

Albi**mag**

Le magazine des Albigeois

288
#Mars 2026

Les Rencontres
Albi Flamenca.

P. 38

Une exposition inédite
au mTL sur H.G. Ibels.

P. 24

Un café-théâtre ouvre
bientôt rue Croix Verte.

P. 11

PRODUCTEURS LOCAUX

Rendez-vous au marché !





 24 janvier

Repas des aînés organisé par le CCAS de la Ville d'Albi, parc des expositions.



 29 janvier

Albi Jazz festival organisé par la Scène nationale d'Albi, Magic mirror, place de l'Amitié entre les peuples.



 11 février

Championnat de France de tarot senior, salle événementielle de Pratgrausals.



16 février

Fin des aménagements de requalification du cœur de quartier de Lapanouse.



14 février

Plantation de haies avec le Rotary Lapérouse, le service Patrimoine végétal et environnement et l'association Arbres et paysages tarnais, chemin du Gô.

1^{er} février

Bike and run organisé par Albi Triathlon, plaine des sports et des loisirs de la Guitardié.



LU/VU ENTEN- DU/



Notre coup de cœur du mois

On pourrait presque croire que Notre-Dame-de-la-Drèche se trouve au pied des Pyrénées. C'est le sentiment donné par le cliché de @off.on.pics qui a réussi à capturer un « lever de montagnes » derrière l'église albigeoise. Photo à découvrir sur sa page Instagram.

Distinction en sauvetage

Quentin Vicente, Mathis Raynaud et Romane Boudes, licenciés en sauvetage sportif du club Formations secourisme et sauvetage albigeois, ont obtenu le statut de sportif de haut niveau attribué par le ministère des Sports. Tous trois sont membres du Pôle France de sauvetage sportif, structure d'excellence dédiée à la formation et à la performance des meilleurs athlètes français de la discipline.



Engagés au French Meeting International fin janvier, ils sont repartis de cette compétition avec cinq médailles, confirmant leur capacité à représenter dignement le sauvetage sportif français. C'est tout un club, mais aussi le territoire albigeois et le département du Tarn, qui rayonnent sur la scène nationale et internationale du sauvetage sportif.

Albi obtient 5@ au label Villes internet

Engagée dans une politique en faveur du numérique pour tous, la Ville d'Albi a obtenu en 2026 les 5 @@@@, plus haute distinction décernée par le label national « Villes Internet ». Une reconnaissance qu'elle conserve depuis 2023. Le jury a distingué la Ville lors de la 27^e édition du label « Territoires, villes et villages internet »,



organisée le 29 janvier dernier à Agen. Forte d'un dossier de 114 fiches-actions, Albi a mis en valeur ses initiatives ainsi que celles de ses partenaires en faveur d'un internet local, citoyen et accessible à tous, au service de l'intérêt général.

Maurice Utrillo croque la rue des Prêtres



La célèbre rue des Prêtres inspire les artistes depuis longtemps (aujourd'hui les photographes) et Maurice Utrillo en a signé l'une des représentations les plus emblématiques. Une toile du peintre, représentant ce coin pittoresque d'Albi, a récemment été adjugée lors d'une vente, témoignant de l'intérêt intact pour son œuvre. Entre patrimoine albigeois et histoire de l'art, la rue continue ainsi d'écrire sa légende.

Albi Marssac revêt son plus beau maillot

La nouvelle tunique du club Albi-Marssac a de quoi en faire rêver plus d'un : le club fait partie des cinq clubs amateurs qui ont pu bénéficier du programme "La surface



de création", porté par Intersport et Kappa. Les maillots ont été imaginés par le club, choisis par les supporters puis façonnés avec l'équipementier. Une chance pour ce club albigeois de profiter d'un maillot entièrement sur mesure, qui porte haut ses couleurs et l'identité de tout un territoire.

Les livres à portée de main

Et accessibles à tous peut-on dire aussi. Si Albi a la chance d'accueillir plusieurs librairies généralistes et spécialisées, elle dispose également d'un réseau de bibliothèques bien achalandées ainsi qu'une dizaine de boîtes à livres. En France, il y en aurait 10 000, indique le magazine Pèlerin. « Grâce aux boîtes à livres, mais aussi aux librairies d'occasion et aux plateformes en ligne, les livres sortent du placard ». Les temps changent : si autrefois on avait tendance à les conserver toute la vie chez soi, ils sont aujourd'hui déposés dans des boîtes à livre, offerts, revendus, mais rarement jetés, le livre conservant une certaine valeur (alors que 13 % des ouvrages neufs non vendus sont mis au pilon, autrement dit détruits). Dans tous les cas, c'est lui donner une seconde chance. Bonne lecture !

700 km à la force de ses bras

C'est le défi que réalisera Tony Moggio en juillet prochain. Ancien talonneur de rugby, devenu tétraplégique à la suite d'un choc lors d'un match, il reliera Royan à Sète en handbike. En ce début d'année, le circuit d'Albi lui a ouvert sa piste pour qu'il puisse s'entraîner en conditions réelles sur un parcours sécurisé. Son voyage sera à suivre sur ses réseaux sociaux (@tony_moggio).



Pause guitare 2026 déjà à l'écoute

Jean-Louis Aubert, Gims, OrelSan ou Ben Harper : les têtes d'affiche de Pause Guitare 2026 font déjà vibrer vos oreilles avant de fouler la scène de Pratgrausals. Pour célébrer les trente ans du festival, une playlist dédiée rassemble les artistes programmés et donne le ton des soirées à venir. De quoi se mettre dans l'ambiance dès maintenant, en attendant de les applaudir en live cet été.



Un concert au pied de la Passerelle

C'est une petite capsule temporelle que vous propose Pollux Asso : celle d'un concert capturé lors d'une soirée d'automne baignée par la lumière du soleil couchant au pied de la Passerelle. (Re)découvrez le style blues du duo Happy Devils et profitez du concert comme si vous y étiez en flashant le QR.

Partageons Albi



@ville_albi



/villealbiofficiel



/mairiealbi



Mairie d'Albi





MARAMBAT
de MALAFOSSE

ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban - Auch

VENTES EN PRÉPARATION



JOURNÉE
D'EXPERTISES
À TOULOUSE

10
MARS



LIVRES
ANCIENS &
MODERNES

17
MARS



ARTS DE LA
TABLE -
ARGENTERIE

19
MARS



BIJOUX
MONTRES &
VINTAGE

24
MARS

Maître Marambat,
commissaire-priseur
expertise gracieusement
mercredi sur rendez-vous

Bijoux
Diamants
Pièces d'or
Montres
Vintage
Tableaux
Arts du XXème
Arts d'Asie
Automobiles de collection
Vins

05 63 38 30 68

✉ marambat@mm-encheres.com 📍 48 rue Emile Grand à ALBI 🌐 www.marambat-malafosse.com

MASSOL ESPACES VERTS

JARDI SERVICES SI
services à
la personne

Massol Espaces Verts

25 ans de savoir-faire au service des Albigeois



www.ev-m.fr



05.63.38.66.90 - contact@ev-m.fr
91 Route de Teillet, 81000 Albi



C'est le printemps albigeois

Dans ce numéro de printemps de votre magazine municipal, nos marchés sont mis en avant avec les portraits de quelques producteurs locaux, ainsi que l'ouverture et la reprise de six nouveaux commerces.

De son côté, notre musée Toulouse-Lautrec s'apprête à accueillir sa grande exposition inédite de l'année, avec les œuvres de Henri-Gabriel Ibels, peintre et affichiste, contemporain de Henri de Toulouse-Lautrec avec lequel il a collaboré.

Notons par ailleurs que la France célèbre cette année le bicentenaire de l'expédition maritime menée entre 1826 et 1829 par Dumont d'Urville à la recherche des traces de Lapérouse durant laquelle il découvrit l'épave de l'Astrolabe, l'un des deux navires de l'expédition du navigateur albigeois.

Enfin, les pages « Sortir » sont là pour vous guider dans les nombreuses initiatives artistiques et culturelles proposées par nos dynamiques associations.

Belle lecture.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi

 s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr -  facebook.com/s.guiraudchaumeil



« Le musée
Toulouse-Lautrec
s'apprête à accueillir
sa grande exposition
de l'année. »

dans ce NUMÉRO 288

Mars 2026

- # 16. Les soins de support en oncologie.
- # 24. H.G Ibels présenté au mTL.
- # 28. 200 ans de l'expédition Dumont d'Urville.
- # 32. Sophie Carrière.
- # 42. Salon du cheval à Albi.



Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ? Contactez le 05 63 49 10 38

Le prochain numéro d'Albimag sera distribué entre le 13 et le 18 avril 2026.

RÉGIE PUBLICITAIRE DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication: Stéphanie Guiraud-Chaumeil. Directeur de la communication: Thierry Blandino. Rédacteur en chef: Pierre-Roland Saint-Dizier.

Rédaction: Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille. Photos: Sébastien Pioch. Couverture: au marché couvert.

Illustration portrait: Clément Laskawiec. Ont collaboré: Cédric Ducla-Bouvier. Impression: SPRINT (Toulouse). Tirage: 33 000 exemplaires.

Distribution: Médiapost. Dépôt légal: février 2026 / ISSN 409 Régie.



Élections municipales

Les bureaux de vote seront
ouverts de 8h à 18h les
15 et 22 mars prochains.

Diffusion d'Albimag

En raison des élections municipales,
la diffusion du journal du mois
d'avril sera exceptionnellement
retardée d'une semaine. Il sera
distribué dans les boîtes aux
lettres entre le 13 et 18 avril.

Commémorations

Journée nationale en hommage
aux victimes du terrorisme
le 11 mars. Rassemblement au
monument aux morts à 10h45.

Journée nationale du souvenir
et du recueillement à la
mémoire des victimes civiles et
militaires de la Guerre d'Algérie
et des combats de Tunisie et du
Maroc le 19 mars à 8h à la
collégiale Saint-Salvi puis au
Monument aux morts à 9h30.



**Vous signalez,
nous intervenons !**



Rugby

Entraîneur en Pro D2 à Montauban de 2020 à 2024 puis consultant rugby à Bath en Angleterre, l'Albigeois Florent Wiczorek, ancien joueur de rugby au CO et entraîneur des jeunes espoirs du SCA il y a une dizaine d'années, vient de rejoindre l'équipe de France de rugby féminin. Prochaine échéance : le tournoi des six nations qui aura lieu en avril.

Dénomination

En 2020, un cheminement doux a été aménagé entre l'impasse lieutenant-colonel Rolland et l'avenue maréchal Franchet d'Espérey. Afin de rendre hommage aux neuf jeunes résistants des forces françaises de l'intérieur (FFI) morts le 18 août 1944, ce cheminement a été baptisé allée du Maquis de Graulhet.

Parutions

Le dernier roman historique de l'Albigeois René Pagès vient de paraître aux éditions Complicités. « Nouveau mariage pour Brunehaut. Un amour ruiné chez les rois des Francs » relate un épisode du règne de la reine franque Brunehaut qui régnait notamment sur l'Albigeois au VI^e siècle. On lui attribue la construction d'un château à Bruniquel, alors que saint Salvi était évêque d'Albi. Un ouvrage richement documenté. 170 pages, 17 euros.

Retraité, ancien professeur de musique et organiste titulaire à Albi, l'Albigeois André Sayssac livre un récit en partie autobiographique « Les lunettes des bons anges » aux éditions Les 3 colonnes. L'écriture, riche en émotions et en réflexions philosophiques, invite le lecteur à une exploration intérieure, guidée par une musicalité littéraire qui résonne comme une symphonie de vie. 434 pages, 26 euros.

EN BREF

Environnement

La Ville d'Albi propose aux Albigeois de participer à la 4^e journée citoyenne autour de la propreté en ville qui aura lieu le samedi 11 avril. Une belle occasion de participer à la préservation de son cadre de vie en collectant des déchets. Organisée avec les associations et comités de quartier et le Conseil consultatif albigeois, l'opération de ramassage se déroulera dans les quartiers (voir la liste sur albi.fr) avec un rendez-vous à 8h30 devant les maisons de quartier. À 11h30, les participants se retrouveront place Lapérouse pour un temps de convivialité. Prévoir des gants résistants, des vêtements de saison et de bonnes chaussures.

Sauver des vies

Grâce à la mobilisation généreuse de 618 donateurs, la Maison du don d'Albi a atteint en moins d'un an 1 300 dons de plasma ! Un résultat encourageant après la reprise l'année dernière des dons de plasma. En 2026, l'objectif est fixé à 1 700 dons. Pour cela, il est nécessaire de recruter de nouveaux donateurs, mais aussi d'encourager les donateurs habitués à revenir plus souvent, d'autant que la France dépend actuellement à 75 % des États-Unis... Inscription : dondesang.efs.sante.fr

Classement

Au palmarès villedereve.fr qui classe les 34 800 communes de France en fonction de nombreux critères (attractivité, culture, patrimoine, nature, qualité de vie, innovation...), Albi obtient en 2026 un score général de 73.2/100, la plaçant 29^e/134 dans la catégorie des grandes et moyennes villes (+ 50 000 habitants). En Occitanie, elle se retrouve même première devant toutes les villes. Elle doit notamment ce score pour ses très bons résultats en matière de loisirs, d'économie et de sport.

Initiative

Entre septembre et décembre 2025, la Cie CaVaLuNa a mis en œuvre le projet « Écoute ton quartier – Moi, Toi, Elles » dans deux quartiers, en collaboration avec l'Atelier et l'Espace Adèle (centres sociaux), ainsi qu'avec le musée Toulouse-Lautrec. Cette action a permis à des femmes, majoritairement des mères seules, de se retrouver lors d'ateliers d'échange autour de leur quotidien. Ces rencontres ont donné lieu à un reportage qui met en lumière leurs luttes, leurs réussites et la force silencieuse qui les anime. À voir sur albi.fr et sur les réseaux sociaux.

Mois de la femme

Le Centre des droits des femmes et des familles propose à l'occasion de la journée du 8 mars des animations gratuites : exposition à la galerie Intra Muros (10, rue de la Temporalité) avec des œuvres de cinq femmes artistes, une conférence grand public le mercredi 11 mars de 15 h à 17 h sur le thème « Le sens caché des contes : rencontre entre le féminin et le masculin » par Marie Chadelon, conteuse et psychanalyste.

Lapérouse

Deux maquettes de navires du musée Lapérouse ont été prêtées au musée de l'Armée des Invalides à Paris pour une exposition qui aura lieu du 15 avril au 16 août 2026 sur le thème des explorations militaires françaises du XVIII^e au XXI^e siècle. Il s'agit des maquettes de l'Astrolabe de l'expédition Lapérouse et de l'Astrolabe de Dumont d'Urville.



DÉCOUVERTE

UN OUVRAGE EMBLÉMATIQUE autour des étoiles

Les fonds patrimoniaux de la Ville d'Albi conservés à la médiathèque Pierre-Amalric comprennent deux éditions de la Cosmographie de Pierre Apian de 1544 et de 1584 dont un des exemplaires est actuellement présenté dans le cadre de l'exposition « Lire les étoiles, écrire le ciel : l'astronomie à travers les âges »

(voir Albimag de février). Cet ouvrage de vulgarisation des savoirs astronomiques et géographiques occupe une place majeure dans l'histoire des sciences au XVI^e siècle. Publiée pour la première fois en 1524, cette œuvre écrite en latin incarne l'esprit de la Renaissance illustré par un savant désir de comprendre le

monde, appuyé sur les textes anciens, mais renouvelé par l'expérience, l'observation et les progrès techniques. Outre des figures et des cartes, le livre contient des disques mobiles assez insolites appelés volvelles, qui permettent d'expliquer visuellement des phénomènes complexes : phases de la Lune, éclipses, mouvement des planètes ou encore navigation astronomique. Cette cosmographie sera un vrai succès éditorial qui reflète la soif de connaissances cosmographiques qui anime les milieux humanistes, les cours princières, mais aussi les pilotes et les marchands.

Une des pièces présentées à l'exposition à la médiathèque Pierre-Amalric.



À noter : l'intégralité de l'édition de 1574 est consultable en ligne sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Bon à savoir : la prochaine éclipse totale du soleil aura lieu le 12 août 2026... mais dans le nord de l'Espagne. La prochaine en France ne sera visible qu'en 2081!

D'après l'article d'Agnès Barbaro, Anaïs Steinbach, Mylène Baldine

JEUNESSE

Préparation aux entretiens d'embauche pour les jobs d'été

Dans le cadre des recherches de job d'été et en vue du salon Travail avenir formation du 8 avril au parc des expositions, la Ville d'Albi organise les samedis 21 mars et 4 avril des stages CV - lettre de motivation et des ateliers de verbalisation. De quoi avoir tous les atouts en main pour préparer ses candidatures et ses entretiens. Stage Rédaction de CV, de lettre de motivation le samedi 21 mars dans les carrés publics de Lapanouse (Place de la Marne), de Veyrières (Place du 19 mars 1962), Cantepau (4, square Bonaparte). Atelier Conseil en image et atelier verbalisation face au recruteur le samedi 4 avril au Carré public centre-ville.

Plus d'infos et inscription : jeunesse@mairie-albi.fr





La Comédie d'Albi aura un fonctionnement similaire à La Comédie de la Roseraie à Toulouse avec la présentation de spectacles variés.

CULTURE

UN CAFÉ-THÉÂTRE ouvre bientôt rue Croix Verte

À l'emplacement de l'ancien restaurant Grill Saloon situé au 59 bis rue Croix Verte, un café-théâtre baptisé La comédie d'Albi va ouvrir ses portes dans quelques mois. Racheté par voie de préemption par la Ville d'Albi, le fonds de commerce va ainsi connaître une nouvelle affectation, comme le stipulait le cahier des charges de rétrocession adopté lors du conseil municipal de septembre dernier. Sur les trois dossiers de candidature reçus, c'est le dossier de la Comédie d'Albi représentée par Medhi Sersoub qui a été retenue. « *Nous tenons depuis 2022 un établissement similaire à Toulouse - la Comédie de la Roseraie - et souhaitons, dans le même esprit, proposer à Albi une activité de spectacles, de cabaret, de stand-up et de cours de théâtre* », explique le directeur de la structure. La Comédie d'Albi a été justement choisie notamment pour son offre culturelle assez attractive et complémentaire à celle déjà existante à Albi. « *Nous envisageons aussi du spectacle jeune public, qui marche très bien à la Comédie de la Roseraie, tout comme les stand-up. En moyenne, un nouveau spectacle sera présenté chaque semaine à Albi avec plusieurs représentations.* » Quelques mois de travaux sont néanmoins nécessaires pour aménager l'espace avant de pouvoir accueillir le public (une centaine de spectateurs environ). « *Nous espérons ouvrir au plus tard cet automne avec une petite offre de restauration proposée avant les spectacles* », indique Medhi Sersoub. Comme l'est le cinéma Lapérouse rue Séré de Rivières, la Comédie d'Albi est appelée à devenir un point d'attractivité culturelle rue Croix Verte.

PATRIMOINE

SOUVENIR DE LA BRIQUETERIE AU PARC DE LA MADELEINE

En 2021, la Ville d'Albi avait acquis le parc se trouvant à l'intersection de l'avenue Albert-Thomas et du boulevard de Strasbourg afin de l'aménager. Se trouvait autrefois à cet emplacement une briqueterie construite en 1840. D'abord propriété d'Étienne Lacombe puis de Napoléon Gracieux (1850), elle avait été reprise par Joseph Ferrié en 1853 à qui l'on doit la grande demeure qui longe le parc. À l'époque, on dénombrait dans le quartier une quinzaine de briqueteries ainsi qu'une dizaine en direction de Cordes et deux poteries route de Carmaux. L'essor de l'industrialisation, à la fin du XIX^e siècle, entraîne une baisse de la production des briqueteries artisanales qui disparaissent les unes après les autres. La briqueterie Ferrié est finalement démolie en 1924. Ne subsiste de cet établissement que le four à cuisson verticale visible en partie dans le parc. La capacité de ce four permettait de contenir plusieurs milliers de tuiles ou de briques. La cuisson durait plusieurs jours avec une température pouvant atteindre les 900°C. En souvenir de cette page d'histoire d'Albi, une plaque a été apposée à l'entrée du parc de La Madeleine.

