maison, mais avec la musique en plus !

→ SAM. 24 OCT À 19H

Lieu communiqué après inscription.

Tarifs : 13€ et 10€ (Adhérents, demandeurs d'emploi, étudiants).

Réservation obligatoire : 06 09 98 70 79 ou 06 73 26 11 81



DEUX JOURS POUR VOTRE BIEN-ÊTRE

À PRATGRAUSSALS

Le salon bien-être et santé fait son retour les 24 et 25 octobre à la salle événementielle de Pratgrausals. Deux jours dédiés à la détente, au bien-être et à l'harmonie, pour le plus grand bonheur du corps et de l'esprit. Avec près de quatre-vingt-dix exposants, cette manifestation est l'occasion pour les visiteurs de découvrir les nouveautés et les approches actuelles du bien-être, de tester des produits mais aussi de profiter du savoir-faire de professionnels durant les conférences et ateliers (28 rendez-vous) prévus autour de la prévention santé. Marraine de cette édition, l'autrice et illustratrice **Juliette Mercier, alias Stomy Busy**, qui partage depuis plusieurs années sa vie avec la maladie de Crohn sur les réseaux sociaux et dans ses BD, animera deux rencontres avec le public le samedi 24 octobre.

→ SAM. 24 OCT. DE 9H30 À 18H30 ET DIM. 25 OCT. DE 9H30 À 18H

Salle événementielle de Pratgrausals.

Tarifs : 1€ (gratuit pour les moins de 16 ans).

Recette versée à l'association Rêves qui réalise les rêves d'enfants gravement malades.

Plus d'infos : salonbienetre.albi.fr

L'ENSEMBLE VOCAL CLIZIA DONNE DE LA VOIX POUR SES VINGT ANS

Depuis vingt ans, l'ensemble vocal Clizia fait vivre avec passion les grandes pages de la musique des XVII^e et XVIII^e siècles. Monteverdi, Carissimi, Charpentier, Purcell, Bach, Haendel, Vivaldi, autant de compositeurs que le chœur aime faire découvrir et redécouvrir au plus grand nombre lors de leurs concerts. Pour souffler ses vingt bougies, Clizia donne rendez-vous au public le samedi 24 octobre à 20h30 au temple. Accompagnés d'un ensemble d'instrumentistes, les vingt choristes amateurs interpréteront un programme composé d'œuvres qui ont compté dans la vie du chœur. Une belle occasion de faire revivre les moments forts des années passées tout en rendant hommage à tous les artisans de cette aventure : chefs, musiciens, choristes, bénévoles, partenaires et bien sûr, le public fidèle qui les soutient.

→ SAMEDI 24 OCT. À 20H30

Temple, 20 rue Fonvieille. Tarifs : 15€ et 18€ (sur place), 12€ (réduit), gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation : helloasso.com



ARGENTINA FEST

LA CULTURE ARGENTINE S'INVITE À ALBI

Après le festival Arte tango en août, l'association Arte tango Albi (ATA) poursuit l'aventure avec Argentina fest du 25 au 31 octobre. Pendant une semaine, Albi va vivre au rythme de l'Argentine avec des stages de musique et de danse, des conférences, des projections et des concerts. Coup d'envoi des rendez-vous musicaux le 27 octobre au Frigo avec Marambu, un duo formé par Octavio Barattucci et Estela del Mar, qui propose un tango intime et spontané. Le 28 octobre à 19h à la maison de quartier de Cantepau, un concert réunira les stagiaires de la masterclass (organisée du 25 au 28 octobre) et des élèves du conservatoire sous la direction de Marcelo Mercadante, autour d'un répertoire allant du tango traditionnel au contemporain. Le 29 octobre dès 18h15, salle Arcé, le tango se fait une toile avec deux documentaires : « *Disitango* », qui explore la manière dont les mouvements féministes et LGBTQIA+ réinventent le tango traditionnel, puis « *Una canción para mi tierra* », qui raconte le combat d'un professeur et de ses élèves contre les pesticides, à travers la musique. Enfin, le 30 octobre à 18h au Frigo, « *Les voix du tango* » mêlera conférence illustrée de Solange Bazely et la performance de TangoNella. Cinq voix qui revisitent le tango a cappella, des grands classiques aux sonorités électro.

→ DU 25 AU 31 OCT

Frigo 9 rue Bonne Cambe,
maison de quartier de Cantepau, salle Arcé, ...
Plus d'infos : artetango-festival.com



LES CHEVAUX DE TRAIT

À L'HONNEUR À PRATGRAUSSALS

Ils ont la puissance des géants et la patience des sages. Longtemps indispensables aux hommes dans les champs, les forêts et les transports, les chevaux de trait sont à l'honneur les 31 octobre et 1^{er} novembre à Pratgrauassals à l'occasion d'un festival régional qui leur est consacré. Cette manifestation est organisée par le Syndicat hippique des chevaux de trait du Tarn. Ardenais, Bretons, Comtois et Percherons seront au rendez-vous avec leurs juments et leurs poulains présentés par des éleveurs venus partager leur passion avec le public. Au programme, des démonstrations en calèche, du débardage (transport de tronc), du travail de cheval monté ou en main et un spectacle équestre. Et parce que la beauté et le savoir-faire se mesurent aussi lors de concours, les meilleurs équidés seront jugés le samedi et récompensés lors de la remise des prix le dimanche. Une présentation de « *chevaux de territoire* » (camarguais, castillonnais, landais,...) est également prévue. Et, pour rejoindre ou partir du parc de Pratgrauassals, pas besoin de moteur ! Durant ces deux jours, attelages et chevaux franchiront aussi la passerelle pour conduire les visiteurs au pas et au son des sabots.

→ SAM. 31 OCT. DE 9H30 À 18H

ET DIM. 1^{ER} NOV. DE 9H30 À 14H

Base de loisirs Pratgrauassals. Espace restauration
et marché artisanal prévus sur place. Entrée gratuite.



