

P. 42 Pause Guitare fête ses trente ans.

P. 26 Albi, terre de marins d'hier à aujourd'hui.

P. 10 1 800 joueurs d'échecs au parc des expos.



MANDAT 2026-2032

UNE NOUVELLE ÉQUIPE avec Stéphanie Guiraud-Chaumell



EN IMAGES



2 MARS

Char des sixties, défilé du 70^e Carnaval, *centre-ville*.



19 MARS

Journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes de la guerre d'Algérie et des combats de Tunisie et du Maroc, *monument aux morts*.



7 MARS

Championnats de France de bras de fer, Cosec.



4 MARS

Carnaval des enfants, *place Sainte-Cécile*.



20 FÉVRIER

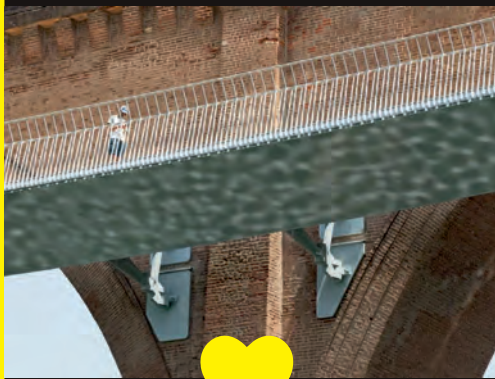
Exposition Jules Cavaillès, *Hôtel Rochemadeville*.

23 MARS

Accrochage des œuvres pour l'exposition consacrée à H.G. Ibels (du 4/04 au 26/07), *musée Toulouse-Lautrec*.



LU/VU ENTEN- DU/



Notre coup de cœur du mois

C'est un regard, celui du photographe albigeois Vincent Boutin, qui vient se poser sur la Passerelle.

Ce dernier a capturé les reflets du Tarn sur l'ouvrage, donnant la sensation que la passerelle devient rivière.

Une photo à découvrir sur sa page Instagram @vincentboutin.photographe

Marathon familial

Le 46^e marathon d'Albi se déroulera le dimanche 26 avril. 2 500 coureurs d'ici et souvent d'ailleurs sont attendus à cette course emblématique. Parmi les participants au semi, Clément, arrivé à Albi en 2019 avec sa compagne Clémence, ne viendra pas seul, car le 27 avril correspondra au jour anniversaire de son frère Lucas, qui fêtera ses 27 ans en baskets ! « *Notre sœur Maud, qui vit à Annecy a eu l'idée l'année dernière de ce défi sportif familial* », explique Clément. Leur grand frère,



Julien, installé à La Rochelle, et sa compagne Laetitia, se joindront à l'aventure, ainsi que Clémence. « *L'objectif est de partager ce moment tous ensemble et de franchir la ligne d'arrivée en famille. Cela fera un beau souvenir.* » Tous profiteront de leur séjour pour apprécier les atouts qu'offre notre ville.

Disparition d'un historien reconnu

L'historien albigeois Henri Bru est décédé en mars dernier. Ancien professeur d'histoire au lycée Lapérouse, membre fondateur de l'association Lapérouse Albi France, engagé dans l'association de sauvegarde du Vieil Alby, il avait aussi écrit de nombreux ouvrages sur l'histoire d'Albi. On lui doit notamment le livre *Albi et les Albigeois*, réédité à plusieurs reprises. Il avait également participé aux brochures consacrées à l'histoire de la place du Vigan et de la place Sainte-Cécile au début des années 2000 ainsi qu'au dossier d'inscription de la Cité épiscopale au patrimoine mondial de l'Unesco.



Les Streets Ladies brillent au Carnaval de Nice



47 majorettes ont fait le voyage pour participer au plus grand carnaval de France. Elles ont pu prendre part au spectaculaire "corso" nocturne illuminé et à la célèbre "Bataille de fleurs". Le Carnaval de Nice les avait invitées suite à leur médaille d'argent lors des championnats d'Europe de majorettes à Sarajevo en septembre dernier. Une belle reconnaissance pour ce club albigeois créé en 2008 et qui avait accueilli les championnats de France en 2024.



Nouveau street art

Dans le cadre du premier Budget participatif, une nouvelle fresque a été réalisée en mars près de la crèche Adèle (quartier Veyrières). Plusieurs artistes ont travaillé sur ce projet qui vient enrichir la collection d'œuvres de street art présentes en centre-ville et dans les quartiers.

Albi, première ville moyenne la plus sportive de France en 2026

La ville conserve sa première place au classement des villes moyennes les plus sportives de France réalisé par le site Ville de Rêve. Le classement se base sur quatre indicateurs parmi lesquels le taux de la population licenciée dans une association sportive ou encore le nombre d'équipements sportifs de la commune. Albi fait ainsi mieux que Pau, Bayonne ou encore La Rochelle.



De l'eau en réserve ?

Le mois de février 2026 aura été le plus pluvieux depuis le début des relevés en 1959 ! Après les pluies diluviennes cet hiver, les nappes phréatiques sont globalement bien rechargées, ce qui nous éloigne pour le moment du risque de pénurie d'eau cet été. Le journal *Les Échos* invite néanmoins à la vigilance, rappelant que le changement climatique préfigure des étés de plus en plus chauds et secs. A contrario, les hivers seront plus humides, comme on a pu le constater cet hiver avec les inondations et les crues. Un degré de plus en termes de réchauffement climatique à l'échelle mondiale équivaut à 7% d'humidité en plus. Il est temps de mettre en service son collecteur d'eau de pluie !
Les Échos, le 11 mars 2026.

Une pâtisserie pour célébrer les jardins de la Berbie en floraison



Le printemps est de retour dans les jardins colorés du palais de la Berbie. La pâtisserie Mayan a rendu hommage au travail effectué par le service patrimoine végétal et environnement de la Ville à travers une pâtisserie en pâte à sucre représentant ces jardins en fleurs.

Une passion pour sa commune

Alors que les élections sont déjà derrière nous, l'article du Pèlerin du 12 mars consacré aux municipales est assez éclairant sur l'attachement des Français à leur commune. « En 2025, 69 % des sondés s'y sentaient attachés », indique une enquête du Cevipof. La commune est pensée comme « une solution de repli et un ciment essentiel dans une société déboussolée, anxieuse, tendue. (...) Aujourd'hui, la commune est bien plus qu'un fournisseur de services publics. Elle représente les citoyens, (...) 87 % des Français attachant une grande importance à ce que les maires défendent les intérêts des habitants. »

Un club performant

Le magazine *Natation* du mois de janvier-février, publication officielle de la Fédération française de natation, a consacré deux pages au club Albi sports aquatiques, fort de ses quelque 500 adhérents. Une occasion d'évoquer le futur bassin nordique qui permettra d'ouvrir de nouveaux créneaux horaires pour les entraînements. Et le président

Carlos Fernandez de noter que « les résultats montrent qu'on est en train de mettre en place une structure qui peut permettre à de jeunes Albigeois d'accéder au haut niveau. » Si vous souhaitez rencontrer les membres du club, rendez-vous le 13 juin prochain sur les rives du Tarn pour la deuxième édition de l'épreuve de natation "O'libre Albi".



Partageons Albi



@ville_albi



/villealbiofficiel



/mairiealbi



Mairie d'Albi





Grâce à vous, **MERCI**



Essences, Diesels,
Électriques & Hybrides



ICI, C'EST VOUS QUI CHOISISSEZ



Albi Rond point de Gaillagues | B1380 Lescure d'Albigeois

**NEUFS & OCCASIONS
MULTIMARQUES**

☎ 05 63 47 1000



**ALBI TOULOUSE MONTAUBAN
CAHORS CASTRES & CARCASSONNE**

→ [SNDIFFUSION.FR](https://www.sndiffusion.fr)

Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer



MARAMBAT de MALAFOSSE

ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban - Auch

AVRIL VENTES EN PRÉPARATION



ART DU
XXÈME

16
AVRIL



BIJOUX,
MONTRES &
VINTAGE

28
AVRIL



TABLEAUX
MOBILIER
OBJETS D'ARTS

29
AVRIL



VINS &
ALCOOLS
ANCIENS

05
MAI

Maître Marambat
commissaire-priseur
expertise gracieusement
mercredi sur rendez-vous

**Bijoux
Diamants
Pièces d'or
Montres
Vintage
Tableaux
Arts du XXème
Arts d'Asie
Automobiles de collection
Vins**

05 63 38 30 68

Faire société, ensemble

Alors que débute ce nouveau mandat, je souhaite remercier les Albigeoises et les Albigeois pour la confiance qui a été accordée à l'équipe qui m'entoure et au projet que nous portons.

Cette confiance nous honore et nous oblige. Nous saurons nous en montrer dignes.

Cette confiance est une force pour nous, un véritable engagement à prolonger le chemin parcouru jusqu'à présent, en plaçant toujours les Albigeois au cœur de nos décisions.

Albi est notre bien commun, une ville riche de son héritage historique et aujourd'hui de son excellence en matière de biodiversité, d'agriculture urbaine, d'adaptation au changement climatique, de sport, de culture...

Ville d'équilibre, apaisante, accueillante et bienveillante, Albi incarne un art de vivre que nous devons cultiver, une ville en mouvement, forte de ses multiples atouts pour surmonter les défis du temps présent tout en préparant l'avenir.

Protéger les Albigeoises et les Albigeois et faire avancer notre ville avec sérénité et ambition, telle est notre mission. Celle qui donne tout son sens à notre engagement.

Une fois encore, merci pour votre confiance et au plaisir de vous rencontrer.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi

✉ s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr - [facebook.com/s.guiraudchaumeil](https://www.facebook.com/s.guiraudchaumeil)



« Protéger les Albigeoises et les Albigeois et faire avancer notre ville avec sérénité et ambition, telle est notre mission. »

dans ce NUMÉRO 289

Avril 2026

- # 12. Le plus grand carillon du Tarn.
- # 13. Des photographes albigeois primés.
- # 14. Le dessinateur de Corto Maltese à Albi.
- # 15. Exercice grand format avec 400 pompiers.
- # 32. Kevin Bralley, arbitre de Top 14.



post-it

Conseil municipal

Le prochain se déroulera le lundi 13 avril à 18h salle des États albigeois à l'Hôtel de Ville.

Scolaire

Votre enfant est né en 2023 ? Afin d'organiser sa première rentrée scolaire, il est nécessaire de remplir et déposer un dossier d'inscription au guichet unique avant le 7 mai prochain. Plus d'infos : 14, rue de l'Hôtel de ville du lundi au vendredi de 13h à 17h 05 63 49 14 00 guichet.unique@mairie-albi.fr

Jeunesse

Pendant les vacances, la Ville d'Albi propose de nombreuses animations pour les jeunes. Elles sont réunies dans la brochure "Je bouge avec ma ville" disponible en ligne sur albi.fr

Quartiers

Dimanche 19 avril : Vide grenier aux Fontanelles.
Samedi 25 avril : bal musette à partir de 13h30 au Domaine de la Mouline.
Dimanche 26 avril : vide grenier à partir de 7h rue de la Rachoune.



**Vous signalez,
nous intervenons !**

Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albiomag@mairie-albi.fr

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ? Contactez le 05 63 49 10 38

Le prochain numéro d'AlbiMag sera distribué entre le 4 et le 11 mai 2026.

RÉGIE PUBLICITAIRE DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil. Directeur de la communication : Thierry Blandino. Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevielle. Photos : Sébastien Pioch. Couverture : conseil municipal du 29 mars 2026. Illustration portrait : Clément Laskawiec. Ont collaboré : Cédric Ducla-Bouvier. Impression : SPRINT (Toulouse). Tirage : 36 000 exemplaires. Distribution : MédiaPost. Dépôt légal : avril 2026 / ISSN 409 Régie.



EN BREF

Université

Le magazine L'Étudiant a publié son classement annuel de réussite des étudiants en licence. Cette année encore, l'INU Champollion est distingué pour l'accompagnement de ses étudiants vers la réussite de leurs diplômes. Parmi les 69 universités choisies pour cette étude, l'établissement albigeois se place à la septième position au classement général. Elle est même en quatrième position pour les licences d'arts, lettres, langues et sciences humaines et en cinquième pour la licence de droit.

Défi solidaire

La 19^e édition du 205 Trophée se déroulera du 3 au 13 mai prochain au Maroc. Quatre fonctionnaires de police de la BAC d'Albi se sont lancés le défi d'y participer via leur association Solid'R81 qui a pour objectif d'apporter une aide concrète aux populations touchées par la précarité et confrontées à des conditions climatiques difficiles. Leur action se concentrera sur la région d'Erfoud, à l'est du Maroc, où ils achemineront du matériel de puériculture et gynécologique destiné à la maternité de l'hôpital local ainsi que des fournitures scolaires et périscolaires pour les écoles de la région.

Cyclisme

Licenciée au sein de l'équipe d'Eurinvest by Albi Vélo Sport, Maitê Vitoria Coelho da Silva a remporté en Colombie l'épreuve contre la montre junior des Championnats panaméricains de cyclisme (équivalent aux Championnats d'Europe). Une belle récompense pour cette sportive, jouant avec les meilleures Françaises de sa catégorie lors des manches de la Coupe de France.

Calendreta

L'équipe pédagogique et associative de la Calendreta organise des portes ouvertes mardi 14 avril de 17h30 à 19h au 44 rue Croix Verte.
Plus d'infos : 06 58 55 48 25

Librairie

La librairie Siloë Sainte-Cécile fête ses 10 ans le samedi 25 avril à la salle du Pigné (7 bd Roger Salengro) à partir de 10h. Au programme, vingt auteurs de la région en dédicaces, une table ronde, des conférences, des lectures poétiques, un spectacle. 05 63 54 39 09
FB : @siloesaintececile
Entrée libre et gratuite pour tous.

Patrimoine

Début avril, les nouveaux locaux de l'association Albi Couleurs ont été inaugurés au campus In & Ma (Cantepau). Ces derniers conservent une collection exceptionnelle comprenant une documentation riche et variée consacrée à l'histoire de la couleur (livres, périodiques, nuanciers, affiches et bien d'autres supports). Représentant 95 mètres linéaires d'archives, ce fonds a déjà nourri la rédaction de nombreux ouvrages et supports de cours. L'association Albi Couleurs travaille aujourd'hui à la numérisation de documents, à la création d'un catalogue en ligne et aux modalités d'accueil du public.

Automobile

Événement phare du calendrier automobile, le Tour Auto revient du 3 au 9 mai pour sa 35^e édition, réunissant passionnés et pilotes sur les plus belles routes de France. Le rallye historique sera l'occasion de retrouver près de 240 automobiles d'exception ayant marqué l'épreuve entre 1951 et 1973, ainsi que quelques modèles plus récents ayant contribué à la légende du rallye jusqu'en 1983. Avant de rejoindre Biarritz, leur ville d'arrivée, les équipages s'élanceront de Paris sur les routes de France et se mesureront lors d'épreuves chronométrées sur quatre circuits dont celui d'Albi où ils seront le 7 mai.
Plus d'infos : tourauto.com

Conférence santé

La prochaine aura lieu à l'Athanos le mercredi 15 avril à 18h30. Organisée par la Ville d'Albi et l'association Asalée, elle débutera par un film sur le dispositif des infirmières Asalée qui propose une éducation thérapeutique personnalisée avec le médecin traitant. Les infirmières rencontrent en consultation les patients concernés par le diabète, les risques cardiovasculaires, l'asthme, les troubles du sommeil, des troubles cognitifs, le dépistage précoce et l'accompagnement du jeune en surpoids ainsi que l'accompagnement au sevrage tabagique. Elles participent également aux campagnes collectives de dépistage de certains cancers (mammographies, frottis col de l'utérus, et dépistage du cancer colorectal).

Circuit d'Albi

En vue de la prochaine édition d'Albi auto classic organisé les 30 et 31 mai prochains, l'Association sportive automobile du circuit d'Albi propose avec l'aide du TRAC son premier Paddock Café qui se tiendra le dimanche 19 avril de 9h à 13h sur le paddock. Ces rassemblements seront une occasion pour les collectionneurs de venir en rencontrer d'autres, mais aussi au public de découvrir quelques véhicules anciens. Trois autres rendez-vous sont d'ores et déjà programmés : le 21 juin, le 20 septembre et le 20 décembre.



ÉVÉNEMENT

1 800 JEUNES JOUEURS D'ÉCHECS à Albi

Labellisée Ville européenne du sport 2026, Albi accueille du 19 au 26 avril le 63^e Championnat de France jeunes d'échecs (France Jeunes Crédit Mutuel). Celui-ci comprendra quatorze tournois officiels auxquels s'ajouteront un Open A (U12 à U16) et un Open B (U8 à U10) destinés aux enfants non qualifiés lors des phases départementales. Après avoir accueilli en 2022 le Championnat de France toutes catégories adultes, Albi passe à la vitesse supérieure : plus de 1 800 jeunes compétiteurs de 8 à 20 ans sont attendus, ce qui fait de cet événement l'un des tournois d'échecs les plus importants au monde. Avec leurs accompagnants, on devrait approcher les 5 000 personnes présentes. « Pour Albi, cela représente des retombées économiques importantes et assure un beau rayonnement au niveau national », souligne Michel Franques, premier adjoint. En matière d'organisation, le parc des expos d'Albi, dont l'entrée a été rénovée l'année dernière, répondra pleinement aux attentes. 900 tables de jeux fournies par la Fédération française d'échecs seront installées dans le hall 2. Pour garantir la concentration des joueurs, mais éviter aussi toute fraude, la salle ne sera pas accessible au public. Les téléphones, appareils électroniques et les montres sont d'ailleurs interdits. Les parties se joueront l'après-midi, à raison d'une par joueur. Leur durée peut varier entre quelques minutes et près de cinq heures, chaque coup joué rajoutant trente secondes supplémentaires. Le matin sera consacré à l'entraînement et à la préparation des parties

à venir. À Albi, le club compte une vingtaine de jeunes dont une quinzaine s'entraîne le mercredi après-midi. « Nous accueillons les enfants à partir de 8 ans », indique Pierre Auréjac, membre du club qui encadre les jeunes et joue... depuis bientôt cinquante ans.

Des jeunes joueurs du club d'échecs s'entraînent chaque semaine dans la salle du Patus Crémat.



SPORT

L'espace Gausserand BIENTÔT AGRANDI

L'extension de l'espace sportif Gausserand située à l'arrière du Stadium est en cours de construction avec 200 m² sur deux niveaux. Le rez-de-chaussée sera réservé au club de judo et d'arts martiaux, et l'étage au club de boxe. Tous deux bénéficieront de nouveaux locaux plus spacieux. L'espace libéré dans l'actuel bâtiment sera principalement utilisé par le club d'escrime où des aménagements intérieurs sont prévus. Le gros œuvre de l'extension a été terminé ainsi que les travaux de couverture. Les travaux seront achevés au mois de mai.

