

P. 24 Le calendrier des fêtes de quartier.

P. 18 Comment bien préparer ses vacances d'été ?

P. 14 Portraits d'ambassadeurs d'Albi, la Cité épiscopale.

MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

La culture autrement



**RETOUR
EN IMAGES**





11 AVRIL 2026 « Une journée bien remplie »

Pour la quatrième année consécutive, la Ville d'Albi a organisé la Journée citoyenne. Le samedi 11 avril, 150 Albigeois de tout âge se sont mobilisés pour nettoyer les rues de leur quartier. Grâce à cette action, près de 1 300 kilos ont été ramassés ou signalés en tant qu'encombrants.

À l'échelle d'une ville, limiter la pollution durable des écosystèmes n'est pas vain. Chaque année, en France, des tonnes de déchets se retrouvent en effet dans la nature. Leur impact sur la faune et sur la flore est important : fragmentation du plastique sous forme de microplastiques, pollution des sols...

À Albi, la journée a été aussi l'occasion d'une « chasse aux mégots ». Le filtre des cigarettes, qui met plus de dix ans à se dégrader, est un polluant en ville et dans les cours d'eau. Près de 30 000 mégots ont été collectés en deux heures par les bénévoles qui avaient répondu à l'appel. C'est en sensibilisant toujours plus les Albigeois au respect de l'environnement, qu'Albi sera encore davantage une ville solidaire, plus verte et plus durable.



LU/VU ENTEN- DU/



LA VILLE SOUTIENT SA JEUNESSE

Au salon *Travail avenir formation* (TAF) organisé au parc des expositions début avril, le stand de la Ville a accueilli plus de 150 jeunes. Parmi eux, plusieurs se sont renseignés sur le dispositif Jeunes citoyens, sur l'aide au BAFA, et sur le conseil des jeunes. Au total, plus de 4 000 personnes ont fréquenté le salon.



Notre coup de cœur du mois

Les beaux jours sont de retour et le week-end pascal a vu arriver de nombreux touristes comme Xavier, venu découvrir notre belle cité. Les autres photos de l'artiste sont sur instagram :

[@xaviercherica_in_marseille](https://www.instagram.com/xaviercherica_in_marseille)

RETOUR AU JARDIN

Le journal *Le Monde* se penche sur nos jardins privés qui pourraient (devraient même !) être des espaces propices à la biodiversité. « *Sont-ils riches en biodiversité ou majoritairement occupés par des surfaces minéralisées, des pelouses et des haies monospécifiques ?* », s'interroge le journaliste. Et de noter que les communes sont également invitées à montrer l'exemple en mettant en œuvre des « *pratiques plus favorables à la nature* ». Exemple avec la fauche raisonnée et l'atlas de la biodiversité, des initiatives que la Ville d'Albi a mises en avant dans sa candidature au concours des Villes et villages fleuris. *Le Monde*, le 7 avril

LES POMPIERS DE PARIS À ALBI

Pendant trois jours, Albi a accueilli à Pratgraussals le 68^e congrès annuel du Groupement national des anciens sapeurs-pompiers de Paris. La cérémonie au monument aux morts a été un des temps forts de la rencontre, marquée par des hommages et des décorations.



Un voyage en timbres

C'est un voyageur original qui a fait étape à Albi en avril. Ce dernier parcourt la France à travers ses timbres, mettant en parallèle les illustrations du cachet avec le décor réel des villes. Le philatéliste a ainsi pu découvrir la ville grâce à un timbre de 1944 représentant la cathédrale, déjà évoqué dans nos colonnes. (n° 277 - février 2025).



Albi dans Échappées belles

Le magazine « Échappées belles » fête ses 20 ans ! Présentée par Jérôme Pitorin (à dr.), l'équipe a tourné dans le Tarn du 13 au 20 avril en commençant par Albi ! Le reportage, qui compte des vues de drone, devrait être diffusé sur France 5 d'ici l'été. À voir et à partager !



Les trésors cachés d'Albi sur France 2

France Télévisions a consacré un reportage sur la richesse du patrimoine albigeois et ses lieux encore méconnus du grand public. À partir de la chapelle des évêques du palais de la Berbie, les journalistes ont parcouru la cité en faisant étape dans des hôtels particuliers avant de finir au cœur de la cathédrale Sainte-Cécile. Ce reportage s'inscrivait dans une série consacrée au Tarn. À noter aussi, dans le dernier numéro du magazine trimestriel « Mission patrimoine », un article consacré à Albi et à son patrimoine a paru.



Affaire conclue aux puces d'Albi

C'est une spécialiste du sujet, Laetia Mercier, qui en parle le mieux en parlant des "pépites" à trouver aux puces d'Albi. Profitant du grand déballage de printemps, elle a mis en avant les brocanteurs présents tous les samedis sous la halle du Castelviel.

LES ENFANTS S'INITIENT AUX ÉCHECS

En marge du 63^e championnat de France jeunes d'échecs qui a réuni 1 950 joueurs fin avril à Albi, une initiation sous la forme d'ateliers pédagogiques et ludiques a été proposée durant deux jours au pavillon d'honneur du Stadium en présence de 700 élèves et de Christine Flear, cinq fois championne de France, qui a joué des parties simultanées avec les jeunes.



Le Monde S'abonner

A Albi, le retour en grâce du nabi Henri-Gabriel Ibels, dessinateur aux œuvres politiques

Le Musée Toulouse-Lautrec retrace le parcours de cette figure centrale mais oubliée du mouvement artistique de la fin du XIX^e siècle. Peintre et affichiste prolifique, il avait utilisé le dessin de presse pour défendre Alfred Dreyfus.

Par Audrey Somazzi (Albi, envoyée spéciale)
Publié le 05 avril 2025 à 08h30 • Lecture 2 min

Lire plus tard

Article réservé aux abonnés

Le Monde recommande l'exposition temporaire du mTL

Le premier quotidien national consacre un sujet à la nouvelle exposition du musée Toulouse-Lautrec. L'article rappelle qu'elle rend hommage jusqu'en juillet à Henri-Gabriel Ibels, cet artiste tombé injustement dans l'oubli, à travers un accrochage dense et inédit.

Partageons Albi





MARAMBAT
de MALAFOSSE

ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban - Auch

VENTES EN PRÉPARATION



BIJOUX,
MONTRES
& VINTAGE

9
JUN



TABLEAUX,
MOBILIER,
& OBJETS
D'ARTS

11
JUN



ARGENTERIE

18
JUN



ARTS D'ASIE

25
JUN

Maître Marambat
commissaire-priseur
expertise gracieusement
mercredi sur rendez-vous

Bijoux
Diamants
Pièces d'or
Montres
Vintage
Tableaux
Arts du XXème
Arts d'Asie
Automobiles de collection
Vins

05 63 38 30 68

✉ marambat@mm-encheres.com 📍 48 rue Emile Grand à ALBI 🌐 www.marambat-malafosse.com

NOUVEAUTÉ

Vous les attendiez...
ILS SONT ARRIVÉS

Venez découvrir dans notre boutique nos divers
trompe-l'œil réalisés par notre chef pâtissier



Disponibles uniquement le week-end



Aux saveurs Dumoulin

Boulangerie Pâtisserie Aux Saveurs Dumoulin
8 place du Foirail du Castelvieu - ALBI
05 63 52 01 56

**L'ÉTÉ ARRIVE, PENSEZ À VOTRE
INSTALLATION DE CLIMATISATION**

GMS

GAZ MAINTENANCE SERVICE
MAINTENANCE / INSTALLATION
CHAUFFAGE - CLIMATISATION
POMPE À CHALEUR - SOLAIRE
SALLE DE BAINS

NEUF ET RÉNOVATION

116 rue des Pavillons - 81000 ALBI
05 63 38 30 93 - www.gms-albi.fr



ALBI, ville d'ambassadeurs citoyens

Cette année encore, nombre d'Albigeoises et d'Albigeois étaient au rendez-vous de la Journée citoyenne proposée par la Ville. Cette mobilisation sans faille de toutes les générations en dit long sur notre attachement collectif au respect et à la protection de notre environnement dans tous nos quartiers.

Dans le même esprit, nous retrouvons cette flamme pour notre ville chez les 1 400 ambassadeurs d'Albi, la Cité épiscopale. Vous découvrirez dans ce numéro d'Albimag le témoignage de six d'entre eux et l'enthousiasme qui les anime lorsqu'ils évoquent leur relation avec Albi qu'ils partagent avec le reste du monde.

Nous pouvons également considérer que notre circuit tout comme notre musée Toulouse-Lautrec jouent parfaitement leur rôle d'ambassadeurs au regard de leurs actualités dans les semaines à venir que vous retrouverez dans les pages qui suivent !

Nous pouvons être fiers de la diversité et de l'éclectisme de l'offre sportive et culturelle de notre ville qui participe grandement de son attractivité.



« Cette mobilisation sans faille de toutes les générations en dit long sur notre attachement collectif au respect et à la protection de notre environnement dans tous nos quartiers. »

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi

✉ s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr - [facebook.com/s.guiraudchaumeil](https://www.facebook.com/s.guiraudchaumeil)

dans ce NUMÉRO 290

Mai 2026

- # 12. Tout sur la foire d'Albi
- # 14. Les ambassadeurs d'Albi
- # 22. Commerces de proximité, lieux de vie
- # 26. On roule historique au circuit
- # 30. Philippe Amigues



post-it

Commémoration

La Ville d'Albi célébrera le 81^e anniversaire de l'armistice le 8 mai prochain avec une messe du souvenir à la collégiale Saint-Salvi à 8h, suivie d'un dépôt de gerbe devant le monument de la Résistance et de la déportation, puis à la stèle des Partisans au Pont-Neuf. Les cérémonies s'achèveront à 10h30 au monument aux morts, boulevard Sibille. Des bus sont mis à disposition pour les transferts.

Échappée verte

Fermée généralement durant la période hivernale en raison des risques de crues et d'épisodes venteux, l'Échappée verte a rouvert ses portes au public après que le service Patrimoine végétal et environnement, assisté par deux entreprises spécialisées, a procédé à des travaux de nettoyage et de mise en sécurité. Plusieurs embâcles avaient été en effet constatés dans le cours d'eau, la berge s'était par endroits effondrée et des arbres étaient tombés sur le passage à gué.



Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albiimag@mairie-albi.fr

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ? Contactez le 05 63 49 10 38

Le prochain numéro d'Albiimag sera distribué entre le 1^{er} et le 5 juin 2026.

RÉGIE PUBLICITAIRE DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil. Directeur de la communication : Thierry Blandino. Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier.

Rédaction : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille. Photos : Sébastien Pioch. Couverture : animation au musée Toulouse-Lautrec.

Illustration portrait : Clément Laskawiec. Ont collaboré : Cédric Ducla-Bouvier. Impression : SPRINT (Toulouse). Tirage : 36 000 exemplaires.

Distribution : MédiaPost. Dépôt légal : mai 2026 / ISSN 409 Régie.



**Vous signalez,
nous intervenons !**



LUNETTERIE FRANÇOIS
OPTICIEN



"La
singularité
n'est
pas
un
concept,
c'est
notre
signature
depuis
toujours."

LUNETTERIE FRANÇOIS

19, rue de l'Hôtel de Ville

81000 ALBI

Tel. 05 63 36 78 91

www.lunetteriefrancois.fr



POLICE MUNICIPALE

DES VOITURES SOUS CONTRÔLE

La Ville d'Albi poursuit son engagement en faveur de la formation et du perfectionnement de ses policiers municipaux. Début avril, un premier stage de conduite en situation d'urgence a été organisé au circuit en collaboration avec la police municipale de Blagnac avec laquelle un partenariat a été mis en place. Cette formation a permis aux agents d'améliorer leurs compétences au volant, tester leurs réflexes et leur maîtrise du véhicule. « *Ce partenariat entre les villes d'Albi et de Blagnac illustre la volonté des collectivités de mutualiser leurs expériences et de favoriser les échanges entre services de police municipale. Cette initiative contribue à renforcer la qualité du service public et à garantir des interventions toujours plus sûres et efficaces au service de la sûreté publique* », assure Michel Franques, premier adjoint.



EUROGAMES 112

UNE COMPÉTITION INÉDITE à Albi

Albi accueillera du 22 au 25 mai l'EuroGames112, un événement multisport européen d'envergure dédié aux professionnels des services de secours et de sécurité. Près de 500 personnes en activité ou à la retraite issues des forces de l'ordre, des services d'incendie, des services médicaux d'urgence, mais aussi des secteurs des douanes, du contrôle aérien et des forces armées sont ainsi attendues pendant ces quatre jours de compétitions organisées par l'Association internationale tactique de la police (A.I.T.P.). Celles-ci auront lieu dans différents lieux, notamment en centre-ville, faisant d'Albi un véritable espace de jeu, de sport et de partage. Plus de vingt disciplines sportives seront représentées dont certaines épreuves spécifiques comme le challenge pompier. « *Pour Albi, ville européenne du sport en 2026, l'Eurogames 112 constituera une belle animation durant le week-end de Pentecôte* », note Michel Franques, premier adjoint délégué à l'événementiel.

SOLIDARITÉ

UN DÉFILÉ DE MODE au profit des personnes atteintes de cancer

Le 23 mai prochain à 20h, salle événementielle de Pratgraussals, le Rotary Club Albi Pastel organise un défilé de mode dont les bénéficiaires seront destinés à la mise en place de soins de support pour les malades du cancer. Après une journée d'action en 2024 et grâce aux relations nouées avec les services d'oncologie du Centre hospitalier, le club a décidé de s'engager plus fortement encore dans le soutien apporté aux malades. Accompagné par l'association toulousaine Be.Happy, à l'initiative d'un défilé de mode similaire dans la ville rose, il donne cette fois-ci rendez-vous au public albigeois ! Plus de trente mannequins, en cours de traitement ou en rémission, défilent sur le thème des quatre saisons. Les tenues et accessoires seront prêtés par des boutiques et des créateurs locaux. Des intermèdes artistiques et des moments de convivialité ponctueront la soirée qui se terminera par un cocktail dînatoire. L'ensemble des dons récoltés permettra de mettre en place des ateliers de soins de support sur Albi, afin que les patients puissent mieux supporter les traitements.

Réservation obligatoire sur [helloasso](https://helloasso.com) (association-be-happy) 1 don de 15 € = 1 accès pour une personne. Enfant : 8€.

CYCLISME

LES FUTURS CHAMPIONS CYCLISTES À ALBI

La Ronde de l'Isard, créée en 1977, est l'une des épreuves cyclistes internationales les plus prestigieuses pour la catégorie U23 (espoirs). Une centaine de jeunes coureurs de 19 à 22 ans originaires de plusieurs pays participeront à la 48^e édition qui aura lieu du 20 au 24 mai. Inscrite au calendrier de l'Union cycliste internationale (UCI) Europe tour, cette course constitue une étape importante pour les futurs champions avant leur intégration dans l'élite professionnelle. Le 21 mai prochain, le circuit d'Albi accueillera l'arrivée de la deuxième étape (118 km). La Ville d'Albi parrainera, par ailleurs, le maillot de meilleur Français de la compétition, remis lors des arrivées des cinq étapes de la course. « Cette initiative aura de quoi renforcer son rayonnement sportif et médiatique à l'échelle nationale et internationale, et en droite ligne du label Ville européenne du sport », indique Michel Franques, premier adjoint délégué à l'événementiel. L'accueil de cet événement aura aussi un impact économique direct avec la présence des équipes et de leur encadrement.



SANTÉ

L'HÔPITAL D'ALBI, SITE PILOTE EN 2026 pour le dépistage du cancer du poumon

En vue d'un dépistage généralisé du cancer du poumon en France à partir de 2030, l'Institut national du cancer a mis en place un programme pilote baptisé "IMPULSION" (Implémentation du dépistage du cancer Pulmonaire en population). Il vise à détecter les cancers du poumon à un stade précoce et promouvoir l'arrêt du tabac dans la population cible, soit les personnes de 50 à 74 ans, fumeurs et ex-fumeurs (sevrés depuis moins de 15 ans). Le dépistage comprendra un scanner thoracique à faible dose. En complément, le programme prévoira pour les fumeurs un accompagnement à l'arrêt du tabac. Le centre hospitalier d'Albi a été retenu comme un des sites pilotes de cette campagne de dépistage qui devrait commencer d'ici l'été. « Le choix de retenir l'hôpital d'Albi est une bonne nouvelle pour les patients concernés ; cela témoigne aussi de la capacité de l'établissement à participer à ce genre de projet », souligne Gilbert Hangar, adjoint au maire délégué à la santé.

À l'époque du POSTE DE CHRONOMÉTRAGE DES PLANQUES



Combien de voitures de course et de motos sont passées devant ce poste de chronométrage, élément emblématique de l'ancien circuit des Planques ? On ne les compte plus, mais beaucoup de pilotes sont entrés dans la légende lors des courses organisées à Albi : Juan-Manuel Fangio, Louis Rozier, Maurice Trintignant, Jean Behra ou encore Georges Monneret. Construit en 1948 par les bénévoles du Moto Camping Club Albigeois (MCCA), ce poste remplaçait l'ancien en bois datant de 1936. Au premier étage, une dizaine de commissaires sportifs pointaient les bolides à chaque passage, chronomètre dans une main, stylo dans l'autre, avant de calculer la vitesse, la moyenne et le classement de chacun. Le balcon accueillait après la course les pilotes venus recevoir leur trophée. À l'ouverture du nouveau circuit en 1962, le poste de chronométrage tombe peu à peu dans l'oubli. La tribune de 1946 (celles en bois dataient de 1934) qui longeait la piste et la passerelle sont démolies, un terrain de foot est construit. Dernier témoin de cette épopée du sport mécanique albigeois, le bâtiment est remis à l'honneur en 2019 avec une fresque murale réalisée par le peintre Olivier Bonnelarge, qui représente les pilotes Raymond Sommer et Alfredo Milani. Dans le cadre du budget participatif, un panneau sera prochainement installé devant le bâtiment.

ÉCONOMIE

Tout savoir sur LA FOIRE D'ALBI

La 57^e foire d'Albi se déroulera du jeudi 28 mai au lundi 1^{er} juin au parc des expositions. L'événement phare du printemps, où la Ville d'Albi tiendra un stand, fera la part belle aux producteurs et créateurs locaux.

Exposants et producteurs locaux

Durant quatre jours, la foire d'Albi accueillera plus d'une centaine d'exposants. On retrouvera notamment les thématiques inhérentes à la maison et aux loisirs avec des offres spéciales et bonnes affaires. Cette année, valoriser les talents du territoire - producteurs, cuisiniers, artisans et start-up - a été aussi un objectif pour Albi Expos qui organise l'événement. Ils seront ainsi présents pour promouvoir le made in Occitanie ! Le public pourra profiter d'un village de food-trucks et de producteurs locaux qui cuisineront sur place. La Guinguette By Jimmy accueillera les clients tout au long de la journée pour savourer les produits du terroir. L'expérience se prolongera lors des nocturnes des vendredi 29 et samedi 30 mai (jusqu'à 21h) avec un DJ. Pour une pause plus feutrée, l'espace traiteur assurera également le service dans le hall d'accueil

entièrement rénové l'année dernière. De nombreux stands et activités se déploieront aussi autour du parc. Un marché aux plantes vertes, une ferme nomade, des ateliers jardinage, un espace gaming, des démonstrations de hip-hop sont aussi au programme de la foire.