UN ÉVÉNEMENT TRÈS PIQUANT

AU PARC EXPO

Attendu avec impatience par de très nombreux amateurs qui ont l'art dans la peau, Tattoo Tarn revient du 31 octobre au 1^{er} novembre au parc des expositions. Cette 10^e édition accueille pour l'occasion près d'une centaine d'artistes tatoueurs professionnels (locaux, nationaux mais aussi internationaux) prêts à piquer les nombreux adeptes et convertis à cette pratique artistique de plus en plus répandue en France. Maori, réaliste, graphique, manga, celtique, old school... tous les styles de tatouage seront représentés. De nombreuses animations comme un concours de tatouage, du body paint, des danses urbaines, des défilés et bien d'autres surprises ponctueront le week-end.

→ **SAMEDI 31 OCT. ET DIM. 1^{ER} NOV.**

DE 10H À 19H Parc des expositions. Tarif : 10 €



ALBI GAMES FESTIVAL

UNE 5^E ÉDITION SOUS LE SIGNE DE STAR WARS

Les 31 octobre et 1^{er} novembre au Parc des expositions, Albi games festival revient pour une cinquième édition consacrée aux jeux vidéos et à la culture geek. Organisée par l'association Mcy&Igame, cette manifestation sera placée sur le thème de Star Wars, avec des décors et des animations dédiés à la célèbre saga. Pendant deux jours, joueurs et curieux pourront aussi profiter de nombreuses activités : les amateurs de rétro retrouveront flippers, bornes d'arcade et consoles de jeux. Les plus compétitifs pourront s'affronter sur *Mario Kart*, *Dragon Ball Z*, *Pokémon*, *Mortal Kombat*, *Street Fighter 6*, *Dragon Ball Sparking ZERO* ou encore *FIFA*. La réalité virtuelle proposera notamment une arène en 3 contre 3, accessible dès 7 ans, tandis qu'une vingtaine de PC permettront de jouer à *Minecraft*, *Counter-Strike*, *Fortnite* et bien d'autres titres. Nouveauté cette année, *Horizon Festival*, organisé avec l'association Extreme Cars 81, réunira une exposition de véhicules, des jeux et des simulateurs automobiles. Créateurs indépendants, exposants et artistes geeks compléteront le programme avec des prototypes, des animations, des spectacles et des cadeaux à gagner. Seul entre amis ou en famille, avec Albi games festival, que la force du jeu soit avec vous !

→ **SAM. 31 OCT. ET DIM. 1^{ER} NOV. DE 9H À 19H**

Parc des expositions. Tarifs 1 journée, à partir de 7 ans : 6 € en prévente, 8 € sur place. Enfants de 4 à 6 ans : 4 €. Pass week-end deux jours : 10 € en prévente, 12 € sur place. Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans accompagnés d'un adulte.

UNE PIÈCE POUR FAIRE ENTENDRE LES VIES INVISIBLES

Les 3 et 4 novembre, le Grand Théâtre accueille Valentine Carette et la Compagnie Wanda (prononcez « Vanda ») avec « *Ida* », une création librement inspirée d'« *Ida ou le délire* » d'Hélène Bessette (1918-2000). Cette romancière peu connue mais admirée par Marguerite Duras ou Raymond Queneau pour son écriture vive, hachée et incisive, raconte l'histoire d'une employée de maison, une femme « *au service de* ». Son existence semble se résumer au rôle qu'on lui a donné. Sur scène, trois comédiennes lui redonnent une voix, un corps et une place. Ici, les gestes, les silences, les respirations et les mouvements racontent autant que les mots. La mise en scène fait surgir peu à peu ce que l'on ne regarde plus. Un spectacle sensible et profondément humain, qui nous pousse à regarder autrement celles et ceux que l'on finit parfois par ne plus voir.

→ **MARDI 3 NOV. À 20H ET MER. 4 NOV. À 9H**

Grand Théâtre. Tarifs : 12€, 22€ et 28€. Réservation : sn-albi.fr



1^{RE} ÉDITION

FESTIVAL DE L'HUMOUR

RIRE EN GRAND

Jean-Luc LEMOINE

Anne ROUMANOFF

Lisa PERRIO

Edgar-Yves Jr.

Yann GUILLARME

Jérémy CHARBONNEL

DU 14 AU
17 JANVIER
2027

THÉÂTRE DES LICES
SCÉNITH

Soirée multi-artistes :
Emy - Edgar-Yves Jr.
Yann GUILLARME -
Laurie PERET - Mahé



infos et billetterie :

festival-humour.albi.fr

albi
MA VILLE



MaPrimeAdapt'
Ma vie change, mon logement s'adapte

DEPUIS 1997

ABRIAL
ACCES ETAGES



handicare
by Savaria

- ▶ MONTE ESCALIER
- ▶ MONTE-CHARGE
- ▶ ASCENSEUR DE MAISON

29 rue de la métallurgie 81200 AUSSILLON

www.abrial-acces-etages.fr

05 63 98 51 17



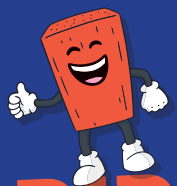
Nouvelle ouverture
Krys Le Séquestre

05 19 99 37 33

lesequestre@krys.com



1, allée du commerce - 81990 Le Séquestre



ALBI RIRE EN GRAND

nouveau festival de l'humour

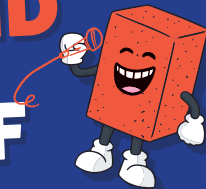


À vos agendas ! Du 14 au 17 janvier prochain, un festival d'humour arrive : « *Porté par la Ville, Albi Rire en grand vient enrichir l'offre culturelle albigeoise avec l'ambition de rassembler toutes les générations autour d'une programmation qui mêle artistes reconnus et émergents* », souligne Michel Franques, adjoint au maire délégué à l'événementiel. Le jeudi 14 janvier au Scénith, Le Grand plateau donnera le top départ de la manifestation. Une soirée inspirée de l'esprit des comedy clubs, où les humoristes, chacun avec leur univers et leur style, se succéderont sur un rythme effréné pour ne laisser aucun répit aux zygomatics du public : **Edgar-Yves Jr.** ouvrira le bal avec son stand-up incisif, tandis que Laurie Peret apportera sa touche décalée et décomplexée, entre humour et chansons. Le comédien et chroniqueur de l'émission « *Quotidien* », **Yann Guillaume**, débarquera ensuite avec son énergie débordante et ses vannes bien affûtées. Puis, place à Emy, humoriste de stand-up en pleine ascension, qui transforme ses galères personnelles en matière comique, avec un regard spontané et décalé sur le quotidien. Enfin, remarqué notamment au Jamel Comedy Club, l'humoriste **Mahé** clôturera cette soirée, entre stand-up, sketches et impros