Une pièce voûtée est le dernier vestige de la briqueterie.



INTERNATIONAL

Une coopération engagée entre LES HÔPITAUX D'ALBI ET D'ABOMEY

Sous l'impulsion de l'Association de coopération santé Albi Abomey (ACSAA - voir Albimag d'octobre), le Centre hospitalier d'Albi, le Centre hospitalier départemental du Zou à Abomey

Le centre hospitalier départemental situé à Abomey (Bénin) accueille en moyenne chaque année 17 000 patients pour une capacité de 320 lits.

(Bénin) et la Ville d'Albi ont signé début février une convention internationale de coopération de soins, reconnue par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. « Celle-ci repose sur la volonté des deux établissements de contribuer à l'amélioration de la prise en charge des patients à Abomey », indique Alexandre Fritsch, directeur de l'hôpital d'Albi. « Cela passera par un renforcement des moyens et des compétences. » Pour mettre en œuvre dès cette année ce partenariat, une délégation de l'hôpital se rendra à Abomey pour rencontrer les équipes et préciser les besoins. L'aide apportée sera entre autres matérielle, en témoigne l'envoi cet été d'échographes, d'un respirateur, d'un défibrillateur, de lits et de fauteuils roulants. « Une formation à la maintenance de ces appareils sera nécessaire pour assurer un fonctionnement pérenne », note docteur Pascal Cariven, référent de la démarche de coopération au sein de l'hôpital d'Albi. « Pour le centre hospitalier départemental du Zou à Abomey, la

coopération internationale est un puissant levier de développement au bénéfice des populations », reconnaît Carlos Eny, le directeur de l'établissement béninois. « Une des priorités dans le système de santé béninois est l'amélioration de la prise en charge des jeunes mamans et de leurs enfants. » La mise à disposition d'échographes ultraportables fournis par l'hôpital d'Albi est ainsi envisagée. Pour mener à bien ce partenariat, des financements émaneront de l'État français et de fonds obtenus dans le cadre d'appels à projet. Cette convention vient officialiser les rapprochements entre les deux hôpitaux qui existaient depuis quelques années déjà. L'ACSAA collaborait en effet avec l'hôpital d'Abomey à travers l'envoi de matériel et l'organisation de stages de fin d'étude d'élèves infirmiers de l'Institut de formation aux métiers de la santé d'Albi. En janvier dernier, cinq nouveaux stagiaires ont ainsi passé un séjour dans les centres de santé et dans des services de l'hôpital.



ENVIRONNEMENT

Préparez les nidoirs !

Le printemps arrive et dans son jardin voire sur son balcon ou sa terrasse, on peut installer un nidoir pour accueillir les oiseaux. Différents modèles existent, les plus courants étant destinés aux mésanges. La ville d'Albi en compte déjà beaucoup installés dans les parcs, jardins et espaces naturels comme à la plaine de la Mouline. Pour rappel, la moitié des espèces des jardins français est en déclin. À noter qu'en mai, la Ligue de protection des oiseaux (LPO), en collaboration avec le Muséum national d'histoire naturelle et l'Office français de la biodiversité organiseront un nouveau comptage d'oiseaux avec la participation du public.



ÉVÉNEMENT

250

SAPEURS-POMPIERS DE PARIS en visite à Albi



D'anciens sapeurs-pompiers de Paris lors du 80^e anniversaire de la Libération de Paris.

Du 10 au 12 avril prochain, le Groupement national des anciens sapeurs-pompiers de Paris (GNASPP) se réunira pour la première fois à Albi pour son congrès annuel organisé par l'Amicale Al País Tarnes. Créée dans le Tarn en 1988, elle fait partie des 57 associations regroupées sous l'égide du GNASPP et compte environ 40 adhérents. Ce rassemblement sera une occasion pour les quelque 250 participants de partager des moments de convivialité, d'échanger sur leur engagement et de renforcer leurs liens d'amitié. Le congrès sera aussi l'occasion pour les participants de découvrir Albi et le Tarn à travers plusieurs visites organisées. « *Les sapeurs-pompiers de Paris forment une grande famille qui compte 8 600 sapeurs-pompiers sur le terrain sans compter les retraités qui partagent toujours les valeurs et l'esprit de corps de cette institution. C'est aussi une grande école de formation qui permet d'acquérir une expérience très riche en matière d'interventions, beaucoup rejoignant plus tard des centres de secours en province* », explique Claude Chelingue, membre de l'amicale tarnaise et ancien sapeur-pompier de Paris. « *Même si nous sommes aujourd'hui à la retraite, nous participons à l'échelle du département à favoriser les vocations et accompagner les nouvelles recrues. Nous intervenons régulièrement dans des établissements scolaires pour présenter le métier et préparer les candidats aux tests d'entretien et d'évaluation.* » Lors du congrès, les jeunes pourront d'ailleurs échanger avec les participants lors d'un temps d'information organisé le samedi 11 avril à la salle événementielle de Pratgraussals de 11h15 à 12h30. Une messe sera, par ailleurs, organisée à la cathédrale à 9h suivie d'une cérémonie au monument aux morts à 10h30.

SPORT

EN AVRIL, on chausse ses baskets !

Le mois d'avril est celui des courses emblématiques du printemps à Albi. Premier rendez-vous, **l'Albi run urbain** qui revient le 17 avril prochain avec un départ à 19h place du Vigan. Au programme, un parcours inédit : 8 km ou 13 km de course en solo ou en équipe de six amis, ou 8 km en marche nordique pour le fun. Cette édition est organisée au profit de Lucien, un jeune en situation de handicap lourd, afin de financer les travaux d'adaptation de la maison familiale et d'assurer les thérapies, les stages intensifs et le matériel adapté dont il a besoin pour progresser et gagner en autonomie. Cette course qui allie solidarité et convivialité attend 2 500 participants. Moins de dix jours après, le 46^e **marathon d'Albi** animera les rues avec le traditionnel marathon, le semi-marathon et le 10 km d'Albi, trois courses à label régional. Près de 4 000 coureurs de toute la France et d'Europe se retrouveront à Albi. Cet événement sportif surfe sur la vague du running qui fait de plus en plus d'adeptes. Le 10 km est une bonne occasion de permettre aux coureurs amateurs de profiter de cet événement populaire. Il est composé de deux boucles urbaines avec un passage au pied du Grand Théâtre et de la cathédrale avant une arrivée devant le Stadium.

Plus d'infos et inscriptions : albirunurbain.fr et marathondalbi.com (ne pas tarder pour s'inscrire, le nombre de places est limité).



SOLIDARITÉ

LES RESTOS DU CŒUR comptent aussi sur vous

La grande collecte des Restos du cœur aura lieu les 6 et 7 mars prochains. Elle permettra de répondre aux besoins croissants des personnes en situation de grande précarité, notamment à Albi.

Un million de repas servis l'année dernière à l'échelle du Tarn, 1 000 tonnes de denrées distribuées, 3 000 foyers dont près de 1 000 pris en charge rien qu'à l'antenne d'Albi, soit 1 600 personnes. Les chiffres donnent l'ampleur de la tâche menée par les Restos du cœur. « En quatre ans, nous avons doublé le nombre de bénéficiaires », s'alarme Brigitte Debras, coresponsable du centre des Restos du cœur d'Albi avec sa collaboratrice Suzy Dachary. Familles monoparentales, étudiants, sans domicile fixe, les bénéficiaires connaissent des situations précaires et un reste à vivre faible. « Les besoins sont importants et nous comptons donc beaucoup sur la générosité des gens ». De quoi sensibiliser à l'intérêt de la collecte des 6 et 7 mars qui se déroulera dans les supermarchés de l'Albigeois. Les produits de première nécessité (farine, sucre, huile, riz, pâtes, conserves...) sont préconisés, mais des articles pour bébé (couches, petits pots) et d'hygiène (savon, brosse à dents, shampoing...) sont tout aussi utiles. Le reste des besoins est principalement fourni par la centrale des Restos du Cœur, l'Europe et la ramasse dans les supermarchés.

75 bénévoles sont engagés au service des Restos du cœur d'Albi.

PLUS QU'UN COLIS ALIMENTAIRE

Ouverte du mardi au vendredi, l'antenne d'Albi des Restos du cœur accueille en moyenne 450 familles chaque semaine. « 75 bénévoles sont mobilisés pour les accueillir et assurer l'approvisionnement », explique Brigitte Debras. « Nous travaillons également en lien avec plusieurs associations (Planning familial, Regain...), mais aussi la CAF et la CPAM.. » « L'idée est que les bénéficiaires qui franchissent la porte des Restos ne viennent pas seulement pour chercher de quoi manger, mais puissent aussi être conseillés et accompagnés », complète Suzy Dachary. Même principe au local des Restos du Cœur rue de la Négrouillère, où sont accueillis les jeunes parents avec leur(s) enfant(s). « Les besoins de plus de 80 enfants de 0 et 3 ans y sont couverts », indique Eliane Langlois, responsable de la petite enfance aux Restos à Albi. « Un espace de jeu leur est réservé, ce qui permet aux parents, principalement aux jeunes mamans d'échanger avec les bénévoles, mais aussi de profiter des animations que nous proposons. Créer du lien est important. »

• CENTRE D'ACTIVITÉS D'ALBI

50-52, rue Monestié (près de la gare Albi Madeleine)

05 63 60 70 08

• CENTRE ALBI BÉBÉ :

55, rue de la Négrouillère

05 67 72 00 83

COMMENT AIDER LES RESTOS DU CŒUR ?

- **Devenir bénévole ou participer** aux collectes.
- **Offrir du matériel ou de la nourriture**, pendant la collecte, mais aussi durant l'année.
- **Organiser une manifestation** au profit des Restos ou participer aux actions mises en œuvre (loto, spectacle, vide-greniers...).
- **Faire un don financier** (reçu fiscal ouvrant droit à une réduction de 75 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises).



Pour les fêtes de Noël, l'opération des Lutins organisée par le CCAS de la Ville d'Albi a donné lieu à une distribution de 250 jeux et jouets pour les enfants dont les familles bénéficient d'une aide des Restos du cœur.

ALBI
MENUISERIES
ALUMINIUM

Installateur & réparateur depuis 1986

AMA
STORE
AMA
RÉPAR

MENUISERIES
STORES
VOLETS
PORTAILS
MOUSTIQUAIRES



**GAGNEZ DE LA FRAÎCHEUR
DANS VOTRE INTÉRIEUR**

ET PROFITEZ DE L'OMBRE EN TERRASSE...



Vos projets, Ensemble ! Accompagnement & étude personnalisés
DEVIS GRATUITS



39, rue des Taillades - Le Séquestre
(parking de Movida et Bowling sur rocade)

www.ama-albi.fr - 05 63 47 24 88



« Les soins de support ont révolutionné la prise en charge des patients atteints de cancer »

Avec la participation du club Soroptimist d'Albi et de la Ligue contre le cancer, la prochaine Conférence santé organisée le mercredi 18 mars par la Ville d'Albi portera sur les soins de support en oncologie au service des femmes. Elle sera animée par le docteur Françoise Desarnauts, psychiatre de l'Unité de psycho-oncologie du Tarn et son équipe ainsi que par le docteur Corinne Sarda, oncologue médicale à la clinique Claude Bernard qu'Albimag a rencontrée.

QU'ENTEND-ON PAR SOINS DE SUPPORT ?

« C'est l'ensemble des soins de soutien nécessaires à la bonne prise en charge des patients atteints de cancer pendant, mais aussi après leur traitement. Complémentaires au protocole thérapeutique (chimiothérapie, radiothérapie, etc.), ces soins ont été développés à la demande des patients et de leurs familles, notamment dans le cadre du plan cancer lancé à partir de 2003. Ils ont réellement révolutionné la prise en charge des patients dans la mesure où on ne traite plus seulement la maladie, mais la personne dans sa globalité. En cela, la première consultation après le diagnostic est déterminante pour instaurer une relation de confiance et définir un parcours patient le plus adapté. On considère de plus en plus aujourd'hui le cancer comme une maladie chronique, d'où l'importance d'améliorer la qualité de vie des patients sur le long terme. Ces soins ne sont pas superflus ; non seulement ils ont montré leur utilité, mais permettent aussi au patient de mieux vivre son traitement car il a une meilleure qualité de vie. »

LES PATIENTS BÉNÉFICIENT-ILS DE CES SOINS AUJOURD'HUI ?

« Les soins de support ont beaucoup évolué et se sont diversifiés. Il y a des soins essentiels comme la prise en charge de la douleur, de la santé psychique, de l'état nutritionnel, mais aussi le développement des soins palliatifs. Un soutien administratif et social est aussi prévu. D'autres soins complémentaires sont désormais proposés en fonction du profil du patient et de l'évolution de la maladie : par exemple, le maintien d'une activité physique adaptée, les soins socioesthétiques qui sont liés au bien-être du corps, l'hypnothérapie, l'art-thérapie, la méditation, la prise en charge de la santé sexuelle... Ce dernier point est souvent tabou, alors que le cancer a des incidences sur la relation conjugale et familiale. »

QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR CES SOINS ?

« Les patients que nous accompagnons se disent souvent ravis d'être écoutés pour ce qu'ils sont et pas seulement pour ce qu'ils ont. Cela demande du temps et de la disponibilité afin d'ajuster au mieux les soins. Pour que les patients puissent en bénéficier, il est aussi nécessaire de bien connaître les dispositifs existants. Différentes structures comme l'unité de psycho-oncologie du Tarn et des partenaires comme la Ligue contre le cancer jouent ici un rôle important. Il reste encore à travailler sur "l'après-cancer", au moment où les patients se reconstruisent socialement et psychologiquement et peuvent se sentir un peu démunis. »

Relevant de la Fondation du Bon Sauveur, l'Unité de psycho-oncologie du Tarn située au 11 rue Lavazière à Albi accompagne les patients et leurs familles qui en ont besoin pendant et après le traitement médical à travers une prise en charge essentiellement psychocorporelle (techniques de relaxation, art-thérapie, etc.), mais aussi sociale. Financé par le plan cancer, ce soutien s'adresse particulièrement aux personnes souffrant de difficultés psychiques liées à leur maladie (angoisse, stress, épuisement, syndromes dépressifs...). L'unité repose sur une équipe pluridisciplinaire comprenant entre autres un psychiatre, un psychologue, un art-thérapeute, une assistante sociale et un kinésithérapeute. Chaque année, l'unité suit environ 300 patients.

Contact : 05 63 48 48 06

CONFÉRENCE SANTÉ
« LES SOINS DE SUPPORT
EN ONCOLOGIE AU
SERVICE DES FEMMES »
Mercredi 18 mars à 18h30
à l'Athanor
Entrée libre

Des casques pour réduire la perte de cheveux acquis par l'hôpital d'Albi

Voilà quelques mois que des patients soignés par chimiothérapie pour certains cancers peuvent bénéficier au centre hospitalier d'un casque réfrigérant permettant à la fois de réduire la perte de cheveux et de favoriser la repousse. Ce matériel était jusqu'à présent mis à disposition du fabricant. Grâce à la générosité des donateurs, d'associations (Ligue contre le cancer, Rotary Albi Pastel...) et de l'opération Les Elles rose, deux machines composées chacune de deux casques vont pouvoir être achetées pour un coût total de 40 000 euros. Une chance pour Albi car le déploiement de ce genre de casques est encore limité en France. Même s'il s'agit d'un soin de support qui améliore la prise en charge des patients, cet équipement est une avancée majeure. « *Il arrive en effet parfois que des malades refusent la chimiothérapie à cause de la perte de cheveux* », souligne le docteur Siavoshe Ayati, oncologue au centre hospitalier d'Albi. « *Celle-ci a en effet un réel impact sur l'image de soi*. » De manière concrète, les casques sont posés sur la tête des patients durant la séance de chimiothérapie et génèrent une température autour de 20°C qui protège le cuir chevelu. Le casque n'empêche pas totalement la perte de cheveux, mais la réduit parfois considérablement.



Mars bleu Les Albigeois de 50 à 74 ans concernés

Le cancer colorectal est un des cancers les plus fréquents en France et concerne chaque année plus de 50 000 personnes, dont beaucoup n'ont au départ ni symptômes ni signes perceptibles. S'il est diagnostiqué tardivement, il donne lieu à des traitements lourds et peut s'avérer mortel. 17 000 personnes en décèdent chaque année. Pour réduire la mortalité, le dépistage est fortement recommandé tous les deux ans pour les personnes âgées de 50 à 74 ans. Simple, gratuit, rapide et indolore, il est réalisé à domicile au moyen d'un kit de dépistage. Or, 75 % des personnes concernées n'y participent pas, souvent par peur du diagnostic. Pourtant, on le sait bien, mieux vaut prévenir que guérir... En cela, chacun a aussi un rôle à jouer en encourageant ses proches à se faire dépister. Pour en savoir plus, le 27 mars, un stand d'information sera installé dans le hall du centre hospitalier.

À SAVOIR :

Pendant le mois de mars, l'Établissement français du don rappelle à l'occasion de Mars Bleu qu'un don de sang permet d'aider les patients qui luttent contre ce type de cancer.



DOSSIER

Portraits de **PRODUCTEURS DE NOS MARCHÉS**

Les enquêtes de satisfaction le confirment : les marchés de France, ceux d'Albi en font partie, se portent bien ! En témoignent ces producteurs qui proposent tout au long de l'année le fruit de leur travail avec un bon rapport qualité prix et la garantie d'un plaisir gustatif !

Les Albigeois qui fréquentent chaque semaine les marchés de plein vent ont bien compris l'intérêt de privilégier la carte du circuit court et de la vente directe qui contribue déjà à soutenir l'économie locale. C'est aussi opter pour des produits goûteux et de saison, sans comparaison avec ceux issus de l'industrie agroalimentaire ou provenant de l'étranger où les réglementations sanitaires ne sont pas toujours éthiques et durables. Rendez-vous au marché à la rencontre de producteurs engagés et passionnés.



MARCHÉ NOCTAMBIO, place Pelloutier

Marie Chavanne & Thibaut Charlier, maraîchers bio (Nature et progrès)

Voilà six ans que Marie et Thibaut ont repris une ferme à Vindrac-Alayrac (près de Cordes), après une reconversion professionnelle. Avec trois hectares de terres dont 3 000 m² sous serres, ils cultivent en bio (sans intrants chimiques) une quarantaine de variétés de légumes. Actuellement, au marché Noctambio, ils proposent leurs légumes d'hiver et des salades, mâches, épinards et fenouils. « Sur l'exploitation, les semis des légumes d'été ont été faits », indique Thibaut. « Nous privilégions des variétés anciennes de plein champ et cultivons même quelques légumes insolites comme le physalis. Au printemps, nous proposerons comme chaque année des plants de légumes à repiquer au potager ainsi que des fleurs d'ornement. « Nous pouvons compter sur une clientèle fidèle qui vient le mardi pour profiter de légumes de saison, bio et en circuit court. La vente directe nous permet de proposer des tarifs compétitifs et parfois pas plus chers qu'en supermarché. Le rapport qualité prix reste imbattable dans le sens où les légumes sont plus goûteux, plus nutritifs, plus sains et procurent un réel plaisir, tout en préservant la nature et la santé du consommateur. À moyen terme, nous aimerions encore diversifier l'offre en cultivant des fraises et du raisin de table. »

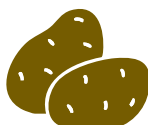




📍 MARCHÉ DE LA PLACE PELLOUTIER

Fabienne Maurel, viticultrice et œnologue

Fabienne travaille avec Laurent, son mari, et Thomas, leur fils au Domaine des Cances situé à Sénouillac. « Nous cultivons trente hectares de vigne et proposons une gamme de vins assez variée, principalement avec des cépages locaux comme le Prunelart, le Braucol, le Loin de l'Œil et le Mauzac. Le Cances en bulles, une méthode ancienne, fait partie des vins plébiscités. Nous venons au marché Pelloutier depuis une vingtaine d'années, c'est ma belle-sœur, Karine, qui tient le stand. » L'été, Fabienne assure les marchés gourmands place de la Pile à Albi qui permettent aux Albigeois et aux touristes de découvrir les vins du domaine. « Certains reviennent ensuite place Pelloutier pour nous retrouver. » Parmi les produits à la vente, on trouve également du jus de raisin et de l'huile de tournesol.