QUIZ

à la redécouverte de sa ville

La Ville d'Albi tiendra comme chaque année un stand d'information et d'animation. Le public pourra participer à un quiz proposé régulièrement dans la journée. Il testera sous forme de questions à choix multiple les connaissances des Albigeois sur leur ville. À la clef, de nombreux lots à gagner parmi lesquels des places pour des matchs du SCA, des entrées au musée Toulouse-Lautrec ou encore des places de spectacles pour la prochaine saison théâtrale. Dans l'esprit de la thématique de la foire, un artisan d'art albigeois sera accueilli chaque jour au sein du stand pour présenter son travail et partager son savoir-faire. Les visiteurs pourront par ailleurs prendre connaissance des projets prioritaires définis par la nouvelle municipalité élue en mars dernier et échanger sur le sujet avec les agents et élus présents sur le stand.

Foire d'Albi du 28 mai au 1^{er} juin.

Nocturnes de 19h à 21h le vendredi 29 mai et le samedi 30 mai.

Restauration sur place.

Plus d'infos : foire-albi.fr

Entrée gratuite à la foire. 10h - 19h.

Un nouveau salon au sein de la foire

Fan des années 80 ? Direction le nouveau salon Culte ! Parmi les nouveautés de la foire, le hall 2 sera en effet occupé par un salon inédit proposé par Albi expos autour de la pop culture. Durant deux jours, une immersion totale au cœur de ces années entrées dans la légende. Dans un décor rétro, des stands thématiques, des expositions, un concours et bien d'autres surprises. Une salle d'arcade et ses bornes vintage permettront aux joueurs nostalgiques de relever quelques défis. À découvrir aussi une capsule temporelle avec des objets iconiques (walkman, ghetto-blaster et sa cassette audio, Polaroid,...). Les visiteurs pourront même s'essayer au doublage de films en prêtant leur voix à des scènes cultes du cinéma. La présence de Jérémy Modzii, créateur de contenu consacré à la pop culture et parrain de ce salon, donnera lieu à des échanges entre passionnés.

Samedi 30 et dimanche 31 mai de 10h à 19h.

Tarifs : 8€, gratuit pour les moins de 18 ans. Plus d'infos : culte-lesalon.com

57^e
ÉDI.

2026



28 MAI
1 JUIN

LA FOIRE D'ALBI

ENTRÉE
GRATUITE

FOIRE-ALBI.FR



Création graphique : DreamCom ©





DOSSIER

AMBASSADEURS D'ALBI : les Albigeois engagés dans le rayonnement de leur ville

Démarche initiée par la Ville en 2011 après l'inscription au patrimoine mondial, le réseau des ambassadeurs d'Albi la Cité épiscopale en compte aujourd'hui plus de 1 400 qui contribuent à la promotion d'Albi.

*Café des ambassadeurs
à la Nouvelle Fonderie Gillet.*

Il y a quinze ans, une démarche de promotion territoriale visant à faire connaître davantage Albi et ses nombreux atouts était lancée via un réseau d'ambassadeurs. Objectif : participer au rayonnement de la destination et attirer de nouveaux habitants, étudiants, investisseurs et visiteurs... Unis autour de valeurs communes et d'une bannière unique, plus de 1400 ambassadeurs, institutions, entreprises, associations, commerçants, professionnels du tourisme, artistes, personnalités mais aussi particuliers, œuvrent aujourd'hui au rayonnement d'Albi. Le réseau permet à tous ces acteurs de s'associer à la dynamique d'attractivité de l'Albigeois. Au-delà des initiatives de ses membres, le réseau des ambassadeurs mène des actions collectives (participation à des salons, accueil lors de grands événements) et est animé par des rendez-vous réguliers (café des ambassadeurs) qui permettent de se connaître et de faire évoluer la démarche.

Renaud Jeanne, directeur de l'hôtel Mercure

« Nous avons un rôle à jouer à l'échelle régionale où nous pouvons toucher un public local, curieux de découvrir les richesses de notre ville. »

« L'hôtel Mercure d'Albi a été parmi les premiers ambassadeurs : nous sommes d'ailleurs le 23^e ! En devenant directeur de l'établissement, j'ai en quelque sorte endossé le rôle à titre personnel. Au-delà de l'hôtel dont nous faisons la promotion lors de salons en France et à l'étranger, c'est la destination elle-même qui est mise en avant. Nous vendons aussi une expérience à vivre. Au-delà de nos clients, nous sommes là pour les conseiller et leur donner quelques idées de visite. Notre travail consiste aussi à les inciter à revenir ! Nous proposons dans ce but de former nos équipes à bien connaître la ville d'Albi et ses environs. Depuis quelques années, Albi est mieux identifiée, mais il ne faut pas se reposer sur nos lauriers. La concurrence est rude et il reste de nombreux marchés à conquérir, notamment l'Océanie, l'Asie ou encore l'Amérique du Nord. Comme ambassadeurs, nous avons un rôle à jouer à l'échelle régionale où nous pouvons toucher un public local, curieux de découvrir les richesses de notre ville. Albi a de nombreux atouts, la culture, le sport, le patrimoine et de nombreux événements. Elle a besoin de tous pour le faire savoir. »

Devenir ambassadeur : pourquoi pas vous ?

Vous aimez votre ville et vous avez envie de promouvoir la destination auprès de vos proches ? Il suffit de s'inscrire auprès de la Mission promotion territoriale de la Ville d'Albi ou directement depuis le site albi.fr en proposant une ou plusieurs initiatives en faveur du territoire albigeois.

Des Ambassadeurs d'honneur

Parmi les ambassadeurs, le réseau compte des personnalités reconnues dans le domaine culturel, sportif ou encore économique. Ces personnalités sont distinguées par le réseau comme des Ambassadeurs d'honneur parmi lesquels Jeannie Longo, François Berleand, Stéphane de Groodt, Josiane Balasko, Christian Prudhomme, Ugo Mola, Nelson Monfort, Lorant Deutsch, Francis Huster...





Jacques Cebula

« Je suis un peu le représentant commercial de la ville d'Albi »

« À la retraite, je me suis engagé dans plusieurs associations avant de rejoindre, il y a trois ans, avec ma compagne, le réseau des ambassadeurs. Depuis, je suis un peu un représentant commercial de la ville ! J'ai plaisir à parler d'Albi, quand je suis en vacances, mais aussi aux Nocturnes gourmandes, en été, où je n'hésite pas à échanger avec les touristes en visite. Les atouts de la ville sont nombreux, le patrimoine ancien et moderne mérite le détour. J'avoue avoir un faible pour la place Savène, la plus belle selon moi ! Je suis présent également à tous les cafés des ambassadeurs qui m'offrent la possibilité de découvrir des lieux, mais aussi de rencontrer les acteurs sociaux, économiques et culturels de la ville. Ils me permettent de découvrir une autre facette d'Albi que je ne connais pas.

Kim Ritter & Éric Cugnart

« Nous partageons nos découvertes avec nos amis et nos familles de passage »

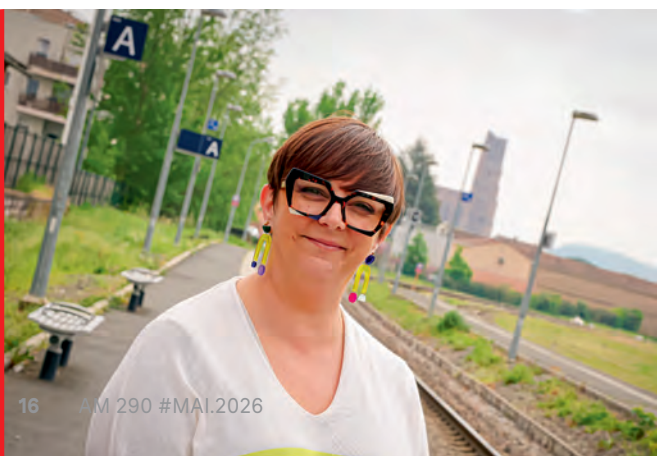
« Après avoir vécu aux États-Unis, nous sommes arrivés à Albi en 2022. L'année suivante, des amis, inscrits comme ambassadeurs d'Albi la Cité épiscopale, nous avaient proposé de participer à un événement sportif pour lequel les organisateurs recherchaient des interprètes pour les délégations étrangères. Nous avons rejoint le réseau juste après. Celui-ci permet d'apprendre beaucoup de choses sur la ville d'Albi, mais aussi de connaître ceux qui la font vivre. Nous partageons ensuite nos découvertes avec les amis et les proches de passage. C'est notre manière de participer à la promotion d'Albi. Nous réalisons aussi chaque année une newsletter avec des photos d'Albi et de la région que nous envoyons à près de 80 personnes. Tous ceux qui sont venus nous voir veulent revenir et parlent autour d'eux de leur séjour à Albi. »



Cécile Fauvel-Laure, membre de l'association Citoyens 21

« Au restaurant, nous parlons évidemment d'Albi et conseillons les visiteurs »

« L'association Citoyens 21 a été créée en 2020 en vue de la création du restaurant inclusif le Grain de sel qui a ouvert ses portes en 2022. Elle compte aujourd'hui cinquante membres. En 2023, elle est devenue ambassadrice d'Albi la Cité épiscopale car elle partage pleinement les valeurs portées par ce réseau autour de la solidarité, l'ouverture à l'autre, l'inclusion et l'innovation. Nous sommes aussi attachés à la ville d'Albi qui nous a aidés dans le projet de restaurant. Le Grain de sel est situé dans un lieu emblématique de l'histoire d'Albi, la gare de La Madeleine. En cela, nous croisons beaucoup de voyageurs. Le restaurant est un lieu de passage et d'échanges comme l'a montré le Café des ambassadeurs que nous avons organisé sur place. À table, nous parlons évidemment d'Albi et conseillons aux visiteurs de profiter de la navette gratuite pour rejoindre le centre-ville. »



Cécile Resseguier, gérante du Jardin du Rudel

« Le Jardin du Rudel fait profiter de son savoir-faire pour faire rayonner la ville »

« Originaire d'Albi, je suis fière de ma ville. Je me suis engagée dans le réseau des ambassadeurs peu de temps après sa création et j'ai pu contribuer activement à promouvoir Albi lors d'un voyage avec des élèves en art floral à Amsterdam. J'avais d'ailleurs emmené dans mes bagages de petits cadeaux albigeois. À Albi, j'organise régulièrement des ateliers et j'aime en proposer en ville, au parc Rochegude, au cloître Saint-Salvi ou sur l'Échappée verte. C'est ma manière de promouvoir aussi le patrimoine végétal de la ville. Les ateliers au Jardin du Rudel sont aussi l'occasion de parler d'Albi, notamment aux participants qui sont parfois de nouveaux arrivants. Partenaire d'événements culturels comme Pause Guitare et la saison culturelle de la Scène nationale, le Jardin du Rudel fait profiter de son savoir-faire pour contribuer au rayonnement de la ville. J'aménage en effet pendant une semaine avec des bénévoles l'espace VIP du festival avec mobilier et décoration et au Grand-Théâtre, je m'occupe tout au long de l'année du fleurissement des loges et du hall. »



Alexis Masbou, gérant du karting d'Albi et ancien pilote moto

« J'ai toujours aimé défendre la ville d'Albi et porter ses couleurs en France comme à l'étranger. »

« Je fais partie des premiers ambassadeurs de la démarche lancée par la Ville d'Albi en 2011. À l'époque, j'étais encore pilote et participais aux championnats du monde moto 3. J'ai toujours aimé défendre la ville d'Albi et porter ses couleurs en France comme à l'étranger. Depuis que je suis de retour à Albi, je participe régulièrement aux cafés ambassadeurs où je rencontre de nombreuses personnes. Il y a quelques mois, le karting d'Albi dont je suis le gérant depuis juin dernier, a accueilli un café des ambassadeurs. Une belle occasion de présenter l'activité. Le site est amené à évoluer dans les années à venir, à l'image du circuit qui va accueillir le centre de formation Albility. Avec l'aérodrome, la nouvelle brasserie, les événements organisés au circuit, le site va devenir un vrai pôle de loisirs et de formation. À notre niveau, plusieurs projets d'aménagement et de modernisation du karting sont prévus afin d'attirer de nouveaux publics et participer pleinement à l'attractivité du circuit et d'Albi. »



UNE CONFÉRENCE SANTÉ POUR PRÉPARER SES VACANCES

En partenariat avec la Ligue contre le cancer et la communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS) de l'Albigeois, la conférence santé du 20 mai organisée par la Ville d'Albi portera sur les mesures à prendre pour bien préparer l'été et ses vacances. Que ce soit pour préserver sa peau du soleil et plus généralement sa santé !



« En matière d'exposition au soleil, il faut être particulièrement vigilant avec les enfants dont la peau est plus fragile que celle d'un adulte. Pas de soleil entre 12h et 16h en été. »

« Mieux vaut prévoir que de devoir chercher en urgence une pharmacie de garde », conseille Bernard Champanet, pharmacien albigeois. Les week-ends prolongés et les vacances d'été approchent à grands pas et il peut être prudent d'avoir avec soi une trousse à pharmacie bien dotée, sans tomber pour autant dans une paranoïa exagérée. « Une pharmacie de base comprend un certain nombre de matériels et de médicaments sans ordonnance qui peuvent s'avérer bien utiles en cas de besoin, à condition de les avoir sur soi », résume Bernard Champanet en listant les produits incontournables

(Cf. ci-contre). La conférence santé du mercredi 20 mai à l'Athanon donnera justement toutes les informations pratiques pour profiter pleinement de ses vacances. Pour animer la soirée, Bernard Champanet évoquera donc la pharmacie idéale à avoir, tandis que Michel Ricard, référent prévention à la Ligue contre le cancer et Michèle Viguié, dermatologue, interviendront sur les effets du soleil sur la peau. « Si le soleil a de nombreuses vertus, il faut s'en méfier tout de même ! », insiste Michel Ricard. « Une exposition prolongée au soleil, particulièrement entre 12h et 16h, a des effets qui peuvent être graves sur le long terme : vieillissement prématuré de la peau, coups de soleil, voire brûlures. Chacun possède un capital soleil qui, une fois épuisé, augmente les risques de cancer de la peau. » Et de lever à ce sujet quelques a priori : non, le bronzage ne protège pas du soleil et non, une couche de crème solaire n'empêche pas de prendre des précautions !

Bons conseils pour réduire les risques

Les moyens de prévention sont pourtant simples ; encore faut-il les respecter... Un chapeau et un tee-shirt, un parasol sur la plage et une crème solaire (indice 50) à appliquer régulièrement pour qu'elle soit efficace. « *Il faut être particulièrement vigilant avec les enfants dont la peau est plus fragile que celle d'un adulte* », souligne Michel Ricard. D'où l'importance de rappeler les consignes à ses proches qui auraient tendance à les oublier... « *Certes, le cancer de la peau se soigne plutôt bien, pour autant, c'est le premier cancer en France : 200 000 nouveaux cas par an, c'est énorme !* » Outre le soleil, mieux vaut ne pas baisser la garde sur d'autres petits fléaux capables de vous gâcher les vacances. La prudence sera ainsi de mise en été avec certaines baies toxiques voire mortelles (comme les ifs) que des enfants voudraient ingérer, mais aussi les piqûres d'insectes, les allergies à certaines plantes ou encore les risques de déshydratation... « *Même sans pharmacie, il est parfois possible de soulager un peu* », ajoute Bernard Champanet. Exemple en cas de piqûre de vive (poisson venimeux) ou au contact d'une méduse : frotter la peau avec de l'eau de mer ou de l'eau très chaude est un bon réflexe. Pour retirer le dard d'une vive ou d'une guêpe, l'usage d'une carte bancaire peut même s'avérer efficace. « *La conférence santé constituera de fait une bonne répétition générale avant le départ, même si certaines précautions peuvent être déjà appliquées à Albi* », souligne Gilbert Hangar, adjoint au maire délégué à la santé.. Bien évidemment, certaines situations exigeront d'appeler les secours : bien connaître les numéros d'urgence et maîtriser les gestes de premier secours seront ici indispensables. |

Conférence santé :

**MERCREDI 20 MAI
À 18H30 À L'ATHANOR.
Entrée libre.**



MA TROUSSE À PHARMACIE IDÉALE POUR L'ÉTÉ

- Un médicament pour faire baisser la fièvre ou soulager la douleur
- Un médicament contre les maux de ventre et un autre contre les vomissements
- Un médicament contre les diarrhées et un autre contre la constipation
- Un thermomètre
- Des pansements
- Un antiseptique (pour désinfecter).
Un sérum physiologique pour les yeux ou une plaie
- Une crème contre les coups de soleil (écran total indice 50) et une crème pour soigner brûlures
- Un tire-tique (indispensable !)
- Un médicament contre le mal des transports
- Du collyre pour les yeux
- Un produit antimoustique
- Un antihistaminique (contre les allergies)
- Une solution de réhydratation pour les enfants et les personnes âgées (pour éviter ou après un coup de chaleur)
- Pansements hydrocolloïdes pour ampoules et brûlures légères

RAPPELS UTILES

- S'assurer qu'on soit à jour des vaccins en cas de voyage à l'étranger.
- Penser à boire, ne pas attendre d'avoir soif.
- Pour connaître la pharmacie de garde à Albi, on peut consulter albi.fr ou composer le 3237 (numéro payant), sachant que chaque pharmacie est tenue d'afficher celle de garde. À noter qu'entre 21h et 8h, un passage à la police est obligatoire.

Registre du plan canicule : inscrivez-vous

Comme chaque année, la Ville d'Albi et son Centre communal d'action sociale (CCAS) invitent les personnes fragiles et isolées à s'inscrire sur le registre canicule afin d'être accompagnées en cas de pic de chaleur.

POUR QUI ?

LES PERSONNES RÉSIDANT
À LEUR DOMICILE ET ISOLÉES

- > âgées de 65 ans et plus
- > âgées de plus de 60 ans et reconnues inaptes au travail
- > adultes handicapés



POURQUOI ?

- > L'objectif de ce dispositif de prévention est de favoriser l'intervention des services sociaux et sanitaires auprès des personnes inscrites en cas de déclenchement par le préfet du plan d'alerte et d'urgence. Il doit permettre d'avoir un contact périodique avec les personnes inscrites afin de leur apporter les conseils et l'assistance dont elles ont besoin. À noter que l'inscription est totalement confidentielle et gratuite.
- > Pensez à vos proches et à vous
Pour s'inscrire sur le registre, la démarche est volontaire et s'effectue à la demande de la personne concernée ou de son représentant légal, ou d'un tiers (parent, voisin, médecin traitant, service d'aide à domicile...).

COMMENT S'INSCRIRE ?

1. Il suffit de compléter le formulaire disponible :

- > en contactant le CCAS par téléphone au 05 63 49 10 44 ou par mail : ccas@mairie-albi.fr
- > en se présentant à l'accueil du CCAS, 2 avenue Colonel Teyssier.
- > par écrit sur simple courrier en précisant votre adresse et votre téléphone.
- > en le téléchargeant sur le site de la Ville : albi.fr

2. Le formulaire complété et signé doit être retourné au CCAS, 2 avenue Colonel Teyssier - 81000 Albi

Plus d'infos : CCAS de la Ville d'Albi - 05 63 49 10 44

Lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8h45 à 12h15 et 13h30 à 17h et le jeudi de 8h15 à 12h15.

L'OMEPS fête ses 40 ans le 6 juin

Une manifestation grand public réunissant près de cinquante clubs sportifs aura lieu au Stadium le 6 juin. Une occasion de profiter de nombreuses animations et démonstrations, tout en découvrant la diversité du sport albigeois.