percutantes, porté par un regard à la fois drôle et touchant sur son parcours de vie qualifié de « *presque sans faute* ». Toujours au Scénith, le vendredi 15 janvier, **Anne Roumanoff**, figure incontournable de l'humour hexagonal, présentera son nouveau spectacle « *L'Âge libre* ». Le même soir, **Lisa Perrio**, révélée notamment sur France Inter, ouvrira la programmation du Théâtre des Lices avec « *C'est compliqué, je t'expliquerai* ». Un spectacle à l'image de son humour aussi piquant que décalé. Le samedi 16 janvier, changement d'ambiance avec **Jérémy Charbonnel**, qui investira les planches avec « *Seul tout* », précédé en première partie par **Sarah Frassanito**. Enfin, pour clore cette première édition en beauté, rendez-vous dimanche 17 janvier à 17 heures avec **Jean-Luc Lemoine** pour son spectacle « *Liquidation* ». En première partie, **Thomas GT** présentera « *Artichaud* ».

Du 14 au 17 janv. 2027 au Scénith et au Théâtre des Lices.
Plus d'infos : festival-humour.albi.fr

LE SCÉNITH VA RIRE EN GRAND AVEC ANNE ROUMANOFF



Vous êtes déjà venue à Albi en 2022 avec le spectacle « Tout va presque bien ». Vous êtes de retour en janvier pour la première édition d'Albi Rire en Grand. Bienvenue à Albi !

« C'est toujours un plaisir de revenir dans une ville où l'on a déjà rencontré le public. Participer à la naissance d'un festival d'humour, c'est assez particulier. On assiste au premier chapitre d'une histoire et on ne sait pas encore ce qu'elle va devenir. En ce moment nous avons tous besoin d'humour, ce festival tombe à pic ! »

Le public va découvrir votre nouveau spectacle, L'Âge libre. Qu'aviez-vous envie de raconter cette fois ?

« Je parle de choses très différentes : les complotistes, le développement personnel, les réseaux sociaux, le wokisme, les politiques, nos nouvelles habitudes de consommation comme le matcha et de toutes ces petites absurdités du quotidien. Nous vivons une époque où tout semble devoir être soit formidable, soit scandaleux. Alors j'observe, je grossis le trait des situations et j'essaie d'en rire. C'est ma façon de prendre du recul et peut-être aussi, d'aider le public à faire de même. »

L'Âge libre, c'est aussi une manière de faire la paix avec le temps qui passe. Vous dites vous sentir mieux dans votre peau aujourd'hui qu'à 30 ans. Y a-t-il des choses que vous vous autorisez désormais ?

« Avec le temps, on se connaît mieux et on se préoccupe un peu moins du regard des autres. À 30 ans, on peut avoir envie d'être parfaite, de correspondre à une certaine image. Aujourd'hui, je me donne davantage le droit d'être moi-même, avec mes défauts, mes contradictions et mes petits ratés. Je crois aussi qu'on comprend que tout ne peut pas être parfait. Et finalement, accepter cela, c'est une vraie liberté. »

Dans un monde qui change à toute vitesse, rire reste peut-être l'un des meilleurs moyens de prendre un peu de recul.

Qu'est-ce qui vous fait rire aujourd'hui ?

« Les petites choses du quotidien sont souvent une belle source d'inspiration, et parfois de rire : une conversation entendue dans un café, une situation qui dérape, un comportement un peu absurde... Je suis très attentive à tout ce qui se passe autour de moi, car il suffit parfois d'un détail pour faire naître une idée. Et cette curiosité, je la retrouve aussi chez les jeunes humoristes. Je ne vais pas me lancer dans une liste ; il y a énormément de talents aujourd'hui ! Ce que j'aime particulièrement, ce sont les artistes qui ont un véritable univers, une personnalité et une façon bien à eux de regarder le monde. »

Un mot pour les Albigeois ?

« Amis albigeois, venez nombreux ! Parce qu'après tout, rire ensemble, c'est quand même plus sympa que de râler chacun dans son coin ! À très vite au Scénith ! »



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

DU 8 AU 11 OCT.

→ FESTIVAL RIVERRUN

« Variations microphoniques »
installation de Vincent Menu.

De 14h à 19h, La Cheminée,
5, rue Sainte-Marie,
gmea.net

DU 8 AU 15

→ LES ENCHEVÊTRÉS

Franchissez le seuil de sept
cabanes sonores.

INU Champollion
sn-albi.fr

VEN. 9 ET SAM. 10 OCT

→ FESTIVAL BUMB'ALBI

Cf. article page 40

DU 9 AU 11 OCT.

→ GLOOSE FESTIVAL

Cf. article page 40

→ GRAND PRIX CAMIONS

Plus de 1 200 chevaux
sous le capot et des engins
de plusieurs tonnes pour
une manifestation riche
en sensation.

Circuit

VEN. 9 OCT

→ DISCOVERY MUSIC TOUR

Une visite guidée d'Albi
et des concerts insolites
par Pollux asso.

18h, au départ de
la place du Vigan.
polluxasso.com

→ FESTIVAL RIVERRUN

Musiques algorithmiques :
Sébastien Roux ses composi-
tions générées par des
processus informatiques.

18h30, Le Frigo
9 rue Bonne Cambe
gmea.net

→ RUGBY XV

Albi/Marcq-en-Barœul
19h30, Stadium

SAM. 10 OCT.

