

# Albi**mag**

Le magazine des Albigeois

**285**  
#Novembre/25

## Stade Mazicou **PRENEZ PLACE !**

**P. 18**  
Deux chantiers majeurs  
livrés cet automne

**P. 22**  
Un tableau du musée  
Toulouse-Lautrec à Paris

**P. 38**  
Festival Les Cèillades  
Le cinéma à l'honneur





## LA PHOTO DU MOIS







## 24H DE COURSE LE GRAND DÉFILÉ



Vendredi 17 octobre, le monde avait rendez-vous à Albi à l'occasion des championnats de course à pied 24 heures. Le défilé des 46 délégations dans les rues du centre-ville restera un beau souvenir pour ces sportifs venus des quatre coins de la planète.

Plus de 400 coureurs ont ensuite participé à cette course d'ultra endurance organisée par l'association Albi 24 heures. La marraine de cette édition, Marie-Jo Perec, a donné le départ le samedi à 10h sur la piste du Stadium.

La plus longue distance parcourue chez les hommes a été de 294,346 km et chez les femmes de 278,622 km, battant au passage le record féminin de la spécialité.



17 octobre 2025





## 26 SEPTEMBRE

Course Color run avec plus de 4 000 élèves d'Occitanie, organisée par L'Union nationale du sport scolaire (UNSS) du Tarn pour promouvoir la pratique physique féminine et lutter contre le décrochage sportif, circuit d'Albi.



## 3 OCTOBRE

Nuit des chercheurs, salle de l'Athnor.



## 4 OCTOBRE

Ekiden avec 500 équipes, rue de Verdusse.





## ^ 9 OCTOBRE

Le *Grand repas* préparé par la Cuisine d'Albi, restaurant scolaire de l'école de Rayssac.



## ^ 10 OCTOBRE

Semaine bleue, allée du Jardin national.



## ^ 11 OCTOBRE

Journée du commerce de proximité, place Fernand Pelloutier.



## ^ 11 OCTOBRE

Grand prix camions, circuit d'Albi.



## ^ 12 OCTOBRE

Gloose festival, fête du jeu, salle événementielle de Pratgrausals.



## ^ 16 OCTOBRE

Réception des nouveaux Albigeois, centre-ville d'Albi.





## 📍 19 OCTOBRE

Course Les Elles roses, opération Octobre rose, place Lapérouse.



## 📍 18 OCTOBRE

Course 24h, WMA 24H world championships, Stadium.



## 📍 18 OCTOBRE

Animation autour de l'intelligence artificielle, Journées du numérique pour tous, médiathèque Pierre-Amalric.



# L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile  
pour les personnes âgées



Aide à  
l'autonomie



Aide à la  
vie quotidienne



Compagnie et  
vie sociale



Assistance  
administrative

## 05 32 11 19 11

8 Boulevard Carnot  
81000 Albi

# Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



[petits-fils.com](http://petits-fils.com)

## ALBI MENUISERIES ALUMINIUM

Installateur depuis 1986

Fenêtres & Portes  
Portes de garage et Portails  
Automatismes



Stores & Moustiquaires



Réparations et Dépannages



39 rue des Taillades  
81990 Albi-Le Séquestre

05 63 47 24 88  
[www.ama-albi.fr](http://www.ama-albi.fr)

**MaPrimeAdapt<sup>2</sup>**  
Ma vie change, mon logement s'adapte



DEPUIS 1997

# ABRIAL

ACCES ETAGES



handicare  
by Savaria

- ▶ MONTE ESCALIER
- ▶ MONTE-CHARGE
- ▶ ASCENSEUR DE MAISON

29 rue de la métallurgie 81200 AUSSILLON

[www.abrial-access-etages.fr](http://www.abrial-access-etages.fr)

## 05 63 98 51 17

VOTRE

# PUB ICI!

d|c  
dixicom  
édition & publicité

04 67 02 68 68  
[dixicom.com](http://dixicom.com)



# LU/VU ENTEN- DU/



## Notre coup de cœur du mois

À Albi, les fleurs peuvent être le sujet principal d'une photo. C'est le cas pour celle prise par Julie (@jumalelio sur Instagram) dans les jardins du palais de Berbie. Une magnifique Zinnia orange vient en contraste de l'édifice majestueux. Pour découvrir d'autres coups de cœur, rendez-vous sur notre page Facebook (Ville d'Albi) chaque lundi matin.



## L'immobilier: Albi toujours attractif

La présentation des chiffres de l'immobilier dans le Tarn par la Chambre des notaires de la Cour d'appel de Toulouse permet un bel éclairage sur ce secteur tout en donnant une tendance sur l'attractivité des communes. Après une période de baisse des ventes préoccupante, on note une légère augmentation des transactions. Côté prix, une reprise semble poindre (+1,4%). À Albi, où le prix médian au m<sup>2</sup> des appartements anciens est le plus élevé du Tarn (2 230€/m<sup>2</sup>), « des variations se distinguent par quartier, même si aucun ne descend en dessous du prix médian au m<sup>2</sup> du département (1 840€ le m<sup>2</sup>) ». On notera +2,3% pour le centre-ville qui reste très attractif. Conclusion de la Chambre des notaires: « L'année écoulée est globalement synonyme de stabilité, tant des prix que des volumes, à l'échelle du département. À l'exception des terrains à bâtir, le marché est revenu à ce qu'il était avant le Covid-19. »

Chiffres présentés le 6 octobre 2025

## Padel, escalade, frisbee et pickleball

« Les Français n'ont jamais été si sportifs. Sept sur dix déclarent pratiquer une activité physique », explique dans un article « tendances » le magazine Ça m'intéresse qui en profite pour évoquer les sports en plein développement, à commencer par l'escalade indoor et le padel qui ont le vent en poupe. Pour la première discipline, on compte deux millions d'adeptes en France, au point que notre pays est numéro deux en Europe dans ce domaine. Albi avec ses deux salles d'escalade ne dément pas cet engouement. Le padel joue sa partition fun et ludique qui a déjà séduit 500 000 pratiquants qui bénéficient de quelque 3 000 terrains dédiés. À Albi encore, la construction de terrains de padel a justement pour objectif de répondre à cette demande grandissante comme en fait l'écho le magazine: « les clubs municipaux construisent de plus en plus de terrains, démocratisant la pratique. » Dans les tendances sur lesquelles Albi surfe, il y a aussi l'ultimate frisbee et le pickleball (sport de raquette développé à l'USSPA tennis club) évoqués par Ça m'intéresse comme des sports à suivre également.

Ça m'intéresse, octobre 2025







## La vermicellerie d'Albi sur France 2

Les anciens moulins albigeois ont été mis à l'honneur dans l'émission Télématin. Le chroniqueur culinaire Loïc Ballet est revenu sur l'épopée de la vermicellerie albigeoise, active jusqu'en 1974. Un passé avec lequel l'Hôtel Mercure, qui occupe les lieux, renoue en proposant à la vente des pâtes artisanales fabriquées sur place.



## Albi, top 5 au classement des villes culturelles à visiter en 2026

Sur plus de 200 villes étudiées, Albi se positionne à la 5<sup>e</sup> place dans le classement du célèbre magazine américain Forbes. Ce résultat se base sur l'état de conservation des monuments, la richesse culturelle (musées, festivals,...) ou encore l'authenticité de la ville.



## La Fondation du Bon Sauveur, espace de création

Après avoir évoqué l'exposition exceptionnelle consacrée à Georges de La Tour pour laquelle une des œuvres du musée Toulouse-Lautrec a été prêtée, le journal La Croix donne un coup de projecteur insolite sur le travail du psychiatre albigeois Benjamin Pailhas (1862-1945) qui proposa à ses patients du Bon Sauveur une thérapie basée sur la création artistique. « Longtemps, la création des aliénés, comme on les appelait, n'intéressait pas grand monde », note le journal, « jusqu'à ce que certains psychiatres, collectionneurs et amateurs d'art ne leur accordent de l'intérêt. Si de nombreux ensembles de ce type ont été détruits ou dispersés dans les musées à travers le monde, d'autres sont restés à l'endroit même où ils ont été produits comme à la Fondation Bon Sauveur d'Albi... ». La collection Pailhas comprend aujourd'hui 850 œuvres dont certaines ont été prêtées pour des expositions en France et à l'étranger.

La Croix, le 3 octobre 2025

## SAUVER LE VIVANT

Jane Goodall, célèbre primatologue britannique engagée pour la protection de la biodiversité, est décédée le 1<sup>er</sup> octobre dernier. La Croix reprend le message d'espoir que Jane Goodall adresse à tous : « chaque individu est important. Chacun a un rôle à jouer. Chacun d'entre nous a un impact sur la planète chaque jour. Et nous pouvons choisir le type d'impact que nous avons. » À Albi notamment.

La Croix, le 3 octobre 2025

## Un tableau de Toulouse-Lautrec qui vous veut du bien

« Quelques tableaux qui vous font du bien » : c'est par ce titre évocateur que l'émission *Grand bien nous fasse* sur France Inter a évoqué le travail du peintre albigeois. Et c'est le tableau *Cheval blanc gazelle* peint en 1881 qui a été mis en avant. L'occasion aussi pour la chroniqueuse de rappeler que ce tableau est conservé dans le « magnifique musée Toulouse-Lautrec », lui-même situé dans « la plus belle région du monde ». À écouter à partir de 43'50".



## Partageons Albi



@ville\_albi



/mairiealbi



/villealbionline



Mairie d'Albi





MARAMBAT  
de MALAFOSSE

ventes aux enchères  
Toulouse  
Albi - Montauban - Auch

## VENTES EN PRÉPARATION



BIJOUX OR

Mardi  
**18**  
NOVEMBRE



LIVRES  
ANCIENS &  
MODERNES

Jeudi  
**4**  
DECEMBRE



ART  
DU XXÈME

Jeudi  
**27**  
NOVEMBRE



MONTRES &  
VINTAGE

Mardi  
**9**  
DECEMBRE



BIJOUX

Mardi  
**2**  
DECEMBRE



VINS &  
ALCOOLS  
ANCIENS

Mercredi  
**10**  
DECEMBRE

EXPERTISES  
gratuites

- Bijoux
- Diamants
- Pièces d'or
- Montres
- Vintage
- Tableaux
- Arts du XXème
- Arts d'Asie
- Automobiles de collection
- Vins

MERCREDI  
sur rendez-vous

Pour inclure vos lots dans ces ventes, nous contacter au **05 63 38 30 68**

✉ [marambat@mm-encheres.com](mailto:marambat@mm-encheres.com) 📍 **48, rue Emile Grand ALBI** 🌐 [www.marambat-malafosse.com](http://www.marambat-malafosse.com)

# Alby Foie Gras

MAISON FONDÉE EN 1900  
PRODUITS FRAIS & CONSERVES



**BOUTIQUE  
ALBI**

29 rue Mariès  
05 63 38 21 33

**VENTE DIRECTE À  
LA CONSERVIERIE**

252 Albert Thomas ALBI  
05 63 60 74 82

**BOUTIQUE  
CASTRES**

26 rue Emile Zola  
05 63 59 01 96

Mais aussi Carmaux, Réalmont, Mazamet, Saint Juery & Réquista

**[www.albyfoiegras.com](http://www.albyfoiegras.com)**

## SPÉCIAL COFFRETS CADEAUX



**CUBE PÈRE NOËL**  
10,50€



**MINI SAC EN CUIR**  
19,80€



**LA POULE**  
46,00€



**LE CUBE**  
33,90€



**LA BANNETTE**  
45,40€



**100% COCORICO**  
55,40€



**COFFRET HAVANA**  
55,40€

**ANTICIPEZ LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE**

Venez visiter deux showrooms à la conserverie avec  
des centaines de coffrets prêts à offrir ou expédier

**COFFRETS CADEAUX**

Remise immédiate de 5% valable à la  
conserverie avant le 30 novembre sur  
présentation de ce coupon, non  
cumulable

**-5%**



## Aménagements et patrimoine font l'actualité de notre ville

Cet automne voit l'achèvement de deux chantiers importants qui participent à l'aménagement de la cité.

La rénovation de l'école élémentaire Rochegude s'articule principalement autour de l'amélioration thermique des bâtiments, de l'installation d'une nouvelle toiture, de l'agrandissement du restaurant scolaire et bien entendu, de la végétalisation des cours.

Les petits Albigeois retrouveront leur école ainsi rénovée pour la rentrée de janvier 2026.

Les passionnés du rugby à XIII bénéficient quant à eux depuis début novembre d'un nouvel espace réceptif au stade Mazicou comprenant tribune et vestiaires. Ce nouvel équipement améliore l'expérience des spectateurs, propose de meilleures conditions aux équipes et renforce l'attractivité du site pour les événements sportifs et associatifs. Il complète ainsi l'offre de la Ville en matière de salles événementielles et de salles de réunion.

Sur le plan patrimonial, vous découvrirez dans ce magazine que les archives d'une expédition menée en 1791 à la recherche des survivants du naufrage des navires de Lapérouse sont désormais inscrites au Registre Mémoire du monde de l'Unesco. Cette reconnaissance participe très directement à la mémoire de notre célèbre navigateur albigeois, disparu au large de l'île de Vanikoro (îles Salomon) en 1788.

Par ailleurs, c'est le prêt d'une toile de Georges de La Tour (conservée au musée Toulouse-Lautrec) pour une grande exposition parisienne qui nous éclaire aujourd'hui sur la valeur des collections de notre musée, au-delà des œuvres de Toulouse-Lautrec.

Patrimoine valorisé et aménagements contribuent ensemble aux singularités de notre ville.



*« Les passionnés du rugby à XIII bénéficient depuis début novembre d'un nouvel espace réceptif au stade Mazicou comprenant tribune et vestiaires. »*

**Stéphanie Guiraud-Chaumeil**  
**Maire d'Albi**

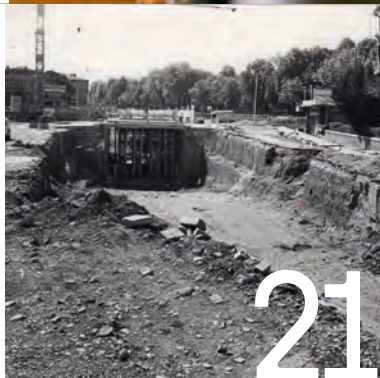
 [s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr](mailto:s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr) -  [facebook.com/s.guiraudchaumeil](https://facebook.com/s.guiraudchaumeil)



# dans ce NUMÉRO 285

Novembre 2025

- # 15. En route vers les fêtes de fin d'année.
- # 18. Deux chantiers en fin d'achèvement.
- # 20. Les archives d'Entrecasteaux.
- # 21. Voyage dans le temps à La Madeleine.
- # 26. Des jeunes engagés au circuit.



post-it

## Conseil municipal

Le prochain aura lieu  
lundi 3 novembre à 18h  
salle des États albigeois.

## Musée Toulouse-Lautrec

Une boutique en ligne a été créée  
et permet de se procurer par la  
Poste un certain nombre de  
produits (ouvrages, reproductions,  
carnets, porte-clefs, etc.). Une  
occasion pour les visiteurs et  
amateurs d'art d'accéder de chez  
eux aux offres de la boutique.  
[musee-toulouse-lautrec.com](http://musee-toulouse-lautrec.com)

## Étudiants

Organisée par la Scène nationale,  
la Communauté d'agglomération  
de l'Albigeois et le Crous de  
Toulouse, la deuxième édition  
d'All Campus se déroulera le jeudi  
4 décembre à 20h30 au  
Grand Théâtre où un spectacle  
sera présenté aux étudiants  
invités à franchir les portes  
du Grand Théâtre.