📍 MARCHÉ DE LA MADELEINE

Alain Roustit, producteur de pommes de terre

C'est à Paulinet dans le Tarn, à 600 mètres d'altitude, qu'Alain Roustit cultive en pleine terre sur dix hectares plusieurs variétés de pommes de terre. À chair ferme pour les frites ou plus tendres pour la soupe et la purée, chaque pomme de terre a ses usages. Les premières de l'année seront récoltées au mois de juin. « Les plantations auront lieu fin mars – début avril », indique Alain. Sur l'année, près de 150 tonnes de pommes de terre seront produites. « C'est un travail qui nous mobilise toute l'année, car il faut gérer toutes les étapes de production, de la plantation à la vente. » On peut retrouver Alain Roustit boulevard de Strasbourg, mais aussi au marché gourmand l'été où il vend des frites bien croustillantes. « À La Madeleine, où je suis présent depuis une dizaine d'années, les clients me connaissent bien et je suis toujours content de les revoir. Ils apprécient de pouvoir profiter d'une production locale et de qualité. L'été, l'ambiance est plus festive place de la Pile où nous accueillons aussi les visiteurs de passage. »





📍 MARCHÉ COUVERT

Alexandre Rolland, agriculteur – éleveur – producteur

La ferme de Rayssaguel, située à Cambon d'Albi, c'est avant tout une affaire de famille qui cultive le bon goût du terroir et de la tradition depuis plus de cinquante ans.

« Mon père venait à l'époque au marché à volailles place Sainte-Cécile avant que nous tenions une loge au marché couvert », raconte Alexandre Rolland. L'exploitation est aujourd'hui gérée par les enfants de Paul qui ont développé l'offre de produits dont un bel échantillon est présenté au marché. « Nous cultivons 130 hectares de céréales qui nous permettent de nourrir de manière autosuffisante 3 600 canards du Sud-Ouest et nos soixante vaches Limousine dans le respect du bien-être animal et avec une attention à la qualité des produits. » Chaque été, la famille tient un stand au marché gourmand. « C'est un rendez-vous très sympathique à la rencontre des Albigeois et des touristes. » La ferme de Rayssaguel est labellisée Saveurs du Tarn et Bienvenue à la ferme. À noter que la ferme accueille aussi sur place les clients tous les jours de 9h à 18h sauf le dimanche.



📍 MARCHÉ COUVERT EXTÉRIEUR

Jean-Paul Lescure, producteur de fraises

Voilà plus de vingt ans que Jean-Paul et sa femme vendent des fraises à Albi. « J'avais repris à l'origine l'exploitation de mes parents qui étaient éleveurs et je me suis lancé dans la production de fraises et de sapins de Noël. » Nous venons au marché à partir du mois d'avril pour les fraises de printemps, Gariguettes et Cléry, puis nous poursuivons avec celles d'été, Charlotte et Maras des bois, jusqu'à l'automne. » Jean-Paul cultive ses plants en plein champ sur un hectare de terres situé dans le Lot à 550 mètres d'altitude. « J'ai environ 35 000 plants que je renouvelle chaque année pour que les fraises soient toujours bien grosses. Les plantations ont été néanmoins plus tardives cette année en raison d'une météo très humide. C'est un travail physique sans compter le ramassage qui se fait quasiment tous les jours. » Quant aux fraises, les clients en raffolent. « Rien à voir avec les fraises cultivées hors sol et sans goût. Même nature, celles du marché sont excellentes. »





📍 **MARCHÉ DE PRODUCTEURS DE PAYS**, halle du Castelvieu

Samuel Paulin, paysan boulanger

Il y a six ans, Samuel reprenait la ferme familiale à Puygouzon et se lançait dans la fabrication de pains au levain naturel bio. Aujourd'hui, à 33 ans, le paysan boulanger défend les circuits courts et la qualité de ses produits. Les soixante hectares de terre cultivés en bio (sans engrais) lui permettent de produire sa propre farine de blé et de petit épeautre (avec une meule en pierre du Tarn), ainsi qu'une huile de tournesol artisanale. « *Les terres ne sont pas toutes cultivées en même temps ; je travaille sur des rotations longues avec des prairies fourragères* », précise Samuel. « *Je suis présent toute l'année au marché où je vends une dizaine de variétés de pains ainsi que des pizzas et des viennoiseries cuites également dans mon nouveau four à bois.* » Les clients, souvent des habitants des environs, sont au rendez-vous. Pour ceux qui le souhaitent, il est possible aussi de se rendre à la ferme située 240 chemin de La Bourdარი à Puygouzon où une petite boutique propose ses produits. Samuel se fera un plaisir de présenter aux visiteurs l'exploitation et de leur partager sa passion.



Les prochaines soirées festives du marché du Castelvieu

Bon plan à noter dans vos agendas ! Les soirées festives du marché des producteurs reviennent dès le jeudi 2 avril. Sous la halle, une vingtaine de producteurs locaux (légumes, fruits, fromages, vins,... produits à moins de 60 km d'Albi) invitent les clients à découvrir leurs spécialités autour de délicieuses assiettes fermières. Un vrai festival de saveurs pour les papilles, complété par des ateliers cuisine et des animations musicales. Ambiance détendue, produits ultra-frais et convivialité garantie. Un rendez-vous 100 % local pour flâner, échanger, déguster et remplir son panier !

Soirées les jeudis 2 avril, 7 mai, 4 juin, 3 septembre et 1^{er} octobre de 18h à 22h, halle du Castelvieu.



LES MARCHÉS ALBIGEOIS

- **MARCHÉ COUVERT**
tous les jours sauf le lundi de 8h à 14h
(dix-huit loges).
- **MARCHÉ COUVERT EXTÉRIEUR**
le samedi (une quarantaine de commerçants)
De 7h à 13h.
- **NOCTAMBIO**, place Pelloutier,
le mardi de 16h à 20h
(une dizaine de commerçants)
- **MARCHÉ DE PRODUCTEURS DE PAYS**
halle du Castelvieu, le jeudi de 15h30 à 20h
(une vingtaine de commerçants)
Soirées festives de 18h à 21h (ateliers cuisine, repas sur place et animations musicales) les premiers jeudis d'avril, mai, juin, sep. et oct.
- **MARCHÉ DE LA PLACE PELLOUTIER**
le samedi (une soixantaine de commerçants)
De 7h à 13h.
- **MARCHÉ DE LA MADELEINE**,
boulevard de Strasbourg
(une trentaine de commerçants).
De 7h à 13h.

COMMENT LE PATRIMOINE D'ALBI ÉTAIT PERÇU *en 1929 ?*



La réponse se trouve dans un ouvrage intitulé "Le Languedoc rouge", écrit par Armand Praviel, qui décrit le patrimoine historique de la ville d'Albi d'une plume élégante et raffinée. Extraits et commentaires de ce "guide touristique" de l'entre-deux-guerres.

Dès les premières pages consacrées à la « terre albigeoise », l'auteur place Albi comme une destination qui mérite le détour avec la cathédrale et le palais de la Berbie comme monuments emblématiques. Des propos toujours d'actualité.

« Les richesses de Toulouse ne doivent pas faire oublier qu'Albi est une des plus belles villes du Sud-Ouest ; dans l'étroit espace de son promontoire, elle renferme la vieille église romane de Saint-Salvi, de pittoresques petites ruelles, la place où s'élève la cathédrale, l'archevêché qui en est inséparable avec ses jardins en terrasse et son donjon, cet archevêché qui est, avec Carcassonne et le château des Papes d'Avignon, la plus belle construction militaire du Midi. »

Au fil des pages, Armand Praviel ne manque pas d'exprimer son émerveillement devant la cathédrale Sainte-Cécile qu'il décrit avec poésie et couleurs, compensant le noir et blanc des photos illustrant l'ouvrage.

« Quand on sort du fouillis des bicoques tricentenaires et que l'on débouche sur la place (Sainte-Cécile Ndlr), on reste stupéfait. On est brusquement jeté en plein conte de fées. »

« Le secret de ce triomphe est dans la couleur. Sainte-Cécile resplendit, toute rose. Cette masse, funeste et triste sous un horizon brumeux, ici sourit et palpite. Le ciel la pare de robe de soleil ou de clair de lune ; un rythme léger, vibrant, ailé, semble l'enlever du sol pour l'effacer en sonorités ineffables dans les teintes changeantes de l'azur. »

Après avoir abordé la cathédrale, l'auteur se tourne naturellement vers le Palais de la Berbie, ancien archevêché transformé en musée, dont la galerie Toulouse-Lautrec a ouvert quelques années seulement avant sa visite.

« Une telle forteresse ne prend toute sa vie que si elle est réellement habitée comme jadis. Toutefois, les amoureux d'art ont reçu une compensation en voyant cette antique demeure albigeoise servir d'asile aux œuvres du plus glorieux peintre de ce pays, Henri de Toulouse-Lautrec ; ce Baudelaire de l'estampe avait émigré de cette terre de soleil dans les bouges nocturnes de Montmartre, mais il y avait transporté avec lui sa nostalgie de la lumière. (...) Et ce n'est pas un médiocre contraste que l'installation de cette œuvre d'un modernisme outré, tout imprégnée du parfum des Fleurs du Mal, dans le palais des seigneurs archevêques d'Albi. »

Armand Praviel conclut son texte par une comparaison bien connue aujourd'hui. Sa dernière phrase, qui rappelle l'identité forte de cette région riche en histoire, invite à la réflexion.

« Avec ses jardins en terrasse, son parc Rochegude, sa statue de La Pérouse, debout au milieu des ancrs rouillées de son dernier naufrage, sa place centrale bien exposée au soleil, les coteaux qui l'enserrent et ressemblent aux collines du Latium, on dirait une ville italienne, faite pour le culte de l'art et d'une sereine philosophie. (...) Pas plus ici qu'à Toulouse il ne convient de parler de ville rose. L'âme du Languedoc, depuis des siècles, est farouche et passionnée. »



L'ouvrage est consultable à la médiathèque Pierre-Amalric.

EXPOSITION

UN CONTEMPORAIN DE TOULOUSE-LAUTREC *à l'honneur au musée*

Le musée Toulouse-Lautrec consacre du 4 avril au 26 juillet une exposition inédite à Henri-Gabriel Ibels (1867- 1936), contemporain du peintre albigeois Henri de Toulouse-Lautrec et figure singulière de la scène artistique de la fin du XIX^e siècle. Une occasion inédite de découvrir un artiste tombé injustement dans l'oubli.

Ln'est pas sûr qu'Henri-Gabriel Ibels soit évocateur pour le grand public, ce qui rend d'autant plus intéressante cette nouvelle exposition temporaire qui lui est dédiée au musée Toulouse-Lautrec à partir du mois d'avril. Cet artiste engagé, à la fois peintre, affichiste et illustrateur, chroniqueur et même costumier, bénéficiera ainsi d'un bel hommage avec plus de 230 œuvres présentées dont certaines restaurées spécialement pour l'occasion voire dévoilées pour la première fois au public. Coproduite avec le musée départemental Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye, l'exposition mettra en lumière le travail d'Ibels à travers ses affiches emblématiques, ses illustrations pour la presse satirique, ainsi que ses peintures, dessins, maquettes et costumes de théâtre. Car Ibels a été un artiste aux talents multiples. L'exposition bénéficiera pour cela de prêts d'institutions renommées telles que la Bibliothèque nationale de France, le musée Carnavalet,

mais aussi le Palais Galliera-musée de la mode de Paris.

Un parcours thématique

Le parcours de l'exposition s'articulera autour de différentes thématiques d'Ibels. La première partie permettra



d'aborder l'artiste et son entourage. Un autre espace évoquera son engagement politique à travers son activité de dessinateur de presse. Comme Toulouse-Lautrec, Ibels a aussi fréquenté l'univers des spectacles, des cabarets et des concerts parisiens, ce qui sera une des thématiques présentées également. La découverte de son œuvre lancera d'ailleurs des passerelles avec Toulouse-Lautrec, avec qui il partage le goût du dessin, de l'affiche et de la lithographie. Ils ont même travaillé ensemble autour d'illustrations d'un album, le *Café-concert*, exaltant le milieu festif montmartrois (voir ci-contre). Le cirque, encore un sujet commun aux deux artistes, donnera lieu à la présentation de *l'Arlequin coloré*, la *Colombine* et le *Pierrot*. Le parcours de visite s'achèvera par la découverte d'Ibels costumier, métier qu'il exerce notamment au magasin *Le Printemps* de 1919 à 1926. |

Autoportrait, vers 1890,
aquarelle sur papier, 23,7 × 15,8 cm, collection particulière.
Crédits : ©Michiel Elsevier Stokmans



Scène de cirque, Clown de dos, 1893, lithographie en couleur, 74,5 x 49,5 cm, collection Famille Ibels/Tournier. Crédits : © Michiel Elsevier Stokmans

H.G. IBELS,

**un nabi engagé,
musée Toulouse-Lautrec
du 4 avril au 26 juillet.**

L'exposition, labellisée d'intérêt national par le ministère de la Culture en 2025, a donné lieu à l'édition d'un catalogue, premier ouvrage de référence sur l'œuvre d'Ibels (disponible à la librairie du musée). Richement illustré avec 250 images, il comprend sept contributions de spécialistes. À ce catalogue s'ajoute aussi la publication en avril des mémoires de l'artiste sous le titre « Promenade aux environs de 1900 ».

QUI SONT LES NABIS ?

H.G. Ibels a été un des membres fondateurs de ce groupe créé en 1888 par de jeunes artistes indépendants. Parmi eux, Pierre Bonnard, Édouard Vuillard et Paul Sérusier ont été influencés par le travail de Paul Gauguin qui a développé le synthétisme, dont l'idée est de s'affranchir du réalisme. Ils décident de baptiser leur groupe Nabis, ce nom provenant d'un mot hébreu qui signifie prophète. Dans une volonté de renouveau esthétique, le mouvement nabi revendique un art nouveau qui privilégie le symbole, l'imaginaire, le rêve et la subjectivité. Il disparaît en 1900, chaque membre traçant sa voie.

AU CIRQUE*

En 1893, est publié le premier album de L'Estampe originale créée par André Marty. Au sein de ce numéro dont Toulouse-Lautrec réalise la couverture, Ibels publie cette lithographie aux couleurs vives et lumineuses traitées en crachis (ci-dessus). Cette technique, réalisée en raclant au couteau une brosse encrée sur une pierre lithographique, apporte des nuances subtiles qui séduisent d'emblée et assurent le succès de cette œuvre. Dans une composition au format étroit et vertical, Ibels représente en plongée un clown à la silhouette massive, de dos, entouré de Monsieur Loyal, figure classique du monde circassien, et d'un homme en chapeau haut de forme. Tous trois observent une écuyère en plein numéro, dont le haut du corps est tronqué par un cadrage original et audacieux.

*Textes de Fanny Girard, conservatrice du musée Toulouse-Lautrec.



LE CAFÉ CONCERT À QUATRE MAINS*

En 1893, Ibels collabore avec Toulouse-Lautrec pour illustrer un texte de Georges Montorgueil, *Le Café-Concert*. Chacun réalise onze lithographies en noir et blanc et la couverture est confiée à Ibels, alors probablement le plus connu des deux. Si Toulouse-Lautrec détaille la physionomie de chacune des personnalités mises en scène, Ibels en donne une image plus synthétique. Explorant toutes les possibilités techniques de la lithographie, il travaille aussi bien l'aplat et le tracé seul que le crachis, et joue sur les nuances de gris avec virtuosité. Les planches monochromes d'Ibels ont ensuite été exposées à La Bodinière en 1894 et reprises dans *Les Demi-Cabots* parus en 1896.

Le Café-Concert, album, 1893, lithographies en noir, 44 x 33 cm.
Couverture : Francisque Sarcey au café, collection particulière. Crédits : © Stéphane Pons

JEUNE HOMME DANS UNE CHAMBRE MANSARDÉE*

En 1906, Ibels réalise les illustrations d'une nouvelle édition de Sébastien Roch, roman de mœurs d'Octave Mirbeau qui a connu un certain succès à sa parution en 1890. Le jeune héros, orphelin de mère, a été envoyé par son père dans un lointain collège de Bretagne où il est pensionnaire marginalisé dans ce dessin qui correspond à l'image ouvrant le chapitre 7 l'adolescent est seul dans une petite chambre mansardée sous les toits dans un silence profond au lendemain du drame abusé par l'un des pères puis dénoncer par ce dernier il a été mis à l'isolement dans l'attente de son renvoi Henri Gabriel comme son frère André a été interne tous deux éloigné de leur famille ont pu souffrir de la solitude des jeunes enfants au sein d'un internat.



Jeune homme dans la chambre mansardée,
sans date, fusain sur papier, 19,2 x 25 cm, collection particulière. Crédits : © Fabienne Stahl

Henri-Gabriel Ibels en quelques dates

- **1867** : naissance à Paris.
- **1887** : inscription à l'école des Arts décoratifs puis à l'Académie Julian.
- **1891** : première exposition avec les Nabis.
- **1906** : enseigne comme professeur d'histoire de l'art et d'histoire du costume.
- **1919** : chef d'atelier de confection de costumes au Printemps.
- **1936** : décès à Paris.

MIDAS

DU 2 MARS AU 2 MAI 2026

LA Révision

GARANTIE CONSTRUCTEUR PRÉSERVÉE *

50%

MOINS CHÈRE EN MOYENNE *
QUE CHEZ LE CONSTRUCTEUR

-50%

SUR LE
2^{ÈME} PNEU
MIDAS
TENOR 3 & 4



Midas ALBI

41 av. Albert Thomas
05 19 08 25 80
1676@midasfrance.net

* Voir conditions en centre et sur midas.fr

50 ANS QU'ON AVANCE
ENSEMBLE.



Hôtel des Ventes du Tarn SARL

17-25 rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI - Tél. 05 63 78 27 27
39 place Pierre Fabre - 81100 Castres - Tel: 05 63 71 27 28
p.amigues@gmail.com

Maître Philippe AMIGUES Commissaire Priseur

VENTES AUX ENCHÈRES - INVENTAIRES - EXPERTISES
SUCCESSIONS - PARTAGES

Tableaux, Bijoux, objets d'art, vins, livres, BD etc...