Si Albi est reconnue depuis plusieurs années comme une ville sportive, tant par le nombre de clubs et de licenciés que par les événements qu'elle accueille, c'est sans doute parce que le sport est ancré dans ses gènes. « *On doit cette culture à des Albigeoises et des Albigeois engagés dans le sport, mais aussi à des acteurs comme l'Omeps qui a contribué à fédérer les clubs et soutenir les sportifs* », souligne Raphaël Mérançienne, adjoint au maire délégué aux sports. Créé en 1985 à l'initiative de la Ville d'Albi, l'Office municipal d'éducation physique et des sports (Omeps), s'inscrivait à l'époque dans la volonté de promouvoir la pratique sportive en France. Les jeunes sont alors les publics cibles. À partir des années 90, l'Omeps intervient en milieu scolaire et périscolaire en lien avec le service des sports de la Ville d'Albi. En 1993, la nouvelle École de polyvalence sportive, qui prendra plus tard le nom d'École municipale des sports, accueille le mercredi les enfants et les initie à de nombreuses disciplines sportives en les incitant à rejoindre ensuite les clubs existants. Elle compte aujourd'hui 220 élèves de 6 à 12 ans. L'Omeps organise aussi pour le compte de la Ville des animations et des séjours vacances, où la pratique sportive tient une place de choix, tout en véhiculant les valeurs propres au sport comme le sens de l'effort, l'esprit d'équipe et le respect des règles.

Les bouclettes, créées par l'Omeps, remportent un certain succès !



Précurseur en matière de prévention santé

Le sport, c'est la santé ! Dès les années 2000, l'Omeps adapte certaines activités pour toucher un public éloigné du sport comme les personnes âgées, les enfants en surpoids ou encore les personnes en difficultés sociales. « *Nous avons été précurseurs dans ce domaine au niveau de la prévention de la sédentarité* », souligne Francis Dumas, président de l'Omeps. « *La Maison sport santé découle de ces premières actions en faveur de ces publics*. » Au fil du temps, l'Omeps a ainsi diversifié ses missions. « *Nous croyons beaucoup dans l'intégration par le sport* », souligne Valérie Camboulines, éducatrice sportive à la Maison sport santé. Depuis vingt ans, des femmes, dont certaines ont subi des violences, sont ainsi accompagnées à travers le dispositif « *reconquête de soi par le sport* ». L'Omeps travaille régulièrement avec le CASAR, la Maison des femmes et le CIDFF. Il intervient également dans les quartiers en partenariat avec les centres sociaux de la Ville. En 2004, afin d'accompagner les jeunes sportifs vers le haut niveau, l'Omeps crée ce qui deviendra plus tard le Centre d'accès à la performance sportive de l'Albigeois (Capsa). Plusieurs athlètes comme Clément Maynadier, Renaud Clerc, Alexis Masbou ou encore Alexa Lemitre y ont été pris en charge. La structure compte actuellement 53 jeunes représentant douze disciplines.

40 associations présentes pour la fête

La troisième mission, et pas des moindres, de l'Omeps reste de fédérer les quelque 80 clubs adhérents en mettant à leur disposition du matériel et des locaux. À l'occasion des 40 ans de l'Omeps, la manifestation du 6 juin au Stadium témoignera de ce dynamisme avec la participation d'une quarantaine d'associations membres. Un grand village sportif investira plusieurs espaces où le public pourra découvrir différentes activités à partager en famille. Pour les associations participantes, ce sera un bon moyen de se faire connaître et de préparer la rentrée. L'École municipale des sports tiendra d'ailleurs un stand d'information et d'inscription. |

ÉCONOMIE

COMMERCES DE PROXIMITÉ, vecteurs de dynamisme dans les quartiers

Les commerces de proximité contribuent à la vie et à l'animation de quartier. Exemples avec trois d'entre eux. Une offre appréciée des habitants.



À la boucherie de La Madeleine, Thomas et son équipe.

Dans le cadre d'une reconversion professionnelle, Maxime Gouanon a repris en octobre dernier la boulangerie Croustipain à Veyrière. « *Je cherchais une affaire et un nouveau challenge* », explique cet Albigeois qui n'a pas hésité à retrousser ses manches. « *La boulangerie est ouverte tous les jours de 6h à 20h. Nous avons donc une clientèle fidèle, mais aussi de passage.* » Avec une épicerie et un espace tabac presse, le commerce joue pleinement la carte du service de proximité. Maxime et ses quatre salariés comptent d'ailleurs développer davantage le snacking et la pizza. « *C'est un projet à l'étude pour 2027.* » Des travaux sont prévus dans ce but pour mieux agencer les locaux et améliorer l'accueil.

Un repère dans les quartiers

À La Madeleine, à quelques pas de la gare, Thomas Nicco, gérant de la boucherie, qu'il a reprise en 2018, est dans la même dynamique de service. Après une formation de plusieurs années et différentes expériences professionnelles, notamment à Toulouse, il s'est lancé dans l'entrepreneuriat. Aujourd'hui, malgré l'augmentation du coût des matières premières

et de l'énergie, mais aussi les difficultés de recrutement, sa boucherie a trouvé sa vitesse de croisière. Avec ses deux salariés, Thomas propose une gamme de produits variés avec notamment un espace traiteur. Pour la volaille, le bœuf et le lapin, il se fournit chez les éleveurs en Aveyron. « *La boucherie est bien située et bénéficie d'une belle dynamique commerciale autour* », note Thomas qui peut compter sur une clientèle d'habitues qui apprécie la qualité et le conseil et bénéficie du stationnement gratuit. Avec les commerces et restaurants situés autour, la boucherie profite d'une belle synergie. « *La vie de quartier passe aussi par la présence des commerces qui sont des repères dans l'espace urbain et de réels pôles d'échanges. Beaucoup d'habitants en ont conscience et privilégient leurs commerçants* », souligne Fabienne Ménard, adjointe au maire déléguée à la vie des quartiers.

Plus qu'un commerce

Au quartier Lapanouse, dont la place centrale a été entièrement restructurée ces derniers mois, le tabac presse est tenu depuis trois ans par Lucas Milheau et son équipe de trois salariés. « *J'ai repris le commerce de ma tante qui partait à la retraite. Je connaissais déjà les lieux pour y aller le mercredi ou le week-end.* »

« La vie de quartier passe aussi par la présence des commerces qui sont des repères dans l'espace urbain et de réels pôles d'échanges. »

Fabienne Ménard,

adjointe au maire déléguée à la vie des quartiers.



Maxime Gouanon a repris la boulangerie Croustipain à Veyrières en 2025.

« Le soutien aux commerces ne se réduit pas à ceux du centre-ville. »

Mathieu Vidal,
adjoint au maire délégué aux commerces.

Aujourd'hui, la relève est assurée et Lucas a trouvé ses marques. « Nous entretenons de bonnes relations avec les clients ; nous échangeons beaucoup avec eux. Certains viennent boire un café, d'autres cherchent leur journal ; on échange toujours quelques mots. C'est plus qu'un commerce, c'est un lieu de vie. » Pour améliorer l'accueil et fournir davantage de services, Lucas envisage d'agrandir les lieux et d'investir le local situé à côté. « Il est important de diversifier l'activité, tout en tenant compte des attentes des habitants. Si on peut leur faciliter la vie... » Un projet ambitieux que la Ville d'Albi encourage. « Le soutien aux commerces ne se réduit pas à ceux du centre-ville », note Mathieu Vidal, adjoint au maire délégué aux commerces. En attendant, Lucas a installé des tables et chaises devant le tabac pour les beaux jours. Le commerce s'adapte au fil des saisons... |

Le jeune Lucas Milheau au tabac-presse de Lapanouse qu'il gère depuis l'âge de 18 ans.



UN REPAS ORIGINAL
pour la Fête des voisins
à La Madeleine

La rue Porta célèbre la **Fête des Voisins**. À cette occasion, les trois chefs d'Amapola, de Millet Pâtisserie et de la Vermicellerie proposent un dîner réalisé à six mains ! Rendez-vous le jeudi 28 mai à partir de 19h30 pour un repas gourmand et convivial organisé à l'hôtel Mercure.

Plus d'infos sur place et réservation au 05 63 47 66 66.
Participation : 60 € (avec accords mets et vins).

LE PROGRAMME des fêtes de quartier

LA MOULINE - LE GÔ

- **SAM. 6 JUIN**
17h : Pique-nique « sorti du panier » (sans inscription)
Centre de loisirs de La Mouline – Rue du Centre Aéré
- **JEU. 10 SEPT.**
À partir de 17h : portes ouvertes
Domaine de la Mouline – salle Toulouse-Lautrec
Association de quartier la Mouline-Le Gô : 06 98 30 62 78
ÉLUE RÉFÉRENTE : **ANNE GILLET VIES**

BREUIL-MAZICOU- FONTANELLES-FONVIALANE

- **JEU. 4 JUIN**
19h : ouverture de la 53^e Fête du quartier
du Breuil-Mazicou-Fontanelles
20h30 : grand loto festif
- **VEN. 5 JUIN**
18h - 20h : exposition de véhicules anciens et repas
spectacle à 25€ (Cabaret 80 avec Læticia et Daniel
accompagnés de quatre danseuses) puis disco rock.
- **SAM. 6 JUIN**
9h - 10h : initiation marche nordique
14h30 : initiation skate
15h30 : pétanque en doublette 4 parties
18h30 : spectacle avec Happy et Mario
20h30 : Apéro concert avec Christian
Mamz'elle Bee & The Boyz concert rockabilly et DJ.
- **DIM. 7 JUIN**
Grand vide-grenier autour du square, animation
avec BUS-Dragibus et ses 1 000 cadeaux,
16h : initiation danse occitane,
18h à 21h : orchestre musette et variété avec
l'orchestre de Valéry,
18h30 : pot de l'amitié.
- **MER. 24 JUIN**
Grand feu de la Saint-Jean
À partir de 18h : repas sur réservation
et animations musicales

Association de quartier Breuil – Mazicou-Fontanelles :
06 87 20 86 48

ÉLUE RÉFÉRENTE : **LAURA MALATERRE**

OUEST- POINTE DE MARRE

- **DIM. 7 JUIN**
À partir de 7h : Vide-grenier
Abords de la maison de quartier – Rue Adrienne Bolland
- **SAM. 5 SEPT. ET MER. 9 SEPT.**
De 9h à 12h et de 14h à 17h : Journées portes
ouvertes du Comité de quartier du Rudel avec
présentation des ateliers de loisirs
Maison de quartier - Rue Adrienne Bolland
Comité de quartier du Rudel : 05 63 38 75 31
- **DIM. 7 JUIN**
De 7h à 19h30 : vide-grenier
Allée des Amandiers – Maison de quartier
- **DIM. 28 JUIN**
De 11h à 16h : repas de quartier
Allée des Amandiers – Maison de quartier
Association de quartier Amandiers – Canavières :
06 06 45 12 39
ÉLU RÉFÉRENT : **BENJAMIN CRISTANTE**

GRAND CENTRE

- **JEU. 4 JUIN :**
Dès 19h : apéro concert de printemps
Place Savène
- **DIM. 27 SEPT.**
À partir de 8h30 : vide-grenier
Butte du Castelveil
Contact pour inscription : 06 21 43 04 55
Association des habitants de la Butte du Castelveil :
06 75 70 44 24
ÉLUE RÉFÉRENTE : **MARIE-PIERRE BOUCABELLE**

LUDE - BELLEVUE - SAINT SALVADOU

- **DATE À DÉFINIR**
De 19h à 21h : repas des voisins
Place Gounod
Association de quartier Bellevue – La Rachoune
06 11 48 11 98
ÉLU RÉFÉRENT : **JEAN ESQUERRE**

À l'approche de l'été, les fêtes de quartier célèbrent leur grand retour ! Grâce à la mobilisation des associations et comités de quartiers, de nombreuses animations sont proposées à l'intention de tous les Albigeois: repas de quartiers, spectacles, vide-greniers... Cette programmation ne serait pas si riche sans l'implication de tous les bénévoles. Belles fêtes de quartiers !

Fabienne Ménard, adjointe au maire en charge de la vie des quartiers.
Alexandre Dieuze, conseiller municipal en charge de l'animation des quartiers.

JARLARD-LE PEYROULIÉ

- **SAM. 30 MAI**

19h : fête des voisins
Rue Gaspard Monge

Association du quartier de la Plaine des Fourches
06 79 30 90 46

- **VEN. 29 MAI**

À partir de 18h : apéritif dînatoire
Placette du Peyroulié

- **VEN. 4 SEPT.**

À partir de 18h : apéritif dînatoire
Placette du Peyroulié

Association du Peyroulié : 06 37 02 19 91

ÉLUE RÉFÉRENTE : **SÉVERINE GIL**

MARRANEL - LE ROC

- **DIM. 24 MAI**

De 7h à 20h : Vide-grenier

- **SAM. 27 JUIN**

de 14h à minuit : Repas de quartier
Parc de la maison de quartier du Marranel - rue Alain Colas

Association de quartier du Marranel : 06 20 79 43 43

ÉLU RÉFÉRENT : **ALEXANDRE DIEUZE**

CANTEPAU

27^e édition du Printemps des cultures

- **MER. 27 MAI**

De 14h à 18h : animations, stands, jeux et ateliers participatifs

- **VEN. 29 MAI**

De 18h à minuit : soirée concerts et village des spécialités culinaires d'ici et d'ailleurs
Plaine des jeux de Cantepau - Ouvert à tous

Un été à Cantepau

- **JUILLET 2026**

De 18h30 à 21h30 : animations thématiques, spectacles, découvertes sportives (mercredis 8, 15, 22 et 29 juillet) Plaine des jeux de Cantepau - Ouvert à tous

Centre social - la Fabrique 05 63 49 10 95

ÉLU RÉFÉRENT : **JEAN-MICHEL QUINTIN**

LA MADELEINE PONT-VEUX

- **DU 18 AU 21 JUIN**

La Madeleine en fête
Le Comité de quartier vous invite à trois jours d'animations : concerts, loto, concours de pétanque, vide-grenier, animations et spectacles - Place de la Résistance

- **VEND. 19 JUIN**

À partir de 20h : loto sous chapiteau
Place de la Résistance

- **DIM. 21 JUIN**

De 8h à 17h : vide-grenier
Place de la Résistance

Comité de quartier de La Madeleine -
Pont Vieux : 06 84 97 71 22

ÉLUE RÉFÉRENTE : **BLANDINE ALBERT**

VEYRIÈRES-RAYSSAC

- **JEU. 16 JUILLET**

De 18h à 20h : apéro guinguette
Mail de Rayssac - Ouvert à tous

- **JEU. 30 JUILLET :**

De 18h à 20h : apéro guinguette
Parvis Centre social Espace Adèle - 10, rue Françoise-Dolto
Ouvert à tous

Centre social - Espace Adèle : 05 63 46 31 60

ÉLU RÉFÉRENT : **ACHILLE TARRICONE**

LAPANOUSE-SAINT-MARTIN

- **SAM. 13 JUIN**

De 10h à 18h : « Festi'famille », Animations musicales et familiales. Petits et grands sont invités à partager un moment festif et convivial.
Place de la Marne

- **VEND. 10 JUILLET**

À partir de 18h30 : apéro concert au jardin partagé

- **VEND. 24 JUILLET**

À partir de 18h30 : apéro concert au jardin partagé

- **VEND. 31 JUILLET**

À partir de 18h30 : apéro concert au jardin partagé

Centre social - l'Atelier : 05 63 49 34 64

ÉLU RÉFÉRENT : **JOHN DE SOUSA**

Albi auto classic ON ROULE HISTORIQUE AU CIRCUIT

La 3^e édition d'Albi auto classic se déroulera les 30 et 31 mai au circuit d'Albi. Plus de 400 véhicules anciens de France et de l'étranger, dont des modèles uniques et prestigieux, sont attendus sur la piste pour cet événement d'envergure.

Albi accueillera pour la troisième année l'événement *Albi auto classic* (AAC), dont le succès des deux premières éditions a créé un engouement bien au-delà de nos frontières, comme on pourra le constater par la provenance des véhicules annoncés. « *Ce rassemblement est d'autant plus marquant depuis qu'Albi est labellisée Ville d'accueil des véhicules d'époque* », souligne Michel Franques, premier adjoint délégué à la politique événementielle. Organisé par l'Association sportive automobile du circuit d'Albi, l'AAC présentera plus de 400 voitures de collection antérieures à 1995. « *80 % sont des véhicules de sport ou de course* », précise Patrick Icard, un des organisateurs de l'événement. « *Beaucoup profiteront de la piste du circuit pour effectuer des sessions de roulage pour le plaisir des pilotes, mais aussi*

des spectateurs. » Certains véhicules prestigieux seront à découvrir comme cette Simca 5 Barquette Fanfani, modèle unique ayant participé aux 24h du Mans, ou cette Lagonda, marque d'automobiles de luxe britannique, datant de 1930. Cette année, l'Alpine A310 sera mise à l'honneur à l'occasion des cinquante ans de ce modèle entré dans la légende. Au début des années 70, l'A310 incarne l'évolution du savoir-faire français en matière de voitures de sport, entre audace stylistique, performances et esprit de compétition. Plusieurs clubs seront, par ailleurs, présents comme le TRAC mais aussi des clubs de marques (DS, Triumph, MG,...). Le public pourra profiter de la zone réservée à la présentation statique des véhicules pour les approcher de près et rencontrer leurs propriétaires.

ALBI AUTO CLASSIC : les 30 et 31 mai de 8h à 18h.

Entrée libre. Village exposants, village enfants, restauration sur place.





© Jacques R. Fabre

Eric Canihac roule régulièrement dans sa Simca 8 Gordini.

Paul BÉNEZECH

« C'est une page d'histoire de la ville d'Albi »

Petit-neveu de l'Albigeois Maurice Émile Pezous, créateur des MEP, Paul a été amateur de véhicules anciens et de courses auto très tôt. « Quand les MEP circulaient sur les circuits, j'étais encore trop petit pour en piloter une. C'est donc en souvenir de cette époque que j'en ai acquis une première il y a une dizaine d'années. » Aujourd'hui, Paul roule régulièrement avec une de ses MEP, accompagné par son fils qui partage la même passion. « Nous nous rendons chaque année à Albi Auto Classic où nous participons aux sessions de roulage. C'est important de faire vivre le circuit à travers cet événement car il fait pleinement partie de l'histoire et du patrimoine d'Albi. » L'année dernière, Paul avait défilé avec d'autres MEP en ville à l'occasion des 60 ans de ce monoplace made in Albi. « Elles ont marqué leur époque et Albi auto classic est une belle occasion de les faire redécouvrir au public. Pour mon fils et moi, c'est aussi la possibilité de revoir d'autres pilotes de MEP qui se retrouvent à Albi, mais aussi sur d'autres circuits français. »



Éric CANIHAC « 40 ans de passion auto »

« Je suis passionné par les voitures anciennes depuis l'âge de 16 ans. J'ai commencé ma vie de collectionneur avec une 4 CV Renault dès que j'ai eu mon permis de conduire. D'autres suivront. À chaque nouvelle acquisition, je me suis intéressé à l'histoire des différents modèles, à la mécanique générale et à la recherche de pièces détachées en France et parfois à l'étranger. Mes connaissances se sont enrichies au contact d'autres passionnés, mais aussi de façon autodidacte via des revues techniques et des livres historiques. Cette passion me donne l'occasion de belles rencontres et une réelle ouverture d'esprit. Aujourd'hui, avec une Simca 8 Gordini, je roule sur les circuits d'Albi et de Nogaro. Amédée Gordini, d'origine italienne, était considéré comme un sorcier, préparateur et pilote de ses propres voitures à petit budget mais que tout le monde remarquait pour ses résultats. Mécanicien de génie sur Fiat Simca, il s'installe plus tard dans la région parisienne. »



Paul Bénezech à bord d'une de ses MEP au Jardin national.