VOIRIE

LA RUE DES AGRICULTEURS en chantier pendant un an

Fréquentée en moyenne chaque jour par près de 8 000 véhicules dont plus de 200 poids lourds, la rue des agriculteurs fait l'objet d'un important chantier de rénovation avec la création de trottoirs et d'une piste bidirectionnelle. « Cette liaison figure dans le schéma directeur cyclable communautaire approuvé en 2021 et lauréat en 2023 du 6^e appel à projet aménagements cyclables lancé par l'État », précise Jean-Michel Bouat, adjoint au maire. Une première phase de travaux a été réalisée en 2024 entre l'avenue Teyssier et la rue Moissan. La seconde permettra de prolonger la piste cyclable jusqu'à la route de Millau, puis le long de la rue des Trois Buissons jusqu'à la rue des Aubépines. C'est donc le tronçon manquant pour finaliser la liaison entre Saint-Juéry et Albi. « Sur cet axe, l'objectif est que tous les cyclistes puissent se déplacer en toute sécurité, d'où le choix d'aménagements en site propre. » La Communauté d'agglomération, qui pilote ces travaux, profite de ce projet pour rénover la voirie dans son ensemble. Le chantier qui concerne 950 mètres de voirie (rue des agriculteurs et rue des Trois buissons) prévoit ainsi le renouvellement des réseaux d'eau, l'aménagement d'un cheminement piéton accessible PMR, la réfection de la chaussée très dégradée et le remplacement de l'éclairage public. Un an de travaux est prévu au calendrier. Dans cet intervalle, l'accès de la rue des agriculteurs sera régulièrement modifié en fonction des travaux. Des informations seront régulièrement diffusées sur les réseaux sociaux et les sites internet de la Ville d'Albi et de la Communauté d'agglomération.

Le chantier qui a débuté en avril comprendra la création de trottoirs et de la piste cyclable bidirectionnelle, cela nécessitant de fait d'élargir le pont sur le ruisseau du Gaussels.



CADRE DE VIE

CONCOURS DES MAISONS FLEURIES

Le printemps annonce le retour des beaux jours et invite à profiter du jardin ou de son balcon ! La Ville d'Albi propose dans cette dynamique une nouvelle édition du concours des maisons et jardins fleuris. De quoi inciter à planter et embellir son environnement proche. Les cinq catégories (balcon-mur-façade, jardin-potager, jardin fleuri, terrasse-devant de porte et commerce) restent inchangées avec la possibilité d'en cumuler plusieurs lors de l'inscription. Les personnes intéressées ont jusqu'au vendredi 15 mai pour participer à ce challenge collectif qui contribue à favoriser la nature et la biodiversité en ville. Un des critères de notation prend en effet en compte cette dimension écologique. « À vous de jouer l'originalité, d'imaginer votre espace de verdure et de séduire le jury qui se rendra sur place entre le lundi 1^{er} et le jeudi 4 juin », lance Nathalie Borghese, conseillère municipale. La remise des prix aura lieu à l'automne à l'Hôtel de Ville, où tous les participants seront conviés et récompensés !

Plus d'infos : 05 63 49 10 38
Bulletin d'inscription à télécharger sur albi.fr

À noter qu'une visite du parc Rochegude sera proposée le 10 juin à toutes les personnes inscrites au concours. Elle sera animée par des agents du service Patrimoine végétal et environnement de la Ville.



Corinne Salles est un des cinq carillonneurs du Tarn.

MUSIQUE

LE PLUS GRAND CARILLON DU TARN est à Albi

Il n'en existe que trois manuels dans le Tarn (celui de la collégiale Saint-Salvi est électrique) et le plus grand est celui de Notre-Dame de la Drèche avec 37 cloches. Depuis vingt ans, des carillonneurs - cinq en fonction dans le département - se relayent pour y jouer et accueillir le public chaque premier dimanche du mois. Installé en 1941 par les Pères Franciscains de N.D. de la Drèche, le carillon a été progressivement enrichi par de nouvelles cloches. En 1990, il est électrifié, mais le branchement avec le clavier manuel rend l'instrument difficilement jouable. C'est grâce à l'engagement des bénévoles de l'association Vie du carillon en pays tarnais que le carillon reprend vie en 2005. En 2010, une quatrième cloche de volée est rajoutée puis deux autres en 2016 et encore cinq petites l'année suivante, portant le carillon à 37 cloches. La plus lourde pèse tout de même une tonne, la plus petite seulement 15kg ! Chaque premier dimanche, le public est donc invité à monter gratuitement les cent marches du clocher pour accéder au carillon, rencontrer le carillonneur et découvrir cet instrument insolite. « *C'est une occasion de mettre en valeur et de faire vivre ce patrimoine* », souligne Corinne Salles, carillonneuse albigeoise depuis une vingtaine d'années. « *Pour jouer, on dispose d'un clavier et d'un pédalier. Le répertoire est assez large et ne se limite pas à des morceaux liturgiques ; c'est un peu en fonction de l'humeur et des envies du carillonneur !* »

Prochaine visite-concert : les 3 mai, 7 juin et 5 juillet entre 16h et 18h.

JEUNESSE

SÉJOURS D'ÉTÉ JEUNESSE : préinscriptions dès le 4 mai

La Ville d'Albi organise deux séjours sportifs pendant les vacances d'été pour les jeunes âgés de 7 à 15 ans. Le premier destiné aux enfants de 7 à 10 ans se déroulera du 15 au 17 juillet à Burlats (Tarn) avec des activités de pleine nature (accrobranche, escalade, aquaparc, défis sportifs ...). Pour les ados de 11 à 15 ans, un séjour sportif entre mer et montagne aura lieu à Bolquère (Pyrénées orientales) du 27 au 31 juillet. De nombreuses activités sont au programme telles que canyoning, escalade, quad, char à voile ou encore water jump. Les deux séjours sont en pension complète. Les préinscriptions débutent à partir du lundi 4 mai jusqu'au 24 mai.



Renseignements et préinscriptions : Service des sports au Stadium (derrière le gymnase du COSEC) 05 63 49 15 30

activitesjebouge@mairie-albi.fr

En ligne sur albi.fr (mes démarches - inscrire son enfant aux séjours sport jeunesse d'été) ou en remplissant la fiche de préinscription à retirer au service des sports du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30. Condition d'accès : l'enfant doit être inscrit au guichet unique. Tarif : établi selon la grille tarifaire de la Ville d'Albi indexé sur le quotient familial.

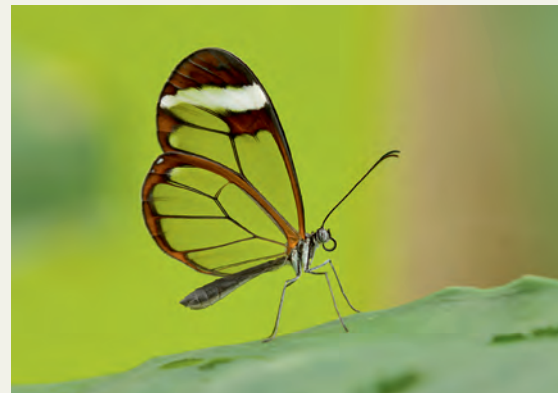


« Pan Pan & Bambi existent » de Christine Voiturier.

PHOTOGRAPHIE

Les photographes amateurs d'Albi **DISTINGUÉS AU NIVEAU NATIONAL**

Le club photo Albimage s'est distingué récemment au « *Concours national 1 papier nature* » en finissant premier, les qualifiant d'office pour la Coupe de France en 2027 ! Une sélection de photos de neuf membres y avait été présentée. « *Cette compétition de haut niveau est difficile car il s'agit de présenter des photos esthétiques sans retouche* », souligne Gisèle Peyrot Chevry, animatrice au club. « *Pour s'y préparer, une formation adaptée pour les débutants avait été proposée ; nous avons aussi acquis une imprimante de très bonne qualité.* » Les clubs photos de l'Union régionale d'art photographique Midi-Pyrénées (UR09) dont fait partie le club albigeois étaient déjà très forts en images projetées (Albimage est actuellement dans les trois Coupes de France Monochrome, Couleur et Nature). Les jurys de ces trois compétitions prestigieuses se sont d'ailleurs réunis en mars. De quoi se tourner vers 2027 avec de belles expositions prévues à Albi notamment en écho au bicentenaire de la photographie qui sera célébré au niveau national à partir de l'automne 2026.



« Greta Oto » de Gisèle Peyrot Chevry.



« Ciel, mon mari ! » de Jean-Emmanuel Chevry.

« Pour l'affiche du salon, j'ai eu l'idée d'associer Corto à Lapérouse, tous les deux de grands voyageurs ! »

LE TROISIÈME SALON DE LA BD LAPÉROUSE ET LES AILLEURS SE DÉROULERA LES 6 ET 7 JUIN PROCHAINS À L'HÔTEL MERCURE AVEC POUR INVITÉ D'HONNEUR RUBÉN PELLEJERO, DESSINATEUR DE BD QUI A REPRIS LA SÉRIE MYTHIQUE CORTO MALTESE CRÉÉE PAR HUGO PRATT.

COMMENT LA BD S'EST RÉVÉLÉE À VOUS ?

« J'ai toujours voulu être dessinateur, mais je ne savais pas vraiment vers quelle spécialité m'orienter. J'ai suivi des études de dessin publicitaire avant de rejoindre un atelier, où l'on réalisait de la publicité ainsi que des BD pour différents pays, notamment l'Italie. J'ai d'ailleurs passé plusieurs années à dessiner pour des magazines italiens. C'est dans cet atelier que j'ai aussi découvert qu'il était possible de vivre de ma passion pour le dessin et la BD. Plus tard, j'ai souhaité travailler comme auteur pour le marché espagnol. Puis j'ai décidé de me tourner vers le marché francophone. »

DANS QUELLES CIRCONSTANCES AVEZ-VOUS REPRIS LA SÉRIE CORTO MALTESE ?

« Juan Díaz Canales, scénariste de la série Blacksad, s'est vu proposer de reprendre la série créée par Hugo Pratt (décédé en 1995 Ndlr). Comme il aimait beaucoup mon travail et en particulier mon personnage de Dieter Lumpen, dont la série avait été publiée aux éditions Casterman, il a suggéré

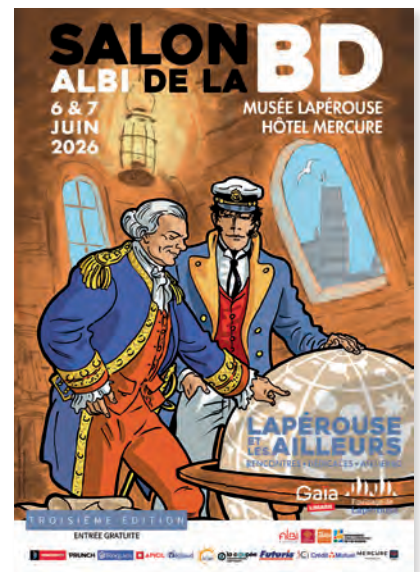
mon nom. Le premier album, "Sous le soleil de minuit" paru en 2015, a été un véritable défi, car reprendre un personnage aussi célèbre que Corto était risqué. Tout se jouait dans cet album. L'objectif n'était pas de copier Hugo Pratt, mais plutôt d'apporter notre vision de Corto avec notre façon de raconter, sans pour autant rompre avec les albums précédents. »

COMMENT PERCEVEZ-VOUS CORTO MALTESE ?

« C'est un personnage surprenant, pas forcément avenant, mais avec une belle personnalité. Pour l'affiche du salon BD d'Albi, j'ai eu l'idée d'associer Corto à Lapérouse, qui sont tous les deux de grands voyageurs ! Personnellement, j'ai une préférence pour les personnages qui entourent Corto Maltese. Chaque album a aussi sa particularité avec des histoires singulières dans lesquelles Corto constitue toujours le fil conducteur. »

COMMENT AVEZ-VOUS TRAVAILLÉ LES DESSINS DES ALBUMS ?

« Réaliser un album de Corto Maltese nécessite beaucoup de recherches historiques. À chaque fois, j'échange beaucoup avec le scénariste. En moyenne, il faut compter presque deux ans pour la réalisation d'un album. Je m'occupe moi-même de la colorisation et je n'ai qu'une seule assistante, ma fille Sasa. Au niveau technique, je travaille avec des marqueurs et de l'encre de Chine et la couleur est faite par ordinateur. Notre sixième album est en cours de préparation et devrait sortir en 2027. »



CORTO MALTESE apparaît pour la première fois en 1967. Aventurier mystérieux, romantique et séducteur, ironique. Depuis sa création, une quinzaine d'albums sont parus en France aux éditions Casterman.

COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR, NOTAMMENT AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ?

« La BD a beaucoup évolué, ses lecteurs aussi. Les romans graphiques apportent aujourd'hui un réel renouveau, mais l'IA est une réelle menace pour le milieu artistique. Pour les auteurs, il est important de se remettre en question, de s'adapter et de rester en veille sur ce qui se fait. Mon travail évolue en permanence dans le même temps. Chaque album est différent ; il n'y a pas de routine. »



SÉCURITÉ

UNE OPÉRATION D'ENVERGURE avec 400 pompiers à Albi

Du 20 au 24 avril, le département du Tarn accueillera pour la première fois un exercice national d'envergure organisé par l'École d'application de sécurité civile, en partenariat avec le Service départemental d'incendie et de secours du Tarn (SDIS 81). Deux sites d'entraînement se trouvent à Albi.

Pendant trois jours, 400 sapeurs-pompiers d'unités de sauvetage, d'appui et de recherche provenant de dix-sept départements seront réunis à Albi et dans ses environs. Pas de catastrophe en vue, mais un stage de formation des futurs chefs de section en sauvetage déblaiement. Après une semaine de cours théorique, seize stagiaires seront ainsi soumis à une mise en pratique de leurs connaissances sur le terrain. « Cet exercice visera à les évaluer sur leur capacité à commander une section opérationnelle composée d'environ cinquante sapeurs-pompiers spécialisés », explique le commandant Philippe Siguier, chef de section au SDIS 81. Cela explique donc la mobilisation de centaines de pompiers (dont la majorité sont des volontaires) pour participer aux opérations. « Cet exercice constituera pour eux un bon entraînement, sans oublier en amont une importante préparation en caserne. »

ENTRAÎNEMENT DANS UN IMMEUBLE DÉSAFFECTÉ DE CANTEPAU

Quatre sites ont été définis pour les exercices, dont deux se trouvent à Albi. L'un est situé dans un immeuble désaffecté à Cantepau, l'autre dans des silos à Ranteil. Le camp de base des pompiers sera en revanche installé à Cap découverte. Dans des conditions proches de la réalité, la manœuvre reposera sur la simulation d'un séisme de magnitude 5,9 ayant touché le Tarn, avec un épicentre situé entre Cordes-sur-Ciel et Gaillac. Les opérations débuteront le mardi 21 avril à 18h et s'achèveront le 23 à 10h. « Il s'agira de localiser des victimes fictives difficilement accessibles, puis de les extraire », résume le commandant Philippe Siguier. Les pompiers interviendront pour cela à l'aide de



Exercice de sauvetage déblaiement semblable à celui proposé à Albi fin avril.

matériels et de techniques spécialisés. Au sein du SDIS du Tarn, 80 pompiers sont formés en sauvetage-déblaiement. « Nous avons une vraie expertise en la matière, ce qui nous a déjà amenés à prendre part à des opérations, notamment à Saint-Martin, en Albanie, à La Réunion et plus récemment à Mayotte », souligne Philippe Siguier. « Des pompiers ont assuré également des formations au Bénin dans le cadre de la coopération décentralisée entre Albi et la ville d'Abomey. » |



DOSSIER

MANDAT 2026-2032

UNE NOUVELLE ÉQUIPE avec Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Lors du conseil municipal d'installation, le 29 mars dernier, Stéphanie Guiraud-Chaumeil a été réélue maire d'Albi pour six ans. Avec sa nouvelle équipe, elle débute un troisième mandat avec un programme d'actions engagé au service des Albigeois.

Rencontre avec **STÉPHANIE GUIRAUD-CHAUMEIL,** maire d'Albi

Ces dernières semaines vous ont permis de rencontrer de nombreux Albigeois dans le cadre de la campagne. Quel bilan en faites-vous ?

Je n'ai pas attendu la campagne électorale pour aller à la rencontre des Albigeoises et des Albigeois. Avec mes équipes successives, nous le faisons au quotidien dans l'exercice du mandat qu'ils nous ont confié. Le contact et l'écoute sont essentiels. C'est toujours enrichissant. C'est tout à la fois la beauté et l'exigence d'un mandat en prise directe avec la réalité. Selon les quartiers et les attentes spécifiques, les demandes divergent, mais le cadre de vie et le pouvoir d'achat sont très souvent évoqués, tout comme l'éclairage public en lien avec les questions de sécurité. Nous continuerons de tenir compte de ce que les Albigeois nous remontent dans l'intérêt même de notre ville et du bien vivre ensemble.

Dans votre programme de campagne, riche en propositions, vous avez placé la tranquillité publique et la santé au premier plan. Une priorité pour vous ?

La tranquillité publique et la lutte contre les incivilités sont des priorités majeures de ce mandat et nous allons nous donner les moyens d'aller plus loin encore dans ces domaines qui sont si importants pour notre qualité de vie en Albigeois. Ce qui signifie que nous allons recruter davantage de policiers avec notamment la création d'une brigade de quartiers. Nous allons aussi nous donner plus de moyens dédiés à la vidéoprotection. Dans le cadre d'une politique de « tolérance zéro » nous porterons systématiquement plainte et demanderons réparation aux auteurs de dégradations sur le domaine public. L'éclairage public sera progressivement rallumé en travaillant sur l'intensité lumineuse selon l'heure de la nuit. La santé reste également une priorité qui repose sur

« L'engagement citoyen et la vitalité de nos associations sont essentiels à la mise en œuvre de notre projet. Albi ensemble, ce n'est pas un slogan de campagne, c'est une réalité. »

un engagement clair : avoir un médecin traitant pour chaque Albigeois au cours de ce mandat. Pour ce faire, nous continuerons de mener une politique attractive pour les professionnels de santé qui devrait très vite porter ses fruits. Nous développerons le sport santé pour tous et un environnement favorable à la santé.

En quoi ce programme d'actions et de projets peut-il aussi impliquer tous les Albigeois ? Quel rôle ont-ils à jouer ?

L'engagement citoyen et la vitalité de nos associations sont essentiels à la mise en œuvre de notre projet. Nous avons besoin de la dynamique impulsée par nos associations comme elles ont besoin du soutien de notre collectivité. C'est du gagnant-gagnant ! Albi ensemble, ce n'est pas un slogan de campagne, c'est une réalité. Le sens civique et l'implication, le plus souvent bénévole, des Albigeoises et des Albigeois, les signalements qu'ils peuvent effectuer auprès de nos services, nous permettent d'agir collectivement dans l'intérêt de notre ville. Sans cette mobilisation exemplaire, Albi ne serait pas une ville aussi dynamique et animée. La participation citoyenne se poursuivra à l'échelle des différents quartiers de la ville dans le cadre des conseils consultatifs de quartiers.

Comment percevez-vous ce troisième mandat à la lumière des deux précédents ? Que dire de votre nouvelle équipe municipale ?