Si vous souhaitez contacter la rédaction: 05 63 49 10 49 - [albimag@mairie-albi.fr](mailto:albimag@mairie-albi.fr)

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ? Contactez le 05 63 49 10 38

Le prochain numéro d'Albimag sera distribué entre le 1<sup>er</sup> et 5 décembre 2025.

RÉGIE PUBLICITAIRE DIXICOM: 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication: Stéphanie Guiraud-Chaumeil. Directeur de la communication: Thierry Blandino. Rédacteur en chef: Pierre-Roland Saint-Dizier.  
Rédaction: Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevielle. Photos: Sébastien Pioch. Couverture: la nouvelle tribune du stade Mazicou avec des joueurs U17.  
Illustration portrait: Clément Laskawiec. Ont collaboré: Cédric Ducla-Bouvier. Impression: SPRINT (Toulouse). Tirage: 33 000 exemplaires.  
Distribution: Médiapost. Dépôt légal: novembre 2025 / ISSN 409 Régie.





# EN BREF

## Vaccination

La double campagne de vaccination contre la grippe saisonnière et la Covid-19, vivement recommandée pour les personnes fragilisées, a débuté le 14 octobre. Il est conseillé aussi pour tous d'appliquer les gestes barrière.

## Colloque

Cinquante ans après la mort du dictateur Franco, les universités d'Alicante et Champollion accueillent un symposium international qui se tiendra les 20 et 21 novembre à Alicante, et à Albi les 26 et 27 novembre. À Albi, il portera sur l'antifranquisme (1956-1977). De quoi éclairer d'un nouveau jour la permanence et la vigueur des mouvements d'opposition au régime de Franco en France et en Espagne dès 1939. Maître de conférences en histoire et civilisation contemporaines de l'Espagne à l'INU Champollion, Bruno Vargas interviendra sur le sujet lors de ce colloque.

## Repas des aînés

Il aura lieu le samedi 24 janvier 2026 au parc des expositions. Les inscriptions débutent à partir du mercredi 10 décembre (plus d'infos dans le prochain numéro).

## Breakdance

Au concours mondial de breakdance en Corée du Sud, le danseur Bboy Mathis du crew AJDR breakerz et du centre artistique AJDR Factory d'Albi a fini au top 8 mondial dans la catégorie 1vs1 moins de 15 ans sur 64 danseurs venus de toute la planète.



## Entreprise

La Chambre de commerce et d'industrie du Tarn a organisé le 6 octobre au musée Toulouse-Lautrec une soirée exceptionnelle dédiée au commerce tarnais. L'opération nationale Trophées du commerce qui valorise les commerçants qui se distinguent par leur engagement, leur dynamisme et leur capacité d'innovation a récompensé cinq lauréats tarnais dont l'entreprise albigeoise Filament, designer et fabricant de luminaires hébergé à Innoprod, dans la catégorie entrepreneuriat.

## Pétanque

La Pétanque du parc Albi accueille pour la première fois la phase finale du championnat régional des clubs 1 (CRC1) les 22 et 23 novembre prochains au boulodrome Jean Imbert à La Madeleine. Les parties débiteront le samedi à 14h par les quarts de finale, suivies le dimanche par les demies finales à 8h30 et la finale à 14h30. Les équipes (8 joueurs) des huit meilleurs clubs d'Occitanie s'affronteront pour jouer au niveau national. Entrée libre.

## Para-aviron

Cinq titres de champion de France, une médaille de bronze au championnat de France et un record de France: ce prestigieux palmarès est celui de Fabrice Portès, obtenu en seulement deux ans. Licencié à l'Aviron club albigeois, il vient de remporter un nouveau titre aux Championnats de France bateaux longs à Mâcon.

## Marché couvert

Tous les derniers dimanches de chaque mois, le marché couvert organise un brunch musical. Des tables supplémentaires sont prévues pour accueillir le public. De quoi passer un agréable moment en profitant en musique des plats proposés par les commerçants.

## Handicap

VYV<sup>3</sup> Terres d'Oc et La Cités-Jardins sont à l'origine de la création de dix logements inclusifs au sein de la résidence jeunes Les Jardins de Renée, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Ce projet innovant favorise l'inclusion de personnes en situation de handicap au cœur d'un habitat mixte et dynamique.

## Athlétisme

La Fédération française d'athlétisme a choisi Albi pour accueillir les Championnats de France élite du 24 au 26 juillet 2026. C'est la sixième fois en moins de vingt ans que le Stadium recevra les meilleurs athlètes nationaux. « Entre le Stadium municipal et l'athlétisme tricolore, un lien indéfectible s'est noué au fil des rendez-vous », indique Jean Gracia, président de la FFA.

## Force athlétique

Dans la catégorie - 63 kg M2, l'Albigeoise Noémie Girot a remporté la médaille d'or aux Championnats du monde Masters de force athlétique et powerlifting qui se déroulaient du 10 au 19 octobre à Cape Town en Afrique du Sud.







À l'horizon 2032, Albi sera à environ deux heures de Paris.

## # DÉPLACEMENTS

### Albi plus proche avec LA FUTURE LGV

Une enquête réalisée auprès d'un échantillon de Français et d'habitants du Sud-Ouest interrogés sur internet du 23 août au 2 septembre 2025 a pu évaluer les effets positifs de la Ligne Nouvelle du Sud-Ouest, future ligne à grande vitesse Bordeaux-Toulouse-Dax-Espagne. Les réponses à ce sondage sont plutôt encourageantes. Elles concernent évidemment aussi Albi, qui bénéficiera indirectement de cette nouvelle liaison TGV. Pour une majorité d'habitants de la région, l'enquête révèle que ce projet sera à la fois *« positif pour l'environnement car incitant à limiter les trajets en voiture et en avion et rapprochera les villes du Sud-Ouest du reste du pays et de l'Espagne »*. Avec la ligne à grande vitesse, Albi ne sera alors plus qu'à deux heures de train de Bordeaux et à 4h10 de Paris (meilleur temps de parcours sans compter la correspondance). Le TGV aura aussi *« un impact économique majeur en favorisant les échanges entre la France et l'Espagne, en améliorant l'accès à l'emploi pour les habitants et en attirant les entreprises dans ces territoires. »* 83% des habitants du Sud-Ouest pensent ainsi que ce projet incitera les Français à se rendre plus souvent dans leur région et à 78% qu'il incitera les Espagnols et les Portugais à venir plus souvent en France.

odoxa.fr



### Inscrivez-vous pour les élections municipales

Les dates sont désormais connues : elles auront lieu les 15 et 22 mars 2026. Les nouveaux Albigeois qui le souhaitent peuvent d'ores et déjà s'inscrire sur les listes électorales de la commune. Il est préférable d'anticiper cette démarche même si la date limite des inscriptions est fixée au vendredi 6 février 2026. Pour plus de facilité, cette démarche peut se faire en ligne, sur le site de la Ville d'Albi (albi.fr). Il est également possible de se rendre à la mairie (service élections) avec une pièce d'identité en cours de validité et une facture récente liée au logement (eau, électricité, téléphone fixe). Si vous n'êtes plus en possession de votre carte d'électeur, vous pouvez vous renseigner sur votre commune d'inscription et sur le bureau de vote dans lequel vous êtes inscrit en vous rendant sur [service-public.fr](http://service-public.fr) « vérifier sa situation électorale ».

Pour voter dans une autre ville, il faudra déposer une demande d'inscription sur la liste électorale de cette commune au plus tard le vendredi 6 février 2026.

## # JUMELAGE

### Miro s'invite à Albi, Toulouse-Lautrec à Gérone

À l'occasion des quarante ans de jumelage des villes de Gérone (Espagne) et d'Albi, les musées de Gérone et le musée Toulouse-Lautrec mettent en place un partenariat exceptionnel et des prêts croisés : Toulouse-Lautrec sera à l'honneur à Gérone, tandis que l'artiste catalan Joan Miró (1893-1983) le sera à Albi au sein du parcours permanent. Ainsi, dès le 28 novembre, six tableaux du peintre albigeois, représentatifs de son œuvre, seront exposés au musée d'histoire de Gérone. En échange, treize œuvres de Miro – trois dessins et dix lithographies – seront visibles dans une salle du deuxième étage du musée Toulouse-Lautrec à partir du 6 décembre jusqu'au 8 mars 2026. Durant l'exposition, visitescommentées, conférences et ateliers seront organisés pour approfondir la découverte de cet artiste proche de Picasso.



**# ÉVÉNEMENT**

## EN ROUTE VERS NOËL

L'installation des premières guirlandes lumineuses fin octobre annonce déjà les fêtes de fin d'année... Le centre-ville d'Albi retrouvera ses lumières de Noël à partir du samedi 22 novembre. Sapin géant de treize mètres de haut, illuminations des rues piétonnes et de l'ensemble des quartiers, mise en lumière du Pont-Vieux apporteront à la ville une ambiance festive et chaleureuse, sans oublier les décorations mises en place par les commerçants dans leurs vitrines et dans certaines rues. Au total, plus de 400 sapins et près de 300 décors lumineux décoreront la ville qui prendra des airs de fête. Dès le 28 novembre, le marché gastronomique et artisanal de Noël ouvrira ses portes Place du Vigan et sur les allées du Jardin national avec les traditionnels stands d'artisanat et de dégustation. Le petit train, le mini grand huit et le manège panoramique seront également de retour. Après les bulles géantes et leurs automates, c'est un chapeau lumineux de cinq mètres de haut, une maison scintillante et un trône qui viendront embellir la place du Vigan. L'ensemble du programme sera présenté dans le prochain numéro d'Albimag et dès ce mois-ci sur [albi.fr](http://albi.fr)



**Marché gastronomique et artisanal ouvert de 11h à 19h (minimum) du dimanche au jeudi et de 11h à 21h (minimum) le vendredi et le samedi. Horaires élargis en soirée en cas d'affluence.**

**# PATRIMOINE**

## Une nouvelle acquisition pour les fonds patrimoniaux

La Ville d'Albi a acquis récemment un planisphère réalisé par l'artiste Jacques Liozu, à ne pas confondre avec son père Charles, illustrateur et artiste bien connu. Né à Albi en 1910 et décédé en 1974, Jacques était peintre, illustrateur, décorateur, mais également architecte. Il a principalement travaillé pour les éditeurs Odé, Chantal (Toulouse) et Gründ. Il est assez connu pour ses cartes géographiques, mais il illustra aussi des cartes postales, des planches didactiques pour l'enseignement et des récits historiques pour la jeunesse comme *le Beau voyage de M. de La Pérouse* de Paluel-Marmont. La représentation du monde faite par Liozu sur ce planisphère est ici plus symbolique que géographique: les emblèmes de diverses villes sont présentés, ainsi que quelques représentations d'animaux et d'habitants pour chaque continent.

**Jacques Liozu, Planisphère.  
Paris: Odé, 1951. — 1 affiche; 38 x 53 cm.**





# SOLIDARITÉ

## UN GRAND APPEL À LA GÉNÉROSITÉ

La Banque alimentaire du Tarn, qui distribue l'équivalent de 1,4 million de repas par an, organise sa grande collecte annuelle les 28 et 29 novembre. Objectif affiché: renouveler et diversifier les stocks de nourriture destinés à des bénéficiaires au profil aujourd'hui très varié: étudiants, retraités modestes, familles, personnes en recherche d'emploi... « *L'aide alimentaire donne un coup de pouce quand le budget devient trop serré* », rappelle la Banque alimentaire qui fournit en denrées alimentaires neuf associations albigeoises partenaires\*. Tous les dons collectés dans les magasins participant à l'opération leur

seront donc redistribués. « *Chaque don compte, car la hausse des prix des produits alimentaires pèse plus particulièrement sur les foyers modestes et les plus précaires* », souligne la Banque alimentaire. « *Cette année, nous avons surtout besoin de plats cuisinés (raviolis, cassoulet etc.), d'huile, de conserves de viande et de poisson, de farine, de café, de sucre. Pensez aux petits conditionnements, car de nombreux bénéficiaires de l'aide alimentaire vivent seuls.* »

**Plus d'infos:**  
**05 63 49 04 15 – [ba-81.org](http://ba-81.org)**



### COLLECTE EN LIGNE

Via [monpaniersolidaire.org](http://monpaniersolidaire.org) les donateurs peuvent composer leur panier à offrir et ainsi participer à la Collecte nationale en ligne. Ce don financier sera consacré à l'achat de denrées pour les associations locales, selon leurs besoins.

### Participez à la collecte en devenant bénévole !

La Banque alimentaire recrute plus de 200 bénévoles à Albi. Si vous disposez de 2 heures (ou plus) vendredi 28 et/ou samedi 29 novembre, participez à cette grande action de solidarité. Vous assurerez une permanence dans un magasin près de chez vous ou aiderez au tri de la collecte.

**Un seul numéro:**  
**06 81 26 03 56**

\* Épicerie sociale de l'Albigeois, SOS bébés, Centre Communal d'Action Sociale, Croix rouge, Épicerie sociale du lycée agricole Albi Fonlabour, Le Colibri, la Maison des femmes, Le panier de Temahh, le Secours catholique.

# INSOLITE

## LINE D'ALBI en vente pour les fêtes



En exclusivité à la boutique de l'Office de tourisme, une nouvelle idée cadeau pour les fêtes de fin d'année est en vente depuis novembre. Il s'agit d'une fixation murale représentant l'horizon d'Albi avec ses principaux monuments à l'échelle comme la cathédrale, le Grand Théâtre, la collégiale, le palais de la Berbie, le Pont-Vieux et l'église de La Madeleine. Découpée dans du métal, elle a été réalisée par The Line, entreprise marseillaise spécialisée dans la fabrication de ces décors originales et design made in France. Intégrée dans la collection City, la line d'Albi offre une vision artistique et fidèle de la ville qui fera son effet sur un mur de la maison.