Estimations gratuites
tous les lundis matin de 10h à 12h à Albi
et tous les mardis matin de 10h à 12h à Castres

Toutes nos ventes sur www.interencheres.com/81001

E CYBEL
EXTENSION



Agrandissez-vous !



cybel-extension.com

**Gagnez
des m² chez vous !**

ALBI-TARN

06 59 17 66 31
albi@cybel-extension.com
80 avenue Dembourg
81000 Albi



L'AVENTURE DE DUMONT D'URVILLE *sur les traces de Lapérouse*

Parmi les commémorations nationales programmées en 2026, la France célébrera le bicentenaire de l'expédition de Dumont d'Urville. Cette aventure maritime de trois ans, menée entre 1826 et 1829, a abouti à la découverte d'une des épaves de l'expédition Lapérouse et dont l'une des ancrs est visible à Albi depuis plus de 150 ans au pied de la statue du navigateur.

La France n'a jamais abandonné ses marins. Après la disparition des deux navires de Lapérouse en 1788, une première expédition, celle de D'Entrecasteaux, est ainsi lancée en 1791 (voir Albimag de novembre dernier). Aucune trace des deux navires n'est hélas trouvée, bien que les marins partis au secours des potentiels survivants soient passés, sans le savoir, tout près des lieux du naufrage. Plus de trente ans après, un capitaine anglais, « *aventurier au long cours* », Peter Dillon, déclare avoir récupéré des objets provenant d'une épave de l'un des bateaux de Lapérouse. Au moment où cette information parvient en France, Jules Dumont d'Urville (1790-1842) est déjà en route pour une mission scientifique d'exploration de la Nouvelle-Zélande et de la Nouvelle-Guinée. L'homme est déjà connu en France, notamment pour sa découverte de la Vénus de Milo en 1820. Après une mission dans le Pacifique de trois ans, il a donc obtenu le commandement de *la Coquille*, rebaptisée *l'Astrolabe* en hommage à Lapérouse. Le bateau mesure 37 mètres de long pour 9 mètres de large et compte à son bord soixante membres d'équipage. Ayant quitté Toulon le 25 avril 1826, il est chargé, à la suite de Cook, Lapérouse et D'Entrecasteaux, de compléter la géographie des côtes et des archipels peu connus. La reprise des recherches de l'expédition Lapérouse est également au programme du voyage. On ne sait jamais... Lorsqu'il apprend la découverte de Dillon, il est en Tasmanie en Australie.

SUR LES TRACES DE PETER DILLON

En escale à Hobart (Tasmanie) fin 1827, Dumont d'Urville est informé que Peter Dillon aurait donc acquis sur l'île de Tikopia des objets provenant du naufrage de l'expédition Lapérouse : il s'agit notamment d'une poignée d'épée portant une fleur de lys. L'île de Vanikoro, située à 200 km environ, est déjà évoquée comme le lieu du naufrage. Dumont d'Urville décide de se rendre à son tour à Tikopia pour vérifier ces dires puis fait route, à la suite de Dillon,

**« À Vanikoro,
où Dumont d'Urville
a jeté l'ancre fin février 1828,
la chaleur est accablante,
la météo tropicale, avec des averses
importantes, et les relations
avec les autochtones
sont parfois tendues. »**

vers Vanikoro. Le 26 février 1828, les recherches commencent. Sur place, Dumont d'Urville mène l'enquête, cherchant à corroborer les propos de celui qui l'a précédé sur cette île assez hostile. Il obtient confirmation qu'après le naufrage, des rescapés y ont bien trouvé refuge. Certains auraient même tenté de construire un bateau de secours, tandis que d'autres, malades, sont morts. Dumont d'Urville profite également de son séjour pour réaliser des observations naturalistes et dresser une carte précise de l'île. Il parle dans son journal de bord de « forêts majestueuses, de végétation admirable » On reconnaît ici le savant botaniste.

UN SÉJOUR ÉPROUVANT À VANIKORO

À lire le rapport de Dumont d'Urville, les conditions à Vanikoro sont assez difficiles. La chaleur est accablante, la météo, tropicale, avec des averses importantes, et les relations avec les autochtones sont parfois tendues. Lors du passage de Dillon à Vanikoro entre le 13 septembre et le 8 octobre 1827, soit quelques mois avant les Français, il a été si généreux pour amadouer la population et acquérir des objets du naufrage, que l'équipage de Dumont d'Urville a bien du mal à trouver un terrain d'entente y compris en matière d'échanges de fruits (noix de coco, bananes) et de viande. Les insulaires sont également méfiants car ils craignent des représailles des Français voulant se venger



Maquette de l'*Astrolabe* commandé par Dumont d'Urville.

de la mort de l'équipage. Les intentions de Dumont d'Urville ne sont pourtant en rien hostiles aux indigènes, même si le caractère du capitaine est réputé pour être ferme.

Moyennant une magnifique étoffe rouge, Dumont d'Urville réussit malgré tout à convaincre des indigènes de conduire des membres d'équipage là où un des navires a fait naufrage. Sur le lieu-dit de la Fausse Passe, les marins aperçoivent à quelques mètres de profondeur ancrs, canons, boulets et autres débris en métal bien visibles. « *La disposition des ancrs et leur gisement, tout indique que nous avons sous les yeux les débris d'un des navires de Lapérouse* », écrit Dumont d'Urville sans doute ému par cette vision. Le doute est levé. Dumont d'Urville se donne alors pour objectif de rapporter en France au moins un canon et une ancre. Il s'engage également à faire édifier sur l'île un cénotaphe en hommage aux marins disparus.

UNE ANCRE REMONTÉE ET EXPOSÉE À ALBI

Le 17 mars 1628, l'*Astrolabe* quitte Vanikoro sans avoir découvert la seconde épave. Il faudra attendre 1962 pour qu'elle soit repérée ; bien des années encore seront nécessaires pour déterminer de quel bateau il s'agissait (on le saura en 2005). Dumont d'Urville avait en réalité découvert l'*Astrolabe*, *La Boussole* étant enfouie à plusieurs dizaines de mètres de profondeur dans la Faille. Le voyage de retour de Dumont d'Urville est éprouvant. L'équipage est souffrant, le paludisme et les fièvres ayant bien affaibli les organismes. Quelques mois plus tard, un autre navire français *La Bayonnaise* fera escale à Vanikoro durant douze jours. Le gouvernement français, émettant l'hypothèse que Dumont d'Urville n'avait pas été averti des découvertes de Dillon, avait en effet mis sur pied une nouvelle expédition.

.../...



Le musée Lapérouse présente les différentes expéditions menées pour retrouver Lapérouse et son équipage.

Le retour en France de l'*Astrolabe* a lieu le 26 mars 1829. Le bilan de cette mission est remarquable : plans, cartes, collections de plantes, d'animaux, de roches constituent un trésor conservé aujourd'hui à la BNF, au musée national d'histoire naturelle, au musée d'Orsay, et même au Museum de Toulouse, sans oublier l'ancre et le canon remontés de la Fausse Passe ainsi que d'autres objets. La grosse ancre devant la statue Lapérouse à Albi est un vestige de cette grande aventure. Plus de 200 ans après la disparition de Lapérouse, de nombreuses questions restent entières : que s'est-il exactement passé après le naufrage ? Combien d'hommes ont survécu ? Que sont-ils devenus ? Certains ont-ils réussi à quitter l'île ? Dumont d'Urville reviendra sans les réponses. Loin de se satisfaire de la réussite de l'expédition, il continuera à sillonner les océans et partira notamment de 1839 à 1840 en Antarctique avec l'*Astrolabe* et un autre navire. Il découvrira et prendra possession au nom de la France de ce nouveau continent et lui donnera le nom de Terre-Adélie, prénom de son épouse. Il décède dans un accident de chemin de fer en 1842. La commémoration nationale de son expédition vers Vanikoro sera une belle occasion de rendre hommage à cet aventurier navigateur. |



Le saviez-vous ?

**LAPÉROUSE,
D'ENTRECASTEAUX
ET DUMONT D'URVILLE
DANS VINGT MILLE
LIEUES SOUS LES MERS**

Dans le roman de Jules Verne, Vingt mille lieues sous les mers, paru en feuilleton en 1869 et en livre en 1870, l'auteur évoque longuement l'expédition Lapérouse et les missions de recherche menées par D'Entrecasteaux et Dumont d'Urville. Il se trouve que le Nautilus faisait escale à proximité de l'île du naufrage ! « Le capitaine s'approcha, posa un doigt sur un point de la carte, et prononça ce seul mot : Vanikoro. Ce nom fut magique. C'était le nom des îlots sur lesquels vinrent se perdre les vaisseaux de La Pérouse. » Si Jules Verne retrace avec moult détails historiques les tentatives de retrouver des survivants, il imagine même que le capitaine Nemo en sait davantage... Ce dernier évoque en effet que des matelots partirent avec Lapérouse vers les îles Salomon où ils périrent avec leur bateau de fortune. Comment le savait-il ? Nemo avait découvert sur le lieu de cet ultime naufrage une « boîte de fer-blanc estampillée aux armes de France, et toute corrodée par les eaux salines. (...) C'étaient les instructions même du ministre de la marine au commandant La Pérouse, annotées en marge de la main de Louis XVI ! »

CULTURISME

Un Albigeois au championnat de culturisme

Jérôme Vello, 51 ans, Ancien militaire, aujourd'hui coach sportif, il sculpte depuis huit ans son corps en pratiquant la musculation. Licencié à l'ASPTT, il s'entraîne quasiment tous les jours, tout en suivant un régime assez strict. « *Le culturisme impose beaucoup de rigueur et de discipline. C'est très contraignant côté diététique. Il faut calculer ce qu'on mange : lipides, protéines et glucides afin de développer sa masse musculaire et réduire au maximum sa masse grasseuse. Un suivi médical est essentiel.* » Il y a cinq ans, il s'est lancé dans la compétition. Les épreuves consistent à réaliser plusieurs poses de face, muscles saillants, de profil et de dos devant le jury et les projecteurs. Les corps sont tannés, l'huile sèche permettant un rendu brillant qui accroche encore mieux la lumière. « *Il y a un côté spectacle* », reconnaît Jérôme. « *Cela fait partie du jeu.* » En 2024, ses efforts payent. Champion de France dans la catégorie +50 ans et -90 kg, il participe pour la première fois au championnat d'Europe. Cette année, il remet en jeu son titre et tentera le podium aux Europe qui se déroulent fin avril en Espagne. Sa femme, Claudie, l'accompagnera. Après une hernie discale et les recommandations de son médecin de faire du sport, elle s'est aussi laissée séduire par le culturisme et a rejoint Jérôme à la salle de musculation. « *Nous comptons participer au championnat de France en duo voire d'Europe si elle est qualifiée.* » Un beau challenge en couple pour le plaisir et la passion du culturisme.

Jérôme et sa femme défendront les couleurs d'Albi lors du championnat.



Un petit bras de fer avec Paul et Nicolas ?

ÉVÈNEMENT

LES MEILLEURS AU BRAS DE FER réunis en mars à Albi

Organisée par la Fédération française de force, cette compétition se déroulera au Cosec les 7 et 8 mars avec plus de 350 participants parmi lesquels sept Albigeois du club de bras de fer créé l'année dernière.

Nicolas Genevese et Lucas Birac, membres fondateurs du club Albi bras de fer, ont importé la discipline à Albi il y a un an lorsqu'ils sont arrivés de Bordeaux. « *Nous pratiquons le bras de fer depuis quelques années et nous avons déjà participé plusieurs fois au championnat de France* », raconte Nicolas, qui a déjà obtenu une médaille de bronze dans la catégorie -75 kg. À 26 ans, il compte bien décrocher l'argent voire l'or pour intégrer l'équipe de France et tenter les championnats d'Europe et du monde. En attendant, il suit avec ses camarades un entraînement intensif dans la salle mise à disposition par l'association Albi force athlétique. Des tables homologuées leur permettent de se placer dans les conditions de la compétition. « *Le bras de fer demande beaucoup de technique et de stratégie, mais selon les adversaires qu'on a en face, cela peut changer complètement la donne* », explique Nicolas. « *Cette part d'aléatoire peut jouer ou en pas en notre faveur, sachant que les épreuves imposent d'utiliser tantôt le bras droit tantôt le gauche.* » Un match peut ainsi durer quelques secondes jusqu'à quelques minutes si les forces s'équilibrent. Il s'agit alors de trouver la faille de l'adversaire, attaquer son point faible afin de prendre l'avantage. Aujourd'hui, Albi bras de fer compte huit adeptes dont Lucas, arbitre national, qui sera mobilisé pour l'occasion à Albi. Pour ceux qui voudraient les rejoindre, les rencontres ont lieu trois fois par semaine au Stadium. Pas besoin d'être Popeye !

Plus d'infos : [Albi_brasdefer](#) Instagram

LE SAVIEZ-VOUS ?

On parle d'elbow pads, pour désigner les coussins pour poser le coude (interdit de le soulever !) Les win pads sont les coussins de la victoire. Si le poignet de l'adversaire le touche, c'est perdu.

Sophie Carrière

Chasseuse de talents

À 32 ans, Sophie Carrière dirige Sacrée Carrière, un cabinet de recrutement au service des entreprises de l'Albigeois. Ambassadrice d'Albi la Cité épiscopale, elle contribue pleinement au développement économique et à l'attractivité de sa ville.

Dans son bureau situé à l'hôtel d'entreprises InnoProd, un tableau d'une artiste peintre locale représentant le centre historique vu du Pont-Neuf, attire l'attention. Ambassadrice d'Albi, la Cité épiscopale, Sophie Carrière ne tarit pas d'éloges pour sa ville de cœur. *« J'aime parler d'Albi et la faire connaître autour de moi. La passerelle m'a offert de nouveaux points de vue sur la cathédrale que j'adore photographier et partager sur les réseaux. Je ne me lasse pas de la regarder quand je me promène en ville. »* Sur son site internet dédié à son cabinet de recrutement, elle est d'ailleurs heureuse de partager ses coups de cœur, ses bons plans shopping et restos. *« J'aime Albi pour sa douceur de vivre. »*

Originaire d'une famille d'éleveurs près de Fréjairolles, Sophie a passé son enfance à la ferme. *« J'ai vécu au milieu des vaches »,* résume Sophie avec malice. *« Le dimanche, je continue à revenir à la campagne. Je garde les pieds sur terre ! »* Elle aime aussi d'autres terrains de jeu comme ceux du Stadium, où elle se rend pour assister aux matchs du Sporting. *« Quand j'étais enfant, je pratiquais la gym au Salto albigeois. Certains samedis, on entendait l'ambiance festive des matchs du Top 14 qui se jouaient juste à côté. À ma demande, mon père m'a emmené en voir. À l'époque, le groupe de pom-pom girls, les Abeilles, recrutait : je les ai rejointes ! J'ai vécu vraiment des moments incroyables avec elles. Qu'il neige ou qu'il vente, on était là pour danser avant le match et à la mi-temps. »* Pendant plusieurs années, Sophie défile sur les terrains



pour soutenir les joueurs de rugby. *« Je continue aujourd'hui à venir régulièrement aux matchs du SCA avec mon père ou parfois des clients ; mon entreprise est d'ailleurs partenaire. »*

À LA RECHERCHE DU MOUTON À CINQ PATTES

Sacrée carrière, son cabinet de recrutement, a été créé il y a maintenant deux ans. Après son lycée à Albi, Sophie a suivi un BTS d'assistant de gestion et fini major de promo à son master de commerce international à Brive. Elle intègre une agence d'intérim à Albi, où elle reste huit

ans jusqu'en 2023. Manager de trois agences de travail temporaire, elle subit un jour une violente agression qui l'oblige à suspendre son activité. Sa vie bascule. Après une période difficile, elle réussit à surmonter son traumatisme en créant sa propre entreprise. Sophie accompagne désormais des TPE/PME de l'Albigeois dans leur recrutement de nouveaux collaborateurs, de l'offre d'emploi à la prise de poste. *« Je suis très reconnaissante envers toutes celles qui m'ont fait confiance au moment où je lançais Sacrée Carrière. Le bouche à oreille a fait le reste. »* L'activité a très vite décollé.



Même s'il est difficile d'avoir une visibilité sur l'économie de demain, les entreprises, souvent familiales, qui travaillent avec elle se portent plutôt bien. Et de citer quelques entreprises emblématiques comme Briane environnement, la Nouvelle fonderie Gillet ou Benezech TP... « Pour chaque offre, je reçois parfois jusqu'à cent candidatures. Les postes sont assez variés. Il m'est ainsi arrivé de rechercher un dactylographe, un agriculteur ou un commissaire-priseur... Parfois, on me demande aussi de trouver le mouton à cinq pattes... »

En dix ans, Sophie a pu constater l'évolution des candidats, notamment ceux qui forment aujourd'hui la Gen Z, appelée aussi les zoomers, des jeunes nés entre la fin des années 1990 et le début des années 2010. « Ils ont des questions que les générations précédentes ne se posaient pas. Beaucoup veulent que les entreprises soient en adéquation avec leurs valeurs. Le bien-être au travail est aussi un élément qui pèse dans la balance, ce qu'intègrent de plus en plus les employeurs. » À l'écoute, Sophie prend le temps d'accueillir les candidats dans son bureau qu'elle a aménagé avec goût. Des bonbons acidulés et des gâteaux maison à disposition, un thé servi avec le sourire contribuent à rendre l'échange plus décontracté. « Un entretien dure environ une heure et demie. Cela permet de bien cerner la personnalité des candidats. »

Je suis souvent fascinée par les parcours de vie de certains candidats. Il y a de belles histoires de reconversion. »

Autant avec les entreprises qu'avec les candidats, Sophie joue cartes sur table. « Je ne veux pas créer de faux espoirs, mais donner leurs chances à ceux qui en veulent. Ce qui compte pour moi, c'est l'état d'esprit, l'envie d'apprendre et les motivations plutôt que les diplômes. » Parmi les candidats, certains arrivent avec des parcours de vie difficiles comme ce réfugié ukrainien de formation ingénieur ou cette Vénézuélienne, ancienne responsable administrative dans son pays. « J'imagine ce qu'ils ont pu éprouver en arrivant ici, loin de leurs familles. Je suis admirative de leur capacité de résilience et de leurs efforts pour s'intégrer. Je suis souvent fascinée par les parcours de vie de certains candidats. Il y a de belles histoires de reconversion. » Et de déplorer aussi parfois des cas de discrimination vis-à-vis de candidates ou de personnes d'origine étrangère. « Je ne suis pas du genre à ne rien dire. Heureusement, la plupart du temps, les clients me font confiance et reconnaissent ma

rigueur, ma réactivité et mon exigence. Pour certains postes, le choix peut néanmoins être long. Il arrive qu'après une semaine d'entretiens je ne trouve pas la bonne personne, mais je persévère ! »

ALBI, MON CŒUR

Pour 2026, Sophie a plusieurs projets en cours. Consacrer, par exemple, plus de temps à sa passion - la pâtisserie. Créative et inspirée, elle invente des recettes et a même participé une fois au concours du meilleur pâtissier. Plus original, elle compte aussi se perfectionner en arabe. « Je pars rarement en vacances et reste souvent à Albi, où je me sens bien, mais j'ai eu un vrai coup de cœur pour le Maroc. J'apprécie ce pays pour ses paysages, ses habitants et leur hospitalité. Étrange coïncidence, au Proche et Moyen-Orient, « mon cœur » se dit en arabe « Albi » ! » Compte tenu du développement de son activité, Sophie envisage de recruter un collaborateur pour avoir davantage de temps pour diversifier son activité. Elle aime en effet sortir des sentiers battus en proposant parfois des animations comme les Sacrées rencontres et prochainement la Tournée des stades. « J'ai rencontré des joueurs de rugby qui recherchaient du travail. Cela m'a donné l'idée de venir sur le terrain à la rencontre des équipes et parler emploi avec eux, d'autant que le rugby partage des valeurs avec l'entreprise : le sens du collectif, l'effort... ». Une initiative à l'image de cette trentenaire albigeoise qui ne manque pas d'idées et d'enthousiasme. |

UNE CONVICTION

Les épreuves d'hier façonnent les réussites d'aujourd'hui.