Bernard Colombié

« La passion automobile m'a toujours suivi »

« Albi Auto Classic est un rendez-vous que je ne peux pas manquer ! Albi m'a vu naître et j'y ai vécu mes premières années ! À mes 17 ans (nous sommes en 1965), j'étais déjà impliqué à la création du Tacot club tarnais avec lequel je participais à diverses sorties dans l'Albigeois à bord d'une Citroën torpédo. Puis, j'ai déménagé. La passion pour l'automobile ancienne m'a suivi. Avec Hotchkiss, Delahaye, Delage, Fiat coppa d'oro, Amilcar... et pour la course ! J'ai fait la découverte exceptionnelle d'une pièce unique, la Monoplace Citroën à mécanique TrACTION construite par Jean Gali. Cette auto a couru souvent dans le Sud de la France notamment à Marseille en 1950, Montauban en 1951... Je suis son deuxième propriétaire et suis heureux de la présenter bientôt avec le public lors de cette belle manifestation Rétromobile albigeoise. »

Bernard Colombié dans sa Gali de 1948.

FÊTE DE LA NATURE à la Mouline le 23 mai



Découverte de la faune et de la flore locale pour toute la famille.

La Fête de la nature, qui a réuni l'année dernière près de 500 participants, se déroulera cette fois encore au centre de loisirs et sur la plaine de la Mouline. « On retrouvera plusieurs partenaires engagés dans la sauvegarde de la biodiversité, qui sensibilisent le public à l'importance des oiseaux, des insectes, des amphibiens, mais aussi des chauves-souris et des hérissons », indique Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. Parmi les nouveautés, une animation portera sur les plantes méconnues de l'Échappée verte. Thomas Matarin, un Albigeois passionné tiendra aussi un stand d'information sur la faune semi-aquatique qui peuple les cours d'eau, notamment la loutre, le castor et le ragondin vivant aujourd'hui à Albi. L'association Jardinot Centre jardins Albi Madeleine présentera une ruche pédagogique et informera le public sur les moyens de lutter contre les frelons asiatiques dans le cadre du projet collaboratif Freelons, plateforme interactive qui coordonne le piégeage de printemps et les signalements de nids. À 15h, un arbre « prendra vie » sous la forme d'un spectacle original interprété par deux artistes qui se hisseront le long de son tronc. Au creux de ses branches, elles prêteront leur voix à ce géant dans un décor composé de modules mobiles en forme de croissants de lune. Une expérience inédite pour le public installé au sol confortablement. Pour les enfants acrobates, une animation « grimpe d'arbres » sera proposée juste après par un éducateur agréé du Tarn. Une belle fête de printemps en perspective.

Fête de la nature samedi 23 mai de 14h à 18h
au centre de loisirs et sur la plaine de la Mouline,
accès libre. Petite restauration sur place.

L'actu Nature



Un couple de loutres albigeois

Des pièges photos avaient déjà permis en 2021 de confirmer le retour de la loutre à Albi après celui du castor. De nombreux indices de présence ont été relevés récemment par les lycéens et les enseignants de l'Aire terrestre éducative, petit territoire naturel géré de manière participative par les élèves du lycée Bellevue. Les derniers clichés réalisés ont révélé que

les loutres étaient plusieurs à vivre à Albi. Un bon signe en termes de qualité des cours d'eau et de biodiversité. Thomas Matarin, chef de projet tarnais de l'association NeO (Nature en Occitanie) sera présent lors de la Fête de la Nature le 23 mai pour en parler.



La loutre photographiée cette année n'était pas seule !

SÉANCES D'OBSERVATION DES FAUCONNEAUX

Si tout s'est bien passé (les oeufs n'avaient pas encore éclou au moment de l'envoi à l'impression), les petits ont grandi et s'apprentent à prendre leur envol. Des séances d'observation à partir de la terrasse du palais de la Berbie seront organisées

samedi 23 mai, samedi 30 mai, mercredi 3 juin et samedi 6 juin de 15h30 à 18h, sous réserve de conditions météo favorables. Il est également possible de suivre en direct la vie au nid des faucons via les caméras en place (voir albi.fr).



BIENVENUE AUX NOUVEAUX



01 | PONTE ANTICO

La pizzeria au bout du pont

À l'angle du Pont-Vieux, rue Porta, là où de bonnes adresses se sont déjà installées, une nouvelle ode à la gourmandise fait son entrée. Emanuele et Mighele, originaires d'Italie, viennent d'ouvrir « Ponte Antico », une pizzeria où recettes classiques et créations audacieuses se rencontrent. Produits frais, inspiration napolitaine et four avec plaques en fer bleu (pour une pizza croustillante dessous et moelleuse dessus) ici tout respire la passion. Une escapade aux saveurs du Sud, à savourer pour emporter mais aussi en terrasse dès les beaux jours.

75, rue Porta.

Plus d'infos : 05 63 55 49 32

02



02 | LA FOURCHETTE ADROITE

change de main.

Coup de torchon face au Palais de la Berbie et au musée Toulouse-Lautrec, La Fourchette Adroite change de main. Antony San Cirilo reprend les rênes en conservant l'équipe, la déco et même les tables. Côté carte, il propose une cuisine traditionnelle élaborée avec des produits frais et une envie affirmée : recréer un lieu vivant où l'on vient autant manger que boire un verre et retrouver une âme albigeoise festive sans surjouer l'accent touristique. On s'y retrouve ?

7, place de l'Archevêché.

Plus d'infos : 05 63 54 05 23

03 | L'OFFICINE GOURMANDE

Une adresse qui fait fondre de plaisir

Alerte gourmande rue Mariès ! L'Officine Gourmande vient d'ouvrir ses portes et promet un véritable voyage pour les papilles et la mémoire. Dans un décor au charme délicieusement vintage, imaginé par Nathalie Cannarozzo, pâtes de fruit, guimauves, caramels, calissons, nougats, gâteaux, bonbons et fruits confits tiennent le haut de l'affiche. Une farandole de douceurs artisanales à savourer sans la moindre retenue.

20, rue Mariès.

Plus d'infos : 05 67 27 72 12

03



Philippe Amigues

Si j'avais un marteau

Commissaire-priseur à Albi, Philippe Amigues, estime des milliers d'objets qu'il vend aux enchères à des clients d'ici et souvent d'ailleurs avec lesquels il partage sa passion pour l'histoire et le petit patrimoine.



Il y a parfois des objets oubliés au-dessus d'une armoire, rangés dans des cartons ou à la cave... », raconte détendu Philippe

Amigues, assis à son bureau après une vente. « *Il arrive qu'ils finissent à la poubelle, leurs propriétaires ignorant la valeur qu'ils ont...* » Pour illustrer son propos, il se souvient d'une femme plutôt aristocrate qui avait vécu grand train et se retrouvait en difficulté. Elle l'avait sollicité pour estimer des biens qui pouvaient être vendus. En fin connaisseur, Philippe avait alors aperçu lors de sa visite une toile ancienne abîmée qui s'était avérée être une œuvre d'un peintre russe de l'École de Paris. Elle avait été finalement adjugée 60 000 euros. « *C'est toujours émouvant de voir que des objets reprennent vie, se transmettent, surtout dans une société du jetable et de la standardisation* », note Philippe. Généralement, ce genre de vente survient dans le cadre d'une succession. « *Quand on est contacté pour des estimations, on entre pleinement dans l'intimité et l'histoire familiales.* »



À l'hôtel des ventes situé dans le quartier Saint-Antoine, s'enchaînent différentes ventes thématiques. Œuvres d'art, sculptures, livres anciens, timbres, numismatique, jouets anciens, instruments de musique, arts de la table, verrerie, bijoux, côtoient BD, montres et autres objets hétéroclites. Au total, plusieurs milliers d'articles sont présentés chaque année. Les temps changent, les meubles anciens n'ont plus la cote ;

d'autres se vendent toujours bien. Chaque lundi matin, le public est accueilli pour des estimations gratuites. « *Les gens ignorent souvent l'histoire de certains objets. C'est pourquoi, j'aimerais proposer des ateliers d'initiation, pour que le patrimoine ne soit pas seulement contemplé, mais aussi compris et raconté. À notre échelle, notre travail consiste donc à sauvegarder ce patri-*

moine, à lui accorder la valeur qu'il mérite. »

L'ŒIL EXERCÉ

Originaire du Gers, Philippe a trouvé sa voie quand il était au lycée. « *J'ai un jour assisté à une vente aux enchères ; ça m'a plu, et j'ai su que je voulais faire ça.* » Après des études de droit et d'histoire de l'art, il suit une formation de



commissaire-priseur à Paris. « Regarder un objet, savoir définir sa valeur, cela s'apprend. Cela nécessite des connaissances, de l'expérience et beaucoup d'intuition. Pour des pièces particulières, nous pouvons nous appuyer sur l'avis d'experts. » Pour aiguïser son œil, il l'exerce en fréquentant les musées ou en voyant des expositions. « Plutôt que vouloir découvrir toutes les œuvres présentées, ce qui fait qu'au final on en retient aucune, j'en sélectionne quelques-unes, quitte à revenir une autre fois. »

Philippe aurait pu débiter sa carrière dans une étude prestigieuse de la capitale, mais il a préféré rejoindre le Sud-Ouest, attaché à sa région et à sa qualité de vie. Il intègre l'hôtel des ventes d'Albi en 2000 avant de reprendre l'étude en 2009. « Chaque semaine, nous découvrons de nouveaux objets ; il n'y a pas de routine, chaque vente est différente des autres. » Tout dépend, évidemment, des trouvailles. Récemment, Philippe s'est rendu en vue d'une expertise dans une maison près de Gaillac dans laquelle plusieurs œuvres méconnues de l'artiste Jules Cavaillès étaient conservées. Dans le cadre de l'exposition organisée à l'hôtel Rochemadeville en mars en hommage à cet artiste local, plusieurs tableaux issus de cette collection ont été présentés au public avant d'être vendus en avril dernier. « Si des œuvres ayant un lien avec la région peuvent y rester, c'est toujours bien.

Au coup de marteau, la vente est scellée. C'est très théâtral. »

J'ai ainsi toujours défendu le patrimoine albigeois et c'est avec plaisir que j'ai rejoint le réseau des ambassadeurs d'Albi, la Cité épiscopale. »

LE SPECTACLE EST DANS LA SALLE

Des acheteurs du monde entier peuvent aujourd'hui participer aux enchères organisées à Albi. Depuis le Covid, les ventes en ligne se sont en effet multipliées. Malgré tout, les fidèles sont toujours présents en salle des ventes. « C'est un vrai lieu de vie et d'échanges qui réunit des gens d'horizons divers, mais qui partagent une même passion ; on compte bien sûr des collectionneurs, des antiquaires aussi, des musées parfois, des clients réguliers souvent. » Pendant les ventes, le spectacle vaut le détour. « C'est très théâtral », reconnaît Philippe avec une pointe de malice. L'émotion est palpable à mesure que les lots s'enchaînent, attribués aux heureux acquéreurs présents sur place ou pas.

Marteau en main, Philippe anime la vente de manière énergique, avec bienveillance et parfois de l'humour. « L'enchère est une tradition très française qui a gagné les pays anglo-saxons. Au coup de marteau, la vente est scellée ». Ce jour-là, Philippe tient un marteau offert par une antiquaire toulousaine pour célébrer son diplôme... il y a bientôt trente ans. « Elle m'a transmis non seulement cet outil symbolique, mais aussi le flambeau d'une tradition où la connaissance se donne de main en main ». Depuis, on lui en a donné d'autres qui forment une petite collection insolite.

« En salle des ventes, ce sont les clients qui font le prix », rappelle Philippe. « Je conseille souvent aux personnes qui seraient tentées par l'expérience d'assister à une vente pour comprendre les rouages et se faire une idée des prix. La fois suivante, ils peuvent repérer quatre ou cinq objets qui leur plaisent et se positionner. L'important est d'acheter ce qui leur plaît, autrement dit des choses pour lesquelles on a un vrai coup de cœur. » En amateur confirmé, Philippe collectionne les bouteilles de liqueurs anthropomorphes en porcelaine émaillée et décorée de la marque Robj. Il porte aussi de l'intérêt pour les globes terrestres, symboles de l'aventure et du voyage. Chaque vente, quelque part, en est déjà une belle invitation...|

Un objet

Les globes terrestres me fascinent ; ils mêlent à la fois la rigueur scientifique des cartographes et une poésie visuelle.

Un lieu

Les chemins de randonnée pour s'extraire du tumulte, des écrans, se reconnecter à la nature et se dépouiller du superflu pour ne garder que l'essentiel.

Une rencontre

Une antiquaire toulousaine de la vieille école m'a légué de précieux secrets d'expertise qui ne s'apprennent que par l'usage. Elle m'a aussi offert mon premier marteau de commissaire-priseur.

Une conviction

Parce que le savoir ne vaut que s'il est partagé, j'aimerais transformer l'hôtel des ventes en un lieu d'apprentissage en créant des ateliers d'initiation.

LES NOUVELLES DU MUSÉE *à découvrir*

Alors que le musée Toulouse-Lautrec accueille sa nouvelle exposition temporaire, petite revue de ses dernières actualités, dont quelques scoops qui témoignent du rayonnement de la collection au niveau international.

Prêt et expositions

Le musée Toulouse-Lautrec prête régulièrement des œuvres de sa collection à d'autres musées dans le cadre d'expositions. C'était le cas l'année dernière avec un tableau de Georges de la Tour présenté au musée Jacquemart-André à Paris. « Nous acceptons les demandes sous réserve que les conditions de sécurité soient réunies, que le suivi de la température et de l'humidité soit rigoureux, que l'intérêt de l'exposition le justifie, et que le prêt ne crée pas un vide dans l'exposition permanente à Albi », précise Fanny Girard, directrice du musée Toulouse-Lautrec. Toujours à Paris, le tableau de Lautrec "La Trapéziste" a été demandé par le musée de Montmartre pour une exposition « Le cirque : fabrique de l'art moderne » du 16 octobre prochain au 14 février 2027.

Une œuvre de Bonnard, dépôt du Fonds national d'art contemporain au mTL, est actuellement exposée à la Villa Manin-Centro d'Arte Contemporanea à Passariano (Italie).



Deux tableaux du musée albigeois présentés à l'exposition « Toulouse-Lautrec, créateur d'icônes » à Caumont centre d'art à Aix-en-Provence.

Toulouse-Lautrec, créateur d'icônes

Caumont-centre d'art à Aix-en-Provence consacre son exposition d'été à Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Réunissant près d'une centaine d'œuvres, dont 17 proviennent du musée albigeois, l'exposition « Toulouse-Lautrec, créateur d'icônes » propose de décrypter la capacité exceptionnelle de l'artiste à créer des images iconiques et à faire entrer ses modèles dans la mémoire collective. À la fin du XIX^e siècle, Paris connaît en effet l'âge d'or de l'affiche artistique porté par les avancées techniques, en particulier l'essor de la lithographie et des procédés d'impression en couleur. Qu'on songe à l'exposition sur l'art de l'affiche en 2025 à Albi. Celle à Aix-en-Provence, commencée fin avril, sera visible jusqu'au 4 octobre.





Boutique

Parmi les nouveaux articles présents en boutique, le catalogue de l'exposition "H.G. Ibels, un nabi engagé", présentée depuis le 4 avril dernier au sein du musée, est un bel ouvrage riche en illustrations sur ce contemporain de Toulouse-Lautrec. De nouvelles étoiles de différents motifs sont également disponibles depuis quelques semaines.

Expos clef en mains en Asie

Des expositions créées par le mTL sont également proposées à partir de ses collections et de prêts extérieurs. En Asie, du 4 novembre 2026 au 8 février 2027, une exposition comprenant 120 œuvres, dont trente du musée Toulouse-Lautrec, sera ainsi présentée au Art center à Séoul avant d'être visible au Mitsubishi Ichigokan Museum à Tokyo du 19 février au 23 mai 2027. « Ces expositions clef en mains contribuent au rayonnement de Toulouse-Lautrec à l'international », souligne Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire à la culture.

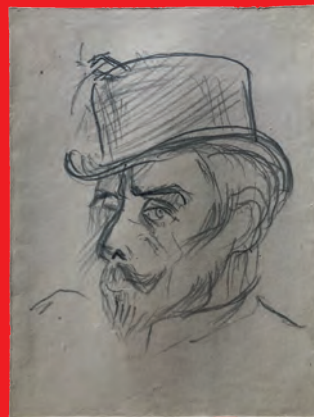
Projets en cours

Le musée travaille cette année à la fois sur la prochaine exposition temporaire consacrée au cirque (2027) et la refonte du parcours muséographique qui date de 2012. « L'idée est de présenter Toulouse-Lautrec dans son contexte historique, social, politique et artistique, les œuvres du peintre dialoguant davantage avec celles de ses contemporains », explique Fanny Girard. « Nous avons également la volonté de permettre aux visiteurs de mieux appréhender l'histoire du palais de la Berbie qui sert d'écrin à nos collections. »



Nouvelle acquisition

Grâce à la Société des amis du musée qui en a fait l'acquisition, un dessin de Toulouse-Lautrec datant de 1895 a été donné au musée. Ce dessin révèle les qualités de l'artiste, qui en quelques coups de crayon trace sur le papier le portrait du prince de Galles, futur roi du Royaume-Uni. Bien qu'esquissés rapidement, les traits sont reconnaissables, Toulouse-Lautrec étant parvenu à synthétiser la physionomie du futur Édouard VII avec une belle économie de moyens. Le prince de Galles séjournait régulièrement à Paris à la fin du XIX^e siècle et fréquentait certains établissements de Montmartre notamment le Moulin-Rouge, où il a pu croiser Toulouse-Lautrec, habitué des lieux. Il a par ailleurs également visité l'exposition Lautrec à la Galerie Goupil de Londres. Ce don de la Société des Amis du musée Toulouse-Lautrec permet ainsi



d'enrichir la collection du musée par une œuvre de qualité de la main de l'artiste, qui révèle un lien avec le futur Édouard VII et éclaire ainsi sur les relations de l'artiste.

Une visite-déambulation-spectacle présentée au musée le 4 avril autour de l'exposition temporaire proposait de jouer avec l'art de manière insolite... Un artiste de cirque, un musicien et un comédien-guide invitaient les participants à plonger dans l'univers d'Henri-Gabriel Ibels. Prochaine représentation le 18 juillet.

**Réservation obligatoire :
contact@museetoulouselautrec.com
ou 05 63 49 48 70**



Cette année, le festival Pause Guitare célèbre ses trente ans d'existence. Trois décennies de concerts, de rencontres et d'émotions musicales qui ont marqué des générations de spectateurs. À cette occasion, nous vous invitons à remonter le temps pour revivre ses dix dernières années à Albi.



Le festival confirme sa montée en puissance en réunissant plus de 70 artistes et 80 concerts, dont 50 gratuits, répartis sur sept scènes. Au Grand Théâtre, le public applaudit Salvatore Adamo, accompagné des musiciens d'Arno, mais aussi Art Mengo et Vincent Delerm. À Pratgraussals, les temps forts s'enchaînent : le jeudi, Fédé, ex-membre du Saïan Supa Crew, séduit avec son univers musical. Renaud, n'est malheureusement plus Mister Renard avec une voix éraillée et une prestation scénique désastreuse. Heureusement, l'énergie brute de ZZ Top vient électriser la scène. Le vendredi, Soprano confirme son talent, entouré d'Olivia Ruiz et du très attachant et dynamique Christophe Maé. Le samedi, Vianney, frustré l'année précédente avec un concert écourté par la pluie, prend sa revanche, tandis que Slimane reçoit des milliers de je t'aime du public. Cette année-là, M. Pokora n'en finit plus d'enfiler les costumes et les succès à la suite avec ses reprises de Claude François. Enfin, cette édition « raccroche » en apothéose avec les ex Téléphone : **Les Insus**. Un retour triomphal, accompagné de Radio Elvis et Cocoon. Elle est marquée également par la parution du livre *Pause Guitare, un air de famille*.