## « Une mobilisation citoyenne est nécessaire pour une consommation plus responsable »

**La filière de gestion des textiles usagés traverse une crise structurelle majeure, marquée par l'effondrement du modèle économique fondé principalement sur l'exportation. Regain Action, acteur albigeois dont une des activités est le textile de seconde main, est directement concerné. Explications par Christophe Costa, directeur de la structure d'insertion.**

**La fast fashion, dont les effets sur l'environnement, l'économie circulaire locale et l'industrie textile française sont dévastateurs, a-t-elle un impact sur l'activité de Regain ?**

« La crise que traverse la filière de la collecte, du tri et de la valorisation des textiles usagés impacte fortement l'ensemble des acteurs et Regain Action n'y échappe pas. Nous poursuivons malgré tout nos activités de collecte sur le territoire, mais nous observons depuis plusieurs mois une forte dégradation des débouchés, notamment pour les textiles non réemployables. Celle-ci est liée à l'effondrement des prix de revente à l'export, notamment vers l'Afrique, qui ne nous concerne pas, mais entraîne une saturation des centres de tri. Cette situation fragilise notre modèle économique, historiquement basé sur le réemploi, et remet en question l'équilibre entre nos missions sociales (insertion par l'activité économique) et la réalité du marché. »

**Que représente votre activité en termes de chiffres ?**

« Le secteur textile de Regain compte 19 personnes en insertion et cinq permanents. Actuellement, nous collectons environ 90 tonnes de vêtements par an. 30 à 40 %, jugés en bon état, sont reconditionnés et remis en vente; le reste est valorisé comme isolant thermique via un repreneur. Cette filière de réemploi, plutôt vertueuse, n'est cependant pas extensible. En France, beaucoup de vêtements usagés partent encore à l'étranger, où ils finissent souvent dans des décharges sauvages. »

**Qu'en est-il de la friperie, avenue Verdier, et de la boutique rue Croix Verte ?**

« Nos deux points de vente restent ouverts. Ils continuent d'accueillir le public avec une offre variée, toujours axée sur la valorisation textile. Rien que le vestiaire gratuit de l'avenue Verdier habille près de 300 personnes chaque année. Nous devons néanmoins adapter notre

fonctionnement à la situation actuelle: renouvellement des produits, réduction éventuelle des volumes mis en vente, et réflexion sur d'autres sources de diversification économique. À Regain, nous cherchons aujourd'hui de nouveaux débouchés et des moyens de retraiter les textiles que nous ne pouvons pas remettre en vente. En termes de collecte, les vêtements hommes sont peu nombreux alors qu'il y a de la demande. Qu'ils n'hésitent pas à désencombrer leur armoire des vêtements qu'ils ne portent plus. »

**Comment envisagez-vous l'avenir à moyen terme ?**

« Au-delà de Regain Action, cette crise révèle les limites d'une filière trop dépendante du marché mondial et confrontée à l'arrivée massive de textiles à bas coût, souvent issus de la fast fashion. Cela rend encore plus difficile l'écoulement des vêtements usagés collectés. Il devient urgent de repenser le modèle, de soutenir les structures locales de l'économie sociale et solidaire, et de renforcer les politiques publiques en faveur du réemploi de proximité. À l'échelle nationale, Refashion, éco-organisme en charge de la gestion et de la prévention des déchets textiles en France, préconise de relocaliser le recyclage et la transformation des textiles, mais aussi valoriser les savoir-faire locaux. Cela inclut un soutien à l'innovation dans l'économie circulaire et une mobilisation citoyenne pour une consommation plus responsable. » |

**Le tri des vêtements a lieu dans les locaux de Regain situés avenue François Verdier.**





# 2

## FOCUS SUR ÉQUIPEMENTS

**Deux chantiers importants touchent à leur fin cet automne: la rénovation de l'école Rochegude et la construction de la tribune et de l'espace réceptif du stade Mazicou. Visite en avant-première.**



L'espace réceptif construit à l'arrière de la tribune offre une surface de 350 mètres carrés avec une vue panoramique sur le terrain. Les grandes baies vitrées rendent cet espace particulièrement lumineux. En dehors des matchs, il pourra être ponctuellement utilisé par d'autres associations albigeoises.



La tribune, construite à l'emplacement des anciens gradins, comprend 377 places assises qui viennent se rajouter aux 1 100 de la tribune située de l'autre côté du terrain. Les sièges sont aux couleurs de l'ARL - orange et noir - et forment le mot ALBI !

Sous la salle de réception se trouvent les quatre vestiaires réservés aux équipes et deux plus petits pour les arbitres. Dans le prolongement, se trouve le club-house de l'ARL XIII qui disposera également d'espaces de rangement.



Quartier général du club Albi Rugby League, champion de France en 2025, et plus largement du rugby à XIII à Albi, le stade Mazicou est aujourd'hui dimensionné pour accueillir de belles affiches dans des conditions optimales.







Le chantier de rénovation du groupe scolaire Rochegude (école élémentaire) mené en plusieurs tranches sera achevé d'ici la fin de l'année. La cour de récréation a fait l'objet de travaux de végétalisation qui seront terminés au cours de l'hiver avec la plantation d'arbres et d'arbustes.



En matière de performance énergétique et thermique, le projet prévoyait notamment la mise en place de brise-soleil, le remplacement de l'ensemble des menuiseries extérieures, le recours à la géothermie et l'installation de panneaux photovoltaïques.



Après la livraison de l'extension du restaurant scolaire, la rénovation intérieure des dix salles de classe s'est poursuivie ces dernières semaines. Les élèves pourront intégrer leur classe après les vacances de Noël.

Le préau a été entièrement reconstruit avec sanitaires et garage à vélo. Les tuiles de l'ancien préau ont été réemployées pour la construction de deux murets.





**LES ARCHIVES** de l'expédition d'Entrecasteaux  
inscrites au Registre Mémoire du monde

Les archives de l'expédition d'Entrecasteaux, menée en 1791 pour retrouver des survivants des navires commandés par Lapérouse, ont été inscrites cette année au registre « Mémoire du monde » de l'Unesco, à l'instar de la Mappa mundi d'Albi.

Le 26 janvier 1788, *la Boussole* et *l'Astrolabe*, les deux frégates de l'expédition Lapérouse, parties de France le 1<sup>er</sup> août 1785, mouillent à Botany Bay, en Australie. Ce sera leur ultime escale connue. Les deux navires repartent en mars puis ne donnent plus signe de vie. Trois ans plus tard, en 1791, l'Assemblée et Louis XVI montent une expédition à la recherche de Lapérouse. Le 28 septembre, deux vaisseaux, *L'Espérance* et *La Recherche*, partent de Brest, placés sous le commandement du contre-amiral Bruny d'Entrecasteaux et Huon de Kermadec, ce dernier étant à bord de l'Espérance. Leur mission est triple: elle est à la fois humanitaire, pacifique et scientifique. Il s'agit avant tout de suivre la route tracée par Lapérouse et rechercher d'éventuels survivants, tout en étudiant les régions traversées.

## DEUX ANNÉES DE NAVIGATION ET DE DÉCOUVERTES

Le voyage dure deux années sans trouver la moindre trace de Lapérouse et de son équipage. Les navires sont pourtant passés au large de Vanikoro, l'île du naufrage, où probablement des survivants attendaient encore du secours... Ils l'ont d'ailleurs baptisée « Île de la Recherche », clin d'œil au nom d'un des bateaux, et en ont établi un lever « sous voile ». Au cours du voyage, les officiers et savants embarqués à bord des navires de l'expédition vont ainsi effectuer de nombreuses observations astronomiques, géographiques, hydrographiques, botaniques et ethnographiques concernant les îles et territoires qu'ils abordent.

**Le musée Lapérouse d'Albi présente l'expédition d'Entrecasteaux à travers quelques documents.**

Cette expédition témoigne notamment des premières rencontres entre les Français et les peuples autochtones de Tasmanie (sud-est de l'Australie). Les journaux de bord renferment notamment les récits de ces échanges ainsi que les vocabulaires franco-palawa. Le voyage, hélas, tourne court en octobre 1793. D'Entrecasteaux est mort en mer le 27 juillet 1793 et l'expédition, décimée par les maladies et le manque de vivres, prend fin aux Indes néerlandaises (Indonésie actuellement), où les équipages avaient accosté pour se ravitailler et réparer les navires. Là, les bateaux et leurs cargaisons sont confisqués par les Hollandais.

## DES ARCHIVES, UN DESTIN

Près de 30 000 pages, comprenant des correspondances, des journaux de bord, des dessins, des plans, des cartes et des relevés des côtes, sont saisies. En 1795, le bâtiment hollandais qui transporte ces documents est arraisonné par la marine britannique, qui s'empare à son tour des dossiers. Un événement qui s'avérera heureux, le bateau hollandais ayant coulé peu après... Il faudra attendre 1802, après le traité d'Amiens, pour que les documents soient remis à la France. Les fonds papier sont aujourd'hui conservés aux Archives nationales. Les herbiers collectés durant le voyage sont en partie au Muséum national d'histoire naturelle et un ensemble de dessins originaux au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac. De son côté, la Bibliothèque nationale d'Australie a acquis des correspondances de membres de l'expédition. Depuis quelques années, l'ensemble du fonds que les Archives nationales conservent (27 000 pages environ) a été mis en ligne. Les institutions détentrices des archives se sont associées en novembre 2023 pour présenter leur candidature à l'inscription au registre Mémoire du monde.

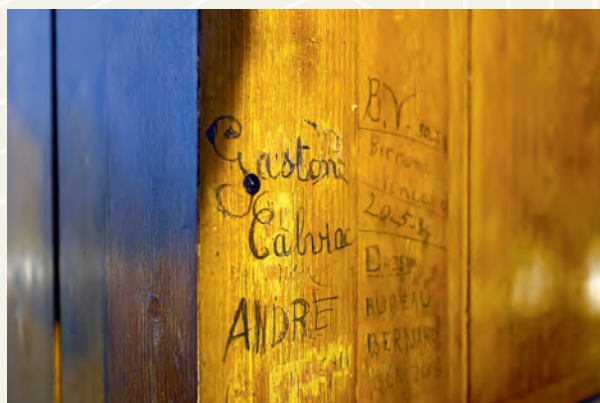
## DES DOCUMENTS EXCEPTIONNELS

Les archives de l'expédition d'Entrecasteaux offrent un exemple saisissant de l'influence des idéaux des Lumières sur les méthodes et les pratiques des marins et des scientifiques du XVIII<sup>e</sup> siècle. Hélène Richard, membre du conseil scientifique Lapérouse et passionnée par l'histoire maritime, a consacré dans les années 70 sa thèse à d'Entrecasteaux. *« Ces archives n'avaient jamais réellement été étudiées; le travail a été de fait considérable, compte tenu de l'ampleur des fonds. J'ai pu constater combien les recherches menées par les scientifiques de l'époque étaient de très grande qualité. Elles révélaient également la vie quotidienne des marins et leur perception, à distance, de ce qui se passait en France à ce moment-là. »* |



*Insolite***VOYAGE DANS LE TEMPS**  
à l'orgue de La Madeleine

La petite histoire d'Albi se révèle parfois là où on ne l'attend pas. La restauration de l'orgue Puget de l'église de La Madeleine, inauguré début septembre, a ainsi donné lieu à un voyage dans le temps pour une famille albigeoise. Sur un des panneaux dissimulant la soufflerie de l'instrument construit en 1887, des noms écrits au crayon ou gravés dans le bois ont en effet retenu l'attention du photographe de la Ville d'Albi. Ils rappellent l'époque où des jeunes de la paroisse étaient chargés pendant les messes d'alimenter en air la soufflerie de l'orgue. Entre deux hymnes, certains ont vraisemblablement voulu laisser une trace de leur passage, n'imaginant pas qu'elle leur survivrait. Parmi les noms, on peut lire Philippe Delmas, Vincent Bermond, Gaston Calviac ou encore Simon Raffanel. Quelques recherches sur ce dernier ont permis de retrouver ses descendants, notamment deux de ses enfants qui vivent toujours à Albi. Ils nous ont confirmé que leur père, né à Albi en 1931, était bien enfant de chœur dans les années 40 à l'église de La Madeleine... 80 ans plus tard, Simon Raffanel est venu leur adresser un émouvant clin d'œil à travers son écriture d'écolier.

*La photo***La place Jean-Jaurès en 1975**

Alors que va commencer l'analyse des réponses de la consultation relative à la requalification de la place Jean-Jaurès (clôturée en octobre), les archives de la Ville ont livré deux clichés qui illustrent la construction du parking souterrain et de la trémie. Les clichés que l'on doit au photographe Marjo sont datés d'août 1975 ! Pile cinquante ans.





# UN TABLEAU DU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

présenté à une exposition inédite à Paris

**Jusqu'au 25 janvier 2026, le musée Jacquemart-André présente l'œuvre du peintre du XVII<sup>e</sup> siècle Georges de La Tour (1593-1652), connu pour ses scènes intimistes éclairées à la bougie et ses clairs-obscurs d'une grande intensité. Parmi les tableaux exposés, celui représentant saint Jacques le mineur fait partie des collections du musée Toulouse-Lautrec avec un autre tableau de l'artiste.**

**D**epuis sa redécouverte au XX<sup>e</sup> siècle, Georges de La Tour est considéré comme l'un des plus grands peintres français du XVII<sup>e</sup> siècle, ce qui rend l'exposition parisienne d'autant plus exceptionnelle. La première rétrospective française consacrée à Georges de La Tour depuis celle en 1997 au Grand-Palais constitue de fait un événement avec la présentation d'une trentaine de chefs-d'œuvre réunis sur la quarantaine connue de cet artiste à l'iconographie mystérieuse et fascinante. Ce nombre très restreint d'œuvres de Georges de La Tour rend d'autant plus remarquable la présence de deux de ses tableaux, Saint Jacques le Mineur et Saint Jude Thaddée, dans les collections du musée Toulouse-Lautrec. De quoi inciter les

Albigeois à les apprécier à leur juste valeur lors de leur prochaine visite au Palais de la Berbie.

## UN ARTISTE À LA CARRIÈRE PRESTIGIEUSE

L'exposition au musée Jacquemart-André retrace la carrière de ce peintre lorrain, nommé en 1639 « peintre ordinaire du roi » par Louis XIII, ce qui lui vaut d'être remarqué par la cour et le milieu artistique parisien. Il peint pour des mécènes prestigieux comme le cardinal Richelieu, et devient l'un des notables les plus fortunés de Lunéville. À sa mort en 1652, il tombe rapidement dans l'oubli, notamment en raison de l'absence de signature et de date sur ses œuvres. L'exposition s'articule autour des sujets de prédilection de Georges de La Tour, comme

les saints pénitents, les tricheurs ou les mendiants. S'il s'intéresse aux scènes de jeux et à la peinture de genre (scène de la vie), ses toiles religieuses, marquées par une intensité spirituelle, ont contribué à sa notoriété.

## GEORGES DE LA TOUR À ALBI

Parmi ses tableaux représentant des saints figure donc Saint-Jacques le mineur, conservé au musée Toulouse-Lautrec et exposé actuellement à Paris. Réalisée autour de 1620, cette toile faisait partie d'une série représentant les apôtres, appelée apostolado. À l'origine, elle appartenait à François de Camps (1643-1724), évêque coadjuteur du diocèse d'Albi, qui l'avait transmise au chanoine Jean-Baptiste Nualard. À sa mort, ce dernier l'avait léguée au chapitre de la cathédrale Sainte-Cécile, où les toiles étaient exposées dans sa chapelle funéraire à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Les toiles sont ensuite saisies à la Révolution française. Au XIX<sup>e</sup> siècle, deux toiles sont restaurées, tandis que les autres, plus abîmées, sont remplacées par des copies réalisées vers 1820. Les originaux de ces copies disparaissent, probablement vendus et dispersés. En 1930, onze toiles sont déjà identifiées à Albi et considérées de prime abord comme des copies. Rebondissement en 1945, lorsque des restaurations sont réalisées et révèlent que deux tableaux, Saint-Jacques le mineur et

**Au cœur de l'exposition au musée Jacquemart-André, le tableau de saint Jacques le mineur (à dr.) a retrouvé d'autres originaux.**





*Pour l'exposition consacrée au peintre à Paris, le musée albigeois a été sollicité pour un prêt, comme ce fut le cas en 1997. À ne pas confondre avec son homonyme, Jacques le Mineur (tableau 3<sup>e</sup> à g.) est un des douze apôtres du Christ. Chef des Chrétiens de Palestine, il est considéré comme le premier évêque de Jérusalem. Il meurt lapidé et battu avec un foulon en 62 ap. JC.*

Saint-Jude Thaddée, sont en réalité des autographes (originaux), peints de la main de Georges de La Tour !

Le musée Toulouse-Lautrec conserve ainsi aujourd'hui deux tableaux de l'artiste ainsi que dix copies des autres apôtres et une copie d'un Christ bénissant qui complétait l'ensemble. Quant aux autres tableaux originaux, certains ont refait surface à l'autre bout du monde : l'un est conservé à Tokyo, un autre à Londres, et deux autres aux États-Unis (présentés d'ailleurs à l'exposition). Il est possible que d'autres toiles du maître existent encore dans des collections privées et réapparaissent à l'occasion d'une vente...