UNE RENCONTRE

Le cadre de vie à Albi a permis à mon âme-ïe, Émilie, Bretonne, de s'y installer en famille, et de nous rencontrer. Une amitié essentielle à mon équilibre.

UN LIEU

Mon cliché carte postale préféré : la vue, majestueuse, de Sainte-Cécile que depuis l'hôtel Mercure. Je m'émerveille de ce panorama qui me coupe à chaque fois le souffle.

UN OBJET

Une casserole pour continuer à cuisiner, pâtisser, et donc recevoir à ma table.



C'EST D'ACTU

À LA BONNE COUTURE

UN NOUVEAU LIEU CRÉATIF RUE DES PÉNITENTS

Depuis quelques semaines, Caméléon couture (rue Émile Grand) et Singer Albi (rue Camboulives) ont uni leur univers en une seule et même adresse, rue des Pénitents, sous le nom « *À la bonne couture* ». Bien plus qu'un simple rapprochement géographique, cette fusion vient de donner naissance à un espace hybride où savoir-faire, créations, cours, ateliers, boutique et mercerie se rencontrent. À la tête de Caméléon Couture, Camille Chauvet d'Arcizas propose des services de retouches (ourlets, fermetures éclair, etc.). Elle partage également sa passion de la couture à travers des ateliers d'initiation et de perfectionnement : prise en main des machines à coudre, travail à la main mais aussi une approche responsable via l'upcycling pour offrir une seconde vie aux étoffes. De leur côté, Aude et Florian portent avec fierté l'âme de la marque mythique Singer avec des machines adaptées aussi bien aux débutants qu'aux couturiers confirmés. Ils proposent aussi un service complet d'entretien, de réparation, d'équipement et de conseils personnalisés, ainsi que des cours dédiés pour maîtriser parfaitement les produits Singer. En poussant la porte de « *À la bonne couture* », vous découvrirez également un rayon mercerie avec fils, aiguilles, rubans, boutons, zips et tout le nécessaire pour mener vos projets de couture de A à Z. Un nouveau lieu inspirant qui rappelle qu'à Albi, la création se tisse aussi fil après fil.

10, rue des Pénitents.

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h.

Plus d'infos : 05 63 54 88 83

C'est en
approche

CARMINA BURANA au Grand Théâtre

Après le Lac des cygnes, le chorégraphe François Mauduit revient le 21 avril au Grand Théâtre avec une adaptation audacieuse de Carmina Burana de Carl Orff. Avec sa compagnie, il réinvente cette œuvre dans une lecture résolument contemporaine sublimée par des pages musicales de Bach, Delibes, Saint-Saëns et Vivaldi. C'est une soirée puissante et inoubliable qui vous attend, mais il est prudent de réserver dès à présent.

21 avril à 20h
Grand Théâtre

Tarifs 35€, 25€ et 20€.
Réservations :
albilletterie.fr



LA BIJOUTERIE LELONG

FAIT SCINTILLER LA RUE MARIÈS

Adresse emblématique de la rue Mariès, la bijouterie Bec ouvre un nouveau chapitre de son histoire. Suite au départ à la retraite de son propriétaire Francis Bec, l'établissement poursuit son activité sous l'impulsion de Baptiste Lelong, 28 ans, bijoutier créateur diplômé. Soucieux de préserver l'âme et le savoir-faire de la maison, le jeune professionnel a fait le choix d'une reprise placée sous le signe de la continuité, tout en insufflant une énergie nouvelle. « *C'était une opportunité unique de faire vivre et évoluer cette bijouterie albigeoise* », confie-t-il. « Les clients retrouveront ainsi l'ensemble des services qui ont fait la réputation de l'enseigne : réparations et entretien réalisés dans le strict respect des exigences de qualité propres au métier ». La bijouterie propose également une sélection de montres classiques ou connectées, ainsi qu'un choix renouvelé de bijoux (alliances, colliers, bracelets, bagues et boucles d'oreilles). Une offre variée, pensée pour accompagner aussi bien les grands moments de la vie que les plaisirs du quotidien. Baptiste Lelong vend aussi ses propres créations, reflètes d'un savoir-faire artisanal contemporain et exigeant. Il met également en avant une sélection de couteaux, de bijoux et de montres de créateurs albigeois, affirmant ainsi son attachement à la création locale et à l'excellence artisanale. Chez la Bijouterie Lelong, l'héritage du passé se conjugue désormais avec l'audace d'une génération nouvelle.

9, rue Mariès.

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h15 et de 14h à 18h45.

Plus d'infos : 05 63 54 17 21



LES ARTISTES SONT INVITÉS

SOUS LA HALLE DU CASTELVIEL

Artistes, à vos agendas !

Le 24 mai, la halle du Castelvieu ouvrira grand ses espaces à la création lors d'un vide-atelier artistique organisé par l'association Lézart'S Créatifs. Que vous soyez, peintres, sculpteurs, dessinateurs, photographes... toutes les formes d'expression sont les bienvenues. Pensée comme un temps fort de rencontre entre artistes et public, cette manifestation est l'occasion idéale pour faire de la place dans les ateliers et de montrer des pièces inédites ou plus anciennes.

« *Les artistes souhaitant participer à ce vide atelier sont invités à faire acte de candidature dès maintenant pour rejoindre cette journée placée sous le signe du partage et de la visibilité* » indique Annie Villerot qui organise cette troisième édition. Un rendez-vous ouvert et résolument tourné vers la création où le public attendu, fidèle et curieux, vient autant pour la découverte que pour acquérir des œuvres à prix accessibles.

Dimanche 24 mai de 8h à 18h sous la halle du Castelvieu.

Tarifs : 20€ l'emplacement.

Inscriptions :

avillerot.annie@gmail.com



HÔTEL ROCHE GUDE

L'UNIVERS EN PHOTOS

À L'HÔTEL ROCHEGUDE

Du 13 au 29 mars, inutile de lever les yeux vers le ciel pour explorer l'univers, c'est lui qui vient à votre rencontre à l'Hôtel Rochegude. L'association Albireo, réunissant des astronomes amateurs tarnais, invite les visiteurs à admirer des photographies où galaxies lointaines, nébuleuses, constellations, planètes et autres se laissent voir de près. Chaque cliché est le résultat d'heures d'attente et d'un minutieux travail de traitement, où la rigueur scientifique flirte avec la poésie visuelle. Cette exposition ne s'arrête pas à la photographie, des peintures astronomiques, entre exactitude scientifique et liberté artistique, viennent aussi prolonger le voyage. Pensée comme une traversée à la fois pédagogique et esthétique, cette exposition est une invitation à ralentir et à contempler. Un rendez-vous cosmique sans quitter la Terre.

→ DU 13 AU 29 MARS

Hôtel Rochegude. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 13h à 18h. Entrée libre.

JE PRÉFÈRE REGARDER PAR LA FENÊTRE

Le 10 mars, le Grand Théâtre accueille *«Je préfère regarder par la fenêtre»*, un spectacle en français et en langue des signes. À la croisée du théâtre gestuel et de la chorégraphie, cette création du collectif Enjeux propose une réflexion sensible sur la famille et la construction de l'identité. L'histoire met en scène quatre personnages, père, mère, fille et frère, confrontés à la révélation d'un secret : le jour de sa majorité, la jeune fille apprend que son père n'est pas son géniteur. S'ouvre alors une tempête de questionnements, une quête intime de sens et de soi. Portée par un violoncelle et par une voix off qui exprime la pensée de la jeune fille, la performance des quatre artistes donne naissance

à un théâtre gestuel, non pas simplement doublé en LSF, mais entièrement conçu pour être joué ainsi. Chaque dialogue devient une véritable chorégraphie visuelle, portée par la langue des signes, invitant le public à regarder autrement.



→ MARDI

10 MARS À 20H

Grand Théâtre.

Tarifs :

12€, 20€ et 26€.

Plus d'infos: 05 63 38 55 56
sn-albi.fr

VENEZ VIVRE LA LITTÉRATURE EN LIVE

Du 9 au 20 mars, la Biennale des écritures contemporaines est le nouveau temps fort dédié aux littératures vivantes, celles qui s'inventent hors des cadres et qui se partagent. Portée par la filière Lettres et le groupe de recherche TCF de l'INU Champollion, en lien étroit avec les acteurs culturels du territoire, cette première édition invite le public à une véritable traversée des œuvres de Claudine Galea, autrice majeure de la scène contemporaine, récompensée par de nombreux prix littéraires. Ses livres et ses textes (théâtre, romans, littérature jeunesse) seront explorés et éclairés par des regards multiples : ateliers, conférences, lectures, colloque et stage d'écriture. Une exposition photographique inédite, consacrée au making-off du film *« Serre-moi fort »* (2021) de Mathieu Amalric, adapté de la pièce *« Je reviens de loin »* sera présentée salle Arcé. Côté scène, l'écriture devient geste et présence avec une soirée d'impro portée par la troupe étudiante de l'association Tecca mais aussi *« Fake »* au Grand Théâtre (compagnie Le Feu au lac) ou encore la lecture mise en jeu *« Lear for real »*. De l'INU Champollion en passant par la salle Arcé, le Grand Théâtre mais aussi la médiathèque Pierre-Amalric, la Biennale des écritures contemporaines offrira deux semaines pour écouter, lire, voir et faire de la littérature une expérience vivante et collective.

→ DU 9 AU 20 MARS, INU Champollion, médiathèque Pierre-Amalric, ... Plus d'infos : blogs.univ-jfc.fr/bec



MUSIQUES ACTUELLES

DU SALSAMUFFIN AU MÉTAL

En mars, Pollux asso organise deux concerts à l'Athanol qui devraient ravir les amateurs de musiques actuelles. Vendredi 13 mars, place à une déferlante « *salsamuffin* » avec le groupe **Sergent Garcia** mené par l'incontournable Bruno Garcia. Depuis plus de vingt-cinq ans, ce groupe enflamme les scènes du monde entier en fusionnant reggae, salsa, rock, ska et cumbia (genre musical de Colombie) dans un cocktail solaire, explosif et résolument dansant. En première partie, le groupe de reggae fusion franco-espagnol **Giramundo** viendra chauffer la salle comme il se doit. Samedi 14 mars, changement radical de style avec une affiche 100 % métal qui va faire bouger les cervicales du public. Au programme **Psykup**, formation mythique de la scène alternative toulousaine, débarque avec ses riffs rageurs et son énergie incontrôlable. Dans la foulée, **Spleen**, révélation explosive de l'Xtreme Fest 2025, viendra enfoncer le clou. Et pour terminer la soirée place à **Smectal**. Quatre musiciens dont deux clowns circassiens, pour un métal aussi sérieux dans le son que complètement déjantés sur scène.

→ VENDREDI 13 MARS À 20H30

Athanol (Sergent Garcia et Giramundo),
tarifs : 25€ en prévente et 28€ sur place.

→ SAMEDI 14 MARS À 20H30

Athanol (soirée métal),
tarifs : 18€ en prévente et 20€ sur place. Réservations : polluxasso.com

BEZPERAN

CÉLÈBRE LE RETOUR DU PRINTEMPS

Venu de Bayonne, le collectif basque Bilaka s'installe au Grand Théâtre le 13 mars pour présenter « *Bezperan* ». Une création originale conçue en collaboration avec le metteur en scène ibérique Daniel San Pedro qui, entre rituel et danse contemporaine, célèbre le retour du printemps. Sur le plateau tapissé de laine de mouton et enveloppé d'une brume crépusculaire, huit jeunes danseurs partagent la scène avec quatre musiciens. Peu à peu, l'espace s'anime. Les corps, les sons et les textures s'entrelacent et racontent l'histoire d'hommes et de femmes rassemblés un soir d'hiver, sur les hauteurs de Behorlegi, pour implorer la terre et réveiller la nature endormie. Un spectacle intense et sensible, où la tradition se fait création et qui révèle toute la vitalité d'une culture en mouvement.

→ VENDREDI 13 MARS À 20H

Grand Théâtre.

Tarifs : 12€, 25€ et 32€. Plus d'infos : 05 63 38 55 56 sn-albi.fr



UN RENDEZ-VOUS THÉÂTRAL AUX ACCENTS DE PROVENCE

Le 14 mars, la compagnie Baudracco, qui fait vibrer depuis plusieurs saisons l'âme et l'accent de la Provence au Théâtre des Lices, revient avec l'une des rares adaptations théâtrales de « *Naïs* », un film de Marcel Pagnol. Au cœur du récit, Toine, un valet de ferme bossu qui aime en secret la belle Naïs, fille unique de son employeur, le père Micoulin. Ce dernier est très possessif et refuse que quiconque approche de sa progéniture. Alors, quand Naïs rencontre Frédéric Rostain, le fils de riches bourgeois d'Aix, Micoulin décide de le tuer. Heureusement, dans l'ombre, Toine veille. Discret, fidèle, prêt à tout pour protéger les amants, il s'emploie alors à déjouer le drame. Entre tension, humanité et poésie, cette adaptation redonne un souffle à cette tragédie méridionale où l'amour tente de triompher de la violence des hommes.

→ SAMEDI 14 MARS À 20H30

Théâtre des Lices. Tarifs : 17€ et 22€. Réservations : FNAC, 9 rue Timbal, centre E.Leclerc, et le soir de la représentation à partir de 19h30. Plus d'infos : 05 63 49 11 94



LES RENCONTRES ALBI FLAMENCA

C'est un rendez-vous devenu incontournable. Depuis quatorze ans, chaque mois en mars, Albi se laisse emporter par le souffle de l'Espagne. Du 17 au 22 mars, l'association Flamenco pour tous convie une nouvelle fois le public aux Rencontres Albi Flamenca avec une semaine entière dédiée à la culture andalouse, généreuse et profondément vivante. Cette édition est guidée par un fil conducteur aussi poétique qu'original : le verre. « *Nous avons choisi ce matériau pour remonter une histoire vieille comme l'humanité, qui relie Albi, en France, avec sa verrerie ouvrière et la fabrique royale de cristal de la Granja, située dans la province de Ségovie en Espagne* », explique Michel Requena, président de l'association. Le festival s'ouvrira le 17 mars à 18h, à l'INU Champollion, avec une conférence consacrée aux histoires croisées du verre entre le Tarn et la province de Ségovie. Dans la foulée, place à la magie sonore avec un concert de Cristal Baschet. À la fois sculpture et instrument, il comporte un clavier de tiges de verre que l'on fait chanter du bout des doigts humidifié d'eau. Puis, tout va s'enchaîner comme une danse flamboyante : visite de la Verrerie d'Albi, projections à la salle Arcé, stages de danse, de guitare et de chant, l'incontournable bal sévillan, l'exposition photos à la maison de quartier de Cantepau pour les trente ans de l'association Flamenco pour tous sans oublier les concerts (voir ci-dessous). Une semaine festive, culturelle et passionnée, où le flamenco se décline sous toutes ses formes entre mémoire, matière et émotion.

→ DU 17 AU 22 MARS

Théâtre des Lices, maison de quartier de Cantepau, INU Champollion,...

Plus d'infos : flamencopourtous.blogspot.com
ou flamencopourtous.albi@orange.fr
Tél : 06 37 78 95 58 ou 06 69 12 51 30

JEUNESSE ET TALENT AVEC EDUARDO EL CAMPANERO

Le samedi 21 mars, la salle de spectacle du centre social La Fabrique de Cantepau vivra un moment à la fois festif et émouvant avec la venue d'Eduardo El Campanero. Âgé de douze ans et doté d'une voix rare et lumineuse, ce jeune prodige a été révélé au grand public après avoir remporté le prestigieux concours télévisé « *Tierra de Talento* » en Espagne. Certains osent déjà la comparaison avec Joselito, l'enfant-star à la voix mythique, connu en France dans les années 60. À ses côtés, la guitariste Jonny Goldie, qui a remporté le premier prix et le prix du public au Concours international de guitare flamenco d'Albi en 2024, promet un duo intense et plein de grâce. Guitariste de flamenco et de musique classique installé à Séville, il est titulaire d'une licence en musique de l'Université Virginia Commonwealth et accompagne régulièrement des figures renommées du flamenco.

→ **SAMEDI 21 MARS À 17H15** Salle de spectacle maison de quartier de Cantepau. Tarifs libres au chapeau



LA DAMA DE NOCHE UNE FLORAISON DE FLAMENCO

Le Théâtre des Lices accueille la danseuse flamenco Marta Gálvez pour son spectacle intense et poétique « *La dama de noche* ». « *Une artiste entrée dans le cercle très restreint des lauréats du festival de Jerez, que nous avons déjà reçue une première fois en 2015* », précise Orchidée Monferrer, responsable du festival. « *Elle offre aujourd'hui aux Albigeois, et plus largement à la France, la primeur de cette création, preuve du rayonnement du festival* ». Sur scène, Marta entraîne les spectateurs au cœur d'un voyage chorégraphique à travers l'obscurité et les ombres, inspiré par la métamorphose d'une fleur qui s'épanouit la nuit. Du crépuscule à la floraison, le spectacle traverse les étapes de la pollinisation, puis de la naissance des fruits, dans une palette riche de sensations et de couleurs. Accompagnée par les musiciens José Almarcha, David Lagos et Isidora O'Ryan, Marta mêle avec finesse plusieurs langages des danses espagnoles, de l'élégance du Boléro aux pas enflammées du Flamenco pour offrir une soirée pleine de grâce et de puissance.

→ **SAMEDI 21 MARS 20H30** Théâtre des Lices. Tarifs : 16€ (adhérents association Flamenco pour tous), 18€ et 20€.

SOIRÉE CINÉMA

EN FAVEUR DES ENFANTS À HAÏTI

L'association albigeoise « *Grandir en Haïti* », engagée dans le parrainage d'enfants et le soutien au foyer Notre-Dame de Lourdes, près de Port-au-Prince, propose une projection événement le vendredi 20 mars au CGR Lapérouse. À l'affiche : « *Les âmes bossales* », un documentaire du réalisateur François Perlier, qui sera présent pour échanger avec le public à l'issue de la séance. Dans un pays miné par la corruption et la violence, ce film met en lumière la résistance politique et artistique de cinq Haïtiens, qui témoignent de leur quotidien et de leur espoir face aux injustices. Malgré l'isolement et la peur, ces hommes et femmes luttent pour préserver leur dignité en dignes héritiers des Bossales, ces esclaves africains devenus artisans de l'indépendance haïtienne. Au-delà du drame, « *Les âmes bossales* » célèbre aussi la force d'Haïti : une culture brûlante, inventive, indomptable en emportant le spectateur dans un tourbillon visuel d'une rare intensité.

→ VENDREDI 20 MARS À 20H

CGR Lapérouse, rue Séré de Rivières.

Tarifs : 7,80€ et 5€40.

Plus d'infos : cgrcinemas.fr



LE PRINTEMPS À L'HEURE DE LA BROCANTE

La grande brocante de printemps est de retour les 21 et 22 mars. Pour l'occasion, près d'une centaine de brocanteurs investiront la halle du Castelvieu et ses alentours, transformant l'espace en un véritable temple de la chine et des bonnes affaires. Les exposants professionnels du déballage du samedi et d'autres venus de toute la région se côtoieront durant ce week-end, offrant aux visiteurs un large éventail d'objets anciens, insolites ou chargés d'histoire. Une atmosphère conviviale et animée, propice aux rencontres comme aux coups de cœur, qui attend les amateurs éclairés comme les simples curieux. « *Cette grande brocante a pour particularité d'être organisée au cul du camion, c'est-à-dire sans passer par l'intermédiaire de la mise en boutique* » indique Mathieu Salesse président de la Chambre syndicale des antiquaires et brocanteurs de l'Albigeois qui organise cet événement.