PAUSE GUITARE 30 ANS SUITE

■ ON REMONTE LE TEMPS !

2018

La scène installée devant la cathédrale Sainte-Cécile passe à 3 500 Le *Off* revient en force investissant la place du Vigan et le Jardin national pour trois jours de musique et de fête gratuits. Entre la scène Pollux, l'Expérience Arcadienne et les Talents de quartiers, la ville vibre au rythme des découvertes. Les enfants ne sont pas oubliés avec des animations qui viennent ponctuer les journées. Créé en 2014, *De bars en bars* se développe avec une programmation éclectique dans les établissements albigeois. Pendant ce temps, à l'Athanon, les Québécofolies ouvrent une fenêtre sur la scène émergente québécoise, fidèle à leur esprit de découverte. Et comme un symbole de renouveau, la scène découverte change de visage et devient le Prix Magyd Cherfi, consacrant les jeunes talents de la chanson française. Côté Pratgraussals, les grandes voix et les figures incontournables se succèdent : Lavilliers, Santana, Cats on Trees, Imany, Claudio Capéo, Suprême NTM, Catherine Ringer, Deep Purple, Arcadian, Amir, James Blunt ou encore Texas. Johnny Clegg, attendu avec ferveur, doit finalement annuler sa venue pour des raisons médicales. Le vendredi soir, après Deep Purple, les regards se tournent vers le ciel avec Les Plasticiens Volants qui entrent en scène avec d'immenses structures gonflables qui prennent vie au-dessus du public.





Le festival affiche un taux de remplissage de 95 %, tandis que les pass trois et quatre jours sont vendus en un temps record. Les festivités s'ouvrent au Grand Théâtre avec une soirée dédiée à Georges Moustaki. Yves Jamait, puis Marc Lavoine et Govrache. En cœur de ville, le *off* prend vie, de l'espace Pollux, aux Québecofolies, à l'Athamor avec le prix Magyd Cherfi en passant par *De bars en bars*. Seule ombre au tableau, le mercredi soir, lorsque la menace d'un orage contraint à une annulation de dernière minute. L'accès à Pratgraussals évolue avec des navettes qui relient le parking près de la centrale de Péliissier au site réduisant ainsi de moitié la circulation automobile. Le jeudi, la grande scène s'anime avec le groupe de rock canadien Les Hôtesses d'Hilaire. L'ambiance monte d'un cran avec le rock de Garbage, avant que **Ben Harper**, accompagné de The Innocent Criminals, n'entre en scène, très attendu par le public. Puis, M pour un set qui s'ouvre en acoustique faisant immédiatement danser la foule. La soirée du jeudi affiche complet depuis les premières réservations avec Trois Cafés Gourmands, Boulevard des Airs, Zazie et Soprano. Le samedi, après la déferlante d'énergie de Shaka Ponk, les spectateurs replongent dans la nostalgie en dansant *le Mia* avec IAM, vibrent avec Eddy de Pretto, *le kid à fleur de peau*, avant de se laisser emporter par le phénomène Hyphen Hyphen, emmené par une magnétique Santa. Le dimanche est une véritable célébration du rock : d'un côté, la profondeur mélodique et presque mystique de Procol Harum, portée par des titres intemporels comme *A whiter shade of pale*. De l'autre, la virtuosité sonore de Toto, capable de mêler rock, pop et jazz. Enfin, l'énergie brute des Scorpions, véritables maîtres du hard rock, enflamme le public avec leurs titres mythiques.

2020

Iggy Pop, Mika, Supertramp, Dyonisos, Maé, Souchon, dès les premiers jours de novembre, les organisateurs dévoilent les premières têtes d'affiche. L'été semble déjà s'écrire en musique mais, le 13 avril, à la suite des annonces du chef de l'État face à l'épidémie de coronavirus, le festival est annulé. Un véritable crève-cœur, pour l'équipe d'Arpèges et Trémolos mais, derrière la déception, demeure la volonté de reprogrammer une partie des artistes attendus pour l'année prochaine. Des solutions de remboursement sont mises en place ainsi que le report des billets vers la prochaine édition. Certains spectateurs choisissent même de renoncer au remboursement, transformant leur billet en geste de soutien. Une preuve discrète mais forte de l'attachement au festival Pause Guitare.

2021

À l'été 2021, le Festival Pause Guitare est l'un des rares festivals maintenus en France cette année-là, en dépit d'un contexte sanitaire encore incertain. Entre pass sanitaire et protocoles stricts, l'événement doit composer avec les contraintes imposées par la pandémie de Covid-19. À seulement deux mois de l'ouverture, les organisateurs se réinventent entièrement pour proposer une formule compatible avec les dernières annonces officielles. La jauge est ainsi limitée à 5 000 spectateurs par soir, une contrainte forte pour un festival habitué à accueillir un public bien plus large. Malgré ces conditions, la programmation se déploie sur plusieurs sites emblématiques : le Carré public en centre-ville, Pratgraussals, le Grand Théâtre, l'Athamor ainsi que la Scène Pollux, offrant au public une diversité d'ambiances et de formats, entre grands concerts en plein air et propositions plus intimistes. Certains artistes, tels qu'Angèle, Niska, Damso, Wejdene ou Izia, doivent finalement annuler leur venue. Toutefois, l'affiche conserve sa richesse et son attractivité avec la présence de figures majeures de la scène francophone : Soprano, Patrick Bruel, Julien Clerc, Alain Souchon, Pomme, Grand Corps Malade, Feu! Chatterton, Jean-Louis Aubert, Catherine Ringer ou encore Philippe Katerine et **Dionysos**. Au final, 2021 s'inscrit comme une édition de résistance et d'adaptation, portée par une programmation de qualité, largement francophone et une volonté affirmée de faire vivre la culture.



2022

Après deux années de *post covid*, le festival s'offre une parenthèse inédite de cinq jours sur Pratgraussals, comme pour mieux rattraper le temps suspendu. Certaines soirées incarnent particulièrement cet élan. Le 6 juillet, M insuffle son énergie solaire et son sens du spectacle, entraînant le public dans une communion vibrante. À ses côtés, **Mika** déploie sa voix singulière et sa générosité scénique, transformant chaque morceau en moment de partage. Puis, vient Juliette Armanet, qui suspend le temps avec *dernier jour du disco* tandis que Gabriel Faye offre une respiration pleine d'émotion au cœur de la soirée. Le 8 juillet s'impose comme un moment fort, porté par des artistes tels qu'Angèle, Julien Doré et Clara Luciani. La veille déjà, les spectateurs vibrent au rythme de Orelsan, malgré l'absence de Ninho. Cette édition tente aussi de nouveaux horizons : un plateau électro avec ouverture la productrice de musique électronique albigeoise LÜV, puis Bob Sinclar, Polo & Pan, les festifs Meute, Marc Rebillet et d'autres encore, puis une clôture du festival dédiée au métal avec notamment Gojira, qui enflammera la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024. Si ces propositions musicales ne rencontrent pas la fréquentation espérée, elles témoignent d'un festival en quête de renouvellement.



2023

Plus de 80 concerts composent cette édition, entre la grande scène, le *Off* qui anime toute la ville, le Grand Théâtre et des lieux plus intimistes comme l'Athanor ou la Scène Pollux. Le mercredi, l'ouverture résolument rock donne le ton à Pratgraussals, transformé par une scénographie immersive. Ange ouvre le bal, porté depuis plus de cinquante ans par son leader Christian Décamps, incarnant un lien entre les générations. Puis l'atmosphère change avec l'arrivée de Billy Gibbons, silhouette immédiatement reconnaissable, barbe iconique et chapeau vissé sur la tête. Le leader de ZZ Top, désormais seul, suite au décès de son frère, impose une présence à la fois tranquille et magnétique. La soirée monte en puissance avec Queens of the Stone Age et leurs rythmiques incisives, avant un final intense de Shaka Ponk, qui annonce sa dernière tournée. Le jeudi, Hervé lance la soirée avec une électro pop brute, suivi par le retour de Jain, à la voix toujours aussi singulière et aux arrangements mêlant rythmes du monde et pop moderne. L'atmosphère change à nouveau lorsque Bigflo & Oli font leur entrée. En terrain presque familial, les deux frères déploient un show généreux et spectaculaire avec feu d'artifice et confettis. La nuit trouve finalement son point d'orgue avec le rappeur Lomepal. Il livre, sous la pluie, un concert incandescent, marquant au passage l'anniversaire de son guitariste albigeois. Le vendredi, les orages interrompent brutalement la soirée, privant près de 9 000 spectateurs des concerts d'Ibrahim Maalouf, de Michel Polnareff et de Deluxe. Un goût d'inachevé qui rappelle la fragilité d'un événement en plein air. Le dimanche à Pratgraussals, l'association Arpèges et Trémolo repense la configuration en supprimant les gradins au profit d'une avant-scène plus proche du public. Cali inaugure ce nouvel espace avec une énergie débordante, courant dans tous les sens et faisant participer la foule. Il en profite pour saluer les bénévoles et inviter Alain Navarro à le rejoindre sur scène. Puis **Indochine** déclenche une véritable ferveur collective : 17 000 spectateurs reprennent en chœur les titres du groupe.



2024

La 28^e édition de Pause Guitare s'ouvre dans une ambiance chaleureuse, entre deux concerts au Grand Théâtre de Bars en Bars et un *off* qui anime tout le centre-ville. Scène acadienne, incontournable scène Pollux, prix Magyd Cherfi et espaces dédiés aux plus jeunes participent à cette effervescence festive et familiale. À Pratgraussals, les grandes têtes d'affiche se succèdent : Deluxe, IAM, Archive et Chinese Man le jeudi, Calogero, Pomme, Tiakola et Julien Granel le vendredi, Louise Attaque, Josman, Hoshi et Georgio le samedi, avant une clôture marquante avec Gossip, **Alice Cooper**, Dionysos et Simple Minds. Une programmation éclectique, du rap au hard-rock, qui séduit près de 60 000 spectateurs malgré une météo capricieuse et la concurrence de l'Euro. En parallèle, Arpèges et Trémolos poursuit son engagement écologique : covoiturage, navettes, meilleure gestion de l'énergie grâce à un transformateur, et restauration en circuits courts avec davantage d'options végétariennes. Le festival renforce aussi ses actions de prévention contre les violences sexistes et sexuelles. Un festival attentif et bienveillant, mais toujours vivant et en pleine forme *alive and kicking*, comme le chante Simple Minds.



Cette 29^e édition s'annonce sous le signe du changement. Premier choc visuel : une affiche totalement réinventée, plus rock, plus brute, inspirée des gros titres de presse, avec sa typographie noire affirmée et son visuel de glace éclatée en couleurs. *Mais où est la guitare ?* s'interrogeront certains. Pourtant, Pause Guitare est plus qu'un simple hommage à l'instrument à six cordes, c'est avant tout une célébration de la musique dans toute sa diversité. L'année 2025 marque le **retour de la scène de la cathédrale**, comme en 2012, accueillant jusqu'à 5 000 spectateurs. Une édition qui réunit, au pied de Sainte-Cécile, Feu ! Chatterton, Philippe Katerine, Dinaa, mais aussi La Femme, Franz Ferdinand et Étienne Fletcher, sans oublier la soirée rap avec SCH, Carbonne et Yoa. La scène Pollux s'installe sur la place de la Trébaille, à quelques pas de la nouvelle passerelle inaugurée cette année. Dès le jeudi, celle-ci permet au public de circuler facilement entre le *off* et la scène de Pratgraussals, autre cœur battant du festival. Une programmation tout aussi riche s'y déploie avec Santa, Julien Doré, Ben Mazué, Adèle Castillon, Kimberose, Lucky Love et Sting, de retour pour la deuxième fois. Cinq soirs de concerts pour un final *l'insolente* moins grand public dans une ambiance plus rock de 18h à 3h30 où se succèdent The Kills, Yodelice, The Limiñanas, L'impératrice, KO KO MO, Lou K, Pastor of Muppets. Pour clore la nuit, la compagnie La Machine déploie *Incandescences* une architecture de métal qui révèle l'espace à la lueur des flammes ainsi qu'un feu d'artifice.



UNE PIÈCE SUR L'ACCEPTATION DE L'AUTRE

Le samedi 9 mai, à la Maison de quartier du Rudel sera jouée la pièce *S'adapter*, une adaptation scénique du roman de Clara Dupont-Monod, récompensé par les prix Landernau, Femina et Goncourt des lycéens. Mise en scène par Anthony Le Foll et portée par les comédiens Catherine Vaniscotte et Jean-Marie Combelles, cette création se situe à mi-chemin entre le théâtre et le conte. Dans une scénographie volontairement épurée, la place est laissée à la force du texte et à l'intensité du jeu des interprètes. À travers l'histoire bouleversante de la naissance d'un enfant handicapé, dont la vie sera brève, « *S'adapter* » explore avec finesse des thèmes universels comme la différence, la construction de l'identité et les liens familiaux. Un moment de théâtre intimiste et poignant.

→ SAMEDI 9 MAI À 17H30 ET À 20H30

Maison de quartier du Rudel, 7, rue Adrienne-Bolland.

Tarifs : 13€ et 10€.

Réservations : 06 88 24 57 06

ou theatre.laluciole@orange.fr

L'UNIVERS PICTURAL DE CLAUDINE MOUISSET

La galerie Vanikoro, à quelques pas du futur équipement *Escale Lapérouse*, accueille pendant quelques jours encore les œuvres de Claudine Mouisset. À travers une peinture à l'huile d'inspiration figurative, l'artiste albigeoise propose un véritable voyage émotionnel. Chaque toile se fait écho d'un instant ressenti, où lumière et vibration occupent une place essentielle. Animaux, portraits, marines et paysages composent une œuvre riche et variée, guidée par une même recherche : saisir l'instant, en restituer toute l'intensité et permettre aux visiteurs de retrouver une émotion personnelle. Une exposition à découvrir comme une parenthèse contemplative.

→ JUSQU'AU 12 MAI

Galerie Vanikoro, 16 bis,
avenue général de Gaulle. Entrée libre.



ESCAPADE JAPONAISE À RANTEIL

Le 10 mai, de 11h à 16h, poussez les portes de la Maison de quartier de Ranteil et laissez-vous emporter pour un voyage inattendu, entre gourmandise et rencontres chaleureuses. La nouvelle association *Albi Japon* vous accueille afin de vous présenter la culture nipponne. La journée débutera par un repas partagé (auberge espagnole), où chacun est invité à apporter un plat, comme un passeport gourmand, pour échanger et faire connaissance. Puis, place à la découverte des activités de l'association, qui propose tout au long de l'année des ateliers cuisine, des conférences, des moments dédiés aux enfants et bien d'autres surprises. Une belle occasion de voyager vers le Pays du soleil levant sans quitter Albi !

→ DIMANCHE 10 MAI DE 11H À 16H,

maison de quartier de Ranteil, 7, rue Marthe-Gautier. Plus d'infos : asso.albi.japon@gmail.com



LE CIRQUE ZAVATTA

VA ÉLECTRISER LE PARC DES EXPOSITIONS

Du 14 au 17 mai, le cirque Zavatta s'installe au parc des expositions pour quatre jours placés sous le signe de la magie et du renouveau. Avec le spectacle *Électrisant*, la famille Falck réinvente l'art du cirque en mêlant habilement tradition et innovations. Sous le chapiteau, le public va vivre deux heures d'émotions intenses entre acrobaties aériennes au trapèze et aux sangles, un numéro d'équilibriste vertigineux, des performances des jongleurs sans oublier les clowns et la grande cavalerie présentée par Jean Falck. Pour la première fois, des tableaux lumineux intégrant des drones plongeront les spectateurs dans une expérience immersive entre technologie et poésie. Un spectacle résolument électrisant.

➔ JEUDI 14 MAI À 15H ET 18H

➔ VENDREDI 15 MAI À 16H ET 19H

➔ SAMEDI 16 MAI À 15H, 17H30 ET 20H

➔ DIMANCHE 17 MAI À 10H30 ET 15H

Parc des expositions. Tarifs de 20€ à 46€. Réservations : nouveau-cirque-zavatta.com

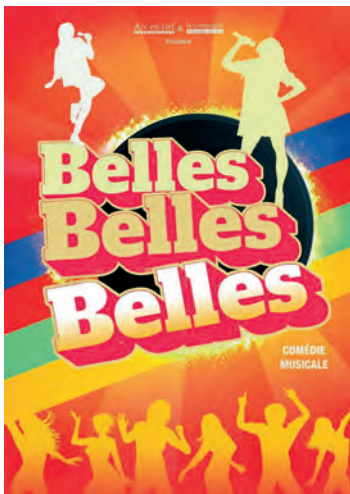
MON JOUR DE CHANCE

QUAND LE HASARD S'INVITE À LA TABLE DES REGRETS

Après *Silence, on tourne !*, *Thé à la menthe ou t'es citron* et *Berlin Berlin*, le Grand Théâtre accueille le 17 mai *Mon jour de chance*, une nouvelle comédie signée du duo Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras. Le point de départ de cette pièce tient en une question vertigineuse : et si vous pouviez rejouer votre vie en changeant un seul détail ? Guillaume de Tonquédec, entouré d'une distribution au diapason incarne Sébastien qui passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque, ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en lançant un dé. D'ailleurs, Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Mais, s'il avait fait un six, sa vie en aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ? Une comédie vive, rythmée et délicieusement pleine de quiproquos qui entraîne les spectateurs dans un tourbillon de situations aussi inattendues qu'hilarantes.

➔ DIMANCHE 17 MAI À 17H

Grand Théâtre. Tarifs : 29€ à 52€. Tarifs : 29€ à 59€. Réservations : les-theatrales.com, albilletterie.fr fnac.com, spectacles.carrefour.fr



BELLES, BELLES, BELLES LA COMÉDIE MUSICALE

Le 18 mai, le Théâtre des Lices promet un après-midi en couleurs avec *Belles, Belles, Belles*, le nouveau spectacle de la Compagnie Trabucco. Cette création musicale va plonger le public au cœur des décennies les plus marquantes de la chanson populaire, des années soixante aux années quatre-vingt, dans un tourbillon de souvenirs et de rythmes entraînants. Sur les planches, chanteurs et danseurs unissent leurs talents pour faire revivre l'esprit festif et insouciant de ces années emblématiques et emporter le public dans une ambiance à la fois nostalgique et pleine d'énergie. Les amateurs de variétés comme les passionnés de comédie musicale y trouveront un divertissement complet, porté par une troupe généreuse et communicative. Un rendez-vous à ne pas manquer pour célébrer la musique d'hier avec le souffle d'aujourd'hui.