### INTENSITÉ POÉTIQUE ET ÉMOTIONNELLE

Sur la toile de Saint-Jacques le Mineur (80/68 cm), on retrouve la marque de fabrique du peintre : ce jeu subtil et maîtrisé du clair-obscur qui fait toute son originalité, donnant à l'œuvre une intensité à la fois poétique, fragile et intemporelle. La tenue de l'apôtre, modeste mais riche en détail, révèle l'humilité du personnage qui dégage une lumière intérieure et une grande puissance émotionnelle. En attendant de revoir le tableau à Albi, le public pourra déjà redécouvrir Saint-Jude Thadée, autre toile peinte par Georges de la Tour, entourée des copies qui reconstituent cette exceptionnelle série d'apôtres. |

### À NOTER

**La conférence du jeudi 20 novembre à 18h30, musée Toulouse-Lautrec sur le thème « Georges de la Tour au musée Jacquemart-André. Du Palais de la Berbie au boulevard Haussmann : une vieille histoire »** par Pierre Curie, conservateur du musée Jacquemart-André, co-commissaire de l'exposition Georges de la Tour.



# Marie-Amélie Cochen

## *Trouver des solutions, ouvrir des possibles*

**Directrice de la structure d'insertion Verso depuis 2006, Marie-Amélie Cochen s'investit avec optimisme et détermination dans le milieu social. Un engagement qui lui a valu d'être distinguée à l'ordre national du mérite.**

**Si** vous cherchez Marie-Amélie Cochen, vous la trouverez tous les matins sur le chantier où elle rencontre son équipe.

« *Mes gars* », comme elle les appelle. Actuellement, les salariés de l'association Verso s'activent à la rénovation du mur d'enceinte du cimetière des Planques. Voilà bientôt vingt ans que Marie-Amélie travaille pour cette structure d'insertion basée à Albi et spécialisée dans le bâtiment. « *C'est un peu mon bébé, un travail qui m'épanouit pleinement* », reconnaît-elle. Juriste en droit des affaires, Marie-Amélie s'investit très tôt dans le milieu social et associatif en devenant d'abord bénévole au Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF). C'est un peu une révélation. « *J'ai découvert un monde loin de ce que je pouvais imaginer. Mon travail consistait à conseiller et orienter les personnes en matière juridique, que ce soit dans le domaine du travail, de la famille ou du logement.* » Marie-Amélie prend conscience que personne n'est à l'abri d'un coup dur et que la vie peut rapidement basculer. « *Certains ont l'énergie pour rebondir, d'autres ont vraiment besoin d'aide. Dans tous les cas, j'ai appris à ne pas juger.* »

Après deux ans au CIDFF, elle enchaîne avec un poste d'un an à la Mission jeunes Tarn nord comme conseillère en charge des formations et de l'insertion professionnelle, puis par six ans dans une autre structure sociale albigeoise. En 2006, elle rejoint donc Verso, dont elle prend la direction. « *Verso emploie*



*des personnes avec ou sans formation, l'objectif étant un retour à l'emploi.* » Cela prend la forme de chantiers d'insertion par le bâtiment, notamment des travaux d'utilité sociale pour les collectivités ou les associations. Les profils des salariés sont très variés, les situations parfois complexes. « *Bénéficiaires du RSA, jeunes en difficulté, réfugiés politiques ou primo-arrivants: nous sommes là pour leur trouver des solutions. Le contrat de travail à Verso constitue une première étape dans leur reconnaissance par la société; il leur*

*permet, par ailleurs, d'acquérir des compétences qui seront reconnues par leurs futurs employeurs.* »

### TROUVER DU TRAVAIL À « MES » GARS

Verso emploie actuellement 18 personnes et deux encadrants techniques. « *Nous travaillons essentiellement pour les collectivités de l'agglomération sous la forme de chantiers d'insertion. Nous intervenons plutôt sur des travaux d'embellissement et de rénovation, l'idée étant de ne pas entrer en concurrence*



## Verso constitue pour les salariés un nouveau départ, une nouvelle page de leur histoire. »

avec les entreprises du bâtiment. » L'année dernière, Verso a, par exemple, rénové le mur du parc Rochegude, notamment ruelle de Palaffre, où des artistes ont pu ensuite réaliser trois fresques. Un réseau d'entreprises et d'agences d'interim avec lesquels Verso est en contact permet aussi de mobiliser les salariés sur des chantiers ponctuels pour lesquels ils sont recrutés. « *Ma priorité est de trouver du travail à mes gars* », résume Marie-Amélie comme un mantra. Pour cela, elle ne quitte pas son téléphone et répond systématiquement aux appels d'entreprises. « *Dans le monde du travail, il faut être réactif.* » Certains salariés ont ainsi pu travailler pour des entreprises chargées de la réhabilitation de logements à Rayssac et à Cantepau, d'autres ont même participé à la construction de la salle événementielle de Pratgrausals. « *L'esprit d'équipe, le sens du collectif jouent beaucoup. C'est ensemble qu'on peut y arriver. Tout n'est pas simple, on se serre les coudes.* » Marie-Amélie reconnaît qu'elle est une combattante; elle a une capacité à absorber les chocs et elle ne laissera pas « *ses gars* » sur le bord de la route.

L'insertion par le travail est un leitmotiv pour Marie-Amélie. « *Au terme de leur*

*contrat qui ne peut pas excéder deux ans, 85 % des personnes ont trouvé un emploi ou une formation.* » Elle se souvient de M, demandeur d'asile d'origine soudanaise arrivé à Albi via le CADA. « *Il a travaillé à Verso, a fait de l'interim puis a obtenu un CDI. Il est aujourd'hui chef d'équipe dans une entreprise et nous donne toujours des nouvelles. Il a même recommandé Verso à un ami !* » Depuis 2007, Verso a accompagné près de 300 personnes dans leur parcours d'insertion. « *Nous sommes aussi à leurs côtés pour faciliter leurs démarches d'accès au logement, pour passer le permis de conduire ou pour perfectionner éventuellement leur français. Je ne les questionne pas sur ce qu'ils ont vécu avant ; en revanche, ça m'intéresse de connaître la profession qu'ils exerçaient. Nous avons ainsi*

*accueilli un boucher, un bijoutier, un agriculteur et même un bijoutier. Ce qui compte pour moi, c'est leur motivation et l'envie d'apprendre. Verso constitue pour eux un nouveau départ, une nouvelle page de leur histoire.* »

### VERSO PLEIN DE RESSOURCES

À l'écouter, on perçoit un réel engagement pour ces personnes à qui la vie n'a pas fait de cadeaux. Marie-Amélie, pour autant, sait garder la distance nécessaire. « *Je les vouvoie, c'est une question de respect. Cela me permet aussi de leur dire plus facilement les choses, ce qui va et ce qui ne va pas, mais toujours dans un but constructif. Je crois beaucoup au management positif.* » Parmi les projets en cours, Verso s'apprête à ouvrir l'année prochaine une ressourcerie du bâtiment. « *Nous avons la volonté depuis quelques années de diversifier notre activité afin que les salariés puissent acquérir davantage de compétences. La ressourcerie qui sera ouverte au public et aux professionnels proposera à la vente du matériel de récupération issu de déconstruction. Il sera récupéré, remis en état et ainsi valorisé dans une démarche durable.* » De quoi contribuer à la pérennité de Verso et augmenter encore davantage les chances d'embauche. |

#### UN LIEU

*Il y en a beaucoup qui comptent pour moi: la cathédrale, le cloître Saint-Salvi, mais aussi ma maison et mon jardin..*

#### UN OBJET

*Mon téléphone qui me permet de garder le contact avec ma famille n'importe où et n'importe quand.*

#### UNE RENCONTRE

*Joël, mon mari, qui m'a donné deux merveilleux enfants et qui a permis que nous surmontions les épreuves de la vie ensemble.*

#### UNE CONVICTION

*La création de la ressourcerie du bâtiment de l'association VERSO pour pouvoir aider davantage de personnes.*



## DES JEUNES ENGAGÉS sur la piste du circuit

**Ils n'ont pas vingt ans ou viennent à peine de les avoir. Passionnés de courses automobiles, ils sont engagés comme bénévoles à l'ASA du circuit d'Albi. Rencontre avec un commissaire de course de 21 ans.**

Reconnaissables le long de la piste par leur tenue ignifugée et leurs drapeaux colorés, les commissaires de course sont les véritables sentinelles du circuit. Jordan Coquart est le plus jeune de l'équipe, qui compte une quarantaine de bénévoles à l'ASA d'Albi. Passionné par les voitures de sport et les courses automobiles, Jordan a fait du circuit d'Albi sa deuxième maison. « *Ma mère y était bénévole quand j'étais enfant. Nous assistions souvent aux courses avec toute la famille* », raconte-t-il. « *Quand j'avais 17 ans, j'ai contacté l'ASA pour devenir commissaire de course. Être spectateur ne me suffisait plus; je voulais vivre les courses de l'intérieur,*

*au plus près des pilotes, tout en participant à la vie du circuit auquel je suis très attaché.* » Jordan suit alors une formation qualifiante pour connaître la réglementation sur la piste et les consignes de sécurité. Il obtient la licence en 2022 et devient commissaire stagiaire. Pour les grandes courses, les commissaires sont répartis à des postes stratégiques situés sur le circuit. « *Notre travail consiste à signaler aux pilotes des informations relatives à la course et à l'état de la piste* », résume Jordan.

### Le langage des drapeaux

Pour communiquer avec les pilotes, les commissaires disposent de drapeaux de différentes couleurs qui sont autant de messages spécifiques pour les coureurs. « *Sur un poste, en fonction des courses, nous sommes environ cinq à six commissaires, en contact permanent avec la direction de course qui supervise l'ensemble du circuit. Pour le Grand Prix camions en octobre, il y avait près*

*de 70 commissaires présents le long de la piste et dans les stands. Des renforts sont donc venus d'autres circuits.* » Concentration, sang froid, réactivité, esprit d'équipe: autant de qualités requises pour être commissaire de course et assurer la sécurité des pilotes. En cas d'accident, les commissaires de course sont en effet souvent les premiers sur place avant l'arrivée des pompiers et des équipes médicales. À Albi, les courses les plus marquantes sont évidemment celles de la finale du championnat de France Camions, qui s'est déroulée en octobre dernier, même si Jordan a une préférence pour Albi auto classic avec ses véhicules anciens qui rappellent la belle époque des grands prix. En continuant à apprendre sur le terrain au contact des autres commissaires de course qui l'accompagnent, Jordan compte bien poursuivre sa formation et présenter sa candidature pour suivre des courses sur d'autres circuits. « *Pourquoi pas en F1, un jour, et aux 24h du Mans* »... |

**Thomas Bertrand (à g.) et Jordan Coquart, passionnés de sport auto au Circuit d'Albi.**



### THOMAS BERTRAND,

**17 ans, a rejoint cette année l'ASA du circuit d'Albi comme bénévole (à g.).**

« *Quand j'étais enfant, ma mère m'y emmenait. Aujourd'hui, j'y vais à vélo ou avec des amis.* » Pour le moment, le jeune Albigeois est « *runner* », un poste qui consiste à assurer la transmission de documents entre l'accueil du circuit et les stands durant les courses. Une belle expérience pour celui qui souhaite se spécialiser plus tard dans la vente automobile.



## Connaissez-vous LES DRAPEAUX ?



**BLANC:**  
attention, véhicule  
au ralenti sur la piste.



**ROUGE:**  
course arrêtée,  
retour aux stands  
à vitesse ralentie.



**BLEU:**  
attention, véhicule  
sur le point de doubler.  
Il faut le laisser passer.



**JAUNE:**  
attention danger  
sur une section de  
la piste, prudence !



**VERT:**  
piste en sécurité  
(lors du premier tour  
des essais, lors du tour  
de chauffe ou après  
drapeau jaune).



**ROUGE & JAUNES  
À BANDES:**  
la piste devient glissante  
en raison de la pluie  
ou d'huile.



**NOIR:**  
fin de la course  
d'un pilote (le drapeau  
est associé au numéro  
du véhicule). Retour  
au stand immédiatement.



**NOIR ET BLANC À DAMIER:**  
le plus connu, signalant  
la fin de la course.

## Albi capitale des échecs

**L'Échiquier Club Albigeois organise le mardi 11 novembre prochain un tournoi d'échecs salle événementielle de Pratgrausals. Une répétition générale avant le championnat de France jeunes qui se tiendra en 2026 au parc des expositions.**

Environ 250 joueurs de la région se retrouveront le 11 novembre pour un tournoi open à l'initiative de l'Échiquier club albigeois. « C'est une journée toujours très conviviale qui réunit autant de jeunes joueurs que des grands maîtres », indique Philippe Fabre, président du club. Pour l'occasion, 125 tables seront installées pour des parties auxquelles le grand public est invité à assister. « Ce genre d'événement est une bonne occasion de casser les clichés sur les échecs qui sont à la fois un jeu et un sport accessible à tous. Nous accueillons d'ailleurs au club tous ceux qui souhaitent les découvrir. Les enfants dès six ans sont les bienvenus. » Philippe Fabre a, pour sa part, découvert les échecs quand il était étudiant et voilà une trentaine d'années qu'il s'y passionne. Les licenciés se retrouvent chaque semaine à la maison de quartier du Patut Crémat pour jouer quelques parties.

Les échecs seront également à l'honneur l'année prochaine avec le championnat de France d'échecs jeunes qui se déroulera pendant une semaine du 19 au 26 avril au parc des expositions. « C'est la compétition d'échecs la plus importante de France avec 1 800 joueurs de 6 à 20 ans. Avec les encadrants et les familles, on approchera des 5 000 personnes », estime Michel Franques, premier adjoint aux sports. « La Ville d'Albi et la Fédération française d'échecs ont soutenu notre candidature, soulignant le succès du championnat de France adultes que nous avons accueilli en 2023 », complète Philippe Fabre. Cette fois, la barre est placée encore plus haut avec une logistique importante, à commencer par les 900 tables de jeu à installer pour l'événement. Le club recherche d'ores et déjà des bénévoles, joueurs ou pas, prêts à apporter leur aide pour cette compétition festive qui contribuera à faire d'Albi la capitale des échecs.

**PLUS D'INFOS: [philippe.fabre@echecs-occitanie.com](mailto:philippe.fabre@echecs-occitanie.com)**

**06 18 59 27 44** Le club se retrouve à la Maison de quartier du Patut Crémat le vendredi soir à 20h30 et le samedi à partir de 14h. Des séances pour les jeunes ont lieu le mercredi à partir de 15h.





# TENNIS DE TABLE / FOOTBALL

# EN ROUTE vers les podiums !

L'ASPTT Albi Tennis de Table, fort de plus de 250 licenciés, évoluait depuis plus de dix ans au meilleur échelon régional. Au cours de la dernière saison, l'accession de l'équipe fanion au niveau national (en N3) a été un projet sportif prioritaire pour le club. Objectif atteint ! Bastien Mlinaric, le capitaine, et ses coéquipiers Antonin Ferreira, Louis Delpech, Timeo Maurange-Marco et Gauthier Aguilar ont remporté avec succès les six rencontres de la pré-Nationale pour atteindre la N3, échelon obtenu pour la deuxième fois seulement dans l'histoire du club. Cette accession est aussi le fruit d'une collaboration étroite entre les joueurs et leurs entraîneurs Hervé Saint-Pol, Elie Benezeth et Jules Arguel ainsi qu'avec les nombreux acteurs du club: dirigeants, bénévoles et supporters ! Ce nouveau statut est aussi une opportunité pour le club de mieux se développer dans ses actions locales comme le sport adapté (IME, ASEI,...), le sport santé (soutien de France Parkinson et France Alzheimer), l'école de ping, la pratique pour tous.