→ SAMEDI 21 DIMANCHE 22 MARS DE 7H À 19H

halle du Castelvieu.

LA SCÈNE ÉLECTRO

REPREND SES QUARTIERS À PRATGRAUSSALS

Le 14 mars, la salle événementielle de Pratgrausals va trembler au son des musiques électroniques avec le grand retour de « *Hello Winter* », une soirée organisée par l'association albigeoise Drac Events. L'événement mise sur une programmation à la fois accessible et exigeante, mêlant talents émergents et artistes confirmés, tout en mettant à l'honneur la scène locale et régionale. En tête d'affiche, **DJ Schnake**, figure montante de l'électro française. Reconnue pour ses sélections musicales audacieuses et ses remix incisifs, elle transforme chacun de ses sets en une expérience immersive, capable de faire vibrer les foules. À ses côtés, **Jakarta**, DJ éclectique et survoltée, originaire du Royaume-Uni et installée à Toulouse. Nourrie par ses influences britanniques, elle propose un voyage sonore mêlant des styles comme la house des années 90, la trance et le hard groove, fusionnant héritage et énergie contemporaine avec une intensité contagieuse. La soirée sera également portée par **Thrill Club**, groupe incontournable de la scène toulousaine mais aussi albigeoise. Habitué des lieux emblématiques de la région, ils livreront un set tech house explosif, groovy et vibrant, qui va faire danser le public sans relâche.

→ SAMEDI 14 MARS À PARTIR DE 19H,

salle événementielle de Pratgrausals.

Tarifs : 15€. Réservations : shotgun.live/fr

APRÈS, ON PEUT AUSSI SE DIRE QUE...

Le centre d'art Le Lait accueille du 21 mars au 14 juin Jean-Charles Massera, artiste et écrivain qui explore avec jubilation les paradoxes de notre époque. Naviguant entre radio, cinéma, installation, photographie, dessin, scène et écriture, il invente des formes hybrides où l'humour acéré et le second degré font mouche. Invité en résidence dans le Tarn en 2024, Massera a réalisé le film « *Pretty little changements dans ta vie* », point de départ de cette exposition intitulée « *Après, on peut aussi se dire que...* ». Porté par de jeunes apprentis de Castres et des élèves du Conservatoire, cette oeuvre met en scène une génération confrontée au « *dérèglement de la raison* », décidée à remonter le temps pour comprendre quand le monde a commencé à « *débloquer* ». Pour accompagner cette projection, photographies, films et dessins numériques, prolongent la réflexion en proposant aux visiteurs de penser autrement, et de sourire aussi face aux fractures du présent.



→ **DU 21 MARS AU 14 JUIN**
du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h30,
Centre d'art Lait,
5, rue de l'école normal. Entrée libre.
Plus d'infos : centredartlelait.com

TRENTE ANS DE COULEURS ET DE PASSION

À LA MADELEINE

Du 21 au 29 mars, au cœur des salles de la Ferme de Pratgrausals, plus d'une centaine de peintres amateurs présenteront près de 200 œuvres dans le cadre du salon organisé par le comité de quartier Madeleine Pont-Vieux. Peintures figuratives, abstraites ou contemporaines, toutes les sensibilités artistiques seront représentées, offrant au public une belle diversité de styles et de techniques. Cette année, pas un invité d'honneur mais trois, « *Pour les trente ans du salon, nous mettons à l'honneur Raphaël Cordoba, qui inaugura le salon en 1995, ainsi que les animateurs des ateliers peinture du comité, Gérard Blanc et Didier Lissardy* », indique Jean-Jacques Chabrilat, président de l'association de quartier. Le salon sera également rythmé par l'attribution du Prix du public et du Prix du jury. Ce rendez-vous culturel attendu, qui anime le quartier depuis trois décennies, est placé sous le signe de la créativité et du partage.

→ DU 21 AU 29 MARS

du lundi au vendredi de 14h à 18h
et du samedi au dimanche de 10h à 19h
Ferme de Pratgrausals. Entrée gratuite.
Plus d'infos : comite-quartier-madeleine.fr

VOYAGEZ DANS

L'HISTOIRE DES COSTUMES

Les 20 et 21 mars, le Frigo accueille une manifestation unique en son genre, entièrement dédiée aux costumes historiques. Réalisées par des passionnés, ces tenues prennent vie lors de reconstitutions, de visites thématiques ou d'expositions et racontent, à leur manière, l'histoire des sociétés passées. Robes, pourpoints, accessoires inviteront le public à un voyage à travers les siècles, du Moyen Âge aux périodes plus contemporaines faisant de ces costumes de véritables témoins de leur temps. Temps fort du rendez-vous le samedi 21 mars à 17 h, la conférence illustrée « *Histoire du costume à travers les siècles* », animée par Maryse Laborde, chercheuse en histoire.

→ VENDREDI 20 MARS DE 14H30 À 18H30

SAMEDI 21 MARS DE 10H À 17H

Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Entrée libre.
Tarifs conférence : 4€ et 6€. Plus d'infos :
lesalonducostumehistorique.wordpress.com

UNE SOIRÉE ROCK

AU SERVICE DE L'INCLUSION

Le Festival Rock 21, qui a vraiment « *un petit truc en plus* », investit la salle événementielle de Pratgrausals le 21 mars pour sa 14^e édition. Organisé par l'association albigeoise Rock 21, cet événement mêle musique live et solidarité, en plaçant le handicap au cœur de la fête. L'intégralité des bénéfices servira à financer l'apprentissage de personnes porteuses de trisomie. Sur scène, laissez-vous emporter par l'énergie explosive de **Sitting Bull** et sa musique country rock endiablée, puis vibrez au son puissant de **Feelarsen**, quelque part entre Noir Désir et Les Wampas. Plongez ensuite dans l'univers électrique de **The Starfox**, maître du heavy metal et du hard rock. Bougez sur les reprises légendaires du rock'n'roll et les compositions originales de **Louie & The Hurricanes**. Découvrez également les joueurs de djembé de **Kabako**, des artistes talentueux porteurs de handicap. Entre les concerts, vous pourrez aussi applaudir les troupes de danse inclusives **Danse handicap** et **La Zone à Danser**. Le groupe **Wednesday Five**, qui interprète chansons françaises et musiques folk, viendra clore l'affiche de cette soirée placée sous le signe de la musique et de la solidarité.

→ SAMEDI 21 MARS À PARTIR DE 17H

Salle événementielle de Pratgrausals.

Restauration et buvette sur place.

Tarifs : 12€, gratuit pour les moins de 12 ans.

Plus d'infos : rock21albi.com

LES HOMMES-BALLONS

PAR ANTONIO JAENADA

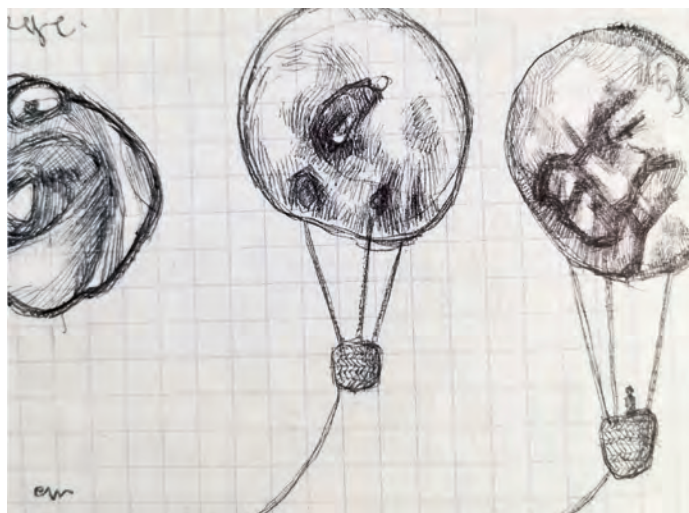
L'artiste Antonio Jaenada présente, du 25 mars au 4 avril, son exposition « *Les hommes-ballons* » dans les salles du Frigo. À travers un ensemble d'illustrations, de portraits à l'huile et de courts textes poétiques, l'artiste propose une réflexion sensible autour du « *je* », de notre rapport au monde et au regard porté sur l'autre. Les œuvres exposées interrogent la perception, l'expérience vécue et l'identité. Au cœur de cette démarche, de petites illustrations que l'artiste nomme les « *hommes-ballons* », des têtes de personnages qui, tels des ballons ou des montgolfières solidement attachés au sol, parodient avec finesse et ironie leurs propres existences autant que celles des autres. Une exposition à la fois introspective et accessible, invitant le visiteur à la contemplation et à l'échange.

→ DU 25 MARS AU 4 AVRIL

(vernissage le 24 mars à 18h30) au Frigo,

9, rue Bonne Cambe. Ouvert de 15h à 18h30

du mardi au samedi (excepté le 2 avril). Entrée libre.



UN SOLO CLOWNESQUE ÉCOLOGIQUE



L'écologie est l'affaire de tous et même des clowns. La preuve avec Poil, créature hybride, mi-clown, mi-« *thomane* » qui est tombé sur le rapport du GIEC. À moins que ce ne soit le rapport qui lui soit tombé dessus ? Dans tous les cas, le choc fut rude ! Le 29 mars, il débarque sur la scène du Frigo avec son spectacle « *Il paraît que* » pour tenter de comprendre ce qui tourne désormais dans sa tête : crise environnementale, réchauffement climatique, biodiversité en chute libre ou en encore la surconsommation. Alors, sous le poids de cette réalité difficile à avaler, Poil jongle pour réfléchir et écorche les mots savants pour mieux se les approprier. Il cherche un équilibre, coincé en grand écart entre l'envie d'incarner ses valeurs et la tentation bien confortable de la société de consommation. Un solo clownesque et de jonglerie porté par le circassien Florent Lestage, où le rire sert de boussole pour ne pas perdre le nord dans une situation écologique souvent anxiogène.

DIMANCHE 29 MARS À 18H30

Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Tarifs : 8€ et 10€. Réservations par mail : actal.lefrigo@gmail.com

ON
GALOPE
AU

SALON DU CHEVAL

Le Salon du cheval, qui a séduit plus de 20 000 visiteurs l'an dernier, s'installera au parc des expositions du 27 au 29 mars. Il accueillera environ deux cents chevaux de nombreuses races et disciplines. Plus de quatre-vingt-dix exposants investiront un espace de 15 000 m², dédié à l'équipement, à l'élevage, à l'artisanat et aux services liés au monde du cheval. Tout au long du week-end, les visiteurs pourront assister à de nombreuses animations et démonstrations : horse-ball, pony games, équitation western, présentations de races et compétitions. Chaque soir, le public sera invité à découvrir « *Adrénaline – Entre Terre & Eau* », une création qui célèbre l'union de la terre, de l'eau et des chevaux. Conçu et mis en scène par Luc Marschal, collaborateur de Mario Luraschi, formateur au Puy du Fou et doublure de nombreuses stars au cinéma, ce spectacle va mêler sons et lumières pour offrir une expérience immersive unique. Sur la piste il rassemblera des artistes d'exception : Pierre-Antoine, fort de dix années passées au Cirque du Soleil, et Marie, à la présence scénique rare, réinventeront ensemble le langage du corps et du mouvement. À leurs côtés, Ramon Molina, surnommé « *le poète du cheval* », incarnera toute l'élégance et la puissance de l'équitation artistique. Laura Alric Cayla, qui mêle avec brio dressage, voltige, cascades et performances équestres, complétera l'affiche.

→ DU 27 AU 29 MARS

DE 9H30 À 21H

(sauf le dimanche 19h)

PARC DES EXPOSITIONS

Tarifs : 12€, réduit (10 à 18 ans / groupes / CE / licenciés FFE) : 10€
Tarif enfant : Gratuit. Pass 3 jours : 28€.
Tarifs spectacle de 32€ à 45€.
Plus d'infos : salon-cheval-albi.com





MUSIQUES JAPONAISES

AU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Les cordes du koto, instrument emblématique de la tradition japonaise, résonneront le 29 mars dans l'auditorium du musée Toulouse-Lautrec sous les doigts de Yuko Kikunagi et Norika Suzuki, musiciennes formées à la prestigieuse Université des arts de Tokyo. Entre héritage ancestral et création contemporaine, ce concert propose aux auditeurs un voyage sonore aux sonorités délicates, profondes et envoûtantes. Un moment suspendu, intime et immersif, pour découvrir toute la richesse expressive du koto. Proposé par le musée Toulouse-Lautrec avec le concours de la Fondation franco-japonaise Sasakawa, Tokyo University of the Arts, association Toulouse Japon et General incorporated association Abenos.

→ **DIMANCHE 29 MARS À 15H**

musée Toulouse-Lautrec.
Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles.



UNE COMÉDIE MUSICALE CONTRARIÉE

Création ambitieuse à la croisée du théâtre et de la musique, du roman et de la chanson, « *Sans suite (un air de roman)* » sera présentée le 31 mars au Grand Théâtre. Pour ce projet, le metteur en scène Sébastien Bournac s'entoure de l'auteur Baptiste Amann et du compositeur Pascal Sangla afin de raconter l'histoire de Thomas. Compositeur en pleine ascension, il vient de se voir confier l'écriture des chansons d'une comédie musicale. Mais au moment même où sa carrière semble décoller, la mort de sa mère (avec laquelle il entretenait une relation toxique) le plonge dans une incapacité totale de créer. Pour échapper au mal-être qui le ronge, il devra faire face à un terrible secret et reconquérir un rapport affectif au monde. Un spectacle, porté par neuf comédiens et musiciens sur scène, où récit, voix et musique s'entrelacent au fil d'une partition fragmentée en une célébration vibrante de la vie.

→ **MARDI 31 MARS À 20H**

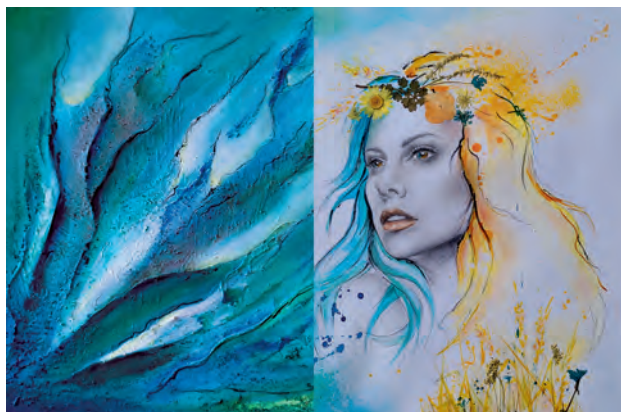
Grand Théâtre. Tarifs : 12€, 20€ et 26€.
Plus d'infos : 05 63 38 55 56 sn-albi.fr

L'ARTISTE EWA DEC ROYER EXPOSE

Les salles du Carré Public centre-ville accueillent un nouvel accrochage mettant à l'honneur l'artiste Ewa Dec Royer. Aux cimes, le public pourra découvrir une série de peintures abstraites ainsi que des portraits, réunis sous le titre poétique « *Corps de songe, éclats de beauté* ». D'origine polonaise, passionnée d'art et de littérature, Ewa Dec Royer s'inscrit dans une tradition familiale profondément artistique. Héritière de cette sensibilité, marquée notamment par un oncle peintre de renommée internationale, elle dessine et peint depuis son plus jeune âge. Son travail puise sa force dans un univers intime fait de rêves, d'émotions et de ces instants fugaces du quotidien qui deviennent matière à création. Une exposition à découvrir, jusqu'au 31 mars, qui offre une parenthèse sensible, entre éclats de beauté et fragments de songes.

➔ JUSQU'AU 31 MARS

Carré Public centre-ville, rue Jules Rolland. Vernissage le 11 mars à 18h. Entrée libre. Plus d'infos : 05 63 49 48 80



HÔTEL ROCHEGUDE

REGARDS CROISÉS

CAROL WILSON ET GÉRARD VIGUIER EXPOSENT

Du 3 au 19 avril, l'Hôtel Rochegude ouvre ses portes à une exposition placée sous le signe du dialogue et de la matière. Sous le titre évocateur « *Regards croisés* », deux artistes aux univers singuliers investissent les lieux. Les peintures de Carol Wilson répondent aux sculptures d'acier de Gérard Viguié, dans une conversation plastique inattendue. Le travail de Carol oscille entre figuration libre et abstraction lyrique. Elle explore le visage, la trace, la matière, avec une liberté de geste assumée. Ses œuvres superposent signes, rythmes graphiques et éclats chromatiques. Les couleurs s'entrechoquent ou se fondent, les formes émergent puis se dissipent, comme des paysages intérieurs en perpétuel mouvement. Face à cette énergie picturale, l'acier de Gérard Viguié se dresse, sculpté, dompté et transcendé. Lignes tendues, courbes maîtrisées, équilibres subtils, cette matière brute et industrielle devient sous ses mains une écriture en trois dimensions. Gérard Viguié donne à la froideur apparente de l'acier une force poétique inattendue.

➔ DU 3 AU 19 AVRIL

Hôtel Rochegude de 13h à 19h tous les jours.
Entrée libre.

PROSART BALLET S'EMPRE DU SACRÉ DU PRINTEMPS ET DE BOLÉRO

Après « *Le Petit Prince* » et « *Cendrillon* », la compagnie albigeoise Prosart Ballet, composée de danseurs internationaux, poursuit sa quête de faire revivre les grands ballets du répertoire dans une lecture résolument contemporaine, sans rien perdre de leur puissance. Le 2 avril, elle investit le Grand Théâtre pour une grande soirée chorégraphique en deux temps. D'abord « *Le Sacre du printemps* », chorégraphié par le danseur Odsuren Dagva, une danse rituelle brute et vibrante, portée par la musique incandescente de Stravinsky. Puis, le « *Boléro – Initium e finis* » de Ravel, sur une chorégraphie de Lienz Chang, maître de ballet à l'Opéra de Bordeaux. Une montée hypnotique, où le mouvement devient souffle, pulsation, tension collective, jusqu'à l'ivresse finale. Deux œuvres intemporelles pour une soirée d'exception à partager en famille mêlant tradition et audace où chaque geste raconte une émotion.

➔ JEUDI 2 AVRIL À 19H30

Grand Théâtre. Tarifs en zone 1 : 32 € (plein), 28 € (réduit), 18 € (moins de 12 ans).
Zone 2 : 28 € (plein), 22 € (réduit), 10 € (moins de 12 ans). Réservations : helloasso.com

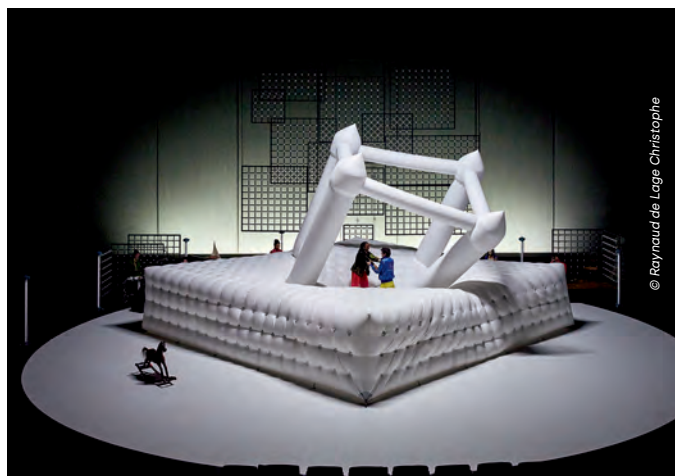
LA RENCONTRE DE LA DANSE ET DU DESSIN

« A-t-on jamais vu un poisson vivre dans un arbre ? » C'est le titre du spectacle du chorégraphe Sylvain Riéjou qui invite les spectateurs à croire que tout est possible le samedi 4 avril au Grand Théâtre. Cette nouvelle création née de la découverte de l'univers poétique et foisonnant de l'auteur et illustrateur Hervé Walbecq. Sur scène, Hervé et Yoann, deux amis inséparables, partagent un amour profond pour la nature en observant les insectes ou en écoutant le chant des oiseaux. Jusqu'au jour où un petit événement les entraîne dans une grande aventure, riche en paysages et en rencontres, sur terre, dans l'eau et dans les airs. Ensemble, ils se perdent, rêvent, inventent peu à peu un langage fait de mouvements et de danse pour dialoguer avec le monde qui les entoure et mieux se retrouver. Un voyage sensible où le mouvement dialogue avec le trait à partager en famille dès 5 ans.