→ CYCLO-CROSS

Course (adultes et jeunes),
ouverte à toutes les fédéra-
tions, organisée par le club
sportif « La pancarte ».
Plaine des sports Guitardié

→ FESTIVAL RIVERRUN

Moondog à l'honneur
Cf. article page 41

→ FESTIVAL RIVERRUN

Musicien électroacoustique
australien, Anthony
Pateras propose
« A lexicon for solo piano »
14h30, Gmea,
4, rue Sainte-Claire.
gmea.net

→ FESTIVAL RIVERRUN

Yann Gourdon : vielle à roue
& électronique For John Cage :
Christine Wodrascka, Mathieu
Werchowski, Eela Laitinen
jouent Morton Feldman.
Ensemble Dedalus joue
Clara de Asís, Anthony
Pateras, Karl Naegelen
18h, Athanor
gmea.net

→ VOLLEY-BALL FÉMININ

Albi/Grenade
18h30, COSEC

→ VOLLEY-BALL

Albi/Toulouse athletic
20h30, COSEC

→ CHRISTELLE CHOLET

« CULOTTÉE »
Cf. article page 41

DIM. 11 OCT.

→ CHALLENGE DE SPRINT ALBIGEOIS

Course d'orientation
pédestre au format sprint
(épreuve comptant pour
le classement national).
9h, place du Château

→ AU PLAISIR DE CHANTER POUR OCTOBRE ROSE

La Chorale « Au plaisir
de chanter » propose ce
moment musical au profit
de la Ligue contre le cancer.
15h, maison de quartier de
Ranteil, 7 rue Marthe Gautier.

→ LES ELLES ROSES

Marche et course solidaires.
Inscription le samedi
sur la place du Vigan.
9h, place Lapérouse

→ FESTIVAL RIVERRUN

Tombée : Barbara Dang joue
Jean-Luc Guionnet
11h, Le Frigo
9 rue Bonne Cambe
gmea.net

→ BASKET FÉMININ

Albi/AS Tournefeuille
13h15, COSEC

→ JOURNÉE EUROPÉENNE DES AMIS DES MUSÉES

Cf. article page 42

→ FESTIVAL RIVERRUN

Songs of Erosion
14h30, Temple protestant,
20, rue Fonvieille
gmea.net

→ BASKET FÉMININ

Albi/Auch
15h30, COSEC

→ FESTIVAL RIVERRUN

Sand : concert avec Perrine
Bourel (violon, banjo cinq
cordes et chant) et Basile
Brémaud (violon et chant)
17h, Temple protestant,
20, rue Fonvieille
gmea.net

MAR. 13 OCT.

→ IL Y A 120 ANS,
L'ARRÊT DE LA COUR
DE CASSATION METTANT
FIN À L'AFFAIRE DREYFUS.
Conférence de B. Beignier
18h, INU Champollion
universitepour tous81.fr

→ SEMAINES D'INFORMATIONS SUR LA SANTÉ MENTALE

Journées portes ouvertes au
GEM Horizons.
10h à 17h au 18 rue Mozart

→ RESTER SAUVAGE

Cf. article page 42

MER 14 OCT.

→ C'EST PAS MON GENRE

Projection de courts-métrages
réalisés par de jeunes femmes,
suivie d'un échange avec la
réalisatrice Meryem-Bahia
Arfaoui.
16h30, médiathèque
d'Albi-Cantepau.

JEU. 15 OCT.

→ LUX NOX MIX

Cf. article page 42

→ SEMAINES D'INFORMATIONS SUR LA SANTÉ MENTALE

Ciné-débat autour du film
« Les rêveurs » d'Isabelle
Carré proposé par l'UNAFAM
avec la participation de
l'URPS du Bon Sauveur
et de Psyvox.
20h30, salle Arcé

→ L'OR ET L'ARSENIC

Rencontre avec l'écrivain
Nicolas Rouillé autour de son
enquête consacrée à la mine
d'or de Salsigne.
16h30, médiathèque
Pierre-Amalric.

→ VIOLENCE OU NON VIOLENCE ? AUTOUR DE DIETRICH BONHOEFFER

Conférence du professeur de
philosophie et d'anthropologie
Frédéric Rognon.
20h, Temple protestant,
20, rue Fonvieille
05 63 54 19 31

VEN. 16 OCT.

→ SEMAINES D'INFORMATIONS SUR LA SANTÉ MENTALE

« Fantômes » de la compagnie Qalis, spectacle danse suivi d'un débat proposé par le Bon Sauveur et la Ville d'Albi.
14h, salle de spectacle de Cantepau

→ TU BLUFFES !

Une Nuit des ados autour du double jeu : jeux à rôles cachés puis projection de Sherlock Holmes.
18h, médiathèque Pierre-Amalric.

→ RENCONTRE DANSE ET TEXTE

Avec les musiciens de Lux nox mix, la compagnie de danse « Les âmes fauves » et trois invités : Claire Foltete (texte), Marc Maffialo (musique) et un danseur surprise.
20h30, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe

→ SOIRÉE PROJECTION DE FILMS EXPÉRIMENTAUX

Sélection de films par Isabelle Giovacchini issus du catalogue Light Cone, organisme de diffusion, distribution et sauvegarde du cinéma expérimental.
20h30 au Centre d'art le Lait, 5 rue de l'École normale
Réservation recommandée : 09 63 03 98 84

DU 16 AU 19 OCT.

→ HABITARN

Cf.article page 43

SAM. 17 ET DIM. 18 OCT.

→ 24H COURSE À PIED

Stadium

→ STAGE INTERNATIONAL

ARTS MARTIAUX

Gymnase Lagrèze

SAM. 17 OCT.

→ LA MUSIQUE PREND DES COULEURS !

À partir de morceaux instrumentaux, imaginez et réalisez la pochette d'un album.
10h, médiathèque Pierre-Amalric.

→ KERMESSE LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Jeux, stands, animations, atelier et musique le tout à base de récup et de réemploi.
10h à 20h, la Ressourcerie, 15 rue Jean Le Rond d'Alembert.