Il y a une part de continuité, ne serait-ce qu'à travers les projets qui ont été engagés et que nous poursuivons. Ils ont une légitimité forte puisqu'ils ont reçu l'approbation du suffrage universel lors de deux scrutins successifs. Il y a aussi bien sûr des éléments de nouveauté pour permettre à notre ville de poursuivre sa marche en avant en s'adaptant et en se modernisant. L'équipe que j'ai l'honneur de conduire est à l'image de ce changement dans la continuité. Elle est à la fois représentative, compétente et enthousiaste. Issus pour la grande majorité de la société civile, souvent investis dans le tissu associatif, les élus majoritaires auront à cœur de servir concrètement les Albigeois et les Albigeoises. L'association entre le renouvellement et l'expérience est un atout qui devrait permettre à cette équipe de s'emparer très rapidement des sujets qui leur seront confiés en lien avec les services et au contact avec les Albigeois.

« L'équipe que j'ai l'honneur de conduire est à l'image de ce changement dans la continuité. »

Le premier mandat a été soumis à des contraintes budgétaires ; le second encore plus, avec le Covid et la crise énergétique. Le troisième peut-être encore davantage. Comment envisagez-vous de maintenir les investissements et tenir les engagements de campagne ?

Au cours de ces six dernières années, nous avons été confrontés à des situations de crises inédites qui ont éprouvé nos capacités d'adaptation. Nous avons dû faire front. Grâce à une gestion maîtrisée de nos budgets et à un volontarisme politique fort, nous avons pu tenir 95 % des engagements pris, maintenir notre soutien aux associations et un niveau élevé d'investissement. La ville a ainsi joué pleinement son rôle pour atténuer les chocs. J'espère que l'horizon va quelque peu s'éclaircir même si aujourd'hui la situation internationale et l'endettement de notre pays nous préoccupent. Là encore, nous n'aurons d'autres choix que de nous adapter, à la fois en maintenant un investissement public important et en préservant le pouvoir d'achat des Albigeois. Il faudra développer notre capacité à conduire une politique innovante en matière de recherche de mécénat et de partenariats européens, tout en réalisant des économies de fonctionnement soutenables et qui n'altèrent pas la qualité du service public rendu.

« Albi ensemble » a été votre slogan de campagne. Que souhaiteriez-vous dire aux Albigeois qui n'ont pas voté pour vous ?

Qu'ils sont bien évidemment inclus et les bienvenus dans « Albi ensemble ». Que nous serons donc toujours attentifs à l'expression de leurs attentes et que nous ferons tout pour les satisfaire dans le respect de l'intérêt général. Nous nous sommes déjà adressés à eux en ce sens pendant la campagne. Maintenant, je suis le maire de toutes les Albigeoises et de tous les Albigeois, et je veillerai à ce qu'ils soient entendus en Conseil municipal et au-delà, au quotidien.





« La situation internationale et l'endettement de notre pays nous préoccupent. Là encore, nous n'aurons d'autres choix que de nous adapter, à la fois en maintenant un investissement public important et en préservant le pouvoir d'achat des Albigeois. »

Dans les mois qui viennent, quels projets parmi ceux que vous jugez prioritaires souhaiteriez-vous voir engagés ?

Les projets prioritaires devront être engagés le plus rapidement possible. C'est d'ailleurs le cas. Ainsi, par exemple, trois nouveaux policiers municipaux sont en cours de recrutement en vue de la création d'une brigade de quartier. L'accent sera mis sur la vitalité du commerce de centre-ville avec la mise en œuvre de l'heure gratuite de stationnement. L'Escalé Lapérouse va prochainement prendre forme tout comme le nouveau centre aquatique d'Atlantis. Les premiers arbitrages ont été rendus pour les prochains travaux de voirie, les trottoirs et l'éclairage public.

« Les projets prioritaires devront être engagés le plus rapidement possible. Ainsi, par exemple, trois nouveaux policiers municipaux sont en cours de recrutement en vue de la création d'une brigade de quartier. »

S'il fallait choisir trois ou quatre projets innovants envisagés au cours du mandat, lesquels prendriez-vous comme exemples ?

Difficile d'en choisir un plutôt qu'un autre. Mais si l'on veut mettre en avant nos valeurs communes et notre cohésion sociale, en d'autres termes notre sentiment d'appartenance à une communauté de destin, je retiendrai trois propositions innovantes. La création d'un réseau de « bienveillers » pour favoriser l'entraide et lutter contre l'isolement de nos aînés et plus largement notre action auprès des plus vulnérables. La constitution d'un office municipal de la culture pour fédérer et mobiliser les acteurs culturels autour d'objectifs communs. Considérant que presque 10 % de la population albigeoise est composée d'étudiants, pour préparer l'avenir avec eux et les accompagner au mieux, nous créerons une maison de l'étudiant et prendrons plus que jamais en compte leurs besoins spécifiques.. |

Votre nouveau CONSEIL MUNICIPAL

45 ALBIGEOIS ÉLUS POUR SIX ANS COMPOSENT LE NOUVEAU CONSEIL MUNICIPAL. QUI A ÉTÉ INSTALLÉ LE 27 MARS DERNIER. IL COMPREND UN GROUPE MAJORITAIRE MENÉ PAR LE MAIRE ET TROIS GROUPES D'OPPOSITION.



**Stéphanie
GUIRAUD-CHAUMEIL**
Maire d'Albi



Michel FRANQUES
1^{er} adjoint au maire



Marie-Corinne FORTIN
2^e adjointe au maire



Jean-Michel BOUAT
3^e adjoint au maire



Marie-Pierre BOUCABEILLE
4^e adjointe au maire



Mathieu VIDAL
5^e adjoint au maire



Lore CAMILLO
6^e adjointe au maire



Pierre-Marie SÈNES
7^e adjoint au maire



Florence FABRE
8^e adjointe au maire



Bruno LAILHEUGUE
9^e adjoint au maire



Fabienne MÉNARD
10^e adjointe au maire



Raphaël MERANCIENNE
11^e adjoint au maire



Mélanie DELARD
12^e adjointe au maire



Roland GILLES
13^e adjoint au maire



Séverine GIL
Conseillère municipale



Nicolas DESROZIERS
Conseiller municipal



Blandine ALBERT
Conseillère municipale



Gilbert HANGARD
Conseiller municipal



Nathalie BORGHESE
Conseillère municipale



Achille TARRICONE
Conseiller municipal



Laura MALATERRE
Conseillère municipale

GROUPES MINORITAIRES



Alexandre DIEUZE
Conseiller municipal



Geneviève MARTY
Conseillère municipale



Benjamin CRISTANTE
Conseiller municipal



Laurence PUJOL
Conseillère municipale



Jean-Luc DARGEIN-VIDAL
Conseiller municipal



Sonia JULIA
Conseillère municipale



Jean ESQUERRE
Conseiller municipal



Laurence PLAS
Conseillère municipale



John DE SOUSA
Conseiller municipal



Maéva VASSET
Conseillère municipale



Jean-Michel QUINTIN
Conseiller municipal



Anne GILLET VIES
Conseillère municipale



Nathalie FERRAND-LEFRANC
Conseillère municipale



Arnaud BERTRAND
Conseiller municipal



Mathilde EYRAUD
Conseillère municipale



Christophe MENDYGRAL*
Conseiller municipal



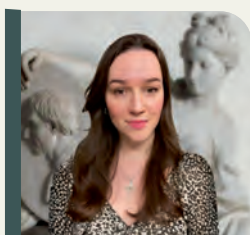
Nicole HIBERT
Conseillère municipale



Pascal PRAGNÈRE
Conseiller municipal



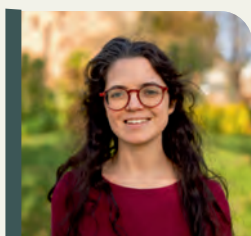
Frédéric CABROLIER
Conseiller municipal



Émilie PALOMAR*
Conseillère municipale



Philippe BRIANE
Conseiller municipal



Alice BRISSEAU*
Conseillère municipale



Marie-Louise AT
Conseillère municipale



Nicolas AZAM
Conseiller municipal

* Ces élus n'ont pas souhaité bénéficier de la photo officielle réalisée par la Ville d'Albi.

TOURISME

UNE DYNAMIQUE TOURISTIQUE ENGAGÉE À ALBI

Au regard des chiffres de fréquentation plutôt positifs l'année dernière à Albi, l'Office de tourisme et ses partenaires comptent bien surfer sur une saison 2026 au moins aussi bonne que la précédente.

S'il est encore trop tôt pour dire si la saison touristique ressemblera à celle de l'année dernière, les acteurs du tourisme sont prêts à accueillir les visiteurs. Certes, le début de l'année a été plutôt moyen, les conditions climatiques n'ayant pas été très favorables. Le contexte national et international incitera peut-être les Français et plus largement les habitants des pays limitrophes, à privilégier les régions françaises. Albi pourrait d'ailleurs tirer son épingle du jeu. Pour rappel, elle a été classée par le magazine Forbes dans le top 5 des villes au patrimoine culturel le plus remarquable d'Europe à visiter en 2026. Cette exposition médiatique ne manquera pas de séduire de nouveaux visiteurs curieux de découvrir la ville.

Les fêtes de Pâques marquent généralement un tournant avec les ponts de

mai et l'été qui approche. « *L'intersaison est une période favorable pour Albi* », note Stéphanie Tonon, directrice de l'Office de tourisme. En 2025, Albi a d'ailleurs pu profiter de flux de visiteurs importants. Chiffres à l'appui. Près de 125 000 personnes ont franchi les portes de l'Office de tourisme, soit 3 % de plus qu'en 2024. L'accueil de groupes a également été en hausse de 3%. Dans la même dynamique, la cathédrale a frôlé les 800 000 visiteurs (+6%) et le musée Toulouse-Lautrec les 140 000 (+5%). Selon les statistiques, Albi accueillerait ainsi chaque année plus d'1,2 million de touristes. Si deux tiers sont des Français, les Espagnols suivis des Anglais et des Allemands se maintiennent sur le podium des visiteurs étrangers. Au niveau des régions françaises, c'est assez logiquement la Haute-Garonne qui vient en tête après le Tarn. Certains événements culturels

et sportifs prévus ces prochaines semaines contribueront aussi à dynamiser la fréquentation touristique, garantie de retombées économiques pour le territoire, l'une d'elles étant la bien connue taxe de séjour.

PLUS DE 560 000 EUROS DE TAXES DE SÉJOUR COLLECTÉS

En 2025, 339 954 nuitées touristiques ont été enregistrées par la Ville d'Albi avec une progression de +8 % par rapport à 2024. Elles ont augmenté de près de 80 % depuis 2020, ce qui témoigne d'une réelle dynamique de la destination Albi. La durée moyenne de séjour est de 2,8 jours en 2025. Cette activité touristique génère de fait des recettes pour le territoire et profite à la collectivité à travers la taxe de séjour dont s'acquitte chaque visiteur. La Ville d'Albi a institué cette taxe il y a exactement trente ans. Pour rappel, cette taxe, variable selon la nature de l'hébergement touristique, est collectée par les hébergeurs albigeois auprès des touristes et visiteurs. « *Les produits de la*

L'Office de tourisme d'Albi propose dans sa boutique de nouveaux produits.



« *La ville mise sur un haut niveau d'exigence en termes de qualité d'accueil de ses visiteurs.* »



La taxe de séjour collectée par les hébergeurs albigeois génère des recettes qui contribuent à améliorer l'accueil des visiteurs.

taxe de séjour sont entièrement consacrés au financement d'initiatives touristiques et liées au développement de l'attractivité du territoire», rappelle Mathieu Vidal, adjoint au maire. « En 2026, la Ville investit, par exemple, 255 000€ pour rénover l'aire d'accueil des camping-cars du parc de Pratgraussals, en améliorer le confort, la sécurité et l'offre de services. Jusqu'alors gratuits, le stationnement et les services proposés feront dorénavant l'objet d'une tarification forfaitaire journalière afin que les visiteurs contribuent au financement des aménagements réalisés à leur attention. Ils devront également s'acquitter de la taxe de séjour. » En 2025, plus de 560 000€ de taxe de séjour ont été ainsi collectés répartis proportionnellement entre la commune (390 522€) le Département (39 052 €) et la Région (132 777€). La part communale de la taxe de séjour collectée a progressé de 9 % par rapport à l'année 2024. Pour avoir un ordre d'idée, la taxe représente 2,22 euros dans un hôtel cinq étoiles et 0,52 euros au camping.

L'OFFICE DE TOURISME, UNE PORTE D'ENTRÉE POUR LES VISITEURS ET LES LOCAUX

Depuis 2020, Albi est une station classée de tourisme avec un office de tourisme de catégorie 1 labellisé qualité tourisme. « La ville mise sur un haut niveau d'exigence en termes de qualité d'accueil de ses visiteurs », souligne l'adjoint au maire. Acteur majeur de la destination albigeoise, l'Office de tourisme ne se réduit pas à un centre d'information, mais propose également de nombreuses offres et activités. Le programme *Albi Curio'Cité* ne manque pas d'idées de sorties : visites guidées, balades et ateliers sont proposés aux visiteurs comme aux Albigeois. Trois balades découvertes gratuites avec des agents du service patrimoine végétal et environnement de la Ville d'Albi sont même organisées en mai et en juin. Parmi les nouveautés, on notera l'échappée urbaine « *Le prisonnier du temps* » les 2 et 25 mai ou encore la balade « *Mademoiselle Madeleine, portraits d'une belle époque* » qui entraîne le visiteur au cœur de l'histoire du quar-

tier de La Madeleine. Des visites historiques le long des berges du Tarn et vers la passerelle sont également au programme en mai. Les Albigeois pourront aussi profiter de la boutique pour dénicher des idées cadeaux. Après la « *cityline* » d'Albi, quelques nouveautés sont déjà disponibles : des bonbons en forme de briques, des madeleines goûteuses fabriquées à quelques kilomètres d'Albi ou encore un nouveau poster design réalisé par une Albigeoise avec la passerelle au-dessus du Tarn. |

À SAVOIR :
**L'Office de tourisme rue Mariès
est passé à l'heure d'été : du
lundi au samedi de 9h30 à 18h
et le dimanche de 10h à 17h.**

albi-tourisme.fr

05 63 36 36 00.

*Billetterie à la boutique
pour de nombreux
événements culturels
et sportifs.*



DES FORMATIONS

pour des espaces verts plus vivants et durables

La Ville d'Albi programme en moyenne chaque année la plantation de près de 500 arbres dont une grande partie trouve place en milieu urbain. La plantation est assurée par les agents du service Patrimoine végétal et environnement. Les premières années, les jeunes arbres ont besoin d'un entretien particulier afin de leur offrir les conditions propices à leur épanouissement, tout en tenant compte des contraintes relatives à leur emplacement (à proximité des habitations, le long des rues). Cela passe par une taille de formation qui exige certaines connaissances techniques. « Cette étape est

déterminante pour garantir une gestion durable du patrimoine arboré », explique Nathalie Borghese, conseillère municipale au patrimoine végétal et environnement. « Pour accompagner les agents dans leur travail, une formation a été assurée avec une trentaine de participants par Jack Boutaud, formateur spécialiste des arbres et arbustes. » La formation évoquait la vie de l'arbre dans son ensemble, des modes de culture en pépinière jusqu'à sa croissance en ville. Des études de cas sur le terrain ont permis aux agents de mettre en pratique les techniques enseignées.

BIODIVERSITÉ AU CŒUR DES ESPACES VERTS

En matière de biodiversité, une autre formation a été proposée à des agents de la Ville afin de concilier encore davantage la gestion des espaces verts avec la préservation de la faune et de la flore. Les jardins, parcs, pelouses et massifs constituent en effet de véritables espaces favorables à la biodiversité. « L'idée est de permettre aux agents de donner du sens à leurs pratiques et de rappeler le rôle qu'ils peuvent jouer au quotidien », indique Nathalie Frossard, formatrice. « La Ville est déjà bien engagée dans ce domaine avec la tonte tardive ou différenciée, par exemple, mais aussi l'installation de nichoirs, le choix de plantes mellifères. » Des visites de terrain, notamment au parc de la Viscose et à InnoProd ont donné l'occasion d'observer les différents écosystèmes en place. « Face aux enjeux majeurs soulevés par le changement climatique, la Ville d'Albi se doit d'être plus résiliente et favorable au vivant », conclut Nathalie Borghese. « Ces formations permettent de faire évoluer les pratiques et de les adapter aux contraintes du milieu. Les agents de la Ville sont les premiers acteurs de la démarche. » |

Formation biodiversité pour les agents de la Ville d'Albi.





Exosquelettes et poubelles ergonomiques pour les agents : on innove à Albi !

Parce que certaines opérations répétitives et de mauvaises postures peuvent provoquer des troubles musculo-squelettiques, la Ville d'Albi a acquis cinq exosquelettes destinés à améliorer le confort de travail, réduire l'effort et soulager le corps des agents du service Patrimoine végétal et environnement. Porté comme un harnais, l'exosquelette est adapté à la morphologie et prévient les blessures en soulageant notamment le dos. « C'est le cas lors de la taille des buis, par exemple », indique Nathalie Borghese, conseillère municipale déléguée au patrimoine végétal et environnement. « Depuis le mois de mars, le service s'est également équipé de dix poubelles ergonomiques conçues pour les professionnels et utilisées lors des opérations d'entretien des espaces verts. » Dotées d'une poignée facilitant le vidage des déchets verts, elles ont aussi une forme adaptée pour être soulevées et portées sans risque de se faire mal. Appréciée pour sa robustesse, cette poubelle innovante a été très vite adoptée par les agents, d'autant que ce type de matériel est encore peu utilisé par les collectivités locales. |



2

IMAGES

Le célèbre couple de faucons couve quatre œufs dont l'éclosion devrait avoir lieu en avril. L'année dernière, trois fauconneaux étaient nés. Des séances d'observation seront programmées prochainement pour observer la famille en vol.



En mars dernier, un jardinier de la Ville d'Albi a proposé au public un atelier de taille des rosiers au parc Rochegude. Cette animation s'inscrivait dans les Instants Cécile et Henri organisés par l'Office de tourisme.



ALBI, TERRE DE MARINS D'HIER à aujourd'hui

Si Jean-François Galaup de Lapérouse est bien connu des Albigeois, bien d'autres marins se sont illustrés sur les océans. Petit voyage dans le temps à la rencontre d'Albigeois qui avaient le pied marin.