➔ **SAMEDI 4 AVRIL À 11H**

Grand Théâtre (salle haute).

Tarifs 8€ et 10€. Plus d'infos : 05 63 38 55 56 sn-albi.fr



© Raynaud de Lage Christophe

HISTOIRE D'UN CID

CORNEILLE EN LIBERTÉ

« Nous partîmes cinq cent ; mais par un prompt renfort / Nous nous vîmes trois mille en arrivant au port... » Cette réplique est certainement la plus culte du Cid. Parue en 1637, la comédie héroïque de Corneille reste l'un des joyaux de notre littérature classique. Les 8 et 9 avril, au Grand Théâtre, le metteur en scène Jean Bellorini la réinvente avec panache et créativité dans « L'histoire d'un Cid ». Sur scène, un grand matelas se gonfle et se dégonfle, comme un souffle vivant, où deux musiciens et quatre comédiens portent le récit. Devenus conteurs et chanteurs ils redonnent vie aux personnages et à leurs tourments : le dilemme de Rodrigue, son amour impossible pour Chimène, le secret de l'Infante, le désespoir d'un père vieillissant et rendent à l'œuvre sa part d'enfance, de liberté et d'élan.

➔ **MERCREDI 8 AVRIL**

À 19H ET JEUDI 9 AVRIL À 20H

Grand Théâtre. Tarifs : 12€, 25€ et 32€.

Plus d'infos : 05 63 38 55 56 sn-albi.fr

UNE SOIRÉE PÉTILLANTE AVEC LES CLOTILDES

Les fidèles de la programmation du Théâtre des Lices et ceux qui les ont aussi suivies au Parc Expo lors du blind test vont être ravis. Les Clotildes sont de retour le 10 avril au théâtre, avec une comédie aussi hilarante que pétillante intitulée « Amour ex et alibi » ! Au cœur de l'histoire, Clotilde la brune, fraîchement larguée par Peter, enchaîne les déconvenues et n'a clairement pas de chance en amour. Heureusement, elle peut compter sur ses amies, déterminées et prêtes à tout pour lui remonter le moral. Entre flots de champagne, piques bien senties et répliques acérées, elles prennent une décision radicale : les hommes ? Plus jamais ! Mais quand Éric, le charmant voisin du dessous, débarque à cause d'une inondation, les certitudes vacillent et les rebondissements s'enchaînent pour le plus grand plaisir du public.

➔ **VENDREDI 10 AVRIL À 20H30**

Théâtre des lices. Tarifs : 17€ et 22€. Réservations : FNAC, 9 rue Timbal, Centre

E.Leclerc et le soir de la représentation à partir de 19h30. Plus d'infos : 05 63 49 11 94



OKALI & CHRISTINE SALEM

POUR UN WEEK-END AVEC ELLES

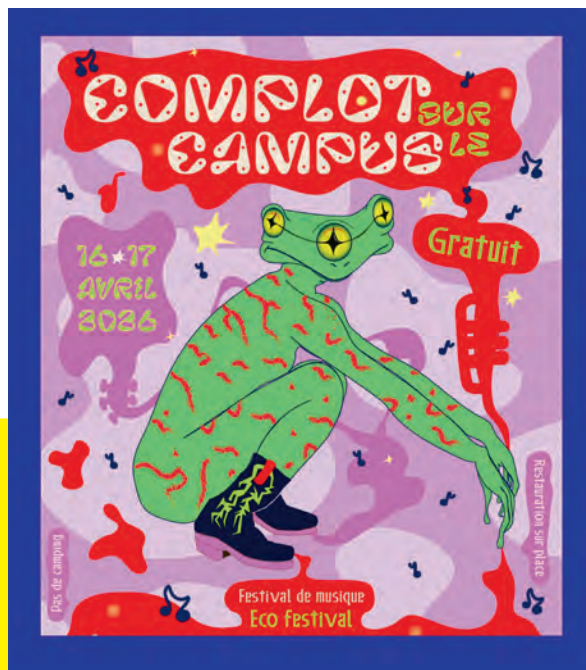
Le 11 avril, au Grand Théâtre, les femmes artistes seront dans la lumière et feront vibrer la scène dans le cadre du festival « *Un week-end avec elles* », porté par l'association Arpèges et Trémolos. En ouverture, place à Okali au duo franco-camerounais formé par Gaëlle Minali-Bella et Florent Sorin. Ils transporteront le public dans une traversée sonore intense et hypnotique, entre afro trip-hop, dub et rock. Puis, la soirée se prolongera avec l'incontournable Christine Salem, grande voix réunionnaise, diva du maloya (musique puissante, héritée de l'histoire des esclaves) devenue l'âme battante de son île. Entourée d'un quartet 100% féminin, elle offrira un concert vibrant, porté par des chants en créole et dans la langue de ses ancêtres, où les voix se répondent, se mêlent et s'élèvent.

→ **SAMEDI 11 AVRIL À 20H**

Grand Théâtre.

Tarifs : 12€, 20€ et 26€.

Plus d'infos : unweekendavecelles.net



COMLOT SUR LE CAMPUS

UN FESTIVAL ENGAGÉ DEPUIS 20 ANS

Ouvert à tous, étudiants ou pas, le Festival Complot sur le Campus fête ses vingt ans les 16 et 17 avril à l'INU Champollion. Depuis les premières éditions, les Comploteurs festifs démontrent avec énergie qu'on peut mêler culture, engagement écologique, cohésion sociale et esprit festif. Pendant deux jours, sous le chapiteau installé au cœur du campus, des ateliers pour éveiller les consciences aux enjeux environnementaux, des échanges pour débattre et imaginer demain mais aussi des rencontres et des découvertes. Le village associatif, véritable ruche créative réunissant associations étudiantes et acteurs du territoire va déployer ses stands de fripe, maquillage, photomaton et autres surprises. Dès 18h, les amplis vont chauffer avec une programmation éclectique : les étudiants vont assurer le show, mais aussi Kas Product (electro cold wave), Kimia (afro electro), Le Mange Bal (bal folk electro), Paddang (fuzz rock), Jive Me (french pop). Pour cet anniversaire, le festival regarde aussi dans le rétro avec une rétrospective « *complotieuse* » : table ronde d'anciens bénévoles, souvenirs et anecdotes, projection grand format des archives des vingt éditions et autres surprises. Vingt ans d'engagement, vingt ans de fête, vingt ans à comploter ensemble pour tous !

→ **JEUDI 16 ET VENDREDI 17 AVRIL**

INU Champollion.

Buvette et restauration sur place.

Gratuit. Plus d'infos : univ-jfc.fr

BIENVENUE AUX NOUVEAUX



01 | Epso by Thuy

Un écrin dédié au bien-être

Après quinze ans d'expérience en entreprise, Thuy, originaire du Vietnam, vient d'ouvrir Epso by Thuy, un espace dédié au bien-être. Le lieu propose des technologies innovantes comme le Jet Peel sans aiguilles et la Radiofréquence Indiba pour sublimer la peau en douceur. L'expérience se prolonge aussi avec des massages (signature, pierres chaudes, quatre mains,...) et un espace de flottaison avec un bassin rempli d'eau à une température proche de celle du corps et saturée en sel pour un lâcher-prise total.

121 avenue Gambetta.

Plus d'infos : 06 60 44 44 63 epsobythuy.

01 | Pop store le plein de créateurs

Pour « shopper » local et original, on file au Pop store de la rue Saint-Julien où l'on trouve des pièces de créateurs Tarnais. Cassandra Vaysset en a réuni une trentaine qui vont de la création de bijoux, de textiles, d'objets décoration, de créations végétales séchées, de savons, d'objets, de cosmétiques mais aussi des photographies. Vous allez forcément y trouver votre bonheur ! Dans notre wishlist, les sneakers peints personnalisés ont fait craquer les toulousains Big flo et Oli.

6, rue Saint-Julien.

Ouvert le lundi de 13h30 à 18h du mardi au samedi de 10h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.



03 | KSP coiffure

Nouveau coup de ciseau à La Renaudié

Ouvert depuis quelques semaines, KSP Coiffure vous accueille mesdames dans un cadre moderne et élégant. Derrière les ciseaux, on retrouve Karima Brixi-Gormat, forte de plus de 30 ans d'expérience qui met son savoir-faire et son professionnalisme à votre service. Coupes, colorations, mèches,... elle maîtrise des techniques perfectionnées auprès de coiffeurs reconnus au niveau national, pour sublimer vos cheveux avec style et précision.

2, rue Comte de Chardonnet.

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Plus d'infos : 07 67 29 51 42



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

JEU. 5 MARS

→ VISITE COMMENTÉE AUTOUR DE « MIRÓ S'INVITE AU MTL »
15h, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

VEN. 6 MARS

VISITE-ATELIER
EN FAMILLE AU MTL
En famille (à partir de 6 ans), étudiez l'art du portrait de Toulouse-Lautrec lors d'une visite puis, passez à la pratique en réalisant un portrait ou un autoportrait à la manière de Lautrec.
14h30, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

→ RUGBY XV
SC Albi/Narbonne
19h30, Stadium

DU 6 AU 8 MARS

→ CHAMPIONNAT DE FRANCE DE BRAS DE FER SPORTIF
Cf. article page

SAM. 7 MARS

→ LES PETITS JOUEURS
Jeux d'éveil pour les 0/3 ans accompagnés d'un adulte.
10h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ ELLES CHANGENT LE MONDE
À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'AJDR Factory propose un après-midi pensé par et pour les femmes, dédié à l'expression, à la création et au partage.
14h à 16h30, AJDR factory, 18, Rue Lavazière

→ DÉCOUVERTE JEU VIDÉO
Venez tester le jeu « Phantom Spark ».
15h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ LA FAMILLE
Patrick Timsit et François-Xavier Demaison incarnent deux frères que tout oppose et que la vie a fini par éloigner, au grand désespoir de leurs parents.
20h30, Grand Théâtre.
les-theatrales.com

→ HORS CLASSE
Bénédicte Bousquet monte sur scène pour vous raconter son quotidien bien chargé d'enseignante et de maman.
20h30, Théâtre des Lices

SAM. 7 ET DIM. 8 MARS.

→ COUPE DE FRANCE DN2 DAMES DE CYCLISME
L'événement impliquera seize équipes de huit coureuses avec une étape de 60km et une deuxième de 100 km (Carlus).

DIM. 8 MARS

→ 2^e DÉFILÉ DU CARNAVAL
Les chars défilent, escortés par les bandas ainsi que des groupes de danse et les majorettes ainsi que les associations.
À partir de 14h au départ du boulevard du Lude

→ DUO DE HARPES ALHENA
Sophie Clavel et Lucile Gallée-Delgrange interprètent des compositrices féminines au profit de l'Association d'entraide protestante.
Participation libre.
16h30, Temple protestant, 20, rue Fonvielle

→ CHANSONNES
Emmbo et Aurore Lerat présentent ce spectacle musical qui questionne avec humour et gravité ce qu'est être une fille.
18h, Frigo, 9, rue Bonne Cambe.

→ VISITE COMMENTÉE SUR L'ARCHITECTURE DU PALAIS DE LA BERBIE
Découvrez ses spécificités architecturales ainsi que la chapelle Notre-Dame habituellement fermée au public.

15h, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs :
05 63 49 48 70

→ CONF QUIZ
Un parcours subjectif explorant celui des femmes artistes dans l'histoire de l'art avec Chloé Albrand, médiatrice au centre d'art.
15h, Centre d'art le LAIT, 5, rue de l'École normale.
centredartlelait.com

DU 9 AU 20 MARS

→ BIENNALE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES
Cf. article page 36

LUN. 9 MARS.

→ LOTO DU CASTELVIEL
Du jeu et de la convivialité avec l'association de quartier.
14h, maison de quartier du Castelvieu, passage Saint-Leu

MAR. 10 MARS

→ JE PRÉFÈRE REGARDER PAR LA FENÊTRE
Cf. article page 36

→ LES NYMPHÉAS DE MONET, L'ACMÉ PICTURALE
Conférence animée par Anne Nières
18h, Institut national universitaire Champollion
universitepour tous81.fr

→ CROC'HISTOIRES
Lectures et atelier créatif autour de l'album « Tu t'appelles qui ? » de Claudine Galea.
10h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ LE SENS CACHÉ DES CONTES : RENCONTRE ENTRE LE FÉMININ ET LE MASCULIN
Conférence par Marie Chandelon, conteuse et psychanalyste dans le cadre de la journée des droits de la femme.
15 h à 17h, ferme de Pratgrausals

→ LIRE, ÉCOUTER, PARTAGER
CLAUDINE GALEA
Lectures à voix haute animées par les étudiants de licence de lettres de l'INU Champollion.
18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

JEU. 12 MARS.

→ AU NOM DE LA ROSE
Découvrez lors de cet atelier animé par un jardinier du service Patrimoine végétal et environnement de la Ville, l'univers fascinant des rosiers.
14h, parc Rochegude.
Réservations : 05 63 36 36 00

→ CAFÉ LITTÉRAIRE
« À l'écoute des œuvres de Claudine Galea » animé par Séverine Abiker, docteure en littérature et professeure agrégée de lettres à l'INU Champollion
18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ LE RETOUR DU JEUDI
« Sans doute ailleurs, épopée sauvage », avec la saxophoniste Léa Cuny-Bret et Dorian Dutech, guitariste du groupe Psykup.
18h30, Institut universitaire Champollion
univ-jfc.fr

VEN. 13 MARS

→ CINÉLATINO
Porté par des étudiants du Master études européennes et internationales de l'INU Champollion, l'événement propose des projections et des animations autour de la mort, explorée à travers les cultures latino-américaines.
18h à 6g, salle Arcé
inelatino.fr

→ BEZPERAN
Cf. article page 37

→ SERGENT GARCIA + GIRAMUNDO
Cf. article page 37

SAM. 14 MARS

→ VOYAGE OLFACTIF EN ITALIE

Conférence par Pierre Bénard, parfumeur-créateur formé en biochimie et en parfumerie, directeur artistique d'Osmoart.

14h30, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ MEDECIN AL CAMPÊSTRE

Présentation du livre en occitan « Medecin al campèstre » (Médecin à la campagne), de Crestian Mathieu, médecin à Castelnau de Montmirail, Arthès et Albi dans les années 80.

17h, Centre culturel occitan de l'albigeois, 28, rue Rochegude
05 63 46 21 43

→ FOOTBALL

Albi/Lourdes

18h, stade Maurice-Rigaud

→ RUGBY XIII

Albi/Pia

19h, stade Mazicou

→ FOOTBALL

Albi/Graulhet

19h, stade Maurice Rigaud

→ NAÏS

Cf. article page 37

→ PSYKUP, SPLEEN ET SPECTAL

Cf. article page 37

→ HELLO WINTER

Cf. article page 39

DIM. 15 MARS.

→ LA SOUPE DU 15

Le public est invité à partager un repas en musique avec Agnès et Salomé Trillot au piano.

19h30, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe

Réservations :
actal.lefrigo@aol.com

DU 17 AU 22 MARS

→ RENCONTRES

ALBI FLAMENCA

Cf. article page 38

MAR. 17 MARS

→ CLAUDINE GALEA :

GESTES D'ÉCRITURE

Colloque dans le cadre de la Biennale des écritures contemporaines organisé par l'INU Champollion.

À partir de 15h, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ TRANSPARENCE /

TRANSPARENCIA

Conférence animée par Alain Abeillhou (Albi Flamenca)

18h, Institut national universitaire Champollion

universitepour tous81.fr

→ RENCONTRE AVEC

JEAN-CHARLES MASSERA

Échanges avec l'artiste pour découvrir son travail avant le vernissage de l'exposition.

18h30, Centre d'art le LAIT, 5, rue de l'École normale.

centredartlelait.com

DU 18 AU 20 MARS

→ SALON DU RECYCLAGE

Entrée réservée aux professionnels.

Parc des expositions

05 63 49 28 40

MER. 18 MARS

→ FAKE

Complet

Grand Théâtre

→ À LA MANIÈRE

DE GEORGES MÉLIÈS

Lors de cet atelier, redécouvrez les effets de truchage qui ont fait la renommée de Georges Méliès, pionnier du cinéma.

15h, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

JEU. 19 MARS

→ CONFÉRENCE

DU JEUDI AU MTL

« Cézanne et sa postérité : Bernard, Van Gogh, Picasso et au-delà » par Jean-Rémi Touzet, conservateur peinture au musée d'Orsay, co-commissaire d'une exposition à venir dédiée à l'artiste.

18h30, musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 58 97

→ LE RETOUR DU JEUDI

« C'est extra c'est extra, premier amour » une performance Claudine Galéa.

18h30, Institut universitaire Champollion

univ-jfc.fr

→ UN PARCOURS BIBLIQUE

DE CAÏN À LA CRUCIFIXION

Conférence de Valérie Duval-Poujol.

20h, Temple protestant, 20, rue Fonvielle

VEN 20 ET SAM. 21 MARS

→ SALON DU COSTUME

HISTORIQUE

Cf. article page 40

VEN. 20 MARS.

→ SOIRÉE CINÉMA

Cf. article page 39

SAM. 21 ET DIM. 22 MARS

→ GRANDE BROCANTE

DE PRINTEMPS

Cf. article page 39

SAM. 21 MARS

→ CAFÉ RENCONTRE AVEC TARN BÉNÉVOLAT

Un instant convivial pour échanger et faciliter la rencontre entre associations et bénévoles.

10h à 12h, 7 rue des Muettes

tarnbenevolat.org

→ VIE ET MORT DES ÉTOILES

Atelier (à partir de 7 ans) animé par Planète Tarn du planétarium et observatoire de Montredon-Labessonnié.

15h30, médiathèque Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

→ OPÉRA AU CINÉMA

Assistez au cinéma à la représentation « Tristan et Isolde » de Richard Wagner dans une mise en scène de Yuval Sharon en direct du Metropolitan Opera de New York.

17h, salle Arcé sn-albi.fr

→ FOOTBALL

Albi/Confluences Castel Moissac

19h, stade Maurice Rigaud

→ BASKET

Albi/Saint-Jory

19h, gymnase Champollion

→ FESTIVAL ROCK 21

Cf. article page 41

DIM. 22 MARS.

→ CONCERT DE L'ENSEMBLE

ACCORDS VOIX BAROQUES

17h, Temple protestant, 20, rue Fonvielle

MAR. 24 MARS

CLIMAT : DE LA PRÉVENTION À L'ADAPTATION

Une conférence animée par Alban de la Soudière et Christian Branthomme

18h, Institut national universitaire Champollion
universitepour tous81.fr

DU 25 AU 26 MARS

→ QUI SOM ?

Complet

MER. 25 MARS

→ CROC'HISTOIRES

Lectures « J'ai descendu dans mon jardin », suivi d'un atelier créatif à la manière de Bernadette Gervais

10h30, médiathèque

Pierre-Amalric

Inscriptions : 05 63 76 06 10

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

JEU. 26 MARS.