➔ LUNDI 18 MAI À 15H

Théâtre des Lices. Tarifs : 29€, groupes (+ de 10 pers) 26€. Réservations : 03 22 60 89 03. compagnietrabucco.com, Fnac, Ticketmaster, BilletReduc, TropEvent

CHANTER, C'EST BON POUR LA SANTÉ

Le 20 mai, échauffez vos cordes vocales et aiguisez votre curiosité. L'association *Les amis d'Izi* vous invite à une conférence participative plutôt originale. Martina Niernhaussen, professeure de chant et musicothérapeute diplômée du Centre international de musicothérapie, vous propose d'explorer l'univers du chant. Non pas pour trouver la note juste, mais pour découvrir tout ce qu'il peut apporter à notre corps et à notre esprit. « *Chanter est une activité extraordinaire, sans artifice et accessible à chacun. Elle procure un immense plaisir et permet de développer et de maintenir l'ensemble de nos fonctions cognitives en éveil* », explique-t-elle. Mais pourquoi chanter nous fait-il autant de bien ? Que se passe-t-il lorsque nous fredonnons sous la douche ou chantons en groupe ? Au fil de cette rencontre, Martina lèvera le voile sur ces étonnants mécanismes qui transforment une simple mélodie en véritable source de bien-être. Que vous chantiez comme un pinson ou comme une casserole, vous êtes le bienvenu : le chant est plein de vertus.

➔ MERCREDI 20 MAI DE 18H30 À 20H30

École Izi Music 12 rue Général Pont.

Gratuit, places limitées.

Inscriptions obligatoires : 06 06 43 21 37

CHORALE ASSOULEZERT

LES POLYPHONIES EN PARTAGE

La salle événementielle de Pratgraussals va résonner le 20 mai au son des voix et des instruments à l'occasion de la seconde édition du concert de la chorale *Assou-Lézert*. Un rendez-vous placé sous le signe du partage, de la jeunesse et de la passion musicale avec sur scène, la chorale du collège Balzac et la classe de seconde option musique du lycée Lapérouse sous la direction de Nicolas Desroziers, également chef de chœur d'Assou-Lézert. Au programme, un répertoire de chants polyphoniques porté par les deux chorales, entrecoupé de pièces interprétées par l'orchestre de la classe de musique.

➔ MERCREDI 20 MAI À 20H

Salle événementielle de Pratgraussals.

Tarif : 12€ et 5€ (moins de 12 ans)

Réservations : choraleassoulezert.fr



BASTOKÉDOO

DOUZE CORDES ET DEUX VOIX

Le Frigo accueille le 21 mai deux contrebasses, deux voix et une alchimie rare avec *Bastokédoo*. Sur scène, les musiciens Emmbo et Mörice tissent une complicité musicale à la fois profonde et légère, oscillant entre sensualité et joie. Leur répertoire, libre et sensible, navigue entre reprises revisitées et compositions originales, soigneusement choisies pour offrir un moment vivant et partagé. Chaque morceau trouve sa résonance, porté par une énergie sincère et communicative, jusqu'à créer un lien avec le public. Une invitation à se laisser emporter et à prolonger cet instant hors du temps.

➔ JEUDI 21 MAI À 20H30

Frigo, 9 rue Bonne Cambe.

Tarifs : 10€ et 8€. Réservations : actal.lefrigo@gmail.com



CARRÉMENT SHOW

LES ATELIERS DE THÉÂTRE EN SCÈNE

Le coup d'envoi de *Carrément show*, le rendez-vous des talents amateurs du Carré des arts et des loisirs sera donné le 22 mai par les élèves de Marion Combes. À 20h, huit comédiens d'une dizaine d'années et deux adultes, lèveront le rideau avec une enquête aussi drôle que mystérieuse : *Qui a tué Charles Perrault ?* Le célèbre conteur est retrouvé assassiné et un détective privé mène l'enquête, en convoquant les figures mythiques des contes : le Petit Chaperon rouge, le Petit Poucet, la Belle au bois dormant, Cendrillon... Tous ont un mobile et quelque chose à cacher ! Puis, changement de décor avec *Figuration* interprété par six comédiens adultes qui plongeront le public dans les coulisses du cinéma. Sur un plateau suspendu hors du temps, des figurants attendent. Ils espèrent, doutent, s'agacent, se livrent. Entre confidences et éclats, la pièce oscille entre humour et émotion, et glisse une question en filigrane : et si, finalement, nous étions tous les figurants d'un monde fasciné par ses stars ?

→ VENDREDI 22 MAI DE 20H À 22H30

Salle de spectacle de Cantepau.

Gratuit et ouvert à tous.

MUSÉES ET CENTRE D'ART EN NOCTURNE

Le 23 mai, à l'occasion de la 22^e Nuit européenne des musées, le musée Toulouse-Lautrec et le musée Lapérouse ouvrent leurs portes pour une nocturne exceptionnelle. De 18h à 23h, parcourez librement les collections permanentes du mTL et laissez-vous surprendre par l'exposition *H.G. Ibels, un nabi engagé*. Tout au long de la soirée, la compagnie professionnelle *Alchymère* et l'école de cirque *Ivre d'équilibre* investissent les lieux pour une proposition artistique inédite qui dialogue avec l'univers de Toulouse-Lautrec. Comme chaque année, les élèves du lycée Lapérouse (option histoire des arts) s'emparent eux aussi des collections en proposant des créations au fil des salles. Et pour prolonger l'expérience, laissez-vous tenter par une sélection de jeux autour de l'art proposée par la médiathèque. Au musée Lapérouse, à partir de 20h30, embarquez pour une escale contée et laissez-vous porter par les courants de l'imaginaire. La conteuse Lucie Calas sera votre boussole avec des récits chargés d'écume et d'horizons lointains. Plusieurs escales rythmeront cette traversée en sa compagnie : de 20h30 à 21h (contes du monde), de 21h30 à 22h (les objets du musée et leurs histoires possibles) et de 22h30 à 23h (une ultime escale) que seuls les passagers encore à bord découvriront ! N'oublions pas enfin le centre d'art Le Lait, qui ouvre lui aussi ses portes de 18h30 à 23h. Une invitation à découvrir en nocturne l'exposition *Après, on peut aussi se dire que...* de Jean-Charles Massera, avec des visites commentées proposées à 19h et à 22h.

→ SAMEDI 23 MAI

Musée Toulouse-Lautrec, Palais de la Berbie, musée Lapérouse square Botany Bay et Centre d'Art le Lait, 5 rue de l'École Normale.
Entrée gratuite.

L'ART DÉLICAT DE L'ENLUMINURE

Du 22 mai au 5 juin, l'association *Art en lumière* propose un voyage hors du temps, au cœur de l'enluminure. À travers cette exposition réunissant le travail des élèves de Joëlle Constans, les visiteurs sont invités à découvrir un univers minutieusement façonné, où chaque détail, chaque couleur et chaque motif racontent une histoire. Placée sous le signe du bestiaire médiéval et des animaux fantastiques, cette immersion artistique redonne vie à un monde peuplé de créatures réelles ou imaginaires issues de romans, de fables, de bestiaires et de récits de chasse. Une invitation à ralentir, à observer et à se laisser porter par la poésie des enluminures.

→ DU 22 MAI AU 5 JUIN DE 14H30 À 18H

(tous les jours sauf le lundi)

61, rue du Capitaine Julia. Entrée libre.





LA MUSIQUE DE CHAMBRE À LA FÊTE AVEC LE FESTIVAL TONS VOISINS



Du 2 au 6 juin, le festival de musique de chambre Tons voisins est de retour pour sa 20^e édition. Depuis deux décennies, cette manifestation portée par l'association Polyèdres, en partenariat avec la Scène nationale, fait rayonner la ville à travers une programmation de musique de chambre exigeante ouverte à tous. Les œuvres investissent des lieux emblématiques réunissant artistes et publics dans une proximité rare, propice à l'écoute et à la découverte. Rencontre avec son directeur artistique Denis Pascal.

Au regard de ces vingt années, quels moments retenez-vous ?

« Je garde un souvenir du tout premier concert à la maison de quartier du Marranel : la préparation fébrile, l'arrivée en voiture, l'appréhension juste avant de commencer, puis l'accueil chaleureux du public. C'était le point de départ d'une aventure humaine partagée avec l'association Polyèdres et tous les bénévoles. Plusieurs éditions ont également compté de manière particulière : celles consacrées à Chopin, Bach ou Mozart, mais aussi, en 2015, le thème Musique, pouvoir et liberté. Cette édition résonne encore aujourd'hui, tant par l'audace de sa programmation que par son affiche — ma préférée — et par cette rencontre rare entre un répertoire exigeant et le public qui a répondu présent.

En quoi Tons Voisins se distingue-t-il des autres festivals de musique de chambre ?

« Tons Voisins est avant tout un festival de création. Comme le souligne très justement le musicologue et critique musical Tristan Labouret, aucune autre programmation de musique de chambre ne propose un itinéraire aussi singulier. C'est là toute la force du festival : construire des programmations originales dans des lieux inattendus, qui invitent à écouter autrement. Mais cette exigence fait aussi sa difficulté. Porter un tel projet suppose de réunir des artistes engagés, des financements solides et, surtout des idées nouvelles capables d'interpeller autant le public que les interprètes eux-mêmes. C'est cet équilibre, à la fois fragile et ambitieux, qui fait l'identité unique de Tons Voisins ».

Le festival est très lié au patrimoine albigeois. Votre programmation en est-elle influencée ?

« Oui, bien sûr. En tant qu'Albigeois, je suis profondément attaché à cette ville que je connais intimement. De nombreux lieux y sont associés à des moments très marquants de ma vie, souvent lumineux, notamment la découverte de la musique dans une petite école de musique privée, puis l'influence du festival de Jean-Pierre Wallez à la fin des années 1970.

Aujourd'hui, je vois Albi comme un véritable écrin, idéal pour accueillir une programmation artistique. Sa beauté devient presque une clé d'écoute : elle inspire des choix musicaux exigeants, parfois rares, qui s'inscrivent dans un parcours pensé à l'échelle de la semaine, chaque concert faisant écho au suivant.

Quel est le ton de cette vingtième édition ?

« Nous avons construit la programmation en résonance avec l'univers d'Henri-Gabriel Ibels, dont la magnifique exposition au musée Toulouse-Lautrec aura comme écho toute la musique proposée durant la semaine. Cette édition déploie seize concerts qui, de Vivaldi à Albéniz, de Poulenc à Piazzolla ou encore Philip Glass, Erik Satie et Mozart, tissent un vaste parcours reliant l'Espagne, l'Europe et les musiques du monde. Plusieurs lieux accueilleront le festival, de l'Hôtel de Gorsse au Théâtre des Lices, en passant par le Cloître Saint-Salvy et la Maison de quartier de Cantepau. Les deux concerts au Grand Théâtre, dont une création autour des musiques du monde avec nos invités iraniens pour Sarabande soufie, marqueront les esprits, à n'en pas douter ! Le festival s'achèvera par deux soirées au Palais de la Berbie, promettant de grands moments de musique. »

→ DU 2 AU 6 JUIN, maison de quartier de Cantepau, Grand Théâtre, Théâtre des Lices, ... Programme complet et tarifs : tons-voisins.com



RETOUR ENCHANTEUR DE CENDRILLON

Après une première remarquée au Grand Théâtre en décembre, *Cendrillon* revient enchanter le public le 26 mai sur la scène de la salle événementielle de Pratgraussals. Portée par la compagnie albigeoise *ProsArt Ballet Company*, composée de danseurs internationaux, cette création revisite le célèbre conte des Frères Grimm avec une approche résolument contemporaine. La mise en scène, à la fois inventive et poétique, tisse un univers où la fantaisie dialogue avec l'émotion. Des espiègleries des belles-sœurs à l'éclat du bal royal, jusqu'à la romance délicate entre le prince et Cendrillon, chaque tableau se déploie avec grâce. Les chorégraphies, portées par le talent des interprètes, insufflent à cette version une énergie nouvelle et une fraîcheur irrésistible, offrant au public une relecture sensible et actuelle de ce conte intemporel.

→ **MARDI 26 MAI À 19H30**

Salle événementielle de Pratgraussals.

Tarifs : 24€, 20€ et 10€. Forfait famille 2 adultes et jusqu'à 3 enfants (-15 ans) : 70€

Réservations : prosartballet.com

VIDE ATELIER

SOUS LA HALLE DU CASTELVIEL

Plus de cinquante artistes (peintres, sculpteurs sur bois et métal, céramistes, photographes,...) donnent rendez-vous au public le 24 mai sous la halle du Castelvieu. À l'initiative de l'association *Lézart'S Créatifs*, les ateliers s'ouvrent, les œuvres changent de murs et les artistes font de la place pour mieux faire circuler l'art. Tout au long de la journée, ils proposent à la vente leurs créations à des prix très attractifs. Une démarche claire et revendiquée : « faire de la place dans les ateliers bien sûr, mais surtout rendre l'art accessible à tous », souligne Anne Villerot qui organise cette manifestation. Cadres, pincesaux, chevalets, peintures, mais aussi livres et revues seront aussi en vente. Amateur d'art, curieux ou collectionneur, vous pourrez repartir avec une œuvre unique, à offrir ou vous offrir et vivre une belle rencontre artistique.



→ **DIMANCHE 24**

MAI DE 8H À 18H

Halle du Castelvieu.

MOUVEMENTS DE DANSE EN VILLE

Depuis neuf ans, *Site & Danse* investit l'espace urbain en invitant le public à découvrir la danse contemporaine au détour des rues. Du 26 au 31 mai, l'événement revient à l'initiative de l'association *Densité*. Danseurs amateurs et professionnels feront naître des instants uniques, libres et ouverts à tous. Temps fort du festival, les *Impromptus dansés* insuffleront en ville leur énergie spontanée. Les danseurs de *Densité*, guidés par la chorégraphe Hélène Zanon, investiront les lieux dès le mardi 26 mai à partir de 19h, de la place du Vigan jusqu'au Jardin national. Le jeudi 28 mai, ils poursuivront place du Château vers la passerelle qui, avec ses courbes et ses bancs, se métamorphosera en lieu d'expression artistique. Le 29 mai, du parc Rochegude au cinéma de la salle Arcé, un instant de danse sera proposé suivi d'une projection d'un film autour de la création chorégraphique. Le 31 mai, à partir de 15h, le quartier culturel accueillera la restitution de l'atelier amateur de *Densité* accompagné par la compagnie *La Zampa*. Le festival accueillera également le *Lab de Ramonville*, avec des improvisations mêlant musique et danse, ainsi que *l'École du Dôme des arts*, *l'Atelier de Rabastens* et le groupe *Corps et arts Dance Company*. Sans oublier la présence des compagnies professionnelles *Sara Ducat* et *Baobab*, qui viendront enrichir cette journée de leurs univers artistiques.



→ **DU 26 AU 31 MAI**

centre-ville.



LE PRINTEMPS DES CULTURES

UNE GRANDE FÊTE POUR TOUS

Comme chaque année depuis 27 ans, le Printemps des cultures transforme Cantepau en un terrain de découverte et de rencontres. « *Organisé par la Ville et son CCAS, la maison de quartier et les associations locales, cet événement met en lumière celles et ceux qui font vivre le quartier au quotidien et célèbre la diversité* » indique Florence Fabre, adjointe au maire déléguée aux solidarités et à la famille. Rendez-vous le 27 mai dès 14h pour un moment convivial avec une multitude d'animations proposés par les associations et partenaires : ateliers de cirque, créations manuelles, activités sportives, jeux musicaux, structures gonflables et de belles surprises pour tous les âges. L'après-midi se terminera par un goûter réalisé par les bénévoles du Centre social la Fabrique et les jeunes du carré 10>15 ans. Le vendredi 29 mai à 18h, les festivités débiteront avec une déambulation entraînante de la batucada Vibrasson 81, suivie d'un défilé de mode intitulé « *Cultures du monde* ». Ce moment mettra en lumière les créations réalisées et portées par les jeunes du Carré Public 16/25 de la Ville, avant de laisser place à des danses africaines venues du Mali. Tout au long de la soirée, un village de spécialités culinaires, porté par des associations albigeoises, invitera le public à un tour du monde des saveurs à prix accessibles. Côté scène, le groupe *Wanted Tracks* va faire bouger le public avec des reprises de grands classiques du hip-hop et du R&B américain. Des interludes chorégraphiques assurés par *l'AJDR Factory* viendront ponctuer la soirée, avant de laisser place au concert de clôture assuré par *La Rubla*. Ce groupe propose une fusion explosive aux influences latino-berbères invitant irrésistiblement à la danse.

➔ **MERCREDI 27 MAI DE 14H À 18H**

➔ **VENDREDI 29 MAI DE 18H À MINUIT**

Plaine des jeux de Cantepau. Gratuit et ouvert à tous.

VOYAGE MUSICAL AVEC L'ESTUDIANTIANA ALBIGEOISE



Le samedi 30 mai, le Théâtre des Lices accueille l'orchestre de mandoline et de guitare *l'Estudiantiana albigeoise* pour une soirée placée sous le signe du partage et de l'émotion. Dirigé par Raphaël Rein, l'ensemble invite le public à un voyage musical, riche en couleurs et en nuances, où les répertoires se croisent et dialoguent. Portées par le frémissement délicat du trémolo des mandolines, soutenues par la chaleur enveloppante des guitares et la profondeur de la contrebasse, les œuvres s'enchaînent en un parcours sonore aux multiples influences, à la fois sensible et vibrant. Fidèle à sa vocation d'ouverture et de transmission, l'Estudiantiana albigeoise propose une entrée à participation libre, offrant à chacun l'opportunité de découvrir ou redécouvrir cet ensemble qui contribue, depuis de nombreuses années, au rayonnement du paysage culturel albigeois.

➔ **SAMEDI 30 MAI À 20H30**

Théâtre des Lices. Entrée avec libre participation.

PUCES GÉANTES

QUELLE SURPRISE CETTE ANNÉE ?

Après un avion biplan d'après-guerre, une étonnante voiture à hélice ou encore un cheval automate, les Pucés géantes continuent de surprendre. Quelle sera cette fois la pièce exceptionnelle qui trônera fièrement à l'entrée de la halle du Castelviel ? Réponse les 30 et 31 mai, lors de ce grand rendez-vous organisé par la Chambre syndicale des antiquaires et des brocanteurs de l'Albigeois. Comme toujours, près d'une centaine de brocanteurs seront au rendez-vous, des habitués du samedi aux professionnels venus de toute la région. Décoration, mobilier design, objets de collection, vaisselle, livres... Ici, on chine, on fouille, on découvre, et surtout, on dénêche des trésors. Plus qu'un marché, les Pucés géantes sont aussi un spectacle riche en histoires.

➔ **SAMEDI 30 ET**

DIMANCHE 31 MAI DE 17H À 19H

Halle du Castelviel.



LES CRÉATEURS S'INSTALLENT PLACE LAPÉROUSE

Le 30 mai, la place Lapérouse s'animera pour le lancement du Marché des créateurs, un rendez-vous estival qui se poursuivra jusqu'au 10 octobre à travers six dates. Porté par le collectif *L'Artichouette* en partenariat avec la Ville, cet événement célèbre la richesse et la diversité de l'artisanat local en réunissant une trentaine de créateurs. Au fil des stands, les visiteurs pourront découvrir de nombreuses créations : textiles, bijoux, maroquinerie, objets de décoration, céramiques, travail du cuir et du verre, savons artisanaux, ... Pour rendre chaque flânerie encore plus agréable, une ambiance musicale animera les allées, accompagnant les échanges et les coups de cœur des visiteurs.

→ **SAMEDI 30 MAI,**
13 JUIN, 18 JUILLET, 8 AOÛT,
12 SEPTEMBRE ET
10 OCTOBRE DE 9H À 18H.
Place Lapérouse

QUATRE ACROBATES-APNÉISTES ET UN AQUARIUM QUI ENJAMBE LE TARN !