JEAN-FRANÇOIS GALAUP DE LAPÉROUSE (1741-1788) et Henry Paschal de Rochemore (1741-1834) ont déjà un point commun, c'est celui d'être nés la même année, de surcroît à Albi, mais il y a évidemment bien plus intéressant... Si Rochemore est d'abord connu comme un érudit et un bienfaiteur de la ville d'Albi, il a été également contre-amiral. Il intègre en effet à 17 ans la marine à Toulon. Enseigne de vaisseau (équivalent à lieutenant) en 1767, il séjourne à Port-Louis (Morbihan en Bretagne) puis aux Indes. Lieutenant puis capitaine de vaisseau, l'Albigeois s'illustre lors de combats et d'un voyage d'exploration de l'Antarctique. En 1787, il revient à Albi, où il s'engagera pleinement pour sa ville à qui il lèguera son hôtel, son domaine et sa riche collection d'ouvrages. Enterré comme lui au cimetière de l'hôpital, l'Albigeois Louis Raymond de Rosières (1725-1825), outre ses fonctions de maire à la fin de sa vie, fit lui aussi carrière dans la marine. Contemporain de Rochemore et de Lapérouse, il enchaîna plusieurs postes parmi lesquels commissaire des armées navales et commissaire des ports et arsenaux de la Marine à Lorient, mais aussi secrétaire

Le cimetière de l'hôpital abrite plusieurs marins des XVIII^e et XIX^e siècles.



général du ministère de la Marine. Albi est peut-être loin de l'océan, beaucoup d'Albigeois ont répondu à l'appel du large.

BOUSSAC, DEBAR ET JEAN, DES MARINS DU XIXE SIÈCLE ENTRÉS DANS L'HISTOIRE

Il a son nom sur une plaque de rue située à côté de l'hôpital et pour cause, il était médecin ! Camille Boussac (1853-1907) était chirurgien, mais aussi médecin de la marine. Né à Albi, il entre au service de la marine à Toulon durant ses études. Au cours de ses voyages, il achète des pièces archéologiques provenant des ruines de Pompéi et conservées actuellement dans les réserves du musée Toulouse-Lautrec. En 1885, médecin de première classe de la marine à Lorient, il démissionne et épouse Anna de Berne-Lagarde à Albi. Parmi ses contemporains figure un certain Louis Debar (1846-1924), capitaine de frégate. Originaire lui aussi d'Albi, le jeune homme s'engage dans la marine à 17 ans. Aspirant puis enseigne de vaisseau à Toulon, il devient lieutenant de vaisseau (équivalent à capitaine) en 1877. Il prend le commandement de la canonnière *Lutin* dans l'escadre d'Extrême-Orient où il participe à la guerre franco-chinoise (1884-1885). Il finit capitaine de frégate (lieutenant-colonel) en 1888. Il commandera plusieurs navires jusqu'à sa retraite en 1898, distingué par de nombreuses décorations. En 1896, il aura pour second un Albigeois, Edmond Jean (1864-1909). Ce dernier passe son enfance à Albi. Il est admis au concours de l'École navale et se présente à Brest. Comme Louis Debar, il est aspirant à Toulon et navigue pour la division navale de l'Extrême-Orient (ancienne escadre). Devenu torpilleur, il commande un navire de la défense mobile à Cherbourg en 1892. Lieutenant de vaisseau trois ans plus tard, il est second sur la canonnière cuirassée *Flamme* (sous le commandement de Louis Debar) qui participe à la défense mobile de Dunkerque. Il sert encore sur d'autres navires avant de finir sa carrière comme capitaine de frégate. Il meurt subitement en 1909 à l'âge de 45 ans. Il repose à Albi, où il avait encore plusieurs membres de sa famille.



Les ancres provenant de l'épave de L'Astrolabe, l'un des navires de l'expédition Lapérouse.

CAPITAINE, AMIRAL ET MÊME MINISTRE DE LA MARINE

Plus connu des Albigeois, Louis Séré de Rivières (1807-1877) dont une rue célèbre porte le nom de son frère cadet le général Raymond Séré de Rivières (le « Vauban » du XIX^e siècle), a été lui aussi dans la marine française. Né à Albi, il est élève du collège royal de marine. Lieutenant de vaisseau, capitaine de corvette puis capitaine de vaisseau, il est basé à Toulon et participe à de nombreuses expéditions. En 1846, il épouse Amélie Gaujon à Albi. L'année suivante, le vicomte Decaze (député du Tarn, frère de l'ancien préfet de capitaine de vaisseau en précisant « *qu'Albi, qui a produit Lapérouse, ne veut pas perdre son rang dans l'histoire maritime* ». Il prend sa retraite en 1864 et revient à Albi. L'amiral Henri Rieunier (1833-1918) a lui aussi embrassé une carrière de marin. Il participe à toutes les campagnes de Napoléon III et fut même nommé ministre de la Marine (1893) après avoir été préfet maritime de Rochefort puis de Toulon. En 2018, pour le centième anniversaire de sa mort, une plaque commémorative était dévoilée sur la façade de sa maison familiale place de la Trébailla. La liste des marins n'est de loin pas exhaustive. Au XX^e siècle, d'autres Albigeois ont pris la mer, comme l'évoque l'Amicale des anciens marins de l'Albigeois (ci-contre) et Pierre Bérard, auteur de l'ouvrage *Dans le sillage de Lapérouse. Hommes de mer et d'outremer du Tarn* (Un Autre Reg'Art, 2012) mais aussi Angélique Rabary avec le *Dictionnaire des Albigeois reposant au cimetière de l'hôpital d'Albi* (SSABLT, 2017). |

L'AMICALE DES ANCIENS MARINS DE L'ALBIGOIS

Dans le local de l'Amicale situé 82 route de Terssac, ça sent un peu l'air du large. Des tapes de bouches (de canon), des coquillages, des écussons côtoient plusieurs maquettes de navires. Parmi elles, celle du bateau hydrographique et océanographique *Lapérouse* dont la Ville d'Albi est marraine. Est visible aussi la devise de la Marine nationale : « *honneur, patrie, valeur, discipline* ». Créée le 3 août 1949 afin d'aider les anciens soldats à trouver du travail, l'amicale des anciens marins de l'Albigeois réunit aujourd'hui environ 90 membres dont une trentaine d'anciens marins. « *Il y a d'anciens militaires, mais aussi tous ceux qui ont travaillé dans la marine marchande, fluviale, mais aussi comme marins-pêcheurs* », indique Jacques Lacan, son président (en photo). Lui a été marin de 1968 à 1975 dans la Marine nationale. « *J'ai été élève à l'école d'apprentis mécaniciens de la flotte près de Toulon* », raconte-t-il. « *J'ai ensuite embarqué pendant cinq ans sur le *Fringuant*, un escorteur côtier basé à Dakar au Sénégal. Après cette expérience comme quartier-maître chef mécanicien, je suis devenu gendarme. Parmi les membres, d'autres Albigeois ont sillonné les océans. Gabriel Marguier, 91 ans, faisait partie de la Demi-brigade de fusiliers marins pendant la guerre d'Indochine, Alain Tournier a été marin 34 ans, et Daniel Calmettes a fait deux fois le tour du monde sur le *Jeanne d'Arc* avant d'embarquer sur le *Clémenceau*. Tous se réunissent régulièrement à l'occasion d'animations et de sorties proposées par l'amicale. « Celle-ci a pour objectif le devoir de mémoire, la promotion des métiers de la marine et le partage des valeurs qu'elle véhicule. » L'Amicale assure régulièrement des permanences.*

Plus d'infos : 06 33 39 49 91

Présente à toutes les commémorations militaires, l'amicale dispose d'un local route de Terssac où elle conserve de belles maquettes dont certaines réalisées par des membres.



Une préparation à Albi

POUR LES JEUNES QUI VEULENT DÉCOUVRIR LA MARINE NATIONALE

Envie d'appréhender l'univers maritime et militaire ? Inutile d'aller bien loin ! À Albi, une préparation militaire marine (PMM) gratuite et encadrée par des militaires, propose aux jeunes de 16 à 21 ans plusieurs journées d'immersion. Une expérience qui ouvre parfois sur une carrière dans l'armée.

Peu de gens le savent, mais les jeunes souhaitant comprendre les missions, les métiers et l'environnement opérationnel de la Marine peuvent suivre à Albi une préparation militaire. « Depuis 2018, plus de 200 jeunes l'ont suivie », souligne le Capitaine de corvette de réserve Antoine, chef de centre de la Préparation militaire marine (PMM) Lapérouse Albi. « Il s'agit d'une formation qui propose un enseignement complet mêlant théorie et pratique ». Conçue pour s'adapter au rythme scolaire, la PMM se déroule de septembre à juin, principalement le samedi, en dehors des périodes de vacances, soit une douzaine de journées. La préparation est articulée autour de trois axes principaux. Le premier repose sur une formation générale avec présentation de la défense nationale, des missions et enjeux stratégiques de la Marine, et des 80 métiers qu'elle propose. Le deuxième

Les stagiaires participent à des cérémonies patriotiques, renforçant leur engagement citoyen et leur attachement aux valeurs républicaines.

propose une formation militaire avec notamment la participation à des cérémonies. Le dernier axe aborde des notions de navigation en mer. « La préparation prévoit dans ce but un séjour de cinq jours à la base navale de Toulon où les jeunes visitent des bâtiments de guerre et passent même la nuit dans l'un d'eux. Durant le séjour, une préparation au permis bateau est proposée, avec la possibilité pour les volontaires de le passer gratuitement. Au-delà de l'instruction, la PMM est avant tout une aventure humaine favorisant l'apprentissage de la vie en collectivité, le développement de l'esprit de cohésion, l'autonomie, la responsabilité et le sens du collectif. »

UNE EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE

La PMM constitue un premier contact avec l'institution militaire, sans engagement obligatoire à son issue. Les jeunes ont néanmoins la possibilité de s'engager dans l'armée ou de suivre une formation de réserviste. En moyenne, près de 20 % d'entre eux choisissent de rejoindre les forces armées françaises. C'est le cas du quartier-maître Claire, qui a suivi la préparation militaire lorsqu'elle était au lycée en 2021. « J'étais intéressée depuis plusieurs années par l'armée et cette formation a confirmé mon souhait de me mettre à son service. » Étudiante actuellement, elle est devenue réserviste assistante du chef de centre d'Albi et encadre désormais les stagiaires durant leur formation. Pour les autres, cette expérience peut être un atout reconnu dans un parcours scolaire ou professionnel. À travers une formation encadrée par des militaires, les stagiaires s'initient aux valeurs fondatrices de la Marine nationale : cohésion, esprit d'équipage et sens du service. Avis aux amateurs âgés de 16 à 21 ans au 1^{er} septembre prochain : la prochaine session de recrutement s'achève fin septembre. |

Plus d'infos : 05 62 57 42 02

cirfa-marine-toulouse-sec.fct@intradef.gouv.fr





EXPOSITION

DEUX MAQUETTES D'ALBI EXPOSÉES au musée de l'Armée à Paris

Une exposition inédite retraçant trois siècles d'explorations françaises, d'hier à aujourd'hui, sera présentée du 15 avril au 16 août au musée de l'Armée situé au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV. Deux maquettes de bateaux provenant du musée Lapérouse y seront exposées.

Avec plus de 1,4 million de visiteurs, le musée de l'Armée est l'un des plus fréquentés de France. Ses collections, parmi les plus riches au monde dans le domaine de l'histoire militaire, retracent les conflits et les grandes batailles, mais valorisent aussi les figures emblématiques de notre histoire. L'exposition « *Explorations : une affaire d'État ?* » présentée jusqu'au 16 août évoquera les expéditions françaises du XVIII^e siècle à nos jours. Menées au prix d'immenses efforts financiers, logistiques, technologiques et humains, elles mêlent à la fois science, pouvoir et armée. L'exposition, pour laquelle le musée Lapérouse a fourni deux maquettes de bateaux, interrogera notamment la notion d'exploration sous ses différentes formes : voyage, commission scientifique, mission, traversée, croisière. Organisées dans le but de parcourir des territoires inconnus, faire la preuve de leur existence ou parfois les revendiquer, ces expéditions se révèlent souvent éprouvantes et dangereuses comme celle bien connue du navigateur albigeois Lapérouse à la fin du XVIII^e siècle. Centrée sur le rôle joué par les militaires, employés pour leurs multiples compétences (navigation, cartographie, ingénierie, médecine, sécurité, recherche, etc.), l'exposition abordera les enjeux, les évolutions, les échecs et les succès de ces entreprises lointaines. À travers une grande variété d'archives, d'objets scientifiques et techniques, d'œuvres d'art et de témoignages, l'exposition reviendra notamment sur le contexte politique qui a présidé à l'organisation de ces expéditions. Au XVIII^e siècle, ce sont les motivations intellectuelles, commerciales et expansionnistes qui prévalent. Le XIX^e siècle est marqué par les missions scientifiques et les conquêtes territoriales. L'époque actuelle relève davantage de la géopolitique, de la préservation des écosystèmes et de la défense des souverainetés.

Plus d'infos : musee-armee.fr

400 ANS

de la Marine

La Marine célèbre cette année ses 400 ans d'existence. Instituée en 1626 sous l'impulsion du cardinal de Richelieu, la Marine est née d'une vision audacieuse de la France. L'édit de Saint-Germain signé en octobre 1626 créait, pour la première fois en France, une Marine d'État, permanente et organisée, sous le commandement unifié de Richelieu qui veille à la fois sur la navigation et le commerce et sur les moyens destinés à en assurer la sécurité. Plusieurs événements seront organisés en France pour marquer ces quatre siècles d'engagement en mer. La Marine demeure un pilier de la défense de notre pays avec près de 38 000 marins et 150 bâtiments en service. Une belle occasion de rappeler que la France est un grand pays maritime, à commencer par ses 20 000 kilomètres de côtes.

Plus d'infos : defense.gouv.fr

DÉFI SPORTIF

Titan Games : une course d'obstacles inédite à Albi

La ville d'Albi accueille le 30 mai les Titan games, une course d'obstacles qui se déroulera au parc de Pratgrausals à l'initiative de la salle de sports Sartorius qui fête ses dix ans d'existence. « *Un parcours de cinq kilomètres, quatre formats, quinze obstacles à franchir, une seule mission : aller au bout* », résume l'organisateur sur son site internet dédié à cet événement appelé à être reconduit chaque année. En solo ou en binôme, pour le fun ou la compétition, cette course proposée au grand public à partir de 17 ans promet une bonne dose d'adrénaline dans une ambiance festive, familiale et survoltée. Près de 1 500 personnes sont ainsi attendues le samedi après midi avec des départs programmés toutes les quarante minutes. Sportif amateur ou aguerri, ce parcours d'obstacles exige tout de même un peu d'exercice. Environ une heure de course est en effet estimée avant de franchir la ligne d'arrivée. À noter qu'une formule raid interentreprises aura lieu le vendredi soir pour se retrouver entre collègues. Un prix sera même attribué aux équipes venues dégouillées.

Plus d'infos : titan-games.fr – 07 64 53 19 09.
Inscription : 50 euros/participant.

CYCLOTOURISME

Le dimanche 19 avril, le Cyclo randonneur albigeois (CRA) organise sa 47^e Randonnée en Albigeois, ouverte à tous les amateurs de vélo (y compris électrique), appartenant ou non à un club. Rendez-vous fixé de 7h30 à 9h30 au stade Mazicou pour les inscriptions et un accueil café, avec un premier départ à 8h. Trois parcours : 58 km, 87 km, 107 km avec ravitaillement. Un parcours « *cyclo découverte* » de 25 km est aussi prévu, sans oublier les vététistes qui pourront s'élancer sur une boucle de 35 km. Repas paella à réserver avant le 9 avril sur le site du club (10 €).

Inscription gratuite pour les licenciés FFCT
 (sur présentation de la licence),
5 € pour les non-licenciés.

cra.ovh/randonnee-albigeois-2026
 06 30 48 75 27. Réservations repas :
calmes.jacques@gmail.com - 06 72 23 53 49



Lilian Calmejane et Fanny Estivals ont contribué à définir le tracé du parcours.

CYCLISME

LA PREMIÈRE COUPE DE FRANCE DE GRAVEL débute à Albi

La Fédération française de cyclisme et le club Albi Vélo Sport, en lien avec la Ville d'Albi, organisent les 2 et 3 mai la première manche de la Coupe de France de Gravel, qui se déroulera sur un total de quatre manches nationales. Le Gravel, discipline cycliste en plein développement, attire de plus en plus de pratiquants grâce à son accessibilité, la variété de ses parcours et son esprit convivial, combinant sport, nature et découverte. « *Le club albigeois compte déjà une trentaine de pratiquants* », se réjouit Bernard Larroque, président d'Albi vélo sport. « *Cette édition 2026 marque la première Coupe de France de Gravel, et la ville d'Albi a été choisie pour ouvrir la compétition* », souligne Michel Franques, premier adjoint au maire. Celle-ci réunira plusieurs épreuves destinées aux catégories U17, U19, Élite et Masters. Elles se dérouleront sur deux jours, avec un départ et une arrivée au parc de Pratgrausals, sur trois boucles privilégiant les chemins, pistes et routes en gravier (au moins 60 % non goudronnés). L'événement devrait réunir plus de 500 participants et leurs familles, et sera complété par des animations et activités, afin de renforcer l'esprit Gravel et offrir une dimension festive et culturelle à la manifestation. Le samedi 2 mai, ce sont les U17 et U19 qui seront en piste ainsi que les amateurs qui pourront s'inscrire à une cyclosportive de 30 ou 60 km. Le dimanche 3 mai, les élites et les masters s'élanceront vers Cap Découverte et Combefa avec des parcours jusqu'à 120km et 1 800 m de dénivelé positif. « *Les boucles ont été proposées par Lilian Calmejane qui sera au départ de cette course* », indique Bernard Larroque, président d'Albi vélo sport. « *Le club sera également représenté par Fanny Estivals, ayant déjà participé au championnat du monde de gravel. Ils seront accompagnés par une vingtaine de licenciés du club.* »

Plus d'infos : new.sportsnconnect.com

TIR À L'ARC

ATTEINDRE SA CIBLE à 70 mètres de distance

Du 2 au 3 mai prochains, le club Handimut sports Albi (tir à l'arc) accueille sur le site de Canavières une compétition qualificative pour les championnats de France. Près de 150 archers sont attendus parmi lesquels d'anciens champions du monde. Le licencié albigeois Jean-Philippe Pogam, 9^e ex æquo au championnat de France de tir à l'arc en salle organisé fin février à Paris (catégorie arc nu), participera au tournoi. Pour les épreuves de tir, que ce soit à cinquante mètres de la cible ou à soixante-dix (distance olympique), chaque sportif disposera de 72 flèches. Seize cibles seront installées pour l'occasion, promettant du spectacle au public. Arc nu (sans viseur), olympique (dit classique) ou à poulies, à chacun son arc ! « Ces épreuves très techniques exigent beaucoup de concentration, mais aussi de l'endurance », note Bastien Gourmanel, président du club et entraîneur. Le club albigeois, qui fête ses trente ans cette année, compte 120 licenciés valides ou présentant un handicap, en loisirs ou en compétition. Pour les personnes intéressées par cette discipline, le club accueille les débutants à partir de 9 ans dans la salle de tir au boulodrome Jean Imbert (La Madeleine) ou en extérieur à Canavières. Du matériel d'initiation est mis à disposition afin de découvrir le tir à l'arc en toute sécurité. En février, le club s'est vu décerner par la Fédération française le label Ambition (2^e niveau sur 4), qui constitue une reconnaissance de la qualité de l'encadrement, des performances du club et de son dynamisme. « La Ville d'Albi soutient de son côté le club en lui apportant son aide à l'aménagement d'un nouveau mur de tir au sein du boulodrome », indique Michel Franques, premier adjoint.