THÉ DANSANT

Destiné à tous les aînés albigeois, cet événement est l'occasion idéale de se retrouver, d'échanger et surtout de danser dans une ambiance conviviale et festive. Les musiciens de Domingo feront danser les participants sur des airs d'hier et d'aujourd'hui. 5€

14h30, Domaine de la Mouline

Réservations : jusqu'au 25 mars au Centre communal d'action sociale, 2, avenue colonel Teyssier et sur place à partir de 13h30 le jour de la manifestation.
05 63 49 10 45

VEN. 27 MARS

→ LECTURES DANS L'EXPOSITION

Proposées par le groupe de lectrices du frigo, au cœur de l'exposition de Antonio Jaenada.

19h, Frigo rue Bonne Cambre

DU 27 AU 29 MARS

→ SALON DU CHEVAL

Cf. article page 42

SAM. 28 MARS

→ FOOTBALL

Albi/Rives 82

18h, stade Maurice Rigaud

→ BASKET FÉMININ

Albi/Caluire-et-Cuire

18h30, COSEC

→ VOLLEYBALL

Albi/Muret

20h30, gymnase Champollion

→ BASKET

Albi/Launaguet

21h, COSEC

DIM. 29 MARS

→ SALON D'ÉCOUTE ET VISITE

Découvrez la pièce radiophonique « Mon goal en mode fiction » de Jean-Charles Massera (2020) et parcourez l'exposition avec Philippe Spigolon, cofondateur de

RIGA, maison d'édition et lieu de résidence d'artistes à Saint-Pierre-de-Trivisy.

À partir de 16h, Centre d'art le LAIT, 5 rue de l'École normale.
centredartlelait.com

→ CONCERT DUO OCCITAN

Cf. article page 51

16h, maison de quartier de la Renaudie, avenue de l'Europe

→ TOURNOI PITCH U13

Stade Maurice Rigaud

→ MUSIQUES

JAPONAISES AU MTL

Cf. article page 43

→ CHANTONS SOUS LES TOITS

Un rendez-vous artistique intimiste et chaleureux chez un habitant pour découvrir Céline Mistral. Elle présente « Bouches Décousues » qui mêle poésie, chant et broderie à la croisée des cultures persane et occitane.

17h, quartier de la Renaudie

Réservations et tarifs :

06 09 98 70 79

ou 06 73 26 11 81

→ IL PARAÎT QUE

Cf. article page 41

DU 31 MARS

AU 2 AVR.

→ RUGBY XV :

CHAMPIONNAT DE FRANCE DES LYCÉES AGRICOLES
Fonlabour

MAR. 31 MARS

→ L'ANCIEN RÉGIME : UNE

BALADE À TRAVERS L'HISTOIRE
Une conférence animée par Guillaume Gras.

18h, Institut national universitaire Champollion
universitepour tous81.fr

→ LA BROCANTE DANS

TOUS SES ÉTATS

Rencontre avec Yann Franquet, brocanteur antiquaire à « Chasseurs de brocante ».

18h15, médiathèque

Pierre-Amalric

05 63 76 06 10

→ SANS SUITE

[UN AIR DE ROMAN]

Cf. article page 43

MER. 1^{ER} AVR.

→ LA DRÔLE DE VISITE

DU 1^{ER} AVRIL

En cette journée spéciale suivez deux espions guides. Entre anecdotes et détails croustillants, vous devrez discerner le vrai du faux, tout au long de cette visite de la ville.

9h, office de tourisme, rue Mariès

05 63 36 36 00

JEU. 2 AVR.

→ LE RETOUR DU JEUDI

« Olga, clown cherche son chien », un spectacle de Myriam Gauthier.

18h30, Institut universitaire Champollion
univ-jfc.fr

→ LE SACRE DU PRINTEMPS ET BOLÉRO

Cf. article page 44

→ LES SOIRÉES FESTIVES

DU MARCHÉ DU CASTELVIEL

Cf. article page 22

SAM. 4 AVR.

→ LE TROPHÉE OCCITANIE D'ALBI VÉLO SPORT

Les écoles de vélo de la région vont s'affronter lors de cette épreuve.

9h, circuit - circuit.albi.fr

→ LE POISSON QUI VIVAIT

DANS LES ARBRES

Cf. article page 45

→ VISITE IMPROGUIDÉE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

H.G IBELS, UN NABI ENGAGÉ

Durant une heure, cette visite spectacle propose de jouer avec l'histoire et de faire vibrer les lieux différemment. Un comé-guide, un artiste de cirque et un musicien invitent le public à plonger avec eux dans l'univers d'Henri-Gabriel Ibels.

14h15 et 16h30,

musée Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 48 70

→ BASKET FÉMININ

Albi/Fraisse-Unieux

18h30, COSEC

→ RUGBY XIII

Albi/Villeneuve

19h, stade Mazicou

DIM. 5 AVR.

→ FOOTBALL FÉMININ

Albi/Monaco

15h, stade Maurice Rigaud

MER. 8 AVR.

→ SALON DU TAF

Ouvert à tous (lycéens, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, salariés...), ce salon permet d'accéder à des informations sur les aides à l'emploi, de découvrir les offres de formation et de rencontrer directement les entreprises qui recrutent mais aussi la Ville d'Albi.

9h à 17h, parc expo

MER. 8 ET JEU. 9 AVR.

→ HISTOIRE D'UN CID

Cf. article page 45

JEU. 9 AVR.

→ LE RETOUR DU JEUDI

« C'est toujours la même chose, création assistée par IA » par la compagnie de la Joyeuse Lucie Holl.

18h30, Institut universitaire Champollion - univ-jfc.fr

→ CONFÉRENCE DU JEUDI AU MTL

« Les Nabis, prophètes de l'art moderne » par Gilles Genty, historien de l'art, spécialiste des Nabis et coauteur du catalogue raisonné Paul Ranson.

18h30, musée

Toulouse-Lautrec

Réservations et tarifs :

05 63 49 58 97

→ UNE SOCIÉTÉ VIOLENTE

Conférence par Rémy Droin
accompagnateur au T07 du quartier
du Mirail à Toulouse accompagné par
des membres du MAN d'Albi (mouvement
pour une alternative non violente).

**20h, Temple protestant,
20, rue Fonvielle**

VEN. 10 AVR.

→ JOURNÉE D'ÉTUDE CONSACRÉE

À HENRI-GABRIEL IBELS

À l'occasion de l'exposition « H.G. Ibels, un
nabi engagé », le musée Toulouse-Lautrec
propose une journée consacrée à Henri-
Gabriel Ibels (1867-1936). Celle-ci mettra
l'accent sur la dimension sociale et historique
de son activité de dessinateur de presse et
commentateur de l'actualité politique, en
donnant la parole à des historiens de l'art
spécialisés Cette journée se terminera par la
projection du film d'animation « Josep », à
18h15 à la salle Arcé. Gratuit

À partir de 14h, musée Toulouse-Lautrec

Réservation obligatoire (places limitées) :
contact@museetoulouselautrec.com

→ RUGBY XV

Albi/Nice

19h30, Stadium

→ LES CLOTILDES

Cf. article page 45

→ CINÉ DÉBAT

Autour du film « Persona » d'Ingmar
Bergman sur une proposition
de Jean-Charles Massera.

20h30, salle Arcé
centredartlelait.com

SAM. 11 AVR.

→ VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

H.G. IBELS, UN NABI ENGAGÉ

Découvrez l'exposition temporaire grâce
aux explications d'un guide-conférencier
mandaté par le musée.

15h, musée Toulouse-Lautrec
Réservations et tarifs : 05 63 36 36 00

→ OKALI ET CHRISTINE SALEM

Cf. article page 46

JEU. 16 ET VEN. 17 AVR.

→ COMLOT SUR LE CAMPUS

Cf. article page 46

DUO OCCITAN AVEC

ÉRIC FRAJ ET MORGAN ASTRUC

Invités par le Centre culturel occitan de l'Albigeois, Éric Fraj et
Morgan Astruc se produiront le 29 mars à 16 h à la maison de
quartier de la Renaudie. Auteur-compositeur et interprète, Éric Fraj
chantera en occitan, castillan, catalan et français. Accompagné
à la guitare et au tambourin par Morgan Astruc, il offrira un
concert où se déploiera toute la richesse de sa voix, son intensité
scénique et sa délicatesse. De François Villon à Federico García Lorca,
de Joan Bodon à Mario Benedetti, en passant par les musiques
du monde et ses créations plus récentes, il évoquera la vie dans
toutes ses nuances : ses ombres et ses lumières, ses espoirs, ses
renoncements, ses chemins de traverse et ses routes tracées. Un
moment rare et sensible à ne pas manquer pour les amoureux de
poésie, de musique et de cultures vivantes.

**Dimanche 29 mars à 16 h, maison de quartier
de la Renaudie, avenue de l'Europe. Entrée : 10€.
Plus d'infos : 05 63 46 21 43 ou contact@cco.info.**

LEXI'OCC

- **Guitare** : guitarra
- **Tambourin** : tamborin
- **Rythme** : ritme
- **Voix** : votz
- **Espoir** : espèr
- **Vie** : vida
- **Magie** : magia
- **Talent** : talent, engenh

EXPOSITIONS

→ Cinq femmes artistes exposent

Le Centre des droits des femmes
et des familles (CIDFF) propose
cette exposition à l'occasion de
la journée des droits de la femme.
galerie Intra Muros
10, rue de la Temporalité
Du 6 au 15 mars

→ Miro s'invite au mTL

Présentation de treize œuvres.
Musée Toulouse-Lautrec.
Jusqu'au 8 mars.

→ Tetuan, Tetuán

Exposition d'Adrian Schindler.
Centre d'art le lait, 5 rue de l'école
normale. centredartlelait.com
Jusqu'au 8 mars

→ L'univers en photo

Cf. article page 36
Du 13 au 29 mars

→ Après, on peut aussi se dire que...

Cf. article page 40
Du 21 mars au 14 juin

→ Salon des peintres amateurs

Cf. article page 40
Du 21 au 29 mars

→ Corps de songe, éclats de beauté

Cf. article page 44
Jusqu'au 31 mars

→ Regards croisés

Cf. article page 44
Du 3 au 19 avril

→ H.G. Ibels, un nabi engagé

Cf. article page 24
Du 4 avril au 26 juillet

Madame le Maire vous dit merci !

Le groupe majoritaire souhaite porter à la connaissance des Albigeois et des Albigeoises la retranscription du prononcé de l'intervention de Madame le maire en conclusion du dernier conseil municipal de la mandature réuni le 9 février 2026.

« S'il n'y a pas d'autres demandes d'intervention, à l'issue de ce conseil, permettez-moi de vous dire merci. Merci pour ces conseils partagés durant ce mandat. Merci à l'ensemble des élus de ce conseil municipal. Chacun aura été dans son rôle, au moins, de la manière qu'il aura cru bon de le faire. Je remercie bien entendu spécifiquement les élus du groupe majoritaire qui durant ces six ans ont toujours pris leurs responsabilités dans la dignité et le respect. Merci aux agents de la ville, du CCAS, du musée Toulouse-Lautrec, de l'agglomération pour la

manière dont ils ont accompagné et mis en œuvre tous les projets et les décisions prises dans cette instance. Merci aux Albigeois et aux acteurs associatifs qui ont toujours été au cœur de nos décisions, qui ont porté à nos côtés les valeurs d'une ville dans laquelle chacun a sa place. Ce mandat aura permis à chacune et à chacun d'entre nous de porter ses convictions, toujours dans l'intérêt général. Ce mandat nous a permis de traverser ensemble des situations auxquelles nous n'étions évidemment absolument pas préparés, qu'il s'agisse de la crise sanitaire ou des crises institutionnelles et budgétaires nationales. Et pourtant, ce mandat va s'inscrire dans l'histoire collective d'Albi et des Albigeois à travers tout ce qu'il aura permis de mettre en œuvre et de réaliser. Comme pour chacun des mandats des équipes qui nous ont précédés, ces six ans auront contribué à faire

avancer notre ville, à la faire gagner en confiance et à construire ensemble l'avenir des Albigeoises et des Albigeois. Je mesure bien sûr ce soir l'émotion personnelle de chacune et chacun d'entre vous. Je mesure l'émotion de chacune et chacun d'entre vous qui aura essayé, et d'une manière générale, réussi à porter la voix des Albigeoises et des Albigeois durant toutes ces années. Alors ce mandat se termine. Mais notre attachement à Albi et aux Albigeois, lui, il demeure intact, absolument intact. N'en doutez pas. Je vous remercie ».

Votre participation les 15 et 22 mars prochains est essentielle au bon fonctionnement de notre démocratie locale.

Le groupe majoritaire

Urbanisation et qualité de vie

Urbanisation et qualité de vie

La ville d'Albi a une problématique majeure sa superficie, avec 4 500 hectares Albi est deux fois plus petite que Castres (9 800 ha) et trois fois plus petite que Montauban (13 600 ha).

La conséquence est l'hyperdensification de la ville avec de nouvelles constructions qui comportent souvent 3 ou 4 étages et qui posent des problèmes de proximité pour le voisinage, et parfois de circulation et de stationnements. Ces projets immobiliers surdimensionnés se retrouvent alors sous la menace de recours ou de requêtes de riverains devant le tribunal administratif, comme Boulevard Valmy (194 logements sur 8700 m²) avec l'abattage d'un arbre centenaire ou avenue Gambetta avec des immeubles de 3 étages à l'arrêt.

L'autre conséquence de cette urbanisation croissante est la bétonisation des dernières terres agricoles avec des projets qui vont changer le visage de certains quartiers comme chemin de Pinérato route de Terssac avec 200 logements sur 7 hectares de terres à vocation agricole ou rue de La Prade à la plaine des fourches, sans parler du projet de gravière et d'une centrale à béton sur 58 hectares de terres agricoles de l'entreprise Cemex à la pointe de Marre.

Il y a donc un équilibre à trouver entre urbanisation et respect de l'environnement et de la qualité de vie des Albigeois, car comme le dit Aristote « la ville doit être bâtie de façon à donner à ses habitants le bonheur et la sécurité ».

F. CABROLIER

pour le Rassemblement National Pour les Albigeois
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Santé environnementale à Albi : moins de labels, plus de cohérence

Albi a de très nombreux labels. Comme celui de la « ville santé OMS », et de la « ville amie des enfants ».

Or, des décisions d'aménagement urbain de la majorité municipale sont allés à l'encontre de ces labels.

Par exemple :

- la construction de nouvelles rues : derrière l'école St Exupéry, le long de la crèche Mosaïque
- l'achat d'une maison au bord de la rocade pour en faire la Maison des Assistants Maternels.

Ces arbitrages auront pour effet d'augmenter l'exposition des enfants d'Albi à la pollution de l'air. Celle-ci est un sujet majeur pour la santé des petits Albigeois et de tous les habitants de la commune, car Albi est construite dans une cuvette, ce qui concentre les diverses sources de pollution de l'air.

Pour compenser cette situation géographique défavorable, l'aménagement de notre territoire doit servir concrètement la santé de nos enfants et de tous les habitants.

Dès aujourd'hui, et pour la ville de demain, afin que la santé environnementale ne soit pas réduite à une stratégie de communication, il s'agit de faire des choix politiques forts et déterminés.

En matière de santé comme dans tous les domaines de la politique municipale : moins de déclarations, plus d'actions.

En cette fin de mandat, nous remercions toutes les Albigeoises et tous les Albigeois qui nous ont confié leurs difficultés du quotidien comme leurs espoirs d'amélioration.

Nous les avons portés sans relâche au conseil municipal, en proposant une alternative.

Que notre démocratie locale se revitalise avec les prochaines élections municipales.

N Ferrand-Lefranc P Pragnère JL Tonicello N Hibert Ch Mendygral

Pour le collectif « citoyens, écologistes et gauche rassemblée »
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr



MaPrimeAdapt²
Ma vie change - mon logement s'adapte

DEPUIS 1997
ABRIAL
ACCES ETAGES



handicare
by Savaria

- ▶ MONTE ESCALIER
- ▶ MONTE-CHARGE
- ▶ ASCENSEUR DE MAISON

29 rue de la metallurgie 81200 AUSSILLON

www.abrial-acces-etages.fr

05 63 98 51 17

MARCHÉ AUX PUCES

Albi Halle du Castelvieu

Le samedi matin 7h-13h
Café gratuit

BROCANTE DE PRINTEMPS

21 & 22 mars 2026

Contact :
06 07 67 97 67
06 12 73 52 42




SEP PEINTURE INDUSTRIELLE
THERMOLAQUAGE
CUSSION AU FOUR À 200 DEGRÈS

RÉNOVEZ VOTRE PORTAIL ET TOUS VOS OBJETS EN MÉTAL (Fer - Alu)
EN FINITION PARFAITE AU MEILLEUR PRIX

PORTAIL / JANTES / SALON DE JARDIN / RADIATEURS...



DEVIS GRATUIT

✂ Pour une finition parfaite de vos ouvrages une infinité de couleurs, des textures modernes
✂ Vos pièces jusqu'à 8,50m de long
✂ Des prestations complètes :
Décapage, Sablage / Grenaillage, Peinture

1, Rue du Saut de Sabo - SAINT-JUÉRY
05 63 45 24 04 • 06 50 49 24 01
contact@sep81.fr • www.sep81.fr

Albi : pour une ville plus juste et plus solidaire

Cette mandature s'achève dans un contexte morose, marqué d'incertitude budgétaire. En tant qu'élus d'opposition de gauche, nous avons exercé notre mandat avec une volonté constante : porter une voix exigeante, utile et fidèle aux valeurs de justice sociale, de solidarité et de démocratie locale.

Tout au long de ces années, nous avons défendu une vision d'Albi plus égalitaire, attentive aux besoins des habitants de tous les quartiers. Nous avons alerté, proposé et voté lorsque les décisions allaient dans le sens de l'intérêt général, tout en nous opposant à des choix que nous estimions insuffisamment ambitieux en matière de services publics, de logement accessible, de transition écologique ou de participation citoyenne.

Être dans l'opposition n'est pas refuser d'agir. C'est au contraire assumer un rôle essentiel de vigilance démocratique et de propositions alternatives.

À l'heure de clore cette mandature, nous réaffirmons notre attachement à une ville solidaire, écologique et profondément humaine. L'avenir d'Albi doit se construire avec et pour ses habitants, dans la transparence, l'écoute et le respect des différences.

Sandrine Soliman Danielle Paturey André Boudes

Groupe des élus communistes, socialistes et républicains

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Pompes Funèbres de l'Albigeois
PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC



Plus encore que le respect de notre mission de service public, un accompagnement au-delà des obsèques

ÉCOUTER
CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr

N° HAB. 21-81-0009 SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 44 COMMUNES DE L'ALBIGOIS

LA VILLE D'ALBI PRÉSENTE



VENEZ EN FAMILLE, ENTRE AMIS OU COLLÈGUES
LA PROPRETÉ DE NOS QUARTIERS,
C'EST L'AFFAIRE DE TOUS

SAMEDI 11 AVRIL 2026
8H30 > 13H - ALBI

INSCRIVEZ-VOUS AU
05 63 49 11 23

ALBI, LA DÉMOCRATIE ACTIVE
CONSTRUISONS NOTRE VILLE ENSEMBLE



albi
• MA VILLE



canadas habitat

Votre confort, notre priorité

Une équipe dédiée par service !

• CHAUFFAGE • CLIMATISATION • ISOLATION
• SOLAIRE • MENUISERIES • TOITURE

**CASTRES
ALBI
TARN**



05 63 71 03 28



ENTREPRISE FAMILIALE DEPUIS 1997



LANCEMENT COMMERCIAL

ALBI STADIUM | rond-point de Gesse

- Logements de type T2, T3 et T4
- Commerces du quotidien en pied d'immeuble
- Prestations personnalisables
- Règlementation environnementale 2020
- Traitement acoustique optimal