Côté football, l'équipe U17 composée de 24 joueurs de l'US Albi a réussi le pari de monter au niveau national. Les dirigeants en place avaient mis tout en œuvre pour réunir les conditions de cette réussite. Alors que le championnat a repris depuis le 24 août, les jeunes bénéficient d'un staff renforcé avec plusieurs

entraîneurs, un préparateur physique et deux intendants chargés de la logistique. Quatre entraînements sont organisés chaque semaine sur le terrain synthétique de la Plaine des sports et de loisirs de la Guitardié. L'équipe a pu compter sur le public albigeois lors du match à domicile qui a eu lieu le 19 octobre contre le club de l'Olympique de Marseille, redoutable adversaire.



# ESCRIME

## Les meilleurs jeunes tireurs réunis à Albi

Après avoir organisé la Fête des jeunes en 2023, critérium national M15 avec près de 700 sportifs, le Cercle d'escrime d'Albi accueille le 23 novembre au gymnase Jean-Jaurès les huitièmes de finale de la compétition Horizon 2036. Cet événement sportif est destiné aux jeunes de 13 et 14 ans qui, en 2036, formeront la nouvelle génération d'athlètes susceptibles de rejoindre l'équipe de France d'escrime en vue des Mondiaux et des Jeux olympiques. « *La compétition que nous accueillons à Albi permet déjà de repérer des tireurs qui ont déjà un bon niveau* », indique Christophe Volle, président du cercle. Parmi les jeunes licenciés albigeois,

une dizaine participera à l'événement, entraînés par Alexandre Anglioni, 24 ans, qui a rejoint le cercle en mai dernier. Celui-ci est en formation pour devenir maître d'armes et profite du passage de relais avec Raymond Arrault qui a accompagné des générations de jeunes. 150 tireurs (fleuret et épée) sont attendus à Albi pour Horizon 2036, qui se prolongera dans d'autres villes tout au long de la saison sportive. « *Les meilleurs seront ensuite accompagnés en vue d'intégrer le pôle Espoir voire l'équipe de France.* »



**Horizon 2036,**  
gymnase Jean-Jaurès le 23 novembre de 9h à 15h30.

# ACCORDS PARFAITS

## autour de la musique et de la médecine

**Le centre hospitalier d'Albi organise un colloque grand public autour des liens entre médecine et musique le samedi 8 novembre à partir de 14h au Théâtre des Lices.**

Médecine et musique... Voilà une association plutôt insolite de prime abord qui sera pourtant le sujet du colloque organisé par le centre hospitalier d'Albi. L'histoire et l'actualité nous montrent pourtant les liens entre ces deux « arts ». « *Dès l'antiquité, on recourt à la musique et au chant pour les soins* », rappelle le docteur Alain Denax, chirurgien gynécologue au Centre hospitalier d'Albi et membre de la Société française d'histoire de la médecine. Plus tard, dans les sociétés nord américaines, les peuplades africaines, mais aussi au Moyen-Orient et en Asie, la musique s'invite dans la médecine traditionnelle. « *Qu'on pense aux variations des bols tibétains ou aux chants enivrants des chamans qui participent à l'harmonie cosmique* ». Si la musique est délaissée au fil des siècles, elle retrouve sa place notamment



en psychiatrie, avant que les psychotropes ne la remplacent. La musique apaise, détend, on le sait bien... Reconsidérée à sa juste valeur aujourd'hui, elle fait à nouveau partie prenante de la prise en charge des patients. La musicothérapie entre à la maternité, dans les services d'oncologie, en pédiatrie et même au bloc opératoire, où le chirurgien propose souvent au patient de diffuser la musique de son choix... Des études ont montré qu'elle atténue la sensation de douleur et qu'elle a bel et bien des effets relaxants. « *La musique n'a pas fini de nous étonner* », conclut le docteur Denax qui invite le public à participer à ce colloque plein de surprises, avec au programme des interventions insolites autour de l'autopsie de Ludwig van Beethoven et l'opération chirurgicale de Maurice Ravel.

### RIRE ET MOURIR, une association détonante

À l'initiative de l'Institut de formation aux métiers de la santé d'Albi et en partenariat avec la Ville d'Albi, une conférence décalée et originale d'Yves Cusset se tiendra le 13 novembre à 14h salle événementielle de Pratgraussals. Le thème: « *Rire ou mourir, faut-il choisir ?* »... tout un programme ! Pour ses vingt ans de scène, d'humour et de philosophie, l'artiste propose ici un florilège de ses textes humoristiques sur des thèmes qui ne devraient a priori pas prêter à rire: le temps, la fin de vie... et la mort ! Mais comme disait très justement Samuel Beckett: il n'y a rien de plus drôle que le malheur ! C'est ce qu'on devrait pouvoir vérifier à travers cette série de sketches présentés par ce one man show. Une manière de découvrir avec étonnement comment on peut faire de la philosophie un matériau humoristique.



**Entrée libre,  
ouverte à tous,  
sur inscription  
dans la limite des  
places disponibles:**  
[secretariat@ifmsalbi.fr](mailto:secretariat@ifmsalbi.fr)  
ou 05 67 87 45 08





## SENTO BENTO

### RITUEL BIEN-ÊTRE ET SAVEURS GOURMANDES

Besoin d'une parenthèse hors du temps ? Offrez-vous une escale zen et savoureuse chez Sento Bento, le tout nouveau lieu dédié au bien-être et à la gastronomie, situé au parc d'activités Innoprod. Aux commandes, Myriam et Arnaud Cabanel, bien connus des Albigeois pour leur aventure au Cascarbar, vous invitent à un nouveau voyage. Cette fois, cap sur le Japon, entre sérénité et découvertes gustatives. Avant de passer à table (ou pas), laissez-vous envelopper par l'atmosphère apaisante de l'espace Sento: bain chaud, saunas, massages (shiatsu, kobido, le massage du visage antirides,...), tout ici s'inspire des traditions ancestrales japonaises. Un véritable art de vivre, une invitation au lâcher-prise et à la reconnexion avec soi. Côté Bento, place à une cuisine fraîche, saine et raffinée, servie le midi comme le soir. Découvrez des plats aux accents nippons: saumon mariné, crème de Yuzu, poulet croustillant Panko, œuf parfait Onsen Tamago,... Une expérience culinaire tout en finesse, où chaque bouchée mêle délicatesse et tradition pour un moment d'évasion gustative. Et parce que le bien-être se partage, Sento Bento va proposer aussi des ateliers et des rencontres animés par des passionnés: art du thé, méditation, relaxation, nutrition, autant de moments pour cultiver équilibre, vitalité et sérénité au quotidien. Vous l'aurez compris, Sento Bento est plus qu'un lieu. C'est une expérience, un moment pour soi, pour se ressourcer et pour savourer.

**25, chemin de la Teulière.**

Plus d'infos: 07 66 34 52 39 – [sento-bento.fr](http://sento-bento.fr)

## LE 5 BIS DÉTENTE ET SHOPPING RESPONSABLE

Amateurs de mode et de shopping de seconde main, votre nouveau QG est ouvert. Bienvenue au 5 bis, un concept store installé sur les Lices Pompidou. Après les librairies Guillot et Attitude, dorénavant on tourne la page des tendances pour écrire une mode plus responsable avec Sonia. Elle a imaginé ce lieu pour donner une seconde vie à des vêtements, que l'on achète ou que l'on dépose. Ici, on déniché des pièces de choix accessibles et parfois grandes marques. Le 5 bis n'est pas qu'une simple boutique: c'est aussi un espace convivial où se retrouver autour d'un café, des afterworks mais également des soirées conseils beauté.

**21, lices Georges Pompidou.**  
Plus d'infos : 07 86 04 14 47



## JOLIPLIS UN ATELIER DE RETOUCHES CRÉATIF

Direction la rue de la Curveillère, où une nouvelle enseigne fait parler d'elle. Joliplis est l'atelier flambant neuf de Jeanne Jouselin, Albigeoise à peine sortie du lycée Toulouse-Lautrec avec un diplôme de couture en poche et déjà des ciseaux bien affûtés. Ourlets de pantalons ou de robes, changement de fermetures, ajustements délicats, elle travaille vos vêtements avec soin et précision. Débordante de créativité depuis son plus jeune âge, Jeanne réalise aussi des bijoux uniques et des accessoires (porte-monnaie, porte-clés,...), fruits de son savoir-faire dans l'art du cuir (elle est aussi titulaire d'un CAP Maroquinerie), qui transforment le banal en chic discret. En somme, Joliplis, c'est l'endroit parfait pour que vos vêtements puissent se refaire une beauté et où vous risquez fort de découvrir un petit bijou ou un accessoire dont vous aurez terriblement envie !

**16, rue de la Curveillère.**  
Plus d'infos : 07 81 33 06 26





# 日本

## QUINZE JOURS POUR FÊTER LE JAPON

### VOYAGE GOURMAND *au pays du Soleil levant*

Vivez une expérience gustative unique lors de ces ateliers en apprenant à réaliser avec Noriko Higuchi quelques grands classiques de la cuisine japonaise: gyozas (raviolis japonais) le 7 novembre, sushis et makis les 8 et 21 novembre, oyakodon (bol de riz au poulet et à l'œuf) les 9 et 15 novembre, mais aussi karaage (poulet frit japonais) le 11 novembre. Dans une ambiance conviviale et gourmande, découvrez les techniques, les gestes précis et les saveurs authentiques du Japon. Après la séance, dégustez vos créations et repartez avec vos fiches recettes et le plaisir d'avoir voyagé par les sens !

#### **De 18h à 20h30**

(sauf atelier karaage de 10h30 à 13h), Château du Gô, chemin du Gô. Réservation et tarifs: 06 31 52 61 30  
noriko.france@gmail.com



*Forte de son succès rencontré l'année dernière, la « Quinzaine du Japon, » est de retour dans notre région. La Ville d'Albi et ses partenaires s'inscrivent dans cette dynamique en proposant un programme autour de la culture nippone. Entre ateliers, conférence, projections de films, cérémonie du thé, initiation à la danse buto,... retrouvez plus d'une trentaine d'animations. Zoom sur quelques coups de cœur.*

### DU 7 AU 21 NOVEMBRE

*Programme complet sur [albi.fr](http://albi.fr)*

### CULTIVER L'HARMONIE DU CORPS ET DE L'ESPRIT

Les 8 et 14 novembre, l'association Shanti vous invite à deux matinées d'initiation à la marche zen et à la méditation Zazen. Deux approches différentes pour un même souffle intérieur. Zazen, c'est la méditation immobile et silencieuse, qui ouvre la porte à la pleine conscience de l'instant. La marche zen, en mouvement, transforme chaque pas en respiration et chaque souffle en ancrage. Les 18 et 20 novembre, changement d'énergie avec une soirée, proposée par le Renshinkai Dojo, qui va vous plonger dans l'univers des samourais. Au programme: démonstrations, récits captivants et initiation au Boken, sabre en bois traditionnel. Découvrez comment le code du bushido (l'art du combat et la maîtrise du geste), s'est transmis au fil des siècles pour devenir une véritable philosophie de vie. Trois moments uniques pour respirer et réveiller le guerrier pacifique qui sommeille en vous.

- **Samedi 8 novembre**  
de 9h30 à 10h30 et vendredi
- **Vendredi 14 novembre**  
de 11h à 12h au  
7, boulevard Andrieu,
- **Mardi 18 et jeudi 20 novembre**  
de 20h à 21h30  
au Renshinkan Dojo,  
passage Valentin-Haüy.

**Gratuit**

### INCONTOURNABLES MANGAS

Ils seront à l'honneur avec de nombreuses animations: le 8 novembre de 14h à 18h chez Atomics Bd, rencontrez Maylis, mangaka toulousaine, à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage « *Héroïques, short stories* ». Le 13 novembre de 17h à 18h30 au Mangalbi café, Corentin Fischer artiste peintre et illustrateur, vous initiera aux techniques du dessin manga lors d'un atelier créatif et accessible à tous; le même jour à 17h30, à la Librairie Gaïa Lib, le célèbre blind test manga d'Albi fait son grand retour dans une ambiance festive avec de nombreux lots à gagner ! Le 15 novembre à 16h, toujours chez Gaïa Lib, place au grand quiz manga: affrontez d'autres passionnés pour décrocher le titre de champion et remporter des surprises. Enfin, le 16 novembre à 15h à l'Hôtel Mercure, plongez dans l'histoire du manga, de ses origines à ses influences contemporaines, lors d'une rencontre captivante animée par l'équipe de Gaïa. Un moment culturel et convivial pour petits et grands avec goûter offert.

**GAÏA LIB**, 22 rue Augustin Malroux, Mangalbi café 5, avenue colonel Teyssier et Atomics Bd 26, rue Augustin Malroux.



**Pompes Funèbres de l'Albigeois**  
PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC

Plus encore que le respect de notre mission de service public, **un accompagnement au-delà des obsèques**

**ÉCOUTER**  
**CONSEILLER**  
**ACCOMPAGNER**

12, route de Millau  
81000 Albi  
05 63 47 69 24  
accueil.pfpa@pfpalbi.fr  
[www.pfpalbi.fr](http://www.pfpalbi.fr)

N° HAB. 21-81-0009 SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 44 COMMUNES DE L'ALBIGEOIS



**Bacqueville Couverture**

**Couverture**  
**Charpente**  
**Zinguerie**

**Devis déplacement gratuit**

**Mr Bacqueville 06 14 90 74 64**  
**89 Av. Maréchal Franchet d'Espèrey**  
**81000 Albi**

**Bâtir aujourd'hui, pour les générations de demain.**



Extension de l'hôtel d'entreprises Innoprod.




**Bilski**  
ENTREPRISE GENERALE DE BATIMENT

PLUS D'INFOS :  
**05.63.76.61.53**  
contact@bilski-construction.com  
ZI La Baute 81990 Le Séquestre  
[www.bilski-construction.com](http://www.bilski-construction.com)

NEW BOX

VIBREZ | DÉGUSTEZ | PARTAGEZ

**20 AU 23 NOVEMBRE 2025**

**Chai**  
mon vigneron  
**GAILLAC PRIMEUR**



VENEZ DÉCOUVRIR LES VINS AOP GAILLAC

L'EUROPE S'ENGAGE L'OCCEANIE AÏUT

Projet labellisé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural L'Europe investit dans les zones rurales

VIGNOBLES DU SUD-OUEST

**DÉCOUVREZ TOUS LES ÉVÈNEMENTS DU GAILLAC PRIMEUR DANS LE VIGNOBLE**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.





## EN SOUVENIR DES MALGRÉ-NOUS

À l'initiative de l'association Colonel Teyssier, la salle Jean-Jaurès de l'Hôtel de Ville accueille une exposition consacrée aux « *Malgré-Nous* » ces Alsaciens et Mosellans enrôlés de force dans l'armée allemande. Le 22 juin 1940, l'armistice est signé entre l'Allemagne et la France, mais les troupes du Troisième Reich occupent l'Alsace et la Moselle. Ces territoires sont alors annexés suite à un décret, signé par Adolf Hitler qui impose, aux jeunes de ces territoires, le service militaire allemand et le Service national du travail. À travers des documents d'archives, des photographies d'époque et des témoignages, le public découvrira le destin tragique de ces 103 000 hommes et femmes contraints, entre 1940 et 1945, de porter l'uniforme ennemi au mépris des lois internationales. Une plongée historique et émouvante dans la mémoire d'une région meurtrie, à (re) découvrir jusqu'au 16 novembre.