Plus d'infos : handimutalbi.com

Compétition de tir à l'arc le 2 mai à partir de 13h30 et le 3 mai de 8h30 à 12h30 et de 13h à 17h. Accès libre pour le public.



Teddy Dovigo (junior garçon, ici au centre) en arbalète Field 18m est devenu champion de France.

TIR

DES MÉDAILLÉS AU TIR

L'Association sportive de tir Albi compétitions (ASTAC), créé en 1970, compte à ce jour 495 licenciés. Il est équipé actuellement de 40 postes de tir à 10 mètres et de 11 postes de tir à 25 mètres, qui ont été homologués en début d'année par la Fédération française de tir et le ministère de l'Intérieur pour l'entraînement des forces de police nationale, municipale et de gendarmerie. « Il bénéficiera prochainement d'un stand de 50, 100 et 200 mètres », indique Patrick Vanacker, président du club. Côté compétition, l'école de tir rapporte régulièrement de nombreuses médailles aux différents concours. La section entraînement réservée au plus haut niveau en obtient également. Plusieurs licenciés ont ainsi participé récemment aux championnats de France. Louis Ehrmann (cadet garçon) en pistolet 10 m a terminé vice-champion de France (2^e sur 85), à 9 points seulement du premier. En équipe mixte pistolet 10m cadet, le jeune Albigeois et Maïna ont décroché la troisième place. Enfin, Teddy Dovigo (junior garçon) en arbalète Field 18m est devenu champion de France dans la discipline, lui ouvrant les portes vers les championnats d'Europe (en photo).

Plus d'infos : 06 07 96 55 58
tirastac@orange.fr

Kevin Bralley

Siffler en travaillant

Officiant en Top 14 depuis l'année dernière, l'arbitre professionnel Kevin Bralley est une des étoiles montantes du rugby à XV.



Mon grand-père m'a toujours dit : monte dans le train quand il est à quai. Tu pourras toujours descendre à l'arrêt suivant. »

Kevin Bralley a su saisir les opportunités qui se présentaient à lui, ce qui lui a permis d'accéder au haut niveau en matière d'arbitrage. Né à Albi il y a 31 ans, Kevin met un pied très jeune sur les terrains. Il commence le foot à quatre ans avant de se « convertir » au rugby à XV. « Au foot, j'attrapais le ballon avec les mains, c'était un signe que je n'étais pas fait pour ce sport ! », lance-t-il amusé. Peut-être doit-il sa passion pour le rugby à son grand-père qui était à l'époque dirigeant du club à Cagnac-les-Mines. « Comme ma mère, il m'a souvent conduit sur les terrains pour des matchs avant que j'obtienne le permis. » Après une blessure assez grave à un tournoi, suivie d'une longue convalescence, Kevin découvre l'arbitrage. Serge Cabot, président de l'association du SCA avait créé l'école d'arbitrage et donnait des cours. « J'y ai pris goût et après mon retour au stade, j'ai finalement décidé de m'y consacrer pleinement, tout en poursuivant mes études. » Alors que beaucoup l'incitaient à choisir entre l'un et l'autre, Kevin s'accroche et mène de front ces deux projets. Il peut compter sur Christophe Gravion, son coach, ainsi que sur le sorcier gersois, Henri Broncan. Certains enseignants en Bac pro et BTS ont cru également en lui. Sa ténacité paye, même si certains moments ont été difficiles.



Il arbitre son premier match en 2012. Quatre ans plus tard, il décroche son diplôme d'arbitre fédéral. Très vite, il monte les échelons, passe en fédéral 2, puis 1. Il arbitre son premier match en national en 2021 et en Pro D2 l'année suivante. En 2024, il est sélectionné pour arbitrer en Top 14. La consécration. « L'arbitrage m'a appris à développer ma confiance en moi, la

prise de décision, la précision, mais aussi la constance, ce qui est sans doute le plus difficile. »

PLACE À L'INTERPRÉTATION

Le monde de l'arbitrage au haut niveau est un véritable microcosme. « On est un groupe d'une trentaine d'arbitres professionnels en Pro D2 et Top 14. Les règles sont parfois complexes et pas



toujours comprises par le public », note Kevin. « En haut niveau, elles sont pourtant les mêmes qu'ailleurs, mais ce n'est pas le même rugby ; tout va plus vite. Le rugby est sans doute l'un des seuls sports au monde où il y a de la place pour l'interprétation. Sur le terrain, l'important est de faire preuve de bon sens pour que le match soit fluide et que le public profite pleinement du spectacle. Je perçois, j'analyse et, en fonction, je décide. » Autrement dit, le coup de sifflet est bien pesé. À ce niveau, les caméras (une douzaine en place pour certains matchs) et les oreillettes facilitent en partie le travail. « Il ne faut jamais oublier que tout ce que je dis est entendu au micro », précise-t-il.

Pour connaître les techniques et les stratégies des équipes, Kevin visualise les matchs précédents et imagine les scénarios possibles. Les jours qui précèdent permettent d'analyser le dernier match et de préparer le suivant. « J'échange beaucoup avec les autres arbitres (vidéo, de touche Ndlr) car chaque match est différent. Nous ne sommes pas à l'abri d'une erreur ; il faut se remettre en question en permanence et appréhender le métier avec humilité. L'essentiel est de comprendre ce qui s'est passé. On se doit aussi d'être exemplaire et de défendre les valeurs du rugby sur le terrain. Pour autant, le rugby

Un arbitre de champ en top 14 parcourt en moyenne huit kilomètres pour être au plus près du jeu et suivre les joueurs. »

est et reste avant tout un jeu. Je considère l'arbitrage comme tel. » Avant le match, Kevin a l'habitude d'aller rencontrer les équipes dans les vestiaires. « On sent l'état d'esprit des joueurs, on perçoit leurs tempéraments à travers des regards ou quelques échanges. Avant d'entrer sur le terrain, j'ai aussi une pensée vers ceux qui m'ont aidé à être là. » Puis, c'est le coup de sifflet et le jeu commence. « On vibre aux émotions des joueurs et du public ; c'est vraiment intense. »

UNE PRÉPARATION INTENSIVE

Outre la concentration, la rigueur et le sens de l'effort, l'arbitrage exige à la fois une préparation technique, physique et mentale. « Un arbitre de champ en top 14 parcourt en moyenne huit kilomètres pour être au plus près du jeu et suivre les joueurs dont certains peuvent courir

jusqu'à 37 km/h », souligne Kevin. L'Albigeois est suivi par une équipe – coach, médecin, kiné, préparateur mental – qui l'accompagne au fil de la saison. Les matchs s'enchaînent et le temps de récupération est parfois réduit. Kevin suit un entraînement sportif assez intensif comprenant de la course à pied, du vélo, de la natation et du renforcement musculaire, que ce soit au Stadium ou dans les locaux du SCA à la Guitardié. Pour se ressourcer, les randos et la mer lui offrent de quoi décompresser et oublier les longues journées.

Quant à l'avenir, Kevin est plutôt serein. Il ne manque pas de projets ni d'idées. Pour le moment, il profite pleinement, conscient de la chance qu'il a d'arbitrer au plus haut niveau et de vivre de sa passion. « Je souhaite continuer à progresser et jouer davantage de matchs internationaux ». Il a récemment pu arbitrer au tournoi des six nations des moins de 20 ans. La coupe du monde dans la même catégorie qui a lieu cet été est une belle perspective. Autant de raisons de voyager et de faire de nombreuses rencontres. « Albi reste néanmoins ma ville. J'y ai mes racines ; je ne les oublie jamais. C'est pourquoi je n'ai pas voulu m'éloigner. J'ai eu la chance de voir beaucoup de villes ; Albi reste pour moi la plus belle du monde. » |

Un lieu

Le Stadium.

Une rencontre

Graulhet vs Castanet (cadets) 1^{re} rencontre en tant qu'arbitre officiel.

Une conviction

Nous avons une phrase dans la préface des règles du jeu de Mr Müntz qui dit : « tel vaut l'homme, tel vaut l'arbitre ».

Un objet

Un sifflet.



ÉCHOS D'ALBI



ALBIA DU TALENT

LISA VINCENT ET SES BASKETS QUI NE COURENT PAS LES RUES

Aujourd'hui, les baskets ont quitté les terrains de sport pour envahir la rue et même les podiums. Mais à force d'en voir partout, elles finissent toutes par se ressembler. Toutes ? Pas celles de l'Albigeoise Lisa Vincent. Avec son entreprise « *Pas deux comme toi* », elle prend ses pinceaux pour transformer votre simple paire de baskets, neuves ou d'occasion, en création unique. Motifs, couleurs, univers personnel, sous ses mains chaque paire devient une petite œuvre d'art. Comptez à partir de 60 € la paire pour porter des chaussures uniques. Une artiste à l'aise dans ses baskets, dont le talent a même séduit le duo toulousain Bigflo et Oli.

Plus d'infos : 07 81 83 30 59
pasdeuxcommetoi.com

C'EST D'ACTU

PAUSE GUITARE FAIT APPEL À VOUS !

Pour fêter les trente ans du festival, l'association Arpèges et Trémolos prépare un musée éphémère. Ici, pas de vitrines poussiéreuses ni d'objets officiels bien rangés. Ce musée veut raconter la vraie histoire du festival : celle des festivaliers. Pour cela, ils ont besoin d'un ingrédient essentiel : vos souvenirs. Alors, ouvrez les tiroirs, secouez les cartons, fouillez dans la fameuse boîte qu'on n'ouvre jamais, mais qu'on ne jette pas non plus. Peut-être qu'un bracelet Pause Guitare 2004 y dort tranquillement ? Ou alors une photo prise à Monestiés en 1998 vous montrant, sourire XXL, aux côtés d'un artiste ou d'Alain Navarro ? Un t-shirt de bénévole usé ou un médiateur lancé depuis la scène et attrapé comme un trophée ? Objets, documents, photos, mais aussi anecdotes, tout ce qui raconte l'envers du décor trouvera sa place. Car Pause Guitare, ce n'est pas seulement une scène et des artistes, c'est une collection de moments vécus, de frissons partagés et de souvenirs. Vous l'avez compris, le futur musée du festival compte sur vous. Et bien sûr, les objets prêtés vous seront restitués après l'exposition.

Dépôt au bureau du festival,
13, rue de la République.
Plus d'infos : 05 63 60 55 90

ÇA SE MANGE, ÇA ?!

LA REVANCHE DES REJETÉS

Arriver à nous régaler avec des épiluchures de kiwi, des fanes de betterave, des graines de légumes ou encore du marc de café le défi peut sembler fou. C'est pourtant celui relevé par Olivier Muret, producteur bio installé chaque jeudi sous la halle du Castelviel. Dans son livre, *Ça se mange, ça ?!*, il transforme ces rejetés de la cuisine en vraies pépites culinaires grâce à 70 recettes végétales, faciles à réaliser et gourmandes. Citons par exemple les chips à l'eau de cuisson de pommes de terre, les légumes en croûte au marc de café, le risotto aux feuilles de betterave, le tajine de figues vertes ou encore la crème brûlée aux ombelles de fenouil. Que vous soyez débutant ou cuisinier confirmé, vous ne regarderez plus ces restes de la même façon et vous pourrez bluffer vos invités, épater votre famille et semer le doute à table : « *ça se mange, ça ?* » Votre cuisine va prendre du galon, mais c'est votre seau à compost qui risque de faire la tête.

Tarif : 20€.

Plus d'infos : 2mainssurterre.com



APPEL AUX CONDUCTEURS DE CHAISES DE BUREAU

Le 12 juin, le circuit va accueillir la compétition la plus improbable, et sans doute la plus drôle de l'année, avec la troisième édition de la course de chaises de bureau. Ici, pas besoin de permis ni de moteur rugissant, le seul bolide autorisé est une bonne assise à roulettes. Alors fouillez votre garage sauvez la chaise qui prend la poussière ou dénichiez-la dans un dépôt-vente. Pour ceux qui n'en auraient pas, l'association peut fournir des fauteuils à ceux qui en ont besoin. Ensuite, montez votre équipe (amis, famille et collègues) de trois ou six pilotes et venez défier les autres équipages. Au programme de cette course : virages acrobatiques, dépassements plus ou moins maîtrisés et surtout avalanche de fous rires. En venant rouler sur le circuit vous ferez avancer la solidarité, car tous les bénéficiaires soutiendront les actions du Lions Club Albi Isatis. Alors, prêt à faire chauffer les roulettes ?

Inscriptions : 06 65 51 92 71



UNE PIÈCE QUI QUESTIONNE SUR LA FAMILLE

Le 15 avril au Grand Théâtre, est programmée la pièce « *Laughton* », écrite par Stéphane Jaubertie et mise en scène par Émilie Le Roux. Destinée à un public dès 10 ans et portée par la compagnie *Les veilleurs*, elle raconte l'histoire de Laughton, un enfant discret, entouré de silences et de non-dits. Entre un père absorbé, une mère débordée et un petit frère envahissant, il cherche sa place, un espace pour aimer et se faire entendre. Dans ce monde trop bruyant pour ses mots à lui, Laughton peut heureusement compter sur Vivi, espiègle et lumineuse, la seule qui lui parle et qui le fait pour deux. Un spectacle tendre, parfois drôle, souvent poignant, qui évoque les liens familiaux et la construction de soir. Un rendez-vous de théâtre à partager entre petits et grands.

→ **MERCREDI 15 AVRIL À 19H**

Grand Théâtre. Tarifs : 12€, 15€ et 20€.

Plus d'infos : 05 63 38 55 56 sn-albi.fr

RÉGIS MAILHOT DÉZINGUE LES NOUVEAUX RIDICULES

Préparez-vous à rire et peut-être à grincer un peu des dents le 17 avril avec le trublion de l'humour Régis Mailhot. Il débarque au Théâtre des Lices avec son spectacle *Les nouveaux ridicules*. Sur les planches, il s'attaque aux *esprits sérieux* de notre époque, ceux qui veulent tout interdire. Effronté, Régis utilise la satire, dans la grande tradition des chansonniers, comme une arme contre les incohérences et les maux de notre société. Un regard percutant et corrosif qui fait penser à son illustre oncle, Jacques Mailhot dont il semble avoir hérité le goût des mots qui claquent et des punchlines qui font mouche. Un spectacle irrévérencieux qui est une vraie bouffée d'air frais au milieu du politiquement correct.



→ **VENDREDI 17 AVRIL À 20H30**

Théâtre des Lices.

Tarifs : 27€ et 22€. Réservations : stsulpicederire.fr fnac.com, E. Leclerc,...

QUAND LE COMMISSARIAT

PART EN CACAHUÈTE

La salle de spectacle de la Maison de quartier de Cantepau accueille, vendredi 17 avril, la comédie *Gare au gorille !* de Jacky Goupil. Mise en scène et portée par Richard Rios, entouré des huit comédiens de la compagnie albigeoise Théâtre Émois, la pièce embarque les spectateurs dans un poste de police pas franchement modèle. À sa tête, le brigadier Jean-Robert et le capitaine Quinet (spécialistes des siestes tactiques et des bières opportunes) espèrent, une fois de plus, passer une nuit bien tranquille. Mais voilà que la soirée dérape et sombre dans un festival d'absurdités. Une procession de personnages haute en couleur envahit les lieux, chacun persuadé que la police est là pour réparer sa petite misère personnelle. Comme si cela ne suffisait pas, il faut gérer aussi la mère envahissante du capitaine mais aussi la femme du brigadier qui passe sans prévenir de bourgeoise pincée à vamp de cinéma et, cerise sur le képi, un gorille enfermé dans le bureau du chef. Bref, voilà une nuit au commissariat que vous n'êtes pas près d'oublier !

→ **VENDREDI 17 AVRIL À 20H30**

Maison de quartier de Cantepau.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.





FLÛTE ET ORGUE EN HOMMAGE AU PARIS 1900

Le dimanche 19 avril à la collégiale Saint-Salvi, le public est invité à un voyage musical dans le Paris 1900. Une période où la capitale rayonnait d'un point de vue artistique, entre effervescence créatrice et audaces sonores. À l'affiche, Thierry Cazals, professeur de flûte au conservatoire, et Vincent Grappy à l'orgue, feront renaître l'atmosphère raffinée de ces années fastes à travers un répertoire d'une infinie poésie. En première partie, les chœurs du conservatoire ouvriront la soirée dirigés par la cheffe de chœur Marlène Desauvage. Le concert sera précédé d'un concert conférence consacré à l'histoire de la flûte traversière et des instruments à clavier. Un éclairage passionnant pour mieux savourer cette immersion sonore.

→ DIMANCHE 19 AVRIL À 17H

Collégiale Saint-Salvi.
Entrée libre et gratuite dans
la limite des places disponibles.

GRAND THÉÂTRE

CARMINA BURANA EST LÀ !

Titre musical célèbre *O Fortuna* est entré dans la culture populaire par ses multiples utilisations dans les films, les séries télévisées ou encore les publicités. Pour (ré) entendre cette incantation au destin direction le Grand Théâtre le 21 avril. Le chorégraphe François Mauduit (qui a déjà réalisé *Casse-Noisette Carmen*, *Dans les yeux d'Audrey* ou encore *Le Lac des cygnes*) revisite l'œuvre emblématique de Carl Orff. Une histoire cynique de l'humanité entre religion, amour, vie et plaisirs divers. Mais la partition d'Orff n'est qu'un point de départ, car Mauduit ouvre aussi la porte à d'autres univers musicaux, convoquant Johann Sebastian Bach, Léo Delibes, Camille Saint-Saëns et Antonio Vivaldi. Ces échappées offrent des respirations plus apaisées, moins tourmentées. La danse se déploie autrement, plus lyrique et plus charnelle presque romantique. Au plateau, les danseurs, venus de diverses compagnies internationales, habitent ainsi chaque geste avec intensité. De leurs corps naît une fresque vivante qui emporte le spectateur.

→ MARDI 21 AVRIL À 20H

Grand Théâtre. Tarifs : 20€, 25€ et 35€.
Réservations : 05 63 38 55 56 albilletterie.fr



DOMINIQUE PRÉVOST L'AUTO PORTRAIT COMME UN JOURNAL VISUEL

Style emblématique de l'art occidental, l'autoportrait accompagne l'histoire de la représentation depuis la fin du Moyen-Âge jusqu'au phénomène du selfie. C'est autour de cette tradition que s'articule l'exposition présentée du 22 avril au 2 mai au Frigo par Dominique Prévost. À travers une série de toiles réalisées sur plus de quarante ans, l'artiste albigeois compose un véritable journal intime visuel. Son visage y apparaît de manière répétée, décliné en de multiples variantes : avec lunettes de vue ou de soleil, parfois sans, coiffé d'un casque de vélo, ... Autant de détails qui témoignent du passage du temps et des circonstances de la vie. Réalisées à l'acrylique sur toile ces œuvres, aux couleurs vives, sont conçues en séries formant chacune un polyptyque. Un ensemble de tableaux qui, réunis, composent une seule image globale, tout en conservant l'autonomie plastique de chaque élément. Le dispositif est renforcé par des cadrages serrés et des formats identiques, disposés en « strips », à la manière des cases d'une bande dessinée.