Les 30 et 31 mai, la Scène nationale, avec la complicité de la Ville, ouvre un passage vers un ailleurs sensible, une échappée où l'art et l'eau se confondent. Avec *Naïade*, le public est convié à une expérience immersive, à la fois poétique et universelle, placée sous le signe de l'eau. Dans le prolongement de *Out of the Blue*, présenté en 2024 au Grand Théâtre, où les artistes évoluaient déjà dans un aquarium, la compagnie poursuit son exploration du corps immergé et de ses transformations. Sébastien Davis-Van Gelder et Frédéric Vernier, accompagnés de deux nouveaux acrobates-apnéistes, inventent pour ce nouvel opus un langage subtil, où le mouvement se fait respiration et où le silence devient matière chorégraphique. Mais, cette année l'aquarium quitte la scène pour s'installer en plein air, sur le Pont-Vieux, au-dessus du Tarn. Depuis ce point de vue exceptionnel, face au Palais de la Berbie et à la cathédrale Sainte-Cécile, il devient un véritable trait d'union entre les deux rives, entre le centre-ville et le quartier de La Madeleine, entre le regard et le paysage. À l'image de la programmation de la Scène nationale, *Naïade* porte l'ambition de s'adresser à tous les publics. Et quoi



de plus naturel que l'eau, élément universel, pour rassembler, relier et faire dialoguer les regards et les sensibilités.

→ **SAMEDI**
30 MAI À 19H
→ **DIMANCHE**
31 MAI À 17H

Pont-Vieux. Gratuit dans la limite des places disponibles.



CROQUEZ ALBI !

Et si vous regardiez la ville autrement ? Pas avec un appareil photo, mais avec un crayon et un carnet, et surtout un regard qui s'attarde là où celui des autres passe trop vite. Si cela vous tente, rejoignez le 30 mai l'illustratrice albigeoise Julie Eugène qui, depuis cinq ans, guide les participants pour dessiner Albi sur le vif. Du Palais de la Berbie à la cathédrale Sainte-Cécile, en passant par l'effervescence du marché couvert, les ruelles du Vieil Alby et même la passerelle, chaque lieu peut devenir votre œuvre. Que vous soyez débutant, curieux ou confirmé, peu importe ! Lors de ce stage, on vient pour regarder, se tromper, recommencer et surtout partager.

→ **SAMEDI 30 MAI DE 10H30 À 17H30.**

Tarif : 55€. Inscriptions : 06 62 87 24 39 ou julieeugene@hotmail.fr



LES PITCHOUNERIES

UNE JOURNÉE POUR TOUTE LA FAMILLE

L'association *La Courte Échelle* revient avec son festival printanier annuel le samedi 30 mai dans le quartier de Cantepau. Oubliez *les Enfantillades* et pour cette 8^e édition faites place au festival *Les Pitchouneries* (oui, ça résonne plus local). Un nouveau nom, un nouveau terrain de jeu et toujours le même esprit festif lors de cette journée mêlant pratiques artistiques et moments de convivialité. Plusieurs ateliers parent-enfant seront ainsi accessibles, autour du jonglage, de la gravure, de la création de masques ou encore de bulles de savon géantes. Au programme également deux spectacles : à 11h, *le voyage de Camilo de Camillo*, un conte musical (dès 2 ans) à deux voix pour plonger dans l'univers du folklore argentin et à 17h30 *Fatiga* de la compagnie Frutillas Con Crema. Une création mêlant cirque et théâtre d'objets (dès 4 ans) où le public est invité à s'immerger dans un monde avec plus de six mille sachets de thé et un chariot plein de surprises. Ajoutez à cela des jeux en bois, des rencontres, une buvette et de quoi grignoter, et

vous obtenez une journée à savourer sans modération pour repartir avec des étoiles plein les yeux.

→ **SAMEDI**

**30 MAI
DE 11H À 20H,**

Derrière La maison de quartier de Cantepau

Gratuit.
Plus d'infos :
lacourteechellealbi.com



DVORÁK EN MAJESTÉ

AU GRAND THÉÂTRE

Le dimanche 31 mai à 18h, le Grand Théâtre ouvre ses portes pour une soirée d'exception, placée sous le signe de la musique classique. Le public va se laisser emporter par l'univers du compositeur Antonín Dvořák, avec deux chefs-d'œuvre inoubliables : la célèbre *Symphonie du nouveau monde* et de larges extraits du *Requiem*. Fort du triomphe du concert consacré au Requiem de Giuseppe Verdi en 2024, l'ensemble vocal de la vallée du Tarn, dirigé avec passion par Marie-Paule Frézouls, retrouve pour ce concert l'orchestre Mozart de Toulouse sous la baguette inspirée de Claude Roubichou. Sur scène, plus de cent artistes et quatre solistes d'exceptions donneront vie à ce programme rare et intense. Une rencontre artistique régionale vibrante, où souffle symphonique et émotion s'entrelacent pour offrir ce grand concert, accessible à tous.

→ **DIMANCHE 31 MAI À 18H**

Grand Théâtre. Tarifs : 22 € (prévente), 25 € (sur place). Réservations : ensemble-vocal-tarn.com, Office de tourisme rue Mariès, billetterie.festik.net

VOYAGE MÉTISSÉ PLACE SAVÈNE AVEC LA RUBLA



À l'initiative de l'association des habitants du quartier de la Butte du Castelviel, le concert de printemps du 4 juin s'annonce comme une belle invitation à l'évasion. Sur scène, le groupe toulousain *La Rubla* composé de cinq musiciens, propose un univers vibrant et singulier. Leur répertoire ? Un métissage audacieux mêlant rythmes latino et sonorités berbères, dans une énergie communicative. Au programme, des compositions originales, entraînantes et lumineuses, capables de faire danser autant que rêver. Un rendez-vous idéal pour les curieux, les amateurs de musique festive ou tout simplement ceux en quête d'un voyage sonore hors du commun.

→ **JEUDI 4 JUIN À 19H,**

Place Savène. Gratuit. Repli en cas de pluie à l'École européenne de l'art et des matières en bas du Bondidou. Plus d'infos : 06 75 70 44 24



TERRALIRE

UNE GRANDE FÊTE DU LIVRE POUR TOUS

Les 6 et 7 juin, la salle événementielle de Pratgraussals devient le point de rencontre des passionnés de littérature avec la grande fête du Livre *Terralire*. Du roman au polar en passant par les essais et les livres jeunesse cette édition a pour thème *la littérature de l'intime*. Les visiteurs pourront ainsi passer de stand en stand parmi 35 maisons d'édition et découvrir des auteurs régionaux. Autour de deux invités d'honneur Nathael et Beja pour la parution du roman graphique *L'avis de Vian chez Cairn/Un Autre Reg'Art* consacré à Boris Vian, ils auront la possibilité de rencontrer des écrivains de renommée nationale comme Ambre Chalumeau (*Les Vivants, éditions Stock*), ou encore Augustine Meursault, Jean-François Galletout et Laina Hadengue pour leurs derniers romans. Côté animations, le climat sera évoqué avec la conférence de Jean-Luc Vézinet ; les mots prendront corps avec les lectures de Joël Fauré et les regards s'attarderont sur l'exposition *Du salon au jardin*. Les échanges se noueront avec *les Causeries d'Augustine* menées par Nane Vézinet et les jeunes voix du lycée Rascol s'élèveront lors du concours de lecture à voix haute. Un atelier d'écriture sera animé par Martine Gobbi et la langue deviendra terrain de jeu avec *la dictée de Bernard Pivot*. Et, comme une respiration finale, la musique du duo *Elle & lui* prolongera cette immersion.

→ **SAMEDI 6 JUIN DE 14H À 20H**

→ **DIMANCHE 7 JUIN DE 10H À 18H**

Salle événementielle de Pratgraussals.

Entrée gratuite. Plus d'infos : terralire.com



CARRÉMENT SHOW : PLACE AUX PERCUSSIONS ET À LA DANSE

Après le *Carrément show* dédié aux élèves des ateliers théâtre du Carré des arts et des loisirs, place aux percussions et à la danse le 6 juin au kiosque du Jardin national. De 20h à 20h30, les rythmes africains lanceront les festivités dans une ambiance chaleureuse et collective, avec les élèves de l'atelier de percussions de l'association *Jardin du Ciel*. Puis, place aux élèves de l'école *Swing It Up* pour des démonstrations dynamiques de jazz, lindy hop et bal swing, pleines d'énergie et de bonne humeur. Dans l'esprit de partage du Carré des arts et des loisirs, l'événement se veut aussi participatif en invitant le public à rejoindre la piste. L'occasion de s'amuser et de s'initier et peut-être poursuivre l'aventure en rejoignant les cours.

→ **SAMEDI 6 JUIN DE 20H À 22H**

Kiosque du Jardin national. Gratuit.



LA BANDE DESSINÉE

LARGUE LES AMARRES À ALBI

Les 6 et 7 juin, le Salon de la BD *Lapérouse et les ailleurs* revient pour une troisième édition placée sous le signe du voyage et de l'imaginaire. À la croisée de l'histoire et de la découverte d'horizons lointains, l'événement investira le musée Lapérouse ainsi que l'hôtel Mercure. Pendant deux jours, près d'une quinzaine d'auteurs viendront à la rencontre du public, offrant un panorama riche et éclectique de la création contemporaine. Parmi eux, Rubén Pellejero (voir albigam 289), qui fait vivre les aventures de *Corto Maltese*, Franck Bonnet, auteur d'*Ann Bonny*, Joël Alessandra, Jean Bastide qui a repris la série *Boule & Bill*, ou encore l'Albigeois Niko Henrichon. Entre dédicaces, échanges, rencontres, ateliers et table ronde, ce rendez-vous s'annonce comme une escale incontournable pour les amateurs de bande dessinée, mais aussi pour tous les curieux en quête d'évasion.

→ **SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUIN DE 10H À 18H,**

Musée Lapérouse et hôtel Mercure. Entrée gratuite.

AU COEUR DE LA

FUTURE CRÉATION TACTISLES

Après sa résidence au Frigo, le chorégraphe Jason Respileux, entouré d'Eva Honings, Frank Gizycki et Iris Brocchini, donne rendez-vous au public le 5 juin pour un temps de création ouvert et sensible. Ce travail, suivi d'une discussion avec les artistes, offre un aperçu privilégié du processus en cours. Il marque l'aboutissement d'une phase de recherche autour de *Tactisles*, une future pièce chorégraphique pour trois interprètes. Celle-ci explore le lien à travers notre relation au vivant, transformant chaque geste en manifeste pour une écologie responsable. Un moment rare pour entrer dans l'intimité de la création et découvrir les enjeux artistiques avant la naissance du spectacle.

→ **VENDREDI 5 JUIN À 19H15**

Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Participation libre.

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

MAR. 5 MAI

→ **LES SORTILÈGES DE LA VOIX**
Conférence animée par
Thierry Fleury.
**18h, Institut national
universitaire Champollion**
universitepour tous81.fr

MER. 6 MAI

→ **QU'Y A-T-IL DE PLUS
CLAIR QUE LA LUNE ?**
Conférence - rencontre par
Daniel Lodo, chercheur
ethnologue à l'association
CORDAE La Talvera.
**18h15, médiathèque
Pierre-Amalric**
05 63 76 06 10

JEU. 7 MAI

→ **TOUR AUTO 2026**
Reliant Paris à Biarritz, le
Tour auto traverse quelques-
uns des plus beaux paysages
français. Comme le veut la
tradition, l'épreuve mêle
spéciales sur routes fermées,
étapes touristiques et
passages sur circuits et
notamment celui d'Albi.
11h, circuit

→ **LES SOIRÉES FESTIVES
DU CASTELVIEL**
Une soirée sous le signe de
la musique et de la régalaie,
avec une vingtaine de
producteurs locaux de
légumes, de fruits, de
fromages, de vins, qui
vous proposent de goûter
leurs spécialités avec
des assiettes fermières.
**À partir de 18h,
halle du Castelvial**

SAM. 9 MAI

→ **S'ADAPTER**
Cf. article page 38

→ **TENNIS DE TABLE**
Albi/Courbevoie
16h, gymnase du Caussels

→ **FOOTBALL**
Albi/AMTFA
19h, stade Maurice Rigaud

DIM. 10 MAI

→ **VIDE-GRENIER**
Organisé par l'association « Les
commençants de Pelloutier »
De 8h à 18h,
place Fernand-Pelloutier
→ **ESCAPADE JAPONAISE**
Cf. article page 38

→ **JOURNÉE DE L'ORGUE**
F. Deschamps - Orgue
Natacha Triadou - Violon
15h30, Collegiale Saint-Salvi

→ **RUGBY XIII**
Albi/Lézignan
16h, stade Mazicou

LUN. 11 MAI

→ **PROJECTION/RENCONTRE**
Projection du film « French
Cancan » de Jean Renoir
(1955) et rencontre avec
Marine Schweitzer, costumière
et historienne du costume
et Alice Vincens, docteur en
sémiologie et en esthétique
du cinéma.
19h, salle Arcé

MAR. 12 MAI

→ **SIESTE CULTURELLE**
Installez-vous confortablement
sur un transat et laissez-vous
emporter à l'écoute du ciel.
**12h15, médiathèque
Pierre-Amalric**
05 63 76 06 10

→ **ANATOMIE
DU SALAUD ORDINAIRE**
Conférence animée par
Christophe Pacific
et Yves Royer.
**18h, Institut national
universitaire Champollion**
universitepour tous81.fr

MER. 13 MAI

→ **CROC'HISTOIRES**
Lectures et atelier créatif pour
les enfants à partir de 4 ans.
**10h30, médiathèque
Pierre-Amalric**
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ **DÉCOUVERTE JEU VIDÉO**
Venez tester le jeu
« Crime o'clock »
**15h, médiathèque
Pierre-Amalric**
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ **LA SCIENCE,
ÇA NE S'IMPROVISE PAS !**
Vous pensez que parler
de sciences et d'astronomie
était forcément une activité
sérieuse ? Préparez-vous
à changer d'avis aux côtés
du duo d'artistes de la
compagnie Synapse.
**15h, médiathèque
Pierre-Amalric**
Inscriptions : 05 63 76 06 10

MER. 13 ET JEU. 14 MAI

→ **TOURNOI FOOTBALL
ARMAND ALÈS**
Stade Maurice Rigaud

DU 14 AU 17 MAI

→ **NOUVEAU CIRQUE ZAVATTA**
Cf. article page 39

SAM. 16 MAI

→ **VISITE GUIDÉE
DE L'EXPOSITION H.G IBELS**
Avec un guide-conférencier.
15h, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 49 58 97

→ **VISITE DÉCOUVERTE**
L'équipe du centre d'art vous
invite à un moment de partage
et de découverte de l'exposition
Après, on peut aussi se dire
que... de Jean-Charles Massera.
**16h à 17h, Centre d'art le LAIT,
5 rue de l'École normale.**
centredartlelait.com

→ **FOOTBALL**
Albi/Biars Bretenoux
18h, stade Maurice Rigaud

DIM. 17 MAI

→ **BALADES MUSICALES**
Une découverte ludique
et sonore de l'exposition
temporaire « H.G Ibels,
un nabi engagé » pour
les 2 à 6 ans.
9h30, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 49 58 97

→ **MON JOUR DE CHANCE**
Cf. article page 39

LUN. 18 MAI

→ **BELLES, BELLES**
Cf. article page 39

MAR. 19 MAI

→ **SACRÉS CHEMINS :
LES PÈLERINAGES DANS
L'HISTOIRE**
Conférence animée
par Mathieu Grenet.
**18h, Institut national
universitaire Champollion**
universitepour tous81.fr

→ **DANSES AU FRIGO**
Morceaux choisis de projets
en cours par la compagnie
Prosart.
**20h30, Frigo,
9 rue Bonne Cambe.**

MER. 20 MAI

→ **ENDROITS D'UN LIEU**
Ouverture de résidence avec
Armand Lesecq (haut-parleur
hyperdirectif motorisé et
synthétiseur modulaire)
proposée par le GMEA
**17h30, La Cheminée,
5, rue Sainte-Marie**

→ **CHANTER C'EST
BON POUR LA SANTÉ**
Cf. article page 40

→ **CONCERT IN A LANDSCAPE**
Osez la musique expérimentale
avec ce concert électronique
de Marion Camy-Palou.
Gratuit, réservation conseillée
19h, GMEA, 4 rue Sainte-Claire
05 63 54 55 75 gmea.net

→ **CHORALE ASSOULEZ**
Cf. article page 40

DU 20 AU 25 MAI

→ **EURO GAMES 112**
Cette compétition internatio-
nale verra s'affronter des
policiers, pompiers et
douaniers de toute l'Europe.

JEU. 21 MAI

→ **CONFÉRENCE DU JEUDI AU MTL**
« Bals, cabarets et cafés-concerts,
de Montmartre jusqu'aux
Grands Boulevards et aux
Champs-Élysées à l'époque de
Lautrec et d'Ibels » par
Laurent Bihl, historien des
médiés et de la caricature,

maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

18h30, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 49 58 97

→ **LA RONDE DE L'ISARD**
Cyclisme **Circuit**

DU 21 AU 25 MAI.

→ **BIVOUAC**

Porté par la Scène nationale, Bivouac revient avec une programmation dédiée à la jeune création théâtrale.
Grand Théâtre

→ **ROME, CAPUT MUNDI, ET LA MISE EN SCÈNE DU POUVOIR IMPÉRIAL**
Conférence par Clémence Brovelli-Versluys, professeur d'histoire-géographie et membre de l'association de guides bénévoles français à Rome « Rencontre romaines ».
18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ **BASTOKÉDOO**
Cf. article page 40

VEN. 22 MAI.

→ **CARRÉMENT SHOW**
Cf. article page 41

VEN. 22 ET SAM. 23 MAI

→ **MARCHÉ DE PRINTEMPS DE L'ACTIPÔLE DU PALAIS**
En vente des jouets, textiles, décoration, chocolats et thé mais aussi plantes.
10h à 18h, 14, place du Palais

SAM. 23 MAI.

→ **NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**
Cf. article page 41

→ **LES DÉS SONT JETÉS !**
Soirée jeux de société.
18h30, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

→ **FOOTBALL : FINALES DES COUPES ET CHALLENGES JEUNES**
10h30, stade Maurice Rigaud

DIM. 24 MAI.

→ **VIDE ATELIER**
Cf. article page 43

→ **FOOTBALL FÉMININ**
Albi/Bordeaux
15h, stade Maurice Rigaud

→ **CONCERT AU JARDIN**
Avec Marie-Lise Gayraud Roger (chant) et Jean-Marie Lefebvre (piano) autour d'un répertoire bossa nova/jazz
17h au 28, rue Fernandez
Réservation et tarifs :
06 73 57 04 12

LUN. 25 MAI.

→ **LA VISITE DE L'INVITÉ MYSTÈRE AU MTL**
Découvrez les collections en compagnie d'un personnage sorti de l'univers de ToulouseLautrec.
15h, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 36 36 00

DU 26 AU 31 MAI.

→ **SITE ET DANSE**
Cf. article page 43

MAR. 26 MAI.

→ **CENDRILLON**
Cf. article page 43

MER. 27 MAI.

→ **PRINTEMPS DES CULTURES**
Cf. article page 44

→ **PLACE AU JEU !**
La médiathèque célèbre la Fête mondiale du Jeu et investit l'espace public avec de nombreux jeux de société à découvrir.
14h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

→ **« DON JUAN ! LES FEMMES SE REBELLENT »**
Un spectacle des élèves de Marion Combes autour des Don Juan d'hier et d'aujourd'hui.
20h30, Frigo, 9, rue Bonne Cambe.

DU 28 AU 31 MAI.

→ **TITAN GAMES**
Une course d'obstacles réservée aux sportifs avides de défis.
Parc de Pratgraussals
titan-games.fr

DU 28 MAI AU 1^{ER} JUIN

FOIRE D'ALBI
Cf. article page 12

JEU. 28 MAI.