➔ **DU 5 AU 16 NOVEMBRE DE 14H À 18H**

(5 et 11 novembre de 10h à 18h), salle Jean-Jaurès, Hôtel de Ville.  
Entrée libre.



## MAUDUIT RÉVEILLE

### LA BELLE AU BOIS DORMANT

Après Casse-Noisette l'année dernière, François Mauduit et sa compagnie reviennent le 9 novembre au Grand Théâtre avec un nouveau défi: « *redonner vie* » à La Belle au bois dormant. Ce ballet mythique, né de la rencontre entre Marius Petipa et Piotr Ilitch Tchaïkovski, inspiré du conte de Charles Perrault, trouve ici une nouvelle résonance. Pour Mauduit, c'est bien plus qu'un chef-d'œuvre à transmettre, c'est une œuvre de vie. Il y insuffle ses propres souvenirs et émotions, transformant ce monument du répertoire en une chorégraphie délicate, inventive et intensément sensible. Portée par des danseuses et danseurs formés dans les meilleures écoles et tous issus des plus grandes compagnies internationales, cette version conjugue avec justesse l'élégance du ballet classique et l'univers poétique du chorégraphe. Chaque personnage est revisité avec finesse, éclairé d'une dimension nouvelle qui révèle toute la richesse de leur personnalité sans jamais trahir l'esprit original. Une création unique qui invite à voir « *La Belle au bois* » dormant sous un jour éblouissant.



➔ **DIMANCHE**

**9 NOVEMBRE À 18H**

Grand Théâtre. Tarifs: 35€, 25€ et 20€.  
Réservations: [albilletterie.fr](http://albilletterie.fr)

## BOURSE AUX TIMBRES

Si le courrier « *traditionnel* » se fait plus rare, les timbres, eux, continuent de faire battre le cœur des collectionneurs. Véritables témoins de l'histoire et petites œuvres d'art, ils sont à l'honneur le 9 novembre lors de la Bourse aux timbres organisée par le Cercle philatélique albigeois. « *Cette manifestation s'adresse aux passionnés de timbres et de documents philatéliques, mais aussi aux simples curieux, sans oublier les plus jeunes, avec un stand spécialement dédié à la découverte* », précise Chantal Bawol, nouvelle présidente de l'association. Fort de près de quarante adhérents, le Cercle philatélique albigeois participe à des compétitions nationales et contribue à l'histoire de notre ville, notamment par l'édition d'un timbre commémoratif ayant pour thème la cathédrale Sainte-Cécile. Ce jour-là, les visiteurs auront l'occasion d'échanger avec des membres du club, mais aussi d'acquérir des timbres pour enrichir ou débiter leur propre collection.

➔ **DIMANCHE 9 NOVEMBRE  
DE 9H À 17H**

Ferme de Pratgraussals.  
Entrée gratuite.





HÔTEL  
ROCHE  
GUDE

## COLETTE ESCADAFAL ET FRANCK SIMON

### DUO D'ART À ROCHEGUDE

Deux artistes aux univers singuliers, la sculptrice Colette Escadafal et le peintre Franck Simon, se retrouvent, du 14 au 30 novembre, dans les salles de l'Hôtel Rochegude pour un dialogue autour de la matière. Depuis plus de vingt ans, Colette Escadafal offre une seconde vie à l'acier issu de crash-tests réalisés à froid. Les déformations, mélange de force et de souplesse, deviennent pour elle source d'inspiration. Photographie, peinture, vidéo et sculpture révèlent la sensualité de ce métal, souvent associé au bois, à la pierre, au verre ou au cristal. Franck Simon quant à lui, explore le trait d'union, l'horizon comme lien entre deux éléments, deux cultures, deux êtres. Avec des matériaux inattendus (huile de vidange, encres d'imprimerie et goudron) il réalise des œuvres épurées et suggestives, laissant au spectateur une liberté totale d'interprétation.

→ **DU 14 AU 30 NOVEMBRE**

Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude.  
Ouvert tous les jours de 13h à 18h.  
Entrée libre.

## LE LÉGENDAIRE CHANTEUR

### **SALIF KEITA** FAIT SON GRAND RETOUR

Plus de cinquante ans de carrière à chanter sur les scènes du monde entier, des collaborations marquantes (notamment avec le DJ Martin Solveig), Salif Keita, chanteur légende de la musique africaine, sera sur la scène du Grand Théâtre le jeudi 13 novembre. Il présentera son nouvel album acoustique, « *So Kono* » qui peut se traduire par « *dans la chambre* ». Enregistré dans l'intimité d'une chambre d'hôtel et pensé comme une confidence, ce nouvel opus capture l'essence de son art: une voix puissante marquée par les épreuves et les voyages, sublimée par des mélodies et des percussions profondes. En première partie, les



spectateurs pourront entendre Mandé, un trio venu du cœur de l'Afrique de l'Ouest qui puise dans la mémoire vivante des griots pour faire vibrer un répertoire transmis de bouche à oreille depuis des siècles.

→ **JEUDI 13**

**NOVEMBRE À 20H**

Grand Théâtre.

Tarifs: 12€, 25€ et 32€.

Réservations:

05 63 38 55 56 sn-albi.fr

## MOSCATO

### PASSE À TABLE ET C'EST LUI QUI RÉGALE

Ancien international de rugby et désormais voix incontournable de RMC, Vincent Moscato débarque le 15 novembre sur la scène du Théâtre des Lices avec son nouveau spectacle « *Moscato passe à table* ». Au menu ? Un véritable festin d'humour ! Avec sa gouaille inimitable et sa mauvaise foi légendaire, il croque à pleines dents tous les sujets de société: de l'homme de Cromagnon aux Jeux olympiques, des nouveaux riches à

la cinquantaine, en passant par le rugby, la prostate ou encore l'éducation des enfants. Rien n'échappe à son regard aussi critique qu'hilarant. Entre anecdotes savoureuses et punchlines explosives, Moscato sert au public un banquet de rires et de convivialité à déguster sans modération.

→ **SAMEDI 15 NOVEMBRE**

**À 20H30**

Théâtre des Lices. Tarifs 39€

et 29€. Réservations: fnac.com





## IL FAUT PLUS DE POÉSIE !

« *More Poetry is Needed* » en anglais (il faut plus de poésie en français) est une œuvre monumentale de l'artiste Jeremy Deller pour un festival d'art. Ce message a trouvé un écho auprès du Centre d'art Le Lait qui, en partenariat avec la Scène nationale, propose le 5 novembre une série d'expériences artistiques poétiques. Dès 16h30, rendez-vous au Lait avec « *Sucre en poudre & eau du robinet* », une lecture de la poète Amélie Durand, suivie par Yoann Thommerel, poète et performeur, qui présentera « *Ultra low cost* ». Une collection de recettes de « *cuisine de survie* » où se mêlent histoires familiales, souvenirs et gestes de résistance. À 18h30, direction le Grand Théâtre avec Zoé Lakhnati pour « *This is la mort* », performance dansée, où fiction et réalité se rencontrent en déconstruisant les figures de la virilité et de l'éternel héros. La réflexion se poursuit autour de la question du genre avec « *Je s'ingénie un genre* » de Sandra Lucbert, avant une conclusion en musique à 21h avec Stranded Horse. Un duo composé de Yann Tambour et Boubacar Cissokho, où guitare et kora dialoguent avec complicité.

### → SAMEDI 15 NOVEMBRE

#### À PARTIR DE 16H30

Centre d'Art le Lait, 5 rue de l'École normale  
et à 18h30 au Grand Théâtre.



© DAVID LE BORGNE



### 7<sup>e</sup> RENCONTRES

## D'ARTS CRÉATIFS

Créativité et générosité seront à l'honneur les 15 et 16 novembre au Domaine de la Mouline, lors des Rencontres d'arts créatifs organisées par l'association Lézar'ts Créatifs. Plus d'une vingtaine d'artistes présenteront leurs œuvres (sculptures sur bois et métal, encres de Chine, bijoux, céramiques, peintures...) dans une ambiance conviviale. « Cette 7<sup>e</sup> édition se distingue par sa dimension solidaire avec l'action Solid'Arts, au profit de la Maison des Femmes Dominique Malvy, qui soutient les femmes et enfants victimes de violences » indique Annie Villerot la secrétaire de l'association. « Ainsi, le samedi après-midi à partir de 15 h, la sculptrice albigeoise de renommée internationale Corinne Chauvet réalisera en direct une œuvre unique, tandis que l'artisan chocolatier Julien Gayraud dévoilera une création gourmande tout en chocolat ». Le public pourra tenter de remporter ces deux œuvres originales ainsi que des bons d'achat offerts par l'association lors de la tombola solidaire (ticket à 2€ et tirage au sort le dimanche à 15h), dont les bénéfices seront reversés à la Maison des femmes.

### → SAMEDI 15 ET DIMANCHE

#### 16 NOVEMBRE DE 10H À 18H

Domaine de la Mouline. Entrée libre.

# LE SALON DES ANTIQUAIRES

## SOUFFLE SES 50 BOUGIES !

**VENDREDI 21 ET  
SAMEDI 22 NOVEMBRE DE 10H À 19H  
ET DIMANCHE 23 NOVEMBRE DE 10H À 18H**  
au Parc des expositions.

Tarifs: 5€. Plus d'infos: [salondesantiquairesalbi.com](http://salondesantiquairesalbi.com)

Du 21 au 23 novembre, le Parc des Expositions ouvre ses portes pour la 50<sup>e</sup> édition du Salon des antiquaires et de la brocante. Plus de 160 exposants venus des quatre coins de la France dévoileront un véritable trésor d'époques et de styles: mobilier design ou industriel, bijoux, argenterie, livres anciens, bronzes, peintures, sculptures, mais aussi mille et une curiosités décoratives.

Comme chaque année, la pétillante Caroline Margeridon sera présente toute la journée du samedi pour échanger avec le public. Et, pour célébrer ce demi-siècle d'existence, un grand jeu-concours organisé par l'équipe d'Albi expo, vous permettra de tenter votre chance et de repartir, peut-être, avec un authentique Louis d'Or ! Et, pour marquer cet anniversaire, zoom sur trois brocanteurs albigeois, figures emblématiques du marché aux puces du Castelvél et du Salon.

### JEAN-LOUIS GOUROU

L'homme au chapeau melon baigne dans l'univers de la brocante depuis plus d'un demi-siècle. Sa plus belle anecdote du Salon ? Il sourit malicieusement: « Il y en aurait tant ! Mais je ne peux pas oublier la toute première édition. Elle a vu le jour en 1975 grâce au soutien d'un brocanteur aujourd'hui disparu, Adrien Lafitte. Il m'a lancé: toi, Jean-Louis, tu organises, et moi je finance. Si ça marche, tu me rembourseras, sinon, au moins on aura essayé. Merci encore Adrien, pour ce geste sans lequel rien n'aurait commencé il y a 50 ans déjà ! »

### WILLY HAHN

Figure emblématique des samedis sous la halle, Willy Hahn perpétue la passion familiale de la brocante transmise par ses parents, Willy et Marinette. « Je me souviens de mon tout premier salon des antiquaires à Albi, j'avais 11 ans, c'était en 1975. Depuis, je n'en ai manqué qu'un seul, en 1984, à cause du service militaire. Mon père collaborait déjà avec Adrien Lafitte, une légende du métier. Aujourd'hui encore, en tant que placier du salon, je retrouve chaque année le même plaisir, celui de la découverte et des rencontres, qui sont le moteur intact de mon métier.

### FRÉDÉRIC MARTY

« Au début, je venais à ce salon en simple collectionneur. Puis, peu à peu, ma passion a pris le dessus jusqu'à devenir mon métier », raconte Frédéric Marty. « Quarante ans déjà que je participe à ce salon en professionnel. Le métier a beaucoup changé, et le Salon d'Albi a su évoluer lui aussi, avec une belle énergie. Dorénavant, les meubles d'art pour collectionneurs avertis côtoient des pièces design, industrielles ou de la brocante. Il faut raviver le goût des belles choses et montrer aux plus jeunes — comme mon fils Adrien, qui vient de me rejoindre — que les antiquités et la brocante, ce n'est pas un truc de vieux ! »

De gauche à droite: Frédéric Marty, Jean-Louis Gourou, Willy Hahn et Adrien Marty.







# LE FESTIVAL LES OËLLADES

**DÉROULE LE TAPIS  
ROUGE AUX FILMS  
FRANCOPHONES**

Du 18 au 23 novembre, Albi vivra au rythme des images, des débats et des émotions partagées avec les Oëllades organisé par l'association Ciné Forum. Pour sa 29<sup>e</sup> édition, le festival proposera près d'une cinquantaine de films mettant en lumière la vitalité et la diversité du cinéma francophone contemporain. Fidèle à sa vocation d'ouverture sur le monde, cette manifestation abordera les grands enjeux de notre époque: immigration, racismes, violences faites aux femmes, nouveaux codes sexuels et aussi une ode à la nature. Autant de thématiques où l'humanité et la solidarité viendront apporter un souffle d'espoir.

## ARTS ET CINÉMA, LE FIL ROUGE DE L'ÉDITION

Après le succès de « Musique au cinéma » en 2024, l'édition 2025 aura pour thématique « Arts et cinéma ». Sept films exploreront les liens entre le 7<sup>e</sup> art et d'autres disciplines artistiques: musique, danse, théâtre, architecture et littérature. Parmi les nouveautés, une nuit du cinéma se tiendra le vendredi 21 novembre, avec trois projections liées à cette thématique, promettant un moment fort et festif.



## TRANSMISSION ET JEUNESSE

Les jeunes albigeois ne seront pas en reste: écoliers, collégiens, lycéens et étudiants participeront à des projets pédagogiques, de l'analyse filmique à la rédaction du journal du festival. Le samedi 22 novembre à 11h au CGR Lapérouse sera projeté le court-métrage d'animation réalisé par des élèves des classes CP, CE1 et CE2 des écoles Herriot et Nougare.

## MOTEUR, ACTION !

Ouverture du festival le 18 novembre à 20h30 au cinéma CGR des Cordeliers avec « *Véronique* », le biopic signé Tom Volf consacré à Véronique Sanson, icône intemporelle de la chanson française. S'enchaîneront durant six jours, une trentaine d'avant-premières, de fictions et de documentaires, souvent présentés en présence des équipes. Le public pourra également redécouvrir les films marquants de l'année, pour un panorama riche et inspirant du cinéma d'aujourd'hui. Clap de fin le 23 novembre à 19h30 au CGR des Cordeliers avec « *Mektoub, My Love: Canto Due* » d'Abdellatif Kechiche, suite très attendue de sa fresque romanesque et sensuelle. Un final éclatant, célébrant la jeunesse, l'amour et la liberté.

## DU CÔTÉ DES COMPÉTITIONS

La compétition des longs métrages mettra en lice douze avant-premières pour le Prix du Public. Côté courts-métrages, sept films, choisis après sélection par Ciné Forum, Média-Tarn et cinq classes de collèges, seront en compétition pour l'attribution du prix du public et du prix du jeune public. À noter également, la remise pour la troisième année consécutive du Prix du Film Vert, qui distingue une œuvre en lien avec les enjeux environnementaux.

## FRANCOPHONIE ET CARTE BLANCHE A JOUR2FÊTE

Les Oëllades restent fidèles à leur vocation francophone en mettant à l'honneur le cinéma belge, québécois, suisse, luxembourgeois et africain, en partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles. Le festival offrira également une Carte Blanche au distributeur Jour2Fête, reconnu pour son engagement en faveur du cinéma d'auteur.