→ DU 22 AVRIL AU 2 MAI

Du mercredi au samedi de 15h à 18h30 et le dimanche 26 avril
au Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Entrée libre.

**COMME ART DE VIVRE**

Réunissant un casting exceptionnel, « *La vérité* » de Florian Zeller est à voir le 23 avril au Grand Théâtre. Cette pièce explore, avec une cruauté jubilatoire, les petits arrangements et les grands mensonges de la vie conjugale. Vincent, interprété avec une énergie débordante par Stéphane De Groodt, est un menteur invétéré. Il jongle entre sa femme Sophie (Clotilde Courau) et sa maîtresse Alice (Sylvie Testud), elle-même mariée à son meilleur ami Paul (Stéphane Facco). Mais voilà qu'Alice menace de révéler leur liaison alors que Paul se confie à lui car il craint d'être trompé ! Rajoutez à cela sa femme Sophie qui lui fait croire qu'elle lui est infidèle. Vincent va devoir alors convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Un théâtre de boulevard où l'on rit en toute sincérité et qui promet une soirée aussi drôle que mordante.

→ **JEUDI 23 AVRIL À 20H30**

Grand Théâtre.

Tarifs : 25€ à 54€. Réservations : les-theatrales.com, albilletterie.fr fnac.com, spectacles.carrefour.fr

L'EAU DANS L'OBJECTIF

DE JEAN-PIERRE RAVEL

Du 23 avril au 17 mai, l'Hôtel Rochegude accueille le photographe Jean-Pierre Ravel. Celui-ci présente une série intitulée *L'Eau-Mère*. Le titre faisant référence à la rivière traversant le village d'Usson, dans le Puy-de-Dôme, berceau familial de l'artiste. Une source d'inspiration intime qui donne son élan à cette exposition entièrement

consacrée à l'eau. À travers plus de soixante photographies, l'artiste explore la puissance graphique et émotionnelle de cet élément primordial à la nature et aux hommes : la tension d'une vague, la transparence d'un ruissellement, la brume d'un matin suspendu, les reflets changeants du ciel et du soleil ou encore l'eau s'évaporant ou jaillissant. Chaque cliché saisit ce moment fragile où la matière devient poésie et la lumière vient sculpter l'éphémère. En contrepoint de cette énergie fluide, des photographies florales, installées sur des structures en bambou au cœur de la grande salle, invitent à la contemplation et à la sérénité.

→ **DU 23 AVRIL AU 17 MAI**

Hôtel Rochegude,
28 rue Rochegude.

Ouvert tous les jours
de 14h à 19h. Entrée libre.

**LES BEAUX DIMANCHES DE TÉPÈ**

L'artiste albigeois Tépè, connu pour ses créations autour de notre ville s'inspire cette fois du dernier jour de la semaine. À la brasserie de la Préfecture, il présente une série d'œuvres réelles ou rêvées et parfois les deux à la fois, réunies sous un titre qui sonne comme une promesse : *Les beaux dimanches*. Pour Tépè, le dimanche n'est pas un simple jour du calendrier. C'est un moment suspendu où l'on cultive l'essentiel : ces instants simples qui nourrissent la mémoire et rappellent, avec une lumineuse évidence, le bonheur d'être deux. Dans ses tableaux, les couleurs s'épanouissent, les silhouettes se rapprochent et les scènes respirent la douceur d'un moment partagé. Rencontre, présence, complicité, amour parfois, autant de fragments de vie que l'artiste capture avec une palette vive et une joie communicative. Une exposition à savourer sans se presser comme un dimanche... enfin, avant le 24 avril.

→ **JUSQU'AU 24 AVRIL**

Brasserie de la Préfecture, 16 lices Georges Pompidou. Plus d'infos : tepe-studio.fr





QUAND LA MUSIQUE EST BONNE ET SE COLLECTIONNE

Les passionnés de musique ont déjà coché les dates du 25 et 26 avril. Durant tout le week-end, la salle événementielle de Pratgraussals va se transformer, à l'initiative de l'association Missing Key en une véritable caverne aux trésors sonores. Des disquaires indépendants venus de toute la France déploieront leurs bacs de vinyles pour le plus grand bonheur des visiteurs. Les collectionneurs traqueront le pressage rare, les curieux tomberont sur un album oublié et les nostalgiques retrouveront la bande-son de leur jeunesse. Des vinyles aux CD'S, tous les styles auront leur place du classique au punk, du rock au reggae, du métal au funk et de la chanson française aux musiques actuelles. L'événement accueille cette année une exposition exceptionnelle de disques consacrée à Jean-Jacques Goldman. Un voyage sonore dans l'univers du chanteur iconique, personnalité préférée des Français.

→ **SAMEDI 25 AVRIL DE 13H À 19H**
ET DIMANCHE 26 AVRIL 10H À 18H

Salle événementielle de Pratgraussals.
 Entrée gratuite.

BERNARD MARY

EXPOSE SES MULTIPLES UNIVERS

Après une exposition qui avait réuni plusieurs artistes, la Galerie Vanikoro change de décor et met cette fois à l'honneur le travail de Bernard Mary. Un nom qui n'est pas inconnu des Albigeois. Ancien fleuriste, qui composait ses bouquets comme de véritables œuvres d'art, Bernard Mary a depuis sa retraite laissé éclore une nouvelle floraison artistique. Auto-didacte, il explore aujourd'hui avec curiosité et liberté plusieurs univers artistiques : ses peintures à l'huile, parfois enrichies d'incrustations de matériaux inattendus, ouvrent sur des univers singuliers où la matière dialogue avec la couleur. À côté de ces toiles, l'artiste présente également des sculptures en terre cuite ou en pierre, où le geste devient plus tactile et presque instinctif. L'exposition accueille aussi une série d'encre de Chine, d'une grande finesse, qui invitent le regard à une pause silencieuse, presque méditative. Une palette d'expressions artistiques à découvrir jusqu'au 25 avril.

→ **JUSQU'AU 25 AVRIL**

Galerie Vanikoro, 16 bis avenue général de Gaulle.

Ouvert de 15h à 19h du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 15h à 19h le samedi et de 9h à 12h le dimanche. Entrée libre.



ET SI SAUVER DES VIES COMMENÇAIT PAR UN ÉCLAT DE RIRE ?

Le 29 avril, le Centre social L'Atelier de Lapanouse accueille *Sauve qui peut*, un spectacle clownesque où les gestes de premiers secours deviennent un jeu d'enfant. Aux commandes de ce joyeux laboratoire d'apprentissage, Émilie Caminade, fondatrice de l'organisme de formation Prévection 81, incarne sur scène Bibi. Une clown secouriste à l'énergie débordante, un brin gaffeuse, mais sacrément futée. Sa mission ? Faire rire les enfants tout en leur glissant, mine de rien, les bons réflexes quand une situation dérape. Aider un camarade qui s'étouffe ou qui « tombe dans les prunes » ? Alerter les secours ou pas ? Pas de panique ! Avec la complicité improvisée d'un spectateur, elle transforme ces drames du quotidien en scènes burlesques et pédagogiques. Un spectacle à voir en famille (à partir de 6 ans) qui prouve qu'il n'est jamais trop tôt pour devenir un petit héros du quotidien.



→ **MARDI 29 AVRIL À 15H**

Centre social L'Atelier à Lapanouse.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

FESTIVAL TRADETHIK À LA MADELEINE

Le festival Tradethik fait son grand retour à Pratgraussals pour sa deuxième édition. Pendant trois jours, la musique traditionnelle, créative et bien vivante, va être à l'honneur à travers des concerts, des stages, des animations, des initiations au bal et des spectacles pour petits et grands. Convivial et ouvert à tous, Tradethik célèbre la rencontre entre héritage et création d'aujourd'hui, avec une scène trad pleine d'énergie où l'on vient autant pour danser que pour écouter ou simplement partager de beaux moments. Si vous êtes néophyte et n'avez jamais participé à un festival trad, laissez-vous tenter par une première expérience.

JEUDI 30 AVRIL

Ouverture du festival avec le duo Rosalie porté par l'accordéon d'Hervé Capelet et la clarinette chantante de Lucie Gibaux. Leur répertoire, entre reprises et compositions, fait revivre l'esprit des bals d'autrefois en reliant Normandie, . Mais, attention vous pourriez bien devenir accro ! Auvergne et Occitanie. La fête se poursuit avec Salvatjonas (sauvageonnes) un duo vocal et percussions de musique occitane qui réunit Aelis Loddo et Laurie Alias. La soirée s'achève en bal folk avec le groupe Cadéne, dont les compositions voyagent entre musiques françaises, d'Irlande et d'ailleurs. Une invitation à écouter, chanter et surtout entrer dans la danse.

À partir de 18h avec en ouverture une initiation au bal.

VENDREDI 1^{ER} MAI

La soirée commence avec la musicienne et luthière Lisa Wolf, qui propose un concert en solo avec différentes cornemuses. Riche d'un parcours personnel à travers plusieurs pays, genres musicaux et traditions de cornemuses, elle navigue avec liberté entre héritages et inventions. Puis Joachim, conteur musicien, s'installe sur scène parmi des meubles étranges et des instruments. Il y incarne plusieurs personnages, parlant occitan ou non, pour faire chanter la langue et la partager avec tous. Ensuite, place à la Bistouille, avec Charlotte Espieussas à l'accordéon et Clotilde Bellego au violon qui proposent un bal du Quercy vivant, à chanter et à danser. Le trio Traucanèu, porté par Anne-Lise Foy, Camille Raibaud et Tiennet Simonnin va faire résonner bourrées cadencées et sonorités auvergnates avec énergie. Enfin, la soirée se prolongera avec le groupe Nòu composé d'Arnaud Bibonne à la boha (cornemuse des Landes de Gascogne) et au chant, Benoît Roblin à la vielle à roue et Hervé Capel à l'accordéon chromatique. Ils viendront clôturer cette journée festive en mêlant rythmes populaires, convivialité et esprit de bal.

À partir de 18h

SAMEDI 2 MAI

Top départ de la soirée avec La Dériveuse, un duo formé par Marion Piel (vielle à roue) et Gladys Vantrepotte (gadulka, instrument à cordes frottées originaire de Bulgarie), qui entraîneront le public dans un univers sonore énergique. À suivre, En Cadècia duo avec Camille Raibaud (violin) et Arnaud Bibonne (boha ou cornemuse des landes) qui délivrent un répertoire aux racines des musiques à danser des Landes de Gascogne. Place ensuite à Man Encantada, qui tisse un répertoire riche des univers de chacun de ses membres : Joachim fait vivre les chants de Gascogne et les textes du Sud-Ouest, Gilles y insuffle les traditions du Périgord, tandis que Jérôme apporte une touche teintée de jazz. Enfin, la soirée s'achèvera avec Cau Bell : à partir de chants occitans, Claire Lenoël et Julie Rousseau mêlent voix, flûte et textures électroniques. Les timbres s'entrelacent aux synthétiseurs pour une musique aérienne et profondément rythmée.

À partir de 18h avec en ouverture une initiation au bal.

→ DU 30 AVRIL AU 2 MAI

Salle événementielle de Pratgraussals.

Tarifs : 17€ à 25€. Pass trois soirs, 55€ et 60€.

Spectacles en journée gratuits, bal du dimanche en accès à prix libre.

Programme complet : tradethikfestival.fr





UN CONCERT

ORCHESTRE EPHÉMÈRE DE JEUNES MUSICIENNES

Après un appel à candidatures lancé à Albi à l'automne 2025, la Scène nationale accueille le 2 mai à 17h un big band 100 % féminin composé de jeunes filles de 8 à 19 ans réunies autour de la pianiste et compositrice Eve Risser, de la multi-instrumentiste Rose Dehors et de Charlène Moura, compositrice et musicienne. Cet orchestre éphémère, intitulé *Young Girls in the Band*, veut ouvrir la voie et affirmer qu'il est possible de devenir musicienne, de jouer ensemble, de vivre une expérience collective, libre et bienveillante. Le public va découvrir l'aboutissement de cette création collective, construite au fil des rencontres et d'une résidence artistique. Le programme laisse place à l'improvisation, à la création et à la spontanéité, tout en rendant hommage aux grandes figures féminines du jazz dont Carla Bley. À la croisée du concert et de l'aventure humaine, ce projet ambitieux et novateur promet de révéler une nouvelle génération de musiciennes, inspirées par celles qui ont ouvert la voie et bien décidées à la poursuivre.

→ DU 30 AVRIL AU 3 MAI

Devant la Maison de quartier de la Renaudié - 2, avenue de l'Europe.
Plus d'infos : comite.renaudie@wanadoo.fr

→ SAMEDI 2 MAI À 17H

Grand Théâtre. Gratuit sur réservation : 05 63 38 55 56

QUATRE JOURS DE FÊTE À LA RENAUDIÉ

Du 30 avril au 3 mai, le comité de quartier de la Renaudié fêtera le retour des beaux jours avec sa traditionnelle fête de printemps. « *Un rendez-vous festif, ouvert à tous, ancré dans la vie du quartier depuis 1989* », souligne Véronique Rodriguez, la nouvelle présidente du comité. Les festivités débuteront le 30 avril avec le grand loto de la Renaudié. De nombreux lots seront à gagner (filets garnis, jambons et autres surprises) et devraient attirer les habitués comme de nouveaux participants. Le 1^{er} mai, place au très attendu repas aligot-saucisse, animé par l'orchestre de Fred Vernhet. L'an dernier, plus de 250 convives avaient répondu présent, preuve du succès de ce rendez-vous gourmand. Mieux vaut donc réserver assez tôt. La soirée se poursuivra dès 21 heures avec le cabaret de Fred Vernhet, dans une ambiance plumes, paillettes et élégance. Le 2 mai, les amateurs de boules se retrouveront l'après-midi pour le concours de pétanque. En soirée, à partir de 20 heures, la troupe Cabaré'ra proposera un spectacle original et haut en couleur. La fête se clôturera le 3 mai avec une journée placée sous le signe de la danse, avec des animations pour petits et grands. En fin de journée, Karine et Flo animeront un apéritif concert en revisitant les grands succès de la variété française, des années 80 à aujourd'hui, pour clôturer le week-end dans une ambiance conviviale.

→ DU 30 AVRIL AU 3 MAI

Devant la Maison de quartier de la Renaudié - 2, avenue de l'Europe.
Plus d'infos : comite.renaudie@wanadoo.fr

ON FERA MIEUX LA PROCHAINE FOIS

Les 5 et 6 mai, la scène du Grand Théâtre se métamorphose en studio d'enregistrement, quelque part entre le plateau de radio et d'émission télé. Estrade, micros et casques posés autour d'une table ronde, grand écran en fond de scène, rails de travelling, composent ainsi le décor de *On fera mieux la prochaine fois*. Cette création fait dialoguer deux prises de parole. D'un côté, des interviews d'archives de figures mythiques du cinéma qui parlent librement de leur travail mais aussi de leur doute. De l'autre, plus discrète en apparence mais tout aussi essentielle, la voix des comédiennes et comédiens de la compagnie de la Bulle bleue qui jouent à reproduire, à l'oreillette, ces interviews/partitions. En mêlant la performance au plateau et images filmées, ils composent une œuvre ludique et sensible autour du travail d'acteur.

→ MARDI 5 MAI À 20H ET MERCREDI 6 MAI À 19H

Grand Théâtre. Tarifs : 12€, 20€ et 26€.
Plus d'infos : 05 63 38 55 56 sn-albi.fr



Cette année, le festival Pause Guitare célèbre ses trente ans d'existence. Trois décennies de concerts, de rencontres et d'émotions musicales qui ont marqué des générations de spectateurs. À cette occasion, nous vous invitons à remonter le temps pour revivre ses dix premières années à Albi. Une période fondatrice au cours de laquelle le festival a grandi, affirmé son identité et accueilli sur ses scènes de nombreux artistes, déjà reconnus ou encore à découvrir.

PAUSE GUITARE 30 ANS

■ ON REMONTE
■ LE TEMPS !

2007

La scène installée devant la cathédrale Sainte-Cécile passe à 3 500 places. Le soleil, lui, n'est pas au rendez-vous et la pluie torrentielle contraint à annuler Arno et Jacques Higelin. Heureusement, il y a de belles présences comme Michel Fugain, déjà 65 ans, quarante ans de carrière et une pile d'albums derrière lui. Autour de lui, une programmation éclectique : Miossec, Michel Jonasz, Thomas Dutronc, Zazie, Mademoiselle K, et Sanseverino, que certains ont découvert en 2002 à Monestiés. Sans oublier le tout jeune Renan Luce, à peine 26 ans, encore porté par le succès de son premier album « *Repenti* ». Une nouvelle scène « *Découverte* » accueille, durant trois jours, neuf artistes en compétition. Pour la première fois, la programmation s'aventure également, avec succès, sur le terrain du hip-hop au Scénith, en invitant Psy 4 de la Rime, sans le chanteur Soprano, papa cette année-là. Dès cette édition, le festival s'engage dans une démarche respectueuse de l'environnement, avec l'ambition de devenir un véritable éco-festival grâce à l'installation de toilettes sèches et l'utilisation de gobelets consignés.



À l'étroit dans le village de Monestiés où il est né, le festival Pause Guitare franchit un cap cette année-là. Pour sa dixième édition, il quitte son berceau pour s'installer à Albi. Un nouveau site qui comprend un village artisanal (fidèle à l'ancien site de Monestiés) et trois scènes : Les Arcades, le Théâtre de Verdure en bas du Bondidou et celle de la « *cathé* » avec une capacité de 2 500 places. Côté programmation, Bénabar et Clarika affichent complet, tandis que de nombreux artistes se succèdent sur scène, d'Agnès Bihl à Olivia Ruiz, en passant par Lili Cros ou encore Jamait.



2008

Des artistes viennent spécialement rendre hommage à Bobby Lapointe, parmi lesquels Nilda Fernandez, Anne Sylvestre, Jamait, Aldebert, David Sire et Olivier L'Hôte. Bobby s'est éteint un mois plus tard, donnant à cet hommage une dimension particulièrement émouvante. Adamo, Stephan Eicher, Paul Personne sont sur scène, malgré huit annulations qui ont marqué cette édition. L'année 2008 apporte également son lot de nouveautés : des rendez-vous sur les berges du Tarn pour écouter les albums des artistes programmés, des conférences thématiques en plein air près des Arcades, ainsi que quatre concerts au Théâtre de la Croix-Blanche, dont la cour intérieure est transformée en guinguette.