→ DÉCOUVERTE MÉDIATHÈQUE D'ALBI-CANTEPAU

Une visite participative pour découvrir les coulisses de la nouvelle médiathèque.
15h, médiathèque d'Albi-Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ BERGES SONORES

Cf.article page 44

→ À LA BELLE ÉTOILE

Cf.article page 44

→ TENNIS DE TABLE

Albi/Bordeaux
16h, gymnase Caussels

→ OPÉRA AU CINÉMA

Assistez à « Macbeth » de Verdi en direct du Metropolitan Opera de New York.
17h55, salle Arcé sn-albi.fr

→ PROJET TROM...PE DE LA MORT

Performance de Cécile Guyonneau et à 19h45, moment d'humour avec le Triokitu.
18h30 à 20h30, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe

→ FOOTBALL

Albi/Luc Primaube
20h, stade Maurice Rigaud

→ UN MOMENT DE

LITTÉRATURE ET DE MUSIQUE AUTOUR DE BORIS VIAN

11h à 12h30 : rencontre et discussion avec Béja et Nataël, auteurs du livre *L'Avis de Vian*.
12h30 à 13h : chansons par le duo « Elle et Lui », autour du répertoire de Boris Vian.
15h : séance de dédicace du livre.
Librairie Gaïa, 22 rue Augustin Malroux

DIM. 18 OCT.

→ JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Visite commentée « Le Palais à la loupe » pour découvrir l'architecture du palais de la Berbie ainsi que la chapelle Notre-Dame, habituellement fermée au public.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 48 70

MAR. 20 OCT.

→ VISITE-ATELIER EN FAMILLE AU MTL

Quels animaux se cachent dans les œuvres de Toulouse Lautrec ? Après une visite en famille (à partir de 6 ans), créez en famille une réalisation inspirée de l'univers du peintre.

14h30, musée

Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 48 70

MER. 21 OCT.

→ BALADE CONTÉE AU MTL

En famille, (à partir de 4 ans) venez écouter des contes sous le ciel étoilé de la chapelle Notre-Dame.

10h30, musée

Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 48 70

→ À PETITS PAS

Lectures, comptines et jeux pour les 0-3 ans.

16h30, médiathèque Pierre-Amalric.

Inscription : 05 63 76 06 50.

MER. 21 OCT.

SEMAINES D'INFORMATIONS SUR LA SANTÉ MENTALE

Conférence autour de la santé mentale des tout-petits.

18h30, Athanor

→ ATELIER AU LABO POUR LES ENFANTS

« Fais sauter la pellicule ! » avec Sébastien Tarot, plasticien et projectionniste de cinéma, à vous (à partir de 6 ans) de couper, gratter et monter les images.

15h à 16h30 au Centre d'art le Lait, 5 rue de l'École normale

Inscription et tarifs :

09 63 03 98 84

→ OUVRONS L'ŒIL AU MUSÉE !

Une découverte décalée et ludique en famille (à partir de 6 ans) ou entre amis.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 48 70

JEU. 22 OCT.

→ VISITE-ATELIER EN FAMILLE AU MTL

En famille (à partir de 6 ans), après une visite des collections, créez votre motif en vous inspirant d'une œuvre et imprimez votre création à l'aide d'une presse.

14h30, musée

Toulouse-Lautrec

Réservations et

tarifs : 05 63 49 48 70

→ SOUTHSIDE ET ELEZIA

Cf.article page 45

VEN. 23 OCT.

→ REALO & DEELES

ET MADDY STREET

Cf.article page 45

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

→ 1, 2, 3 SOLEIL !

Venez en famille tester une sélection de jeux de société.
16h30, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10.

SAM. 24 ET DIM. 25 OCT.

→ **SALON DU BIEN-ÊTRE**
Cf.article page 46

SAM. 24 OCT.

→ **COCHONS D'INDE**
Cf.article page 45

→ **Béregère Le Boulair chante sous les toits**
Cf.article page 46

→ **ENSEMBLE VOCAL CLIZIA**
Cf.article page 46

DIM. 25 OCT

→ **BRUNCH MUSICAL AU MARCHÉ COUVERT**
Idéal pour les lève-tard mais aussi les gourmands.
12h à 14h, Marché couvert

DU 25 AU 31 OCT.

→ **ARGENTINA FEST**
Cf.article page 47

MAR. 27 OCT.

→ **LES DÉS SONT JETÉS !**
Une soirée de jeux hantée.
18h, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10.

→ **VISITE-ATELIER EN FAMILLE AU MTL**

Quels animaux se cachent dans les œuvres de Toulouse Lautrec ? Après une visite en famille (à partir de 6 ans), créez en famille une réalisation inspirée de l'univers du peintre.
14h30, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs : 05 63 49 48 70

MER. 28 ET SAM. 31 OCT.

→ **OSEZ LE CLOWN !**
Ateliers avec Giovanna Merlin pour découvrir l'art du clown (Il est conseillé de participer aux deux séances).
14h30, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10

MER. 28 OCT.

→ **VISITE CONTÉE AU MTL**
Les enfants découvriront l'univers de Lautrec avec une médiatrice-conteuse.
10h30, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs : 05 63 49 48 70

→ **OUVRONS L'ŒIL AU MUSÉE !**

Une découverte décalée et ludique en famille (à partir de 6 ans) ou entre amis.
15h, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs : 05 63 49 48 70

→ **ATELIER AU LABO POUR LES ENFANTS**

« Apparitions » : créez (à partir de 4 ans) votre propre collection d'images fantômes, entre souvenirs retrouvés et archives mystérieuses.
15h à 17h au Centre d'art le Lait, 5 rue de l'École normale.
Inscriptions : 09 63 03 98 84

JEU. 29 OCT.

→ **VISITE-ATELIER EN FAMILLE AU MTL**
En famille (à partir de 6 ans), après une visite des collections, créez votre motif en vous inspirant d'une œuvre et imprimez votre création à l'aide d'une presse.
14h30, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs : 05 63 49 48 70

VEN. 30 OCT.

→ **BALADE CONTÉE AU MTL**
En famille, (à partir de 4 ans) venez écouter des contes sous le ciel étoilé de la chapelle Notre-Dame.
10h30, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs : 05 63 49 48 70

→ **RUGBY XV**

Albi/Chambery
19h30, Stadium
→ **VISITE À LA LAMPE TORCHE : QUAND BRILLEN LES FANTÔMES**
En compagnie des médiatrices explorez l'exposition « Répliques, fragments » à la lueur de lampes torches.
20h30 à 21h30 au Centre d'art le Lait, 5, rue de l'École normale.
Inscriptions : 09 63 03 98 84

DU 31 OCT AU 1^{ER} NOV.

→ **TIR À L'ARC (HANDIMUT)**
Boulodrome J. Imbert
→ **TATTOO TARN**
Cf.article page 48

→ **ALBI GAMES FESTIVAL**
Cf.article page 48

SAM. 31 OCT.