## → DU 18 AU 23 NOV.,

Salle Arcé, cinémas CGR  
des Cordeliers et Lapérouse.

Tarifs 7,20€ la séance. Pass non nominatif  
10 entrées: 55 € et pass quatre nominatif: 23 €. Plus d'infos: [cine-oeillades.fr](http://cine-oeillades.fr)



# FILMS COUPS DE CŒUR 4

## 1 VÉRONIQUE

La vie passionnée de la chanteuse Véronique Sanson est l'objet de ce film documentaire sobrement intitulé « *Véronique* », réalisé par Tom Volf, déjà auteur du remarquable *Maria by Callas* (2017). Raconté à la première personne, ce portrait mêle les souvenirs de l'artiste à des archives inédites, révélant non seulement la star légendaire, mais aussi la femme qui se cache derrière la musique.

**Mardi 18 novembre**  
**à 20h30, cinéma CGR**  
**des Cordeliers.**



## LES INVERTUEUSES

Comment une grand-mère peut-elle encore tomber amoureuse ? La réalisatrice burkinabè Chloé Aïcha Boro explore cette question délicate dans son film « *Les Invertueuses* ». Au Burkina Faso, Awa veuve d'un homme qu'elle n'a jamais aimé, ose braver les conventions. Soutenue par sa petite-fille Natie, symbole d'une nouvelle génération de femmes, elle tente de renouer avec son amour de jeunesse, le seul homme qu'elle ait véritablement désiré. Mais pour ses enfants, ce choix est un scandale : à leurs yeux, leur mère est devenue une femme « *invertueuse* ».

**Samedi 22 novembre**  
**à 21h15, salle Arcé.**

# 2

## 3 LA VOIX DE HIND RAJAB

La réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania signe un docu-fiction (en VO) bouleversant retraçant les dernières heures de Hind Rajab, une fillette de six ans retranchée dans une voiture après une attaque de l'armée israélienne à Gaza. L'action se déroule en janvier 2024 au centre d'appels du Croissant-Rouge palestinien, où des bénévoles cherchant désespérément une ambulance capable d'atteindre la zone, assistent à distance à la tragédie qui se joue à quelques kilomètres de là.

**Dimanche 23 novembre**  
**à 19h15, salle Arcé.**



## À PIED D'ŒUVRE

Cette comédie dramatique de Valérie Donzelli, adaptée du livre autobiographique de Franck Courtès, retrace l'histoire d'un photographe reconnu, travaillant pour de prestigieux journaux. Alors qu'il mène une carrière florissante, il décide un jour de tout quitter pour se consacrer à l'écriture. Un choix audacieux, qui finit par porter ses fruits. Mais, s'il est publié et enchaîne plusieurs ouvrages, cette réussite a un revers, celui de la précarité sociale.

**Vendredi 21 novembre**  
**à 18h15, cinéma**  
**CGR Lapérouse.**

# 4



## À VOUS DE VOTER POUR LA REINE

Vous le savez, à Albi, il n'y a qu'une seule reine, et c'est celle du carnaval ! Entourée de ses deux dauphines, elle incarne pendant un an l'image festive et rayonnante de la ville. Mais qui prendra la relève d'Ambre Sarroche, reine du Carnaval 2025 ? Réponse le 22 novembre à 20h, lors de la soirée d'élection organisée à la salle événementielle de Pratgrausals. Les candidates défilent à trois reprises, dont un passage en tenue et sur une musique inspirée du thème choisi pour l'édition 2026 : « *Retour dans le passé, de 1930 à 2000* ». Le public, invité à voter, accompagnera un jury composé d'organiseurs et de partenaires pour désigner la nouvelle souveraine. Animations et musique viendront aussi rythmer la soirée : Jean-Phi Delmas, figure du Tarn Comedy Club, apportera au micro sa touche

comique avec son stand-up percutant, les jeunes chanteurs du tremplin musical Talents de Quartier enflammeront la scène, et le Cercle d'escrime albigeois offrira une démonstration de sabre laser inspiré de l'univers de la saga Star Wars.

→ **SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H,**  
Salle événementielle  
de Pratgrausals.  
Tarifs 10€ et 15€.  
Réservations : 05 63 45 19 48



## MONDE NOUVEAU

### INTERROGE NOTRE FUTUR

Les 19 et 20 novembre, le Grand Théâtre accueille « *Monde nouveau* », une allégorie signée Nathalie Garraud et Olivier Saccomano, respectivement directrice et directeur du Théâtre des 13 vents CDN de Montpellier. La pièce explore l'ère numérique où femmes et hommes s'épuisent dans un monde soumis à l'accélération, entre angoisse, précarité et omniprésence de la machine. Plutôt qu'un récit, elle capte l'esprit d'une époque au bord du basculement entre ultracapitalisme et montée des extrêmes. Sur scène, sept comédiens affrontent les caprices de cette mécanique implacable, entre séquences burlesques, surréalistes et visions d'une fascinante théâtralité. Une fantaisie anthropologique qui met en lumière, avec humour et décalage, les périls de notre temps.

→ **MERCREDI 19 NOVEMBRE À 19H**  
**ET JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H**  
Grand Théâtre. Tarifs: 12€, 25€ et 32€.  
Réservations: 05 63 38 55 56 sn-albi.fr

## ZONE À ÉTENDRE

Sous la direction de la metteuse en scène et comédienne albigeoise, Emmanuelle Picaud, les comédiens de la troupe amateur



« *Etencorelesbouchonsçaflotte* » investissent la scène du Frigo les 22 et 23 novembre. Mêlant images et sons, la troupe revisite avec une grande sensibilité le texte « *Zone à étendre* » de l'autrice contemporaine Mariette Navarro. Aux lisières de la ville, des personnes qui se connaissent pas s'aventurent dans la forêt. Ils rejoignent un campement niché dans une clairière, un lieu préservé, presque magique, échappant encore aux règles du monde urbain. Là, une communauté naît, s'organise, expérimente une autre manière de vivre : un contre-pouvoir en devenir, ... Et, si vous aussi, prenez le chemin de cette forêt ?

→ **SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H30**  
**DIMANCHE 23 NOVEMBRE À 17H30**  
Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Tarifs: 8€ et 10€.  
Réservations par mail: [actal.lefrigo@gmail.com](mailto:actal.lefrigo@gmail.com)



## LE CONCERTO DÉCONCERTANT DE LA SOURDE

Mardi 25 novembre, au Grand Théâtre, l'ensemble La Sourde débarque avec son Concerto contre piano et orchestre et fait voler en éclats les codes de la musique classique. Tout commence dans le respect du genre avec un orchestre d'instruments anciens qui prend place, rejoint par la pianiste Eve Risser pour interpréter un concerto de Carl Philipp Emanuel Bach. Mais, très vite, l'improvisation s'invite: un batteur surgit, des musiciens de jazz les rejoignent et soudain, ça joue, ça chante, ça bouge dans tous les sens. Dix-sept musiciens, sans partitions ni hiérarchies, inventent alors ensemble un scénario musical où humour et mise en scène réinventent l'idée même du concerto. Un spectacle inclassable à savourer autant avec les yeux qu'avec les oreilles.

### → MARDI 25 NOVEMBRE

**Grand Théâtre. Tarifs: 12€, 25€ et 32€.**

Réservations: 05 63 38 55 56, [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)



© Joseph Banderet

## HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO AU THÉÂTRE DES LICES

Le 29 novembre, le Théâtre des Lices va vibrer au son du jazz et de la poésie avec le spectacle « 1 Voix 6 Cordes ». Ce concert rend hommage à Claude Nougaro et fait écho à son album mythique « 1 voix 10 doigts ». Enregistré il y a 30 ans avec le pianiste Maurice Vander, cette fois, c'est la guitare, tantôt flamenca, tantôt jazzy, qui devient la partenaire des textes de Nougaro. Et quelle guitare ! Louis Winsberg, figure de proue du jazz hexagonal, créateur du groupe de jazz fusion français Sixun qui a collaboré avec des jazzmen internationaux et accompagné Nougaro habille chaque chanson d'une chaleur nouvelle, entre feu andalou et groove subtil. À ses côtés, Yvan Cuijous, chanteur-trompettiste à la voix claire et sensible, marche dans les pas du maître. Une filiation naturelle pour ce Toulousain, repéré dès 1996 par Claude Nougaro lors d'un concours, qui incarne aujourd'hui avec passion et respect l'héritage de celui qui l'avait adoubé. Une soirée où les chansons célèbres et moins connues vont alterner avec des textes inédits et des anecdotes.

### → SAMEDI 29 NOVEMBRE À 20H30

**Théâtre des Lices. Tarifs 20€ et 15€.** Réservations: [spectacles.bleucitron.net](http://spectacles.bleucitron.net)



## LE PRÉNOM

### UNE COMÉDIE CULTE AU VITRIOL

Créé en 2010 au théâtre puis adapté au cinéma en 2012, *Le Prénom* d'Alexandre De la Patellière et Matthieu Delaporte, s'est imposé comme une comédie incontournable. Le vendredi 28 novembre, au Théâtre des Lices, les comédiens des 3T en proposeront une interprétation vive et subtile, mise en scène par Gérard Pinter: Vincent, sur le point de devenir père, est invité à dîner chez sa sœur Élisabeth et son beau-frère Pierre, en compagnie de Claude, un ami de longue date. Tandis qu'ils attendent Anna, son épouse coutumière des retards, la conversation s'anime autour de sa future paternité. Lorsque vient la question du prénom de l'enfant, la réponse de Vincent sème la discorde et fait vaciller l'équilibre familial. Entre humour mordant et fine observation des travers de notre société, *Le Prénom* révèle les fragilités et les non-dits de nos relations les plus proches.

### → VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H30

**Théâtre des Lices. Tarifs: 17€ et 22€.**

Réservations: [FNAC](http://FNAC), 9 rue Timbal, centre E.Leclerc, Grand Théâtre, [albilletterie.fr](http://albilletterie.fr) et le soir de la représentation à partir de 19h30.



© Sofiane BENZIZERARA



## TETUAN, TETUÁN

### L'ART D'ADRIAN SCHINDLER COMME MÉMOIRE VIVE

À partir du 29 novembre, les salles d'exposition du Centre d'art le Lait accueillent Adrian Schindler. Artiste franco-allemand installé à Marseille après dix ans passés en Espagne, Schindler interroge les héritages du passé fasciste et colonial qui marquent encore nos sociétés dans le monde. Son exposition intitulée « *Tetuan, Tetuán* » donne à voir une trilogie de films (2019-2025) qui explore les empreintes laissées par le colonialisme espagnol au Maroc. De Barcelone à Madrid, en passant par Tétouan au Maroc, chaque film mêle lectures, chansons, discussions informelles et scènes filmées dans l'espace public. Conçus avec des artistes et chercheurs marocains et espagnols, ils invitent à relire l'histoire autrement et à imaginer de nouvelles façons de raconter le passé. Une plongée artistique et politique au cœur de la mémoire à voir jusqu'au 8 mars.

#### → DU 29 NOVEMBRE AU 8 MARS

Centre d'art le lait, 5 rue de l'École normale.

Ouvert du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h30, entrée gratuite. Plus d'infos: [centredartlelait.com](http://centredartlelait.com)



## LA COIFFURE

### FAIT SON SHOW

Le Trophée de la coiffure d'Albi, organisé par de l'Union nationale des entreprises de coiffure du Tarn, revient le 30 novembre à la salle événementielle de Pratgraussals, pour une 12<sup>e</sup> édition qui s'annonce décoiffante. Sur le podium, les apprentis coiffeurs rivaliseront de créativité, tandis que les professionnels dévoileront des techniques « *spectaculaires* »: coupes avant-gardistes, colorations inédites, chignons d'exception, looks futuristes ou classiques revisités. Un véritable show artistique, où le cheveu devient matière d'expression et d'émotion. Le trophée de la coiffure c'est aussi l'occasion pour le public de venir applaudir le talent des artisans et de découvrir l'avenir de la coiffure d'aujourd'hui.

#### → DIMANCHE 30 NOVEMBRE

DE 9H À 18H

Salle événementielle de  
Pratgraussals. Entrée libre.

Restauration sur place (foodtruck)

## JEUNES MÈRES UN FILM ET UN DÉBAT POUR FAIRE RECULER LA VIOLENCE



Cette année encore, le Soroptimist International d'Albi se mobilise dans le cadre des journées internationales « *Oranger le monde* », pour dire non aux violences faites aux femmes. Le mardi 2 décembre à 20h, au cinéma CGR Lapérouse, les membres du club service invitent le public à la projection de « *Jeunes mères* » des frères Dardenne suivie d'un débat. Ce film dresse le portrait de femmes devenues mères trop tôt, souvent seules face aux épreuves, mais animées d'un courage, d'une résilience et d'une solidarité exemplaires. À travers leurs destins croisés, ce film questionne la place des femmes dans la société, le regard porté sur la maternité précoce et la force intime de la reconstruction. Les bénéfices de cette soirée serviront à financer et distribuer gratuitement aux étudiants des protège verres, pour réduire le risque d'intrusion de substances illicites lors de soirées, dans le cadre de campagnes de prévention menées avec la gendarmerie du Tarn. Un rendez-vous solidaire à ne pas manquer afin de soutenir les femmes et faire briller l'espoir en orange.

#### → MARDI 2 DÉCEMBRE À 20H

Cinéma CGR Lapérouse, 60 rue Séré de Rivières. Tarifs 12€ et 7€.

## TÉLÉTHON 2025

**SOYEZ AU RENDEZ-VOUS LES 5 ET 6 DÉCEMBRE**

Nouvelles dates, nouveaux défis, même objectif: vaincre des maladies rares longtemps considérées comme incurables. Le Téléthon revient le vendredi 5 et le samedi 6 décembre partout en France pour sa 39<sup>e</sup> édition. Des chapiteaux seront installés place Lapérouse avec de nombreuses animations: venez relever le défi du relais de massage cardiaque durant 24 heures, animé par la Croix-Rouge. Côté sport, Albi Basket 81 proposera des démonstrations et invitera le public à tenter quelques paniers. Une tombola sera organisée par le Lions Club d'Albi, tandis que les élèves du lycée Sainte-Cécile tiendront un stand avec une vente de produits. Ambiance festive garantie avec musiques et danses sévillanes grâce à l'association Flamenco pour Tous et, pour les amateurs de belles mécaniques, offrez-vous un baptême en voiture ancienne avec la Young Team Albigeoise. Fidèle du Téléthon d'Albi, le collectif de DJ albigeois « *La Fine Équipe* » relève encore le défi de faire danser 220 participants, pendant 24 heures non-stop à l'Athanol. En solo pour les plus endurants ou en équipe, chacun pourra tenter de danser le plus longtemps possible sans jamais s'arrêter au rythme d'une ambiance musicale électrisante.

### → VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 DÉCEMBRE,

**place Lapérouse.**

**Marathon de la danse, du vendredi 5 décembre 20h**

**au samedi 6 décembre 20h à l'Athanol.**

Tarifs: danseurs 10€ et spectateurs 5€.

Inscriptions via facebook « Le marathon de la danse »



## VIVALDI

### SOUS LES VOÛTES DE L'ÉGLISE DE LA MADELEINE

À l'approche des fêtes, laissez-vous emporter par la magie de Noël lors de ce grand moment musical organisé dans le cadre du Off du Festival d'Autun. Le jeudi 4 décembre, l'église de La Madeleine accueillera l'Orchestre de chambre Euroccitanie pour un voyage enchanteur au cœur de l'œuvre d'Antonio Vivaldi. Au programme, les incontournables Quatre Saisons ainsi qu'une sélection de concertos baroques du maître vénitien. Un concert vibrant d'énergie et d'émotion, où virtuosité, élégance et sensibilité se mêlent pour célébrer la beauté de la musique.