2009

Le festival poursuit sa croissance et affirme un rayonnement toujours plus large. La scène installée au pied de la cathédrale passe à une jauge de 5 000 spectateurs et accueille en têtes d'affiche Anaïs, Arthur H et Juliette. Trois concerts affichent complet : Bénabar, Tryo et Yves Duteil confirment l'enthousiasme du public. La jeunesse et l'énergie brute s'invitent également sur scène avec Izïa qui, à tout juste dix-huit ans, impose un rock incandescent et sans concession. Cette année-là, le poète Claude Nougaro revit à travers *Planète Nougaro*, hommage vibrant à son œuvre et à son esprit libre. Le programme accueille aussi Manu Galure, Julien Doré et Debout sur le Zinc, **ZAZA FOURNIÉ** illustrant la diversité artistique du festival, entre chanson française, rock, poésie et sons métissés. Enfin, Archive apporte une première touche électro à la programmation, concluant l'événement sur un final sublime.



2010

La scène de Sainte-Cécile s'étend désormais jusqu'à la Place de la Pile, sans ajout de sièges, afin d'offrir au public un espace plus vaste et une plus grande liberté de circulation. Côté programmation, le festival réunit des artistes emblématiques tels que Mickey 3D, Brigitte Fontaine et Vanessa Paradis. Sans oublier la mythique Patti Smith, guitare à la main, dont les ballades ont accompagné toute une génération en quête de liberté, ainsi que Jacques Higelin, porté par sa magnifique folie poétique. Le festival s'affirme également comme un véritable tremplin pour les artistes émergents, révélant au public les voix qui façonneront la scène de demain. La jeune génération de la chanson française y trouve pleinement sa place, incarnée par des personnalités singulières comme Soan, poète tourmenté à la sensibilité à fleur de peau, aux côtés de Cœur de Pirate, Renan Luce et Olivia Ruiz, témoignant d'une scène vivante, audacieuse et en constante évolution. Cette année, des sonorités plus électro et pop viennent aussi enrichir la programmation, avec Revolver, Pony Pony Run Run, Ghinzu et **ARCHIVE**.

2011

Plus de soixante artistes sont annoncés. Des voix engagées aux sonorités métissées, le public vibre au rythme de Bernard Lavilliers à Voulzy et de Tiken Jah Fakoly, dont les textes puissants résonnent avec force. Mais la grande vedette de cette édition est sans conteste Joe Cocker. Sa présence constitue un moment rare et précieux : après des ennuis de santé, l'artiste a retrouvé sa voix rocailleuse et bouleversante qui a traversé les décennies. La scène accueille également Ibrahim Maalouf, dont la trompette aux accents orientaux mêle des sonorités entre jazz, rock et musique du monde. À ses côtés, Yodélice séduit par son univers sombre et élégant, tandis que Gaëtan Roussel touche le public en évoquant son adolescence de pensionnaire au lycée Lapérouse. Il raconte aussi avec simplicité ses souvenirs de matchs de football disputés avec le club de Marssac. Et puis il y a l'inclassable Philippe Katerine, sourire aux lèvres et fantaisie en bandoulière qui déambule en journée à vélo dans les rues piétonnes.

2012

Première année à Pratgraussals avec un site qui accueille plus de 11 000 spectateurs et une ambition artistique affirmée. La venue de **STING** marque une consécration. Et que dire du concert, presque sur mesure, offert par Jean-Louis Aubert. L'émotion est tout aussi forte lorsque Roger Hodgson fait renaître la magie du son mythique de Supertramp. Cette nouvelle dimension s'écrit aussi avec l'énergie incisive de Orelsan, l'élégance singulière du duo Brigitte, la voix profonde et envoûtante de Imany, et la présence flamboyante de Catherine Ringer. Une programmation éclectique, populaire et exigeante à la fois, qui confirme que Pause Guitare a franchi un cap, celui des grands festivals. Cette année marque la fin de la scène au pied de la cathédrale et la création des Québécofolies qui a pour objectif de faire découvrir au public des artistes canadiens.



2013

La venue du Tour de France, autre événement majeur qui fait rayonner Albi, impose un changement de calendrier. Le festival s'adapte et concentre sa programmation sur deux soirées, le lundi et le mardi. Mais le public n'est pas au rendez-vous et les concerts de Mika et de Patrick Bruel ne rencontrent pas le succès espéré. Pourtant, cette année offre des moments d'exception : Iggy Pop livre un show incroyable, fidèle à sa légende. Le public découvre également l'énergie déjantée de Deluxe, la fougue des BB Brunes, l'esprit dandy rock de Pete Doherty et l'électro fédératrice de Martin Solveig. Le groupe Sexion d'Assaut enflamme la scène du Scénith avec un certain Maître Gims, dont la présence marque les esprits. Une édition contrastée mais riche artistiquement.



Dix-huit ans, l'âge de la majorité pour le festival qui se concentre désormais sur trois jours intenses Défilent sur scène M, toujours aussi magnétique, Yodélice qui confirme son talent grandissant, le collectif Fauve, révélation de la scène française, ainsi que La Femme avec son univers audacieux. Bertrand Cantat apparaît avec son nouveau groupe Détroit. La soirée se poursuit avec l'énergie explosive de Skip the Use, la puissance scénique de The Hives et la virtuosité du John Butler Trio. Le samedi rassemble un large public autour de Zaz, Christophe Maé, Ayo et Youssoupha, dans une ambiance festive. Cette année-là, le Grand Théâtre accueille pour la première fois des concerts plus intimistes parmi lesquels **CHRISTOPHE** et Louis Chedid. Une édition symbolique, à la fois plus resserrée qui affirme la capacité du festival à se réinventer sans perdre son âme. C'est aussi le lancement d' *Expérience Acadie* un dispositif dont le but est de faire connaître des artistes acadiens originaires du Nouveau-Brunswick.

2015

Sur la grande scène de Pratgraussals, on retrouve dès le jeudi Moriarty, les Australiens Angus & Julia Stone, et premier grand temps fort de l'édition, la présence de l'immense groupe anglais Status Quo (150 millions d'albums vendus), sans oublier Charlie Winston. Le vendredi, Calogero, Yannick Noah, Soprano et **FRÉRO DELAVEGA** composent l'équipe gagnante de cette édition en affichant complet. Samedi, place aux univers singuliers d'Asaf Avidan et de Bjorn Berge, à l'élégance d'Étienne Daho, avant l'énergie explosive du show de Shaka Ponk. Dimanche, en amont de *Mr. Tambourine Man*, deux artistes assurent le lever de rideau. La chanteuse marocaine Hindi Zahra émue d'être là et Cali, toujours aussi généreux et déjanté qui ordonne à 20 000 mains de se lever et de s'agiter. Puis le moment tant attendu, l'arrivée du légendaire Bob Dylan. Chapeau blanc rivé sur la tête, démarche hésitante il ne chante aucun de ses grands succès et reste distant avec le public. Mais, qu'importe l'instant est magique.



2016

Vingt ans déjà pour le festival, un anniversaire célébré en grande pompe avec une programmation pensée pour séduire toutes les générations. De Michel Fugain à Francis Cabrel, de Bigflo & Oli à Vianney en passant par Louane, Rover, Jeanne Added, Boulevard des Airs sans oublier Feu ! Chatterton, Louise Attaque, Dionysos, Mika et The Avener, l'affiche illustre parfaitement cette diversité artistique. Seule ombre au tableau, après un malaise survenu lors des répétitions, William Sheller est contraint d'annuler sa prestation. Parmi les moments les plus marquants, la présence de deux monuments de la scène internationale, Joan Baez, artiste engagée qui a traversé les générations et **ELTON JOHN**. Ce véritable showman, bluffant par son jeu de piano et la puissance de sa voix, laisse une empreinte inoubliable sur cette édition. Le festival innove également avec la mise en place du système de paiement Cashless.

SUITE DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.



DE STYLE • DE PRÉVENTION •
DE PROXIMITÉ • D'INNOVATION
• DE GÉNÉROSITÉ

KrysTM



ENSEMBLE NOUS CRÉONS LA TENDANCE DE DEMAIN.

60 ans d'histoire, ce sont surtout des milliers de regards accompagnés.

A Albi, François, Noëlie et leurs équipes perpétuent chaque jour cet engagement : vous conseiller avec attention et vous aider à trouver les lunettes qui vous correspondent vraiment.

Pour célébrer cet anniversaire, Krys vous réserve une année pleine de surprises : jeux concours, animations en magasin, cadeaux à venir découvrir et une collection solaire inspirée des grandes tendances qui ont marqué les générations.

Une année spéciale à partager avec nos clients, pour célébrer ensemble les 60 ans de Krys.



**1 RUE DES CATHERINETTES ALBI
ZONE POP'A LESCURE D'ALBIGEOIS**

SUIVEZ NOUS





porte-voix de la culture occitane et du sud-ouest

Le groupe Nadau sera au Scénith le 2 mai et le concert affiche déjà complet.

Depuis plus de 50 ans, cette formation défend sur scène une Occitanie sensible et populaire, mêlant humour, poésie, mémoire rurale et accents parfois revendicatifs. Porté par la voix chaleureuse de Joan de Nadau, le groupe a su traverser les générations et plusieurs de leurs chansons sont devenues de véritables hymnes, reprises à l'unisson, comme « l'Encantada », « Lo dia Maria » ou encore « Mon Dieu que je suis à mon aise ». Rencontre avec l'artiste.

Votre musique accompagne la vie de beaucoup de gens depuis plus de cinq décennies. Qu'est-ce qui vous émeut aujourd'hui quand vous montez sur scène ?

« Toujours la même chose, depuis cinquante ans, le bonheur de voir des personnes de tout âge, avec des sensibilités différentes qui se retrouvent dans un grand tourbillon musical fait de partage et de fête. Sur scène, je ressens

cette communion immédiate avec le public. Pendant quelques heures, les soucis s'effacent, les différences disparaissent, nos chansons deviennent un refuge, mais aussi un miroir : elles touchent à la mémoire des gens, à leur enfance, à leur terre et à leurs racines. Elles réveillent des souvenirs et invitent parfois aussi à réfléchir. »

Chanter en occitan, est-ce une manière de défendre une culture, ou simplement de raconter le monde tel que vous le ressentez ? Cette culture est-elle menacée ?

« Ce n'est pas nouveau, les langues régionales ont souvent été mises de côté, parfois même méprisées. Mais la réponse à cette situation ne peut pas être la plainte ; elle doit être la fierté. Pour moi, chanter en occitan n'est pas un acte militant au sens strict. C'est quelque chose de naturel, presque d'évident. Je dis souvent que je ne suis pas un poète, mais un photographe. Nos chansons sont des photographies, elles saisissent des visages, des paysages, des instants de vie. Elles ne font que refléter les gens tels qu'ils sont. Quand je chante, j'ai l'impression de leur tendre cette image en leur disant : regardez-vous et soyez fiers de ce que vous êtes. »

Vos chansons parlent souvent de mémoire et de transmission. Pensez-vous que ces thèmes parlent encore autant aux jeunes générations ?

« J'en suis convaincu. Nous avons beaucoup de jeunes à nos concerts qui

viennent de diverses régions. On dit qu'ils ne s'intéressent plus au passé, je crois que c'est faux. Ils en ont peut-être encore plus besoin que les générations précédentes. Dans ce monde, où tout change sans cesse, la mémoire devient un point d'ancrage. Les racines ne sont pas un poids, elles sont une force. Elles ne servent pas à se refermer sur le passé, mais à savoir d'où l'on vient pour mieux choisir où l'on va. Quand je vois des jeunes chanter nos refrains, parfois dans une langue qu'ils n'ont pas apprise à l'école, je me dis que la transmission fonctionne. Elle ne passe pas toujours par les livres ou les discours, elle passe par l'émotion et la musique. »

Quels sont vos futurs projets ?

« Nous envisageons de chanter en formation symphonique avec une chorale. Une aventure qui nous tient à cœur depuis longtemps, car elle élargit notre musique tout en lui donnant une profondeur nouvelle. L'occasion de redécouvrir nos propres chansons sous un autre jour. On garde le même message, mais on l'enveloppe d'un écran sonore plus riche et plus orchestral. C'est aussi une manière de rassembler encore plus de gens, de créer un pont entre des univers musicaux différents, et de montrer que notre musique peut dialoguer avec d'autres formes d'expression. »

**➔ SAMEDI 2 MAI
AU SCÉNITH**



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

MAR. 14 AVR.

→ DE LA MARQUE AU FER ROUGE À LA SCIENCE FORENSIQUE.

Alphonse Bertillon, un trublion devenu l'inventeur du signalement anthropométrique

Conférence animée par Donatien Rousseau.

18h, Institut national universitaire Champollion universitèpourtous81.fr

→ LIRE LES ÉTOILES, ÉCRIRE LE CIEL : L'ASTRONOMIE À TRAVERS LES ÂGES

Visite commentée de l'exposition.

18h15, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ JE LIS, NOUS LISONS

Lectures à voix haute (à partir de 14 ans)

18h15, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

MER. 15 AVR.

→ CROC'HISTOIRES

Lectures, à partir de 4 ans, en lien avec l'astronomie.

10h30, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ LA SOUPE DU 15

Le public est invité à déguster les contes « 100 nuits d'attente » de Lucie Calas.

19h30, Le Frigo, 9, rue Bonne Cambe

Réservations : 05 63 43 25 37

→ LAUGHTON

Cf. article page 36

JEU. 16 AVR.

→ QUEL ÂGE A L'UNIVERS ?

Atelier (à partir de 13 ans) astro-maths animé par David Antao de l'association Parallaxe 81.

18h, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

JEU. 16 ET VEN. 17 AVR.

→ COMLOT SUR LE CAMPUS

Un événement festif, culturel, solidaire et écocitoyen qui rassemble des concerts et diverses actions (tables rondes, performances, ateliers, etc.).

Institut universitaire Champollion

univ-jfc.fr

VEN. 17 AVR.

→ RÉGIS MAILHOT

Cf. article page 36

→ GARE AU GORILLE

Cf. article page 36

→ ALBI RUN URBAIN

Un événement incontournable pour les amateurs de course à pied et de solidarité.

À partir de 18h, place du Vigan

albirunurbain.fr

SAM. 18 AVR.

ÇA TOURNE DANS L'UNIVERS !

Atelier découverte (à partir de 7 ans) autour de la gravitation animé par Planète Tarn.

10h, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ JAM SESSION

Scène ouverte improvisation

11h, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ FOOTBALL

Albi/Ouest Aveyron

19h stade Maurice Rigaud

→ BASKET

Albi/Lavaur

20h, COSEC

DIM. 19 AVR.

→ VIDE-GRENIER

Proposé par l'association de quartier Breuil Mazicou.

8h à 18h, avenue des Fontanelles

06 03 44 90 71

→ BALADE MUSICALE POUR LES PETITS AU MTL

Une découverte ludique et sonore en famille (enfants de 2 à 6 ans) du musée

Toulouse-Lautrec, de ses œuvres et de son architecture.

9h30, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 48 70

→ BASKET FÉMININ

Albi/Tournefeuille

15h30, COSEC

→ CONF QUIZ D'HISTOIRE DE L'ART

Avec Antoine Marchand, directeur du centre d'art

15h, Centre d'art le LAIT, 5, rue de l'École normale.

centredartlelait.com

→ VISITE DÉCOUVERTE

« APRÈS, ON PEUT AUSSI SE DIRE QUE »

L'équipe du centre d'art invite le public à un moment de partage et de découverte de l'exposition.

16h, Centre d'art le LAIT, 5 rue de l'École normale.

centredartlelait.com

→ FLÛTE ET ORGUE EN HOMMAGE AU PARIS 1900

Cf. article page 37

DU 19 AU 26 AVR.

→ CHAMPIONNAT DE FRANCE D'ÉCHECS JEUNES

Cf. article page 10

DU 21 AU 24 AVR.

→ STAGE DES VACANCES

« CLOWN TOI-MÊME ! »

Après avoir découvert les œuvres de l'exposition en lien avec le monde du cirque, les enfants vont pouvoir s'essayer au jeu du clown durant toute la semaine. Chaussés de leur nez rouge, ils vont goûter au plaisir de l'absurde et de la démesure. À partir de 6 ans révolus, 65€ par enfant pour la semaine.

10h à 12h, musée Toulouse-Lautrec

Inscriptions : contact@

museetoulouselautrec.com

MAR. 21 AVR.

→ LES DÉS SONT JETÉS !

Soirée jeux spéciale astronomie.

18h, médiathèque Pierre-Amalric.

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ CARMINA BURANA

Cf. article page 37

MER. 22 AVR.

→ DÉCOUVERTE JEU VIDÉO

Venez tester le jeu « Heavenly Bodies »

15h, médiathèque Pierre-Amalric.

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ BALADE CONTÉE AU MTL

En famille (à partir de 4 ans) venez écouter des contes sous le ciel étoilé de la chapelle Notre-Dame, habituellement fermée au public.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 48 70

JEU. 23 AVR.

→ LA VÉRITÉ

Cf. article page 38

VEN. 24 AVR.

→ 1,2,3 SOLEIL !

Jeux de société à partir de 5 ans.

10h15, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

TOULOUSE-LAUTREC

Animée par un guide-conférencier.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

→ LE CIEL RACONTE DES

HISTOIRES, LEVEZ LES YEUX

Conférence par David Antao, astrophysicien amateur avec des membres du club d'astronomie Parallaxe 81.

20h30, médiathèque

Pierre-Amalric

Entrée libre dans la limite des places disponibles

→ OBSERVATION DU CIEL

Avec David Antao, astrophysicien amateur et des membres du club d'astronomie Parallaxe 81.

21h30, jardin de Merville, arrière de la médiathèque

Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

SAM 25 ET DIM. 26 AVR.

→ BOURSE AUX DISQUES
Cf. Article page 39

SAM. 25 AVR.

→ VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION H.G IBELS

Animée par un guide-conférencier.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 36 36 00 reservation.
albi-tourisme.fr

→ LIRE LES ÉTOILES, ÉCRIRE LE CIEL : L'ASTRONOMIE À TRAVERS LES ÂGES

Visite commentée de l'exposition.

16h, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10 →

→ FOOTBALL

Albi/Toulouse

18h, stade Maurice Rigaud

DIM. 26 AVR.

→ 46° MARATHON D'ALBI

Trois épreuves sont au programme : marathon, semi-marathon et le 10 km d'Albi, trois courses à label régional.

marathondalbi.com

→ YOGA AU MTL

Quel que soit votre niveau, lors de cette séance de Hatha yoga animée par Géraldine Avisse vous pourrez profiter d'un moment relaxant et vous reconnecter à votre moi profond tout en ressentant l'histoire du palais.

10h15, musée

Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 36 36 00 reservation.
albi-tourisme.fr

MAR. 28 AVR.

→ URBAN SKETCHING

Durant cet atelier, animé par une médiatrice plasticienne, apprenez à croquer les vues extérieures ou intérieures du Palais de la Berbie

14h30, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

MER. 29 AVR.

→ BALADE CONTÉE AU MTL

En famille, (à partir de 4 ans) venez écouter des contes sous le ciel étoilé de la chapelle Notre-Dame, habituellement fermée au public.

10h30, musée

Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

→ GRAVER LE CIEL

Visite de l'exposition et atelier à partir de 12 ans.

15h, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ OUVRONS L'ŒIL AU MUSÉE !