→ **HALLOWEEN PARTY**
Blind test, jeux de société et olympiades (venir déguisé et avec son pique-nique).
18h, médiathèque d'Albi- Cantepau.
Inscription : 05 63 76 06 50

→ **FESTIVAL DES CHEVAUX DE TRAIT D'OCCITANIE**
Cf.article page 47

→ **FOOTBALL**
Albi/Narbonne
18h, stade Maurice Rigaud

→ **RUGBY XIII**

Albi/Baroudeur de Pia
19h, stade Mazicou

→ **SOIRÉE HALLOWEEN**

Énigmes, jeux et animations
Maison de quartier du Breuil Mazicou, 191, avenue de Pélissier.

MAR. 3 NOV.

→ **ET SI ON RALLUMAIT LES HISTOIRES ?**
Veillée pour écouter mais aussi partager contes, souvenirs et récits de vie.
18h15, médiathèque Pierre-Amalric.
Inscription : 05 63 76 06 10

→ **CYRANO DE BERGERAC : DE LA PERSONNE AU PERSONNAGE**
Conférence de S. Garric
18h, INU Champollion universitepour tous81.fr

→ **IDA**
Cf.article page 48

MER. 4 NOV.

→ **CAFÉ GÉO**
« Le Canal du Midi : quelle mise en tourisme trente ans après l'UNESCO ? » : par Patrice Ballester, enseignant-chercheur à l'IEFT - School of Tourism HEP Lyon.
18h, Shamrock, 6 rue du Docteur Camboulives.
univ-jfc.fr

→ **LES ITALIENS À ALBI AU XVI^E SIÈCLE**
Conférence par Olivier Cabayé, professeur émérite en histoire, spécialiste de l'histoire d'Albi
18h, médiathèque Pierre-Amalric.

→ Semaines d'informations sur la santé mentale

- Exposition proposée par le collectif Psyvox (œuvres réalisées par des personnes en situation de handicap).
Au Centre social Espace Adèle de Veyrières-Rayssac et au centre social La Fabrique de Cantepau.
du 6 au 16 oct.
- Expositions d'arts plastiques.
14h30 à 18h, bar thérapeutique
« Le Bonsoir », 42 rue Séré de Rivières.
Du 7 au 31 oct.

→ La Ronde des couleurs

Cf. article page 41
Du 10 au 18 oct.

→ Humanité et poésie en clair-obscur

Par le peintre Dominique Villain.
Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude.
Entrée libre.
Jusqu'au 11 oct.

→ Peintures, sculptures et photographies pour rapprocher l'art du vivant.

Cf. article page 44
Du 16 oct au 1^{er} nov.

→ Les couleurs de nos rêves

Une première exposition de peintures où se rencontrent les univers de Corinne Cohen et de Hadassah Shaul (Marianne Leloir) deux artistes albigeoises, amies et complices depuis plusieurs années. Galerie Vanikoro, 16 bis avenue Général de Gaulle. Entrée libre.
Jusqu'au 20 oct.

→ Colorama en bucolique échappée

Par Aurore Peyrannes, peintre autodidacte. Carré Public, centre-ville, rue Jules Rolland. Entrée libre.
Jusqu'au 30 oct.

→ Répliques, fragments, plongées

Par Isabelle Giovacchini.
Centre d'art le Lait,
5 rue de l'École normale.
centredartlelait.com
Jusqu'au 31 oct.

→ Regards sur l'Albigeois

L'association « Les Amis d'Alex Tomaszuk » présente cette exposition consacrée à l'artiste (1928-2021). Trois espaces invitent à découvrir son univers, son regard sur les paysages albigeois et l'intimité de son atelier. Hôtel Rochegude, 28, rue Rochegude. Entrée libre.
Du 5 au 22 nov.



RENCONTRE POÉSIE AU CCOA

Le Centre culturel occitan de l'Albigeois propose, le samedi 17 octobre à partir de 17h une rencontre littéraire avec deux poètes : Paulina Kamakina est une poétesse gasconne, maître ès jeux de l'Académie des jeux floraux de Toulouse. Elle se distingue par son œuvre, son dynamisme culturel en faveur de la langue occitane et sa façon de la faire dialoguer avec la création contemporaine. Gérard Cathala, bien connu des Albigeois et infatigable animateur d'ARPO (Association revues/rencontres en poésie, fondée en 1982 avec Jean-Lucien Aguié) a écrit de nombreux recueils de poèmes en français. Son dernier ouvrage est en occitan et il s'intitule « I a pas res davant la nuèch » (Il n'y a rien devant la nuit), publié par la maison d'édition « Poesia de noste », fondée par Paulina Kamakina.

28, rue Rochegude.

Plus d'infos :

05 63 46 21 43 ccoa.info

LEXI'OCC

- **Soirée** : serada
- **Rencontre littéraire** : rescontre literari
- **Poesia** : poesia
- **Poète** : poèta
- **Poétesse** : pòetessa
- **Œuvre** : òbra
- **Création** : creacion
- **Recueil** : recuèlh
- **Édition** : edicion

Triste constat

Dans les débats autour du réchauffement climatique, de la gestion de la canicule, de l'inaction de la ville prétendue par certains, il a beaucoup été question des écoles, et plus récemment, dans la presse, des commerçants, des touristes, allant même jusqu'à qualifier Albi de ville fantôme, mais là n'est pas le sujet. Je remercie madame Fortin, madame Delard et madame Vasset de prendre soin de nos enfants et de notre jeunesse. Mais à mon grand étonnement, personne, personne ne s'est préoccupé d'une frange de notre population qui pourtant mérite toute notre attention. Je veux parler de nos aînés, des personnes en situation de handicap, des personnes en situation de précarité sociale.