JEAN JAURÈS INTIME, LA FACETTE PLUS PERSONNELLE DE CET ENFANT DU PAYS
Conférence de Max Assié, historien conseiller scientifique du Centre national et musée Jean Jaurès.
14h30, Actipôle du Palais, 14 place du Palais
05 31 51 11 58

VEN. 29 ET SAM. 30 MAI.

→ **LA MÉDIATHÈQUE FAIT DE LA PLACE !**
Vente d'une sélection d'ouvrages retirés des collections à petits prix.
10h à 18h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

SAM. 30 ET DIM. 31 MAI.

→ **PUCES GÉANTES**
Cf. article page 44

→ **22^e OPEN INTERNATIONAL DE TAEKWONDO**
Cosec

→ **SALON CULTE !**
Cf. article page 12

→ **ALBI AUTO CLASSIC**
Deux jours dédiés à la passion et au patrimoine automobile
Circuit

→ **NAÏADE**
Cf. article page 45

→ **À LA FRAÎCHE**
Une soirée apéro-lecture pour découvrir des pièces de théâtre fraîchement écrites en sirotant son verre.

17h30 (ouverture des portes) et 18h (lecture), Frigo, 9 rue Bonne Cambe.

SAM. 30 MAI.

→ **MARCHÉ DES CRÉATEURS**
Cf. article page 41

→ **LA DICTÉE À L'ENVERS**
Venez débusquer les erreurs glissées malencontreusement dans un texte choisi.
15h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ **VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION H.G IBELS**
Avec un guide-conférencier.
15h, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 49 58 97

→ **CROQUEZ ALBI**
Cf. article page 45

→ **L'ESTUDIANTIANA ALBIGEOISE**
Cf. article page 44

→ **LES PITCHOUNERIES**
Cf. article page 46

DIM. 31 MAI.

→ **BALADES MUSICALES**
Découverte ludique et sonore de l'exposition temporaire pour les 2 à 6 ans.
9h30, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 49 58 97

→ **CONCERT DU DIMANCHE AU MTL**
Un moment musical avec les élèves et les enseignants du Conservatoire de musique.
11h, musée Toulouse-Lautrec
05 63 49 58 97

→ **FOOTBALL**
Albi/Biars Bretenoux
15h, stade Maurice Rigaud

→ **DVORAK EN MAJESTÉ**
Cf. article page 46

MAR. 2 JUIN

→ **JE LIS, NOUS LISONS**
Lectures à voix haute.
18h15, médiathèque Pierre-Amalric

→ À LA DÉCOUVERTE DU ROMAN

« TOUT L'OR DES NUITS »

Présentation par Marco de la librairie Clair obscur et lecture par l'auteure Gwendoline Soublin et musique avec Vincent Hours.
19h30, Frigo, 9 rue Bonne Cambe.

MER. 3 JUIN

→ **SECOURS TOUR** A l'initiative de la Fédération française de cardiologie et du Club cœur santé Albi Carmaux, avec le soutien de la Ville d'Albi, le Secours Tour fait étape pour permettre (sans rdv et en accès libre) au public d'évaluer ses risques cardiovasculaires
9h à 17h, circuit

JEU. 4 JUIN

→ **LES SOIRÉES FESTIVES**

DU CASTELVIEL
À partir de 18h,
halle du Castelvial

→ **LA RUBLA**

Cf. article page 46

→ **VOYAGE AVEC CORTO MALTESE**

Conférence - rencontre en présence de Rubén Pellejero, dessinateur.

18h30, médiathèque

Pierre-Amalric

05 63 76 06 10

VEN. 5 JUIN

→ **AU CŒUR DE LA FUTURE**

CRÉATION TACTISLES

Cf. article page 47

DU 4 AU 6 JUIN

→ **8° ALBI ECO RACE**

Albi Éco Race met à l'honneur les véhicules écologiques sous toutes leurs formes : électriques, solaires, hydrogène, et bien d'autres encore. L'événement débutera le jeudi soir par une parade jusqu'à la place Sainte-Cécile. Les épreuves se dérouleront du vendredi 9h jusqu'à 17h le samedi. Plus de 700 participants prennent part chaque année à cette aventure : professionnels, étudiants, scolaires, venus de France et de l'étranger.

Circuit - circuit.albi.fr

SAM. 6

ET DIM. 7 JUIN

→ **TERRALIRE**

Cf. article page 47

SAM. 6 JUIN

→ **L'OMEPS VOUS INVITE POUR**

SOUFFLER SES 40 BOUGIES

Cf. article page 21

→ **CARRÉMENT SHOW**

Cf. article page 47

→ **TENNIS DE TABLE**

Albi/Antibes

16h, gymnase du Causseis

→ **ANIMATION COMMERCIALE**

Rue Peyrolière avec l'association des commerçants de la rue.

DIM. 7 JUIN.

→ **VIDE-GRENIER**

Organisé par l'association « De la Fac aux Cordeliers ».
De 8h à 18h, place Lapérouse

→ **GRANDE BRADERIE AU LAIT !**

Vente à prix réduits d'une grande sélection de catalogues d'artistes : monographies et ouvrages collectifs des années 1980 à 2000.

13h30 à 18h30, Centre d'art le Lait, 5 rue de l'École normale.
centredartlelait.com

→ **YOGA AU MTL**

Tentez l'expérience inédite d'une séance de Hatha Yoga dans les salles du musée, une rencontre insolite et sensible avec les œuvres et les décors du palais.

10h15, musée Toulouse-Lautrec

Réservation obligatoire :
05 63 36 36 00



LEXI'OCC

Découverte de l'occitan dans les rues d'Albi

Le 23 mai à 15 h, le Centre culturel occitan de l'Albigeois invite le public dans le Vieil Albi, à une visite commentée des rues en occitan, pour redécouvrir les noms, comprendre leur origine et écouter les récits qu'ils portent. Pendant des siècles, l'occitan a résonné dans chaque ruelle mais si aujourd'hui, on ne l'entend plus guère, il n'a jamais quitté la ville. C'était la langue du marché, des ateliers, des maisons. Mais saviez-vous qu'au Moyen Âge, les rues n'avaient pas de nom ? On se repérait grâce aux lieux de vie, un four, une fontaine ou un pont. Puis, en 1852 la municipalité nomme officiellement les rues avec des plaques. Plus d'un siècle plus tard, en 1983, elle décide de redonner place aux anciennes appellations occitanes en ajoutant une seconde plaque à certaines rues. Deux identités, deux langues et deux mémoires.

Réservation indispensable auprès du Centre culturel occitan de l'Albigeois, 05 63 46 21 45 ou contact@ccoa.info

LEXI'OCC

- **Rue** : carrièra
- **Place** : plaça
- **Avenue** : avenguda
- **Boulevard** : baloard
- **Impasse** : androna
- **Plaque** : placa
- **Quartier** : quartier, barri
- **Parcours** : camin, correguda

EXPOSITIONS

→ **Ou yang Jiao Jia**

L'artiste contemporain Jiao Jia Ou Yang est une référence dans le monde de la peinture chinoise grâce son talent qui allie influences orientales et occidentales dans ses œuvres. Galerie Nadine Granier, 13 rue Puech Berengier.
Jusqu'au 14 mai - Entrée libre.

→ **L'Eau-Mère**

Série photographique de Jean-Pierre Ravel. Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude. Ouvert tous les jours de 14h à 19h.
Jusqu'au 17 mai - Entrée libre.

→ **L'art de l'enluminure** cf. article page 41

→ **Charly et ses drôles d'oiseaux**

Exposition de photos. Bar thérapeutique Le Bon Soir, 42 rue de Séré de Rivière. Ouvert tous les jours à partir de 14h30.
Jusqu'au 17 mai

→ **Après, on peut aussi se dire que...**

Jean-Charles Massera présente un ensemble d'œuvres qui interrogent notre rapport au monde. Centre d'Art le Lait, 5 rue de l'École normale. centredartlelait.com
Jusqu'au 14 juin

→ **Du cœur à la Main**

Exposition des œuvres (pastels, acryliques et dessins) de Anne Dugâ. Carré public centre-ville, 6, rue Jules Rolland. Entrée libre.
Jusqu'au 29 mai

→ **H.G. Ibels, un nabi engagé**

Exposition inédite d'œuvres d'Henri-Gabriel Ibels (1867-1936), figure singulière de la scène artistique de la fin du XIX^e siècle. Musée Toulouse-Lautrec. musee-toulouse-lautrec.com
Jusqu'au 26 juillet

ALBI
MENUISERIES
ALUMINIUM

AMA
STORE
AMA
RÉPAR

MENUISERIES
STORES
VOLETS
PORTAILS
MOUSTIQUAIRES

Installateur & réparateur depuis 1986



AMA VOUS OFFRE - 15%
sur insectiquaires et protections solaires*
pour toutes commandes du 1^{er} au 30 mai 2026



*exclusivement sur marque PALAGINA et WO&WO, hors automatismes



Vos projets, Ensemble ! Accompagnement & étude personnalisés
DEVIS GRATUITS



39, rue des Taillades - Le Séquestre
(parking de Movida et Bowling sur rocade)

www.ama-albi.fr - 05 63 47 24 88



Les carottes sont cuites

Selon l'expression consacrée depuis 1934, on apprend aux élèves de nos écoles primaires que l'on n'additionne pas les choux avec les carottes. Ce qui par extension signifie qu'on ne peut pas faire l'amalgame entre des arguments ou des objets qui n'ont pas de rapports entre eux. Or à Albi, il est des arithmétiques politiques qui laissent sans voix. Ces voix qui se sont pourtant portées sur trois listes a priori difficilement compatibles lors des dernières élections municipales. De LFI au RN en passant par les Verts il n'y a qu'un pas que les représentants des trois groupes minoritaires issus du scrutin ont allègrement franchi sans se préoccuper du sens du vote des électeurs qui se sont portés sur leurs listes respectives. Quel était donc l'objet de cette alliance de circonstance apparue au grand jour en pleine séance du conseil municipal ? Il s'agissait en fait de se partager quelques représentations, à la mesure du poids politique de chacun des groupes en présence, au terme d'un savant calcul dont on ne sait s'il avait bien

pris en considération la notion d'élection "au bénéfice de l'âge" en cas d'égalité. Quand l'espace politique se réduit autour de soi, on peut être tenté de faire des additions qui n'ont aucun sens mais dont le message ainsi véhiculé et compris est fort préjudiciable. À la lumière de ces tambouilles, on comprend mieux la décision de la tête de liste de l'union de la gauche de se retirer purement et simplement à l'issue du premier tour de l'élection municipale. Restent les listes qui se sont maintenues au second tour, dans leur bon droit, en étant ainsi elles-mêmes à l'origine de la dispersion mécanique des voix. À cet égard, chacun se souvient du sens des responsabilités de ceux qui, en 2014 et en 2020, ont fait le choix de se retirer pour ne pas chercher à affaiblir la liste arrivée en tête au premier tour. Point de question d'égo concernant ces têtes de listes, simplement la prise de conscience que les forces issues d'une même filiation devaient prendre cette décision pour éviter que des listes éloignées de leurs convictions ne l'emportent

sur fond de divisions. Ces mêmes divisions qui permirent l'élection d'un maire RN à Castres. Nous avons tous été les témoins de ce qui s'est passé en 2026. La marque laissée est indélébile. Mais rassurez-vous chers électeurs, une fois l'accord consommé entre ces trois composantes que l'on pensait antagonistes, chacun serait revenu sagement chez soi, comme si de rien n'était. Mais cette belle entente est tout de même troublante, et non pas seulement parce qu'elle est inédite dans cette enceinte. Car, à y regarder de plus près, il est des rapprochements moins surprenants que d'autres puisqu'ils s'étaient dessinés à l'approche du second tour de scrutin. Ceux-ci nous paraissent plus profonds et mériteront toute notre attention. En conclusion, au « un contre tous », nous préférons le « un pour tous », plus fidèle à notre vision positive d'Albi ensemble !

Le groupe majoritaire

Pour nos enfants

Alors que plusieurs fermetures de classes sont prévues à Albi pour la rentrée, la majorité municipale se tait. Aucune présence sur le terrain ni aucune intervention dans les médias pour dénoncer cette situation qui va à l'encontre de l'intérêt des Albigeois.

Au dernier conseil municipal, elle vote même contre notre motion de soutien aux parents et aux professionnels, en faveur de la qualité de l'école publique républicaine.

Il appartient à notre commune de se mobiliser fortement pour l'avenir de nos enfants : reconnecter les écoliers à la nature, mettre en œuvre tous les moyens pour qu'il ne fasse pas 30° dans les salles de classes, proposer des menus 100% bios et locaux dans les cantines, avoir suffisamment de matériel d'animation périscolaire, améliorer les conditions de travail du personnel municipal dans les écoles.

Ces professionnels font un travail formidable malgré des moyens notablement insuffisants que la mairie leur octroie. Ils ont besoin d'équipes complètes (titulaires et remplaçants), de salaires décentes, de meilleures conditions de travail, de plans de formation.

Au-delà de la rénovation bienvenue des bâtiments, la ville d'Albi se doit d'investir dans les moyens humains d'accueil et d'accompagnement de nos enfants dans les écoles, pour leur permettre de bien apprendre, réussir et s'épanouir.

**A. Bertrand, N.Ferrand-Lefranc, M.Eyraud,
C.Mendygral, N.Hibert, P.Pragnière**



La Gauche citoyenne et écologiste

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Une structure militante LGBTQIA+ financée par la mairie d'Albi pour intervenir auprès des mineurs

Lors du conseil municipal du 13 avril, la majorité a voté une subvention à l'association Diversités Pastel pour créer un « pôle de sensibilisation ». Le dossier indique clairement qu'un des objectifs de ce pôle sera d'intervenir auprès des collégiens et des lycéens sur la sexualité et le genre, notamment en lien avec le Planning Familial.

Présenté comme un projet culturel, ce dispositif n'a pourtant rien à voir avec un concert, un salon ou un festival. Il est porté par une association LGBTQIA+ dont la communication met en avant la visibilité transgenre et l'engagement transactiviste, en partenariat avec le Planning Familial, qui défend publiquement ces mêmes orientations. Il ne s'agit donc pas seulement d'informer, mais de diffuser une vision militante du genre et de la sexualité auprès de mineurs, à travers des interventions, de l'écoute et des formations animées par des intervenants associatifs, des psychologues et des juristes issus de ce même milieu.

Sur ces sujets, l'Académie nationale de médecine, le Sénat et la Haute Autorité de santé soulignent pourtant la vulnérabilité des adolescents, l'incertitude des connaissances et la nécessité d'une grande prudence. En finançant ce pôle, la mairie choisit d'apporter sa caution politique à une structure militante qui entend déployer son agenda sur le genre et la sexualité auprès des jeunes Albigeois.

E. Palomar F. Cabrolier Ph. Briane A. Brisseau

« Albi rayonnante et sécurisée »

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr



**Pompes
Funèbres
de
l'Albigeois**

PÔLE FUNÉRAIRE
PUBLIC

Plus encore que le
respect de notre mission
de service public,
un accompagnement
au-delà des obsèques

ÉCOUTER

CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr

N° HAB. 21-81-0009

SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 44 COMMUNES DE L'ALBIGEOIS

MARCHÉ AUX PUCES Albi

Halle du Castelviel
Le samedi matin 7h-13h
Café gratuit

**PUCES GÉANTES
MARDI 14 JUILLET**

Contact :
06 07 67 97 67
06 12 73 52 42



EHPAD LOUISE ANCEAU

SITUÉE AU CŒUR D'ALBI DANS UN ÉCRIN DE VERDURE



7 rue Lavazière 81000 ALBI
Tél : 05 81 27 72 00 www.itinova.org



LES GROUPES MINORITAIRES REPRESENTENT 56% DES ELECTEURS ALBIGEOIS.

Lors du dernier conseil municipal nous avons désigné les élus qui siègeront dans différentes instances.

En pratique, la minorité est représentée dans très peu d'organismes. Et lorsqu'elle y est, le nombre d'élus majoritaires est tellement important que cela ne lui confère qu'une place symbolique.

La présence des élus minoritaires ne leur donne en aucun cas un pouvoir décisionnel mais leur permet cependant un suivi des dossiers et une compréhension du fonctionnement de ces structures.

Durant la campagne municipale, nous avons affirmé notre volonté de travailler pour tous les Albigeois et donc avec l'ensemble des élus qui les représentent.

56 % des électeurs albigeois n'ont pas voté pour l'équipe majoritaire... Alors comment faire pour que leur voix soit entendue ?

Nous avons décidé tantôt de nous présenter dans ces instances ; et tantôt de soutenir les représentants des deux autres groupes minoritaires, même si leurs idées sont différentes des nôtres.

Ne tombons ni dans la démagogie ni dans la caricature : ce ne sont pas des arrangements, c'est le choix d'une représentation juste et équilibrée ; le choix de reconnaître l'existence effective de l'opposition au sein du Conseil municipal d'Albi.

Pour notre part nous siégerons dans le Comité de bien Unesco (Marie-Louise AT) à l'Office Municipal d'Éducation Physique et des Sports et dans la commission de délégation des services publics (Nicolas AZAM).

Marie-Louise AT et Nicolas AZAM

« Pour les Albigeois, différemment »

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr



MaPrimeAdapt²
Ma vie change, mon logement s'adapte

DEPUIS 1997

ABRIAL 
ACCES ETAGES

 **handicare**
by Savaria[®]

- ▶ MONTE ESCALIER
- ▶ MONTE-CHARGE
- ▶ ASCENSEUR DE MAISON

29 rue de la métallurgie 81200 AUSSILLON
www.abrial-acces-etages.fr
05 63 98 51 17

La Ville d'Albi présente



Concours
des maisons
et jardins
fleuris

balcons,
potagers,
commerces.

INSCRIVEZ-VOUS

jusqu'au 15 MAI 2026, sur albi.fr



albi
• MA VILLE

Louisa Paulin

Résidence autonomie

OUVERTURE EN JUIN

Résidence autonomie séniors

*Assurez votre futur chez-vous
dès maintenant !*

Prenez rendez-vous

38 appartements

Services & repas

Assistance 24h/24

42 Av. Maréchal de Lattre de Tassigny, 81000 Albi

Plus d'informations sur
residencelouisapaulin.com

05 63 48 63 48

Projet mené par l'EHPAD

 **Résidence
Les Mimosas**





VAN GOGH

GRAND-CENTRE
36 appartements T1bis à T5



BOTTICELLI

Rd Pt de GESSE
45 appartements T12 - T3 - T4



MICHEL ANGE

STADIUM
29 appartements T2 - T3 - T4



*Investissez dans l'avenir à **Albi** et profitez d'avantages uniques !*

Exonération fiscale exceptionnelle pour l'achat d'un bien immobilier neuf :

Vous disposez de capitaux à transmettre et souhaitez soutenir l'accession à la propriété de vos enfants ou petits-enfants ?

Profitez de la récente exonération de droits de donation et facilitez leur investissement dans un bien immobilier neuf à Albi, sans impôt à payer sur la transmission.

Aides à l'accession* :

le Prêt à Taux Zéro et Ma prime 1ère clef

Vous souhaitez devenir propriétaire d'un appartement neuf à Albi ?

Profitez du PTZ, un prêt sans intérêt pour financer votre acquisition et bénéficiez d'une aide financière mise en place par la Communauté d'Agglomération de l'Albigeois pour soutenir l'accession à la propriété en albigeois.

**sous conditions de ressources*



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL
PROMOTEUR & CONSTRUCTEUR

05 63 38 04 04