Une découverte décalée et ludique en famille (à partir de 6 ans) ou entre amis.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

→ SAUVE QUI PEUT!

Cf. Article page 39

DU 30 AVRIL AU 2 MAI

→ FESTIVAL TRADETHIK

Cf. article page 40

DU 30 AVRIL AU 3 MAI

→ FÊTE DE LA RENAUDIÉ

Cf. article page 41

JEU. 30 AVR.

→ VISITE-ATELIER EN

FAMILLE AU MTL

Découvrez l'exposition temporaire lors d'une visite de 30 minutes. Puis, lors d'un atelier d'arts plastiques, décorez un éventail en vous inspirant des œuvres abordées au sein du parcours (plusieurs techniques proposées durant l'exposition).

14h30, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

DU 1^{ER} AU 3 MAI

→ TROPHÉE TOURISME

ENDURANCE

Plus de 150 pilotes s'affrontent lors de ce rassemblement sportif qui fait rayonner Albi et son circuit au niveau national.

Circuit

SAM. 2 MAI.

→ VISITE GUIDÉE DE

L'EXPOSITION H.G IBELS

Animée par un guide-conférencier.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 36 36 00 reservation.
albi-tourisme.fr

SAM. 2 ET DIM. 3 MAI

→ COUPE DE FRANCE DE GRAVEL

Cf. article page 30

→ « FÊTE » LE PONT : UNE VIRÉE SUR LA PASSERELLE

Depuis les ruelles du Castelvieu, laissez-vous guider jusqu'à la Passerelle, véritable trait d'union entre les deux rives du Tarn.

15h, Office de tourisme, rue Mariès

Réservations et tarifs :
05 63 36 36 00 reservation.
albi-tourisme.fr

→ YOUNG GIRLS IN THE BAND

Cf. Article page 41

→ OPÉRA AU CINÉMA

Assistez au cinéma à la représentation « Eugène Onéguine » en direct du Metropolitan Opera de New-York.

18h55, salle Arcé sn-albi.fr

→ NADAU

Cf. Article page 47

DIM. 3 MAI.

→ LA VISITE DE L'INVITÉ MYSTÈRE AU MTL

Découvrez les collections en compagnie d'un personnage sorti de l'univers de Lautrec.

15h, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :
05 63 36 36 00 reservation.
albi-tourisme.fr

→ VISITE DÉCOUVERTE « APRÈS, ON PEUT AUSSI SE DIRE QUE »

L'équipe du centre d'art invite le public à un moment de partage et de découverte de l'exposition.

16h, Centre d'art le LAIT, 5, rue de l'École normale.
centredartlelait.com

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

MAR. 5 MAI.

→ LES SORTILÈGES DE LA VOIX

Conférence animée par
Thierry Fleury.

18h, Institut national
universitaire Champollion
universitepour tous81.fr

DU 5 AU 6 MAI

→ ON FERA MIEUX LA PROCHAINE FOIS

Cf. article page 41

MER. 6 MAI.

→ QU'Y A-T-IL DE PLUS CLAIR QUE LA LUNE ?

Conférence - rencontre avec
Daniel Loddo, chercheur
ethnologue à l'association
Cordae La Talvera.

18h, médiathèque

Pierre-Amalric

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

JEU. 7 MAI.

→ TOUR AUTO 2026

Cette manifestation nationale
fait étape à Albi. Près de 240
voitures sont attendues, des
modèles ayant participé au
Tour de France automobile
original entre 1951 et 1973.
Circuit.

→ THÉ DANSANT

Le Centre Communal d'Action
Sociale de la Ville propose
ce thé dansant animé par le
duo Domingo. Il s'adresse à
tous les aînés albigeois ainsi
que les adhérents des clubs
des aînés et les résidents des
maisons de retraite d'Albi. 5€
À partir de 14h30,
Domaine de La Mouline.
Réservations :
jusqu'au 6 mai au Centre
Communal d'Action Sociale,
2 avenue colonel Teyssier
et le jour de la manifestation
à partir de 13h30.



LEXI'OCC

THÉÂTRE DU CENTRE CULTUREL OCCITAN DE L'ALBIGEOIS

Vous aimez le théâtre et la
langue occitane ? Vous avez
envie de monter sur les
planches ? Rejoignez la troupe
« Los de Ròcaguda », qui se
produit à Albi et dans ses
environs, pour des après-midi
théâtre ou lors d'animations
dans les maisons de retraite.
Que vous soyez plus ou moins
familiarisé avec l'occitan,
débutant ou confirmé, vous
trouverez toujours un rôle à
votre convenance pour faire
vivre notre belle langue occi-
tane, dans la bonne humeur et
la convivialité. Les ateliers ont
lieu chaque lundi de 16h45 à
18h45 à la salle de l'amicale
des retraités du Bon Sauveur,
au 38 rue de Lavazière. Et, si
vous souhaitez découvrir les
comédiens de « Los de Ròca-
guda », rendez-vous le 26 avril
à 14h30 à la salle Pastel, rue
de la Garance (Terressac) où ils
présenteront deux comédies :
« La retrèita anticipada »
et « La flor a la pepida ».

**Plus d'infos : 05 63 46 23 41
ou contact@cco.a.info**

LEXI'OCC

- **Théâtre :** teatre
- **Troupe :** tropa
- **Acteur :** actor
- **Comédien :** comedian
- **Comédie :** comedia
- **Sketch :** sceneta
- **Improvisation :**
improvisacion
- **Répertoire :** repertòri

EXPOSITIONS

→ Dominique Prévost

Cf. article page 37

Du 22 avril au 2 mai

→ L'Eau-Mère

Cf. article page 38

23 avril au 17 mai

→ Les beaux dimanches

Cf. article page 38

Jusqu'au 24 avril

→ Bernard Mary

Cf. article page 39

Jusqu'au 25 avril

→ Claudine Mouisset

Avec ses peintures à l'huile de style figuratif,
Claudine Mouisset invite le public à un
voyage sensible où chaque toile devient une
résonance d'émotions. **Galerie Vanikoro,**
16 bis, avenue général de Gaulle.
Entrée libre.

28 avril au 16 mai.

→ Les voiliers de nos côtes

Des bateaux de pêche du XVII^e et XIX^e siècles,
exposition de maquettes de Gérard Nissen.

Maison du vieil Alby, 1 rue Puech Bérenguier.

Ouvert tous les jours de 14h15 à 17h45 sauf
dimanches et jours fériés.

Jusqu'au 30 avril.

→ Lire les étoiles, écrire le ciel : l'astronomie à travers les âges

L'artiste contemporain Jiao Jia Ou Yang allie
influences orientales et occidentales dans ses
œuvres. **Galerie Nadine Granier,**
13, rue Puech Berengier. Entrée libre.
Jusqu'au 14 mai

→ Après, on peut aussi se dire que...

Le centre d'art Le Lait Jean-Charles Massera,
artiste et écrivain qui explore avec jubilation
les paradoxes de notre époque. **Centre d'art
Le Lait,** 5 rue de l'École normale.
Entrée libre. centredartlelait.com
Jusqu'au 14 juin

→ H.G. Ibels, un nabi engagé

Cette rétrospective invite à redécouvrir, à
travers plus de 230 œuvres, Henri-Gabriel
Ibels, un artiste aux multiples facettes.
Musée Toulouse-Lautrec.
musee-toulouse-lautrec.com
Jusqu'au 26 juillet

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure



- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit



05 32 11 19 11

8, boulevard Carnot
81000 Albi



petits-fils.com

ALBI MENUISERIES ALUMINIUM
Installateur depuis 1986

Fenêtres & Portes
Portes de garage et Portails
Automatismes

Stores & Moustiquaires

Réparations et Dépannages

39 rue des Taillades
81990 Albi-Le Séquestre

05 63 47 24 88
www.ama-albi.fr



MaPrimeAdapt
Ma vie change... mon logement s'adapte

Colomb, l'explorateur des toitures!

CHARPENTE
COUVERTURE
ZINGUERIE
OSSATURE - EXTENSION
CONTRAT D'ENTRETIEN DES TOITURES

NEUF & RÉNOVATION

22 Rue François Arago 81000 ALBI
05 81 63 09 04
www.colomb-toiture.fr

DEPUIS 1997

ABRIAL
ACCES ETAGES

handicare
by Savaria

- ▶ MONTE ESCALIER
- ▶ MONTE-CHARGE
- ▶ ASCENSEUR DE MAISON

29 rue de la métallurgie 81200 AUSSILLON
www.abrial-acces-etages.fr
05 63 98 51 17

Albi, ensemble !

Les Albigeoises et les Albigeois ont exprimé un choix très clair lors des dernières élections municipales en plaçant notre liste *Albi ensemble* largement en tête des suffrages exprimés malgré une quadrangulaire pourtant favorable à l'éparpillement des voix.

La dynamique de premier tour qui avait placé notre liste en tête dans tous les bureaux de la ville a été amplifiée au second tour pour faire barrage aux extrêmes, marquer le soutien des Albigeoises et des Albigeois au bilan du précédent mandat, faire le choix de la stabilité dans un contexte national et international très tourmenté.

La liste de gauche soutenue par LFI et les Verts a reculé de plus dix points par rapport 2020, et elle a surtout perdu en route les élus modérés, particulièrement les socialistes qui ne seront pas représentés dans notre instance, une première depuis la seconde guerre mondiale.

Il convient de rappeler que cette gauche avait explosé au cours du mandat précédent et qu'elle est donc restée désunie pendant cette élection.

Nous saluons la dignité et l'intégrité de la tête de liste de l'Union de la gauche qui s'est retirée sans donner de consignes de vote. Nous serons attentifs à l'expression de leur opposition.

L'extrême droite albigeoise n'a gagné quant à elle que 390 électeurs en 12 ans avec le même candidat.

Cette évolution contenue est une spécificité albigeoise qui est toute à l'honneur de notre Ville, dans le droit fil de son histoire et de ses valeurs humanistes.

Notre groupe majoritaire composé de 33 élus sur les 45 que compte notre conseil municipal, pour la plupart sans étiquette politique, pourra mettre œuvre le projet que notre équipe a porté devant les électrices et les électeurs sans se préoccuper de politique politicienne, dans le seul intérêt des Albigeoises et des Albigeois.

Nous resterons à leur écoute dans chaque quartier de la Ville.

Nous construirons avec eux la ville durable et inclusive de demain, une ville qui fera de la sécurité, de la santé, de la solidarité intergénérationnelle, de son adaptation au changement climatique, du sport, de la culture, du développement économique, de l'emploi et de l'innovation des priorités de son action.

Chacun d'entre nous a reçu délégation de Madame le Maire pour agir résolument dans ces domaines dans le respect des engagements pris et dans une proximité permanente avec les Albigeoises et les Albigeois.

Nous exercerons les responsabilités qui nous ont été confiées, que nous avons reçues comme une chance, avec loyauté et enthousiasme car il n'y a pas de plus beau mandat que de servir l'intérêt général dans sa ville.

Albi ensemble, c'est tout !

Le groupe majoritaire

Préparons aujourd'hui la ville de demain

Merci aux 5275 Albigeois.es qui ont voté pour notre liste citoyenne, arrivée en tête dans 3 bureaux. Ces voix nous honorent et nous engagent. Oui, la gauche albigeoise est bien vivante, vous l'avez prouvé !

Notre équipe renouvelée, alliant expérience et jeunesse, s'inscrit dans une dynamique collective de travail engagé depuis six ans. Elle est portée par un réseau de citoyens important qui a mené une campagne forte pour « Albi est à vous » autour d'un projet pertinent, sérieux et chargé d'espoir !

Ensemble, nous poursuivons avec dignité notre rôle d'opposition autour de la défense d'une politique de justice sociale et de lutte contre le dérèglement climatique, de projets urbains concertés avec les personnes concernées. Les investissements devront servir les intérêts les plus urgents des habitants, et non les intérêts particuliers de quelques-uns.

Nous soutiendrons les propositions respectueuses de nos engagements et convictions et serons force de propositions et d'opposition quand les projets iront à contre-courant de l'intérêt général. Nous dénoncerons les anomalies révélées d'utilisation de l'argent public.

Nous montrerons que d'autres pratiques démocratiques sont possibles, ouvertes et respectueuses des réalités de tous.

Et par-dessus tout, nous nous donnerons tous les moyens de faire entendre votre voix, la voix de celles et ceux qui ne sont pas écoutés et souffrent du mépris affiché. Nous savons que vous êtes nombreux. Nous poursuivons le dialogue avec tous les Albigeois.es, sens de notre engagement, notre raison de faire de la politique ensemble.

Christophe Mendygral, Nathalie Ferrand-Lefranc, Arnaud Bertrand, Mathilde Eyraud, Nicole Hibert, Pascal Pragnère.



La Gauche citoyenne et écologiste

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Le combat national continue plus que jamais sur Albi

Nous remercions les Albigeois qui nous ont maintenu leur confiance au second tour.

Cette campagne aura été marquée par l'attitude de la Maire sortante qui a choisi dès le début de nous diaboliser et de son premier adjoint qui a insulté notre assesseur dans le bureau de vote 6 et qui n'a jamais salué personne de notre liste durant toute la campagne.

Nous avons été les premiers à lancer notre campagne par respect pour les électeurs et pour les informer sur ce que nous proposons, et j'ai toujours souhaité débattre sur le fond avec nos adversaires ce qui n'a pas été possible avant le premier tour.

Nous sommes fiers d'avoir averti les Albigeois sur les non-dits du futur centre communautaire de Pélissier, sur les surcoûts des bassins nordiques et de l'Hôtel d'agglomération, sur les mensonges sur la SAFRA et sur le copinage qui s'est installé depuis 30 ans dans notre ville.

Nous serons donc 4 élus dans une opposition résolue à un système centriste qui va perdurer sur Albi pendant 7 ans.

Notre seule boussole sera l'intérêt général des Albigeois et la défense de leur qualité de vie.

Le combat national continue plus que jamais sur Albi.

F. Cabrolier E. Palomar Ph. Briane A. Brisseau

« Albi rayonnante et sécurisée »

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

AKYOM
Parce que votre avenir se construit!



akyom.fr



Devenez propriétaire aux portes d'Albi !
Maison neuve T3 de 70m² avec terrasse et jardin.
Un emplacement stratégique à prix serré pour
habiter ou louer.

172 000€

* maison, terrain, frais notaire et frais annexe



AGENCE ALBI LE SEQUESTRE 05.63.38.50.00
AKYOM.FR

MARCHÉ AUX PUCES Albi Halle du Castelviel

Le samedi matin 7h-13h
Café gratuit

PUCES GÉANTES
30 & 31 mai 2026

Contact :
06 07 67 97 67
06 12 73 52 42



La Plombinette

d'Albi

Angélique VERITE

06.83.80.58.07

plombinette.albi@gmail.com

Plomberie • Chauffage • Climatisation • Pompe à chaleur

DEPANNAGE RAPIDE - DEVIS GRATUIT

Entreprise Individuelle RCS Albi - Siret 934 556 788

Pour les Albigeois, différemment : vers une opposition constructive et respectueuse

Nous tenons à remercier chaleureusement les Albigeois qui nous ont accordé leur confiance.

Nous saluons également ceux qui ont fait d'autres choix pour la qualité de nos échanges.

La démocratie s'est exprimée.

Les résultats de cette élection appellent de notre part plusieurs remarques :

- l'abstention élevée interpelle. Elle montre un éloignement croissant de nos concitoyens vis à vis la politique, y compris dorénavant au niveau local. Il est impératif de redonner vie à l'engagement civique et aux valeurs démocratiques, il en va de la responsabilité de chacun des élus.
- Ce taux d'abstention a conduit à la reconduction de l'équipe municipale par seulement un quart des électeurs. Cela interroge non sur la légitimité de l'équipe élue, mais sur sa représentativité.
- Le paysage politique albigeois est profondément fragmenté, ce qui indique des désaccords importants et persistants.

À la place qui est la nôtre, nous agissons avec respect, humilité, enthousiasme et détermination.

Nous soutiendrons les initiatives positives pour notre ville et en offrirons une opposition constructive lorsque les décisions ne nous sembleront pas aller dans le bon sens.

Nous n'aurons qu'une seule boussole : l'intérêt des Albigeois.

Vous pouvez compter sur nous.

Marie-Louise AT et Nicolas AZAM

« Pour les Albigeois, différemment »

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Pompes
Funèbres
de
PÔLE FUNÉRAIRE
PUBLIC
l'Albigeois

Plus encore que le
respect de notre mission
de service public,
un accompagnement
au-delà des obsèques

ÉCOUTER

CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr

BIENVENUE AUX NOUVEAUX



01 | MAC ASSISTANCE

Pour les utilisateurs de la marque à la pomme
Votre MacBook vous a lâché ? Pas de panique ! Anthony et David viennent d'ouvrir Mac Assistance, le nouveau repaire des utilisateurs d'ordinateur à la pomme. Réparation, optimisation et entretien, ces deux techniciens agréés mettent toute leur compétence pour prolonger la vie de votre Mac. Le lieu propose aussi des ordinateurs d'occasions aux meilleurs prix, performants et garantis.

12, rue Augustin Malroux
Plus d'infos : 05 63 40 38 62



02 | MAISON GAUCI

Un repaire pour les bons vivants

Chez les Gauci, la viande est une affaire de famille. Tout en continuant de régaler les gourmands en ligne avec des produits de la région, la tribu s'installe avenue Gambetta et ouvre sa boutique. Poussez la porte et découvrez ce lieu réunissant boucherie, charcuterie et traiteur mais aussi épicerie fine et cave à vin. Le midi, plats et desserts à emporter vont vous régaler au bureau comme à la maison. Un repaire pour les bons vivants avec une terrasse qui promet de belles soirées.

212, avenue Gambetta.

Ouvert de 8h30 à 19h30. Parking gratuit rue des Pavillons
Plus d'infos : 06 14 39 05 72

03 | LÉA DIET, prend soin de votre ligne

Un centre Dietplus vient d'ouvrir et propose une méthode à partir de compléments alimentaires naturels. « On réapprend à manger correctement, sans privations », explique Léa Garcia la responsable. « J'apporte des conseils personnalisés et j'accompagne chaque personne pour sa perte de poids ». Une approche simple, humaine et durable pour retrouver ligne et bien-être avant les beaux jours.

11, avenue Colonel Teyssier. Plus d'infos : 06 60 52 95 56



Louisa Paulin

Résidence autonomie

OUVERTURE EN JUIN

Résidence autonomie séniors

Réservez dès maintenant !



photographie non contractuelle

42 Av. Maréchal de Lattre de Tassigny, 81000 Albi

Plus d'informations sur
residencelouisapaulin.com

05 63 48 63 48

Projet mené par l'EHPAD

 Résidence
Les Mimosas





Résidence

BOTTICELLI



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL
PROFESSIONNEL DEPUIS 1992



LANCEMENT COMMERCIAL

ALBI STADIUM | rond-point de Gesse

- Logements de type T2, T3 et T4
- Commerces du quotidien en pied d'immeuble
- Prestations personnalisables
- Règlementation environnementale 2020
- Traitement acoustique optimal