Est-ce un oubli ? Par oubli, par désintérêt, je ne veux pas le croire. Ou est-ce des interprétations journalistiques ? On peut également se poser la question. Ou alors, est-ce que c'est parce que vous, élus de l'opposition, estimez que l'action communale en la matière est exemplaire ? Et si tel est le cas, vous avez raison. Sans vouloir faire de la propagande municipale, comme prônée par certains, il est important de porter à la connaissance de tous, et tel

est mon propos ce soir, les actions menées par la ville et par le CCAS à destination de ces personnes. Car oui, la Ville et le CCAS ont su anticiper et s'adapter face à la durée et à l'intensité des trois épisodes caniculaires de cet été, en mobilisant en semaine, les week-ends, les jours fériés, les agents de la ville, les agents du CCAS et les élus. Permettez-moi de vous communiquer quelques chiffres à l'appui de mes propos. Donc, trois épisodes caniculaires cet été qui ont été éprouvants pour les organismes, pour le moral, qui ont impacté la santé physique, dégradé l'état psychologique. Un premier épisode en juin, un deuxième en juillet et un troisième au mois d'août. Soit au total 15 jours placés en vigilance orange, 8 jours en vigilance rouge. 368 personnes étaient inscrites sur le registre canicule. Je vous rappelle que les personnes inscrites sur le registre canicule, ce sont des personnes de plus de 65 ans qui vivent à domicile ou en situation de handicap, qui sont des personnes fragiles et isolées qui doivent bénéficier d'une veille renforcée. Pendant ces trois épisodes, 25 jours d'appels successifs. 92 appelants mobilisés durant les trois périodes, tous les jours de la semaine, les week-ends, les jours fériés. 67 agents en ville et CCAS, 25 élus. 12 775 appels passés pour

prendre des nouvelles, rassurer, rappeler les principes de prévention, maintenir le lien social et rompre l'isolement pour beaucoup d'entre eux. 6 844 bouteilles d'eau ont été distribuées aux bénéficiaires du portage des repas. 1 050 bouteilles ont été distribuées aux bénéficiaires du restaurant social L'Entraide, qui, je vous le rappelle, est climatisé et a permis d'offrir deux moments de répit dans la journée à ces personnes. 79 transports réalisés par le mobile senior vers les espaces rafraîchis. Cette veille sociale a permis de repérer plusieurs situations sociales préoccupantes qui ont été suivies de l'intervention des travailleurs sociaux auprès de 30 personnes isolées. De nombreuses demandes d'accompagnement ont ensuite été réalisées. On ne construira pas la résilience climatique sans construire la résilience sociale. A travers mes propos, je tenais à saluer et à remercier l'engagement de nos équipes et de nos élus durant cette période.

Pour le Groupe Majoritaire,

Florence FABRE,

*adjoine au maire, déléguée
aux solidarités et à la famille,
vice-présidente du CCAS*

Les portes closes

La poste de la Madeleine ferme ses portes. La boulangerie du quartier également. Le Starbucks de la place du Vigan ? Fermé. Bouchara ? Fermé. Épicerie, fleuriste... fermées. On n'en peut plus des vitrines vides.

Le centre-ville se meurt peu à peu, Albi se mue en ville-musée, les commerces de proximité et les services publics sont à la peine (le New York Times en a même parlé voici quelques années) Et qu'a fait, depuis 2014, la majorité de Mme Guiraud-Chaumeil pour arrêter l'hémorragie ? Hormis quelques mesures superficielles censées soutenir les commerçants qui s'installent, peu de choses. On ne voit en tout cas pas de réelle stratégie pour rendre le centre-ville plus attractif, capable de répondre aux besoins quotidiens des Albigeois, et où les commerces auraient une chance de survivre.

Pour que le centre-ville soit un vrai lieu de vie, il faut des mesures d'envergure :

- un plan de rénovation de l'habitat urbain ;
- un projet ambitieux de revégétalisation ;
- l'installation d'aires de jeu et de loisirs ;
- des points d'eau, des toilettes publiques ;
- une politique de préemption des locaux vacants ;
- l'ouverture de crèches, la relocalisation de certaines écoles...

Cela ranimerait notre vieille cité avant qu'elle ne devienne une ville fantôme, désertée l'été par les touristes et les Albigeois qui ont les moyens de se mettre au vert. Albi qui bat régulièrement des records de chaleur doit se donner pour objectif prioritaire de redevenir une ville vivante, championne de l'adaptation au réchauffement climatique, le modèle dont nous rêvons tous.

**P. Pragnère N. Ferrand-LeFranc A. Bertrand M. Eyraud
C. Mendygral et N. Hibert**



La Gauche citoyenne et écologiste

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Insécurité à Albi cet été, l'omerta est revenue.

Le vendredi 21 Août le quartier de Lapanouse a été le théâtre de nouveaux coups de feu avec une intervention policière dans la foulée, et des arrestations.

Début juillet rue des 3 bissons à l'entrée du quartier de La Renaudie un homme a menacé avec une arme des employés d'une société privée qui effectuaient des travaux sur voirie, afin de forcer le passage dans cette rue mise en sens unique pour l'occasion. Une plainte avait alors été déposée au commissariat suite à cette agression qui s'est terminée par un coup de poing.

Le point commun dans ces deux faits de grande délinquance puisqu'il y a eu utilisation d'armes, c'est le silence des autorités locales à commencer par la Maire, et surtout l'omerta de la presse locale, mais il est vrai qu'il n'y avait pas de campagne électorale cet été.

Pendant la dernière campagne municipale justement, certains nous ont critiqué sur notre mesure de mettre en place un local permanent de Police municipale sur le quartier de Lapanouse au prétexte qu'il ne se passait des incidents que de façon très épisodique.

Effectivement si la Maire soutien de E. Philippe donc de la Macronie passe sous silence des faits aussi graves, il est normal que les Albigeois aient l'impression que la réalité correspond à la belle carte postale Unesco que l'on nous vend, et le contraste avec Castres où le nouveau Maire se déplace systématiquement sur des faits de la même gravité y compris en période estivale est flagrant.

F. Cabrol E. Palomar Ph. Briane A. Brisseau

« Albi rayonnante et sécurisée »

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr



SB CRÉATION
AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR
& ESPACES VERTS

**Un espace fonctionnel
et esthétique**

- Portails - Clôtures
- Terrassement - Graviers - Dalles
- Tonte de pelouse - Taille de haies
- Elagage - Abattage d'arbres
- Evacuation des déchets

*Améliorez et valorisez
votre espace extérieur !*

☎ 06 24 57 16 01
05 67 80 22 16
1 Boulevard Carnot
81000 Albi



GDA
AUTOMOBILES
MÉCANIQUE | DÉPANNAGE | CARROSSERIE



☎ 05 54 72 07 21 🌐 www.gda-automobiles.fr
✉ accueil@gda-automobiles.fr 📍 9, rue Nicolas Copernic - 81000 Albi

MARCHÉ AUX PUCES

Albi

Halle du Castelvial



Le samedi matin
7h-13h
Café gratuit

**SALON DES
ANTIQUAIRES**
13-14-15 NOVEMBRE

Contact :

06 07 67 97 67
06 12 73 52 42



L'été est passé. Les questions restent.

L'été est passé, mais les questions qu'il a soulevées restent pleinement d'actualité. Les épisodes de fortes chaleurs que nous avons connus cet été ont en effet mis en lumière certaines fragilités dans la manière dont notre ville anticipe et gère ces situations. Les enfants ont été les premiers concernés, avec la fermeture de cinq écoles avant les grandes vacances en raison de températures trop élevées dans les salles de classe. La décision d'abattre un arbre dans la cour d'une école, à quelques jours seulement de la fin des classes, a également laissé plus d'un Albigeois perplexe. Les explications avancées n'ont pas permis de dissiper les interrogations.

Et que dire de la suppression d'une fontaine place Sainte-Cécile, dans la plus grande discrétion, alors même que l'accès à l'eau et aux îlots de fraîcheur devient un enjeu essentiel ? L'installation de quelques brumisateurs, aussi agréables soient-ils, ne saurait à elle seule répondre aux attentes légitimes des Albigeois, ni permettre à notre ville d'accueillir dans de bonnes conditions les nombreux visiteurs qui la fréquentent en période estivale.

Mais au-delà de ces exemples, l'enjeu est surtout celui de l'anticipation.

Les épisodes de chaleur intense ne sont plus exceptionnels. Ils sont appelés à se répéter et à s'intensifier. Ils doivent donc nous conduire à préparer dès maintenant les étés à venir.

Une question simple se pose : **Albi est-elle suffisamment préparée à la réalité du changement climatique ?**

Dans son programme municipal, la majorité annonçait « un vaste plan de rafraîchissement urbain ». Alors, très concrètement, qu'en est-il pour le prochain mandat ?

Quelles mesures concrètes sont prévues ?

Quel calendrier de mise en œuvre ?

Quels moyens budgétaires y seront consacrés ?

La municipalité ne peut certes pas faire la pluie et le beau temps, et toutes les réponses ne relèvent évidemment pas de ses seules compétences.

Mais elle a la responsabilité d'anticiper et d'adapter notre ville aux réalités climatiques qui sont désormais les nôtres.

L'été est passé. Les questions restent. Nous attendons désormais des réponses concrètes et une véritable stratégie pour Albi.

Marie-Louise AT et Nicolas AZAM

« Pour les Albigeois, différemment »

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

NOUVEAU NOM MÊME PASSION



Raymond Boissons
devient Montaner
Pietrini Boissons

05 63 60 72 75



ALBI MENUISERIES ALUMINIUM
Depuis 1986 à votre service

**Menuiseries
PVC, ALUMINIUM, BOIS**

Porte d'entrée, Porte de garage

Portail de clôture, Automatismes

Stores & Moustiquaires

Réparations et Dépannages



39 rue des Taillades
81990 Albi-Le Séquestre

05 63 47 24 88
www.ama-albi.fr

BIENVENUE AUX NOUVEAUX



01 | LA BRASSERIE PAUL en bonne position

Installée à la place du Blackwood juste à côté du circuit, la Brasserie Paul pilotée par Thibault Ruas (gérant aussi du Cascarbar) négocie parfaitement les virages de la restauration. Midi et soir, on y déguste une cuisine de bistrot maison, tandis que les planches à partager prennent le relais à l'heure de l'apéritif. Et lorsque le feu passe au vert, soirées à thème, concerts et animations font monter le régime. Une adresse qui semble bien partie pour être sur le podium de la convivialité.

Circuit d'Albi.

Ouvert le midi du lundi au samedi et le soir du jeudi au samedi (ouvert le dimanche suivant les événements).
Plus d'infos : 05 63 43 04 60



02 | MANGO MAN

Du nouveau dans le vestiaire masculin

La boutique Célio a quitté la rue de l'Hôtel de Ville et c'est Mango man qui a pris le relais après d'importants travaux de restructuration. L'enseigne espagnole propose une sélection de vêtements (costumes, pantalons, chemises, vestes,...) mais aussi d'accessoires pour hommes, le tout dans un style contemporain, pensé pour le quotidien. Cette nouvelle adresse devrait rapidement trouver sa place dans les habitudes shopping des Albigeois.

17, rue de l'Hôtel de ville.

Plus d'infos : shop.mango.com

03 | BVX CENTER transpirez, respirez et souriez !

Route de Castres, le BVX Center n'est pas tout à fait une salle de sport comme les autres. La créatrice du lieu, Valentine Sabrian, ancienne bodybildeuse de niveau international, y a réuni trois ingrédients : sport, bien-être et convivialité. Au programme, notamment, l'Hyrox, discipline mêlant course et renforcement musculaire fonctionnel, mais aussi cours de Pilate, stretching, massages, drainages et récupération. Une adresse où l'effort crée du lien et où chacun repart avec le sourire.

22, route de Castres.

Ouvert tous les jours de 6h à 23h. Plus d'infos : bvxcenter.fr





canadas habitat

Votre confort, notre priorité

Une équipe dédiée par service !

• CHAUFFAGE • CLIMATISATION • ISOLATION
• SOLAIRE • MENUISERIES • TOITURE

**CASTRES
ALBI
TARN**



05 63 71 03 28



ENTREPRISE FAMILIALE DEPUIS 1997

Villa Goya



NOUVELLE RÉSIDENCE

ALBI | CASTELVIEL

-  Résidence intimiste de 10 logements T3 à T5
-  Appartements RDC avec jardin privatif
-  Prestations soignées et personnalisables
-  Logements climatisés
-  Règlementation environnementale 2020
-  Stationnements sécurisés
-  Accessibilité personnes à mobilité réduite