### → JEUDI 4 DÉCEMBRE À 20H

**Église de La Madeleine.** Tarifs: 15€ en prévente et 20€ au guichet. Réservations: 09 84 00 27 27 festivaldautan.com

## LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MAC DO

Après avoir affiché complet au mythique Théâtre des Blancs Manteaux à Paris et connu un succès retentissant au Festival d'Avignon, la comédie familiale « *Les parents viennent de Mars, les enfants du Mac Do* » débarque au Théâtre des Lices. Cette pièce



signée Rodolphe Le Corre, à la fois auteur et comédien, plonge les spectateurs avec tendresse et une bonne dose d'humour dans la vie d'une famille monoparentale. Au fil des tableaux évoquant des tranches de vie drôles, tendres et souvent criants de vérité, une mère navigue entre les joies et les galères d'élever seule une fille et un garçon, de la naissance à l'adolescence. Du biberon à Snapchat, des couches aux crises d'ados, tout y passe avec finesse et légèreté. Des scènes du quotidien transformées en pépites comiques, qui font mouche à tous les coups.

### → SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 20H

**Théâtre des lices.** Tarifs: 10€, 15€ et 25€.

Réservations: stulpicederire.fr - fnac.com, E. Leclerc



# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

## MAR. 4 NOV.

→ **LE GÉNÉRAL FERDINAND, UN VALEUREUX ALBIGEOIS OUBLIÉ**  
Conférence animée  
par Gérard Alquier.  
**18h, Institut national universitaire Champollion**  
universitepour tous81.fr

## JEU. 6 NOV.

→ **LE RETOUR DU JEUDI**  
« SonIA », duo pour comédienne et drone intelligent.  
**18h30, Institut universitaire Champollion**  
univ-jfc

## VEN. 7 NOV.

→ **RUGBY XV**  
Albi Tarbes  
**19h30, Stadium**

## DU 7 AU 22 NOV.

→ **LA QUINZAINE DU JAPON**  
Cf. article page 32

## SAM. 8 NOV.

→ **EXPLOR'IA**  
initiation, jeu et dialogue  
autour de l'intelligence  
artificielle lors de cet atelier  
animé par AlbiLab.  
**10h, médiathèque Pierre-Amalric**  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

→ **L'IA PEUT-ELLE ÊTRE UNE AIDE À LA CRÉATION ?**  
Lors de cet atelier animé par AlbiLab devenez acteur d'un tribunal fictif pour débattre du rôle et de l'impact de l'intelligence artificielle dans la production artistique.  
**14h, médiathèque Pierre-Amalric**  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

→ **VELHADA DU BREUIL**  
Cf. article rubrique  
occ page 47

→ **INITIATION AU JEU DE CARTES POKÉMON**  
Avec Benjamin, maître Pokémon.  
**De 15h à 18h, ludothèque La Marelle, 12 rue de la violette.**  
Inscriptions: 05 63 54 90 85

→ **OPÉRA AU CINÉMA**  
Assistez au cinéma à la représentation « La Bohème » de Puccini en direct du Metropolitan Opera de New York.  
**18h55, salle Arcé**  
sn-albi.fr

→ **HANDBALL**  
Albi/Trebes-Puichéric  
**20h, Gymnase Jean-Jaurès**

**DIM. 9 NOV.**  
→ **BOURSE AUX TIMBRES**  
Cf. article page 34

→ **BASKET FÉMININ**  
Albi/Beaumont  
**15h30, Cosoc**

→ **LA BELLE AU BOIS DORMANT**  
Cf. article page 34

**MAR. 11 NOV.**  
→ **47° OPEN D'ÉCHECS RAPIDE**  
Organisé par l'Échiquier club Albigeois.  
**Salle événementielle de Pratgrausals**  
albiechecs.fr

**MER. 12 NOV.**  
→ **L'OMBRIE, CŒUR SECRET DE L'ITALIE**  
Conférence par Sara Sabeddu, professeure agrégée d'Italien.  
**18h, médiathèque Pierre-Amalric**  
05 63 76 06 10

→ **IN A LANDSCAPE**  
Rendez-vous de musique expérimentale avec Lola Perrin qui présente en avant-première son album « A Century of Sundays » et Byron Westbrook avec son projet « Translucents » qui explore le concept d'« image sonore rémanente ».  
**19h, GMEA, 4 rue Sainte-Claire**  
Gratuit, mais réservation conseillée: 05 63 54 55 75  
gmea.net

**JEU. 13 NOV.**  
→ **COMMUNIQUER, QUAND LES ESPRITS S'ÉCHAUFFENT !**  
Conférence animée par Gwennan Le Roux, auteure et formatrice en communication interpersonnelle.  
**18h, médiathèque Pierre-Amalric**  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

→ **LE JAPONISME, SOURCE D'INSPIRATIONS**  
Conférence par Marion Tillier guide-conférencière.  
**18h, musée Toulouse-Lautrec**

→ **SOIRÉE JEUX**  
Pour découvrir en famille de nouveaux jeux.  
**À partir de 18h30, ludothèque La Marelle, 12, rue de la violette.**  
Inscriptions: 05 63 54 90 85

→ **LE RETOUR DU JEUDI**  
« La plus précieuse des marchandises », histoire contemporaine.  
**18h30, Institut universitaire Champollion**  
univ-jfc

→ **SALIF KÉÏTA**  
Cf. article page 35

**SAM. 15 ET DIM. 16 NOV.**  
→ **7° RENCONTRES D'ARTS CRÉATIFS**  
Cf. article page 36

## SAM. 15 NOV.

→ **TENNIS DE TABLE**  
Albi/Istres  
**14h, Caussels**

→ **VISITE GUIDÉE ET MUSICALE « TOULOUSE-LAUTREC ET LE JAPONISME »**  
Découvrez des influences japonaises qui ont marqué l'œuvre de Toulouse-Lautrec lors de cette visite ponctuée d'intermèdes musicaux interprétés au koto (instrument à cordes pincées).  
**14h15 et 16h15, musée Toulouse-Lautrec**  
Réservations: 05 63 49 48 70

→ **TEMPS DE CONTE**  
Avec la Parole vagabonde  
**À 16h, ludothèque La Marelle, 12 rue de la violette.**  
Inscriptions: 05 63 54 90 85

→ **RUGBY XIII**  
Albi/Saint-Gaudens  
**19h, stade Mazicou**

→ **LA SOUPE DU 15**  
Le public est invité à partager un repas suivi du récital de la chanteuse, compositrice, Caroline Champy-Tursun.  
**19h30, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe.**  
Réservations:  
actal.lefrigo@gmail.com

→ **MOSCATO PASSE À TABLE**  
Cf. article page 35

→ **MORE POETRY IS NEEDED**  
Cf. article page 36

**DIM. 16 NOV.**  
→ **BALADE MUSICALE AU MTL**  
Découverte sonore du musée et de ses collections pour les enfants de 2 à 6 ans  
**9h30, musée Toulouse-Lautrec**  
Réservations et tarifs:  
05 63 49 48 70

## **DIM. 16 NOV.**

### → 3<sup>e</sup> FESTIVAL D'HISTOIRE PUBLIQUE

Ciné-débat autour du film:  
« La passion de Dodin Bouffant » de Tran Anh Hung.  
**14h45, salle Arcé**

### → FOOTBALL FÉMININ

Albi/Montpellier  
**15h, stade Maurice Rigaud**

### → FÊTES DE SAINTE CÉCILE

Concert orchestre et chœur  
Philharmonia Tolosa.  
**15h30, cathédrale  
Sainte-Cécile**  
mouchere.l.fr

## **DU 18 AU 23 NOV.**

### → FESTIVAL LES OEILLADES

Cf. article page 38

## **MAR. 18 NOV.**

### → WILLIAM SHAKESPEARE, AUTEUR DE THÉÂTRE: MYTHE OU RÉALITÉ ?

Conférence animée  
par Sophie Garric.  
**18h, Institut national  
universitaire Champollion**  
universitepour tous81.fr

### → 2<sup>e</sup> ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

Animé par Véronique Maupas.  
**18h à 20h, Le Frigo,  
9, rue Bonne Cambe.**  
Réservations:  
actal.lefrigo@gmail.com

### → JE LIS, NOUS LISONS

Venez savourer cet instant  
dédié à la lecture à voix haute.  
**18h15, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

### → 3<sup>e</sup> FESTIVAL D'HISTOIRE PUBLIQUE

Le master d'Histoire publique  
de l'INU Jean-François  
Champollion propose une  
série de « conférences  
itinérantes portant sur la  
thématique de l'alimentation  
et faisant écho aux œuvres  
mais aussi aux menus illustrés  
par Henri de  
Toulouse-Lautrec.

**18h30, musée  
Toulouse-Lautrec**  
Réservation obligatoire: f  
estivalhistoire.jfc@gmail.com

## **MAR. 18 NOV.**

### → RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ADRIAN SCHINDLER

Histoire, mémoire et pouvoir:  
au centre d'art, un échange  
avec l'artiste pour découvrir  
son travail avant le vernissage  
de l'exposition.

**18h30, Centre d'art le Lait,  
5 rue de l'école normale**  
centredartlelait.com

## **MER. 19 ET JEU. 20 NOV.**

**MONDE NOUVEAU**  
Cf. article page 40

## **MER. 19 NOV.**

### DÉCOUVERTE JEU VIDÉO

Venez tester le jeu  
« OlliOlli World ».  
**14h, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5, avenue Mirabeau**  
Inscriptions: 05 63 76 06 50

### → MASTERCLASS AU MTL

« Technique de restaurations  
de films: dix ans de restaura-  
tion numérique » par André  
Labbouz artisan du patrimoine  
cinématographique.  
**16h, musée Toulouse-Lautrec**

### → 3<sup>e</sup> FESTIVAL D'HISTOIRE PUBLIQUE

À table ! Plongée dans  
l'histoire culinaire du  
XIX<sup>e</sup> siècle avec l'historienne  
Sylvie Campech.  
**16h, Archives  
départementales du Tarn.**  
Inscriptions: festivalhistoire.  
jfc@gmail.com

### → 3<sup>e</sup> FESTIVAL D'HISTOIRE PUBLIQUE

Balade gourmande avec  
l'accompagnatrice touristique  
Nastia Timjo.

**18h30 à 20h, centre-ville**  
Inscriptions: festivalhistoire.  
jfc@gmail.com

## **JEU. 20 NOV.**

### → INSTAURER UN BON

**CLIMAT POUR COMMUNIQUER**  
Atelier animé par Gwennan  
Le Roux, auteure et formatrice  
en communication  
interpersonnelle.  
**18h, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions: 5 63 76 06 10

### → LE RETOUR DU JEUDI

Concert avec « Virus », rap.  
**18h30, Institut universitaire  
Champollion**  
univ-jfc

→ CONFÉRENCE DU  
JEUDI AU MTL  
« Georges de la Tour au musée  
Jacquemart-André. Du Palais  
de la Berbie au Boulevard  
Haussmann: une vieille  
histoire » par Pierre Curie,  
conservateur du musée  
Jacquemart-André,  
co-commissaire de l'exposition  
Georges de la Tour.  
**18h30, musée  
Toulouse-Lautrec**  
05 63 49 58 97

## **VEN. 21 NOV.**

### → FAIRE SOI-MÊME SES PRODUITS

« Les produits ménagers »:  
atelier animé par  
Morgane Trinque.  
**18h30, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5, avenue Mirabeau**  
Inscriptions: 05 63 76 06 50

## **DU 21 AU 23 NOV.**

→ SALON DES ANTIQUAIRES  
ET DE LA BROCANTE  
Cf. article page 37

## **SAM. 22 ET DIM. 23 NOV.**

→ CHAMPIONNAT  
RÉGIONAL DE PÉTANQUE  
Boulodrome Jean Imbert

→ HORIZON 2036 : ESCRIME  
Les meilleurs tireurs vont  
croiser le fer lors de cette  
compétition de référence aux  
Jeux Olympiques de 2036.  
**Gymnase Jean-Jaurès**

→ ZONE À ÉTENDRE  
Cf. article page 40

## **SAM. 22 NOV.**

→ SCÈNE OUVERTE  
Après la prestation musicale  
d'un invité c'est à vous de  
jouer ou de prendre le micro.  
**11h, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

→ LES « HORS FORMAT »  
**DES OEILLADES**  
Dans le cadre du festival  
« Les Oeillades » découvrez  
une sélection de courts-mé-  
trages hors compétition.  
**16h15, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

→ VOLLEY-BALL FÉMININ  
Albi/Ibos  
**18h, Cosec**



# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

## → HANDBALL FÉMININ

Albi/Colomiers  
21h, Cosec

## → ÉLECTION DE LA REINE DU CARNAVAL

Cf. article page 40

## DIM. 23 NOV.

### → FÊTES DE SAINTE CÉCILE

Concert orgue (Frédéric Deschamps) et trompettes.  
15h30, cathédrale  
Sainte-Cécile  
mouchere.fr

## MAR. 25 NOV.

### → LES MEP, UNE

AVENTURE ALBIGEOISE  
Conférence animée par  
Philippe Gayraud et José  
Ramos.  
18h, Institut national  
universitaire Champollion  
universitepour tous81.fr

### → CONCERTO CONTRE PIANO ET ORCHESTRE

Cf. article page 41

## MER. 26 NOV.

### DÉCOUVERTE JEU VIDÉO

Venez tester le jeu  
« Olli Olli World ».  
15h, médiathèque  
Pierre-Amalric  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

### → CAFÉ MORTEL

« Que faisons-nous de nos  
morts ? L'adieu au deuil »  
par Lætitia Barbry  
de l'association  
« La petite faucheuse ».  
18h15, médiathèque  
Pierre-Amalric  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

## JEU. 27 NOV.

→ CET ANIMAL QUI NOUS  
VEUT DU BIEN: DÉCOUVERTE  
DE LA MÉDIATION ANIMALE  
Projection d'un documentaire  
et discussion animées par  
Dominique Portal, présidente  
de l'association AnimalCâlin,  
Marion Amiel, psychologue et  
Sanka le chien médiateur.

18h, médiathèque  
Pierre-Amalric  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

### → LE RETOUR DU JEUDI

« Petits arrangements sous  
l'édrédon », contes coquins.  
18h30, Institut universitaire  
Champollion  
univ-jfc

### → CINÉ-DÉBAT

Autour du documentaire  
« De quelques événements  
sans signification » de Mostafa  
Derkaoui, en présence de  
l'artiste Adrian Schindler.  
20h30 salle Arcé  
centredartlelait.com

## VEN. 28 ET SAM. 29 NOV.

→ GALA 30 ALBI  
SPORTS ACROBATIQUES  
COSEC

## VEN. 28 NOV.

→ JULIE ET ZULIE: LE DUO  
Restitution de la résidence de  
deux allumées du spectacle.  
De 18h à 20h30, Le Frigo,  
9, rue Bonne Cambe.

### → FAIRE SOI-MÊME SES PRODUITS

« Les cosmétiques » atelier  
animé par Morgane Trinque.  
18h30, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5, avenue Mirabeau  
Inscriptions: 05 63 76 06 50

### → LE PRÉNOM

Cf. article page 41

## SAM. 29 ET DIM. 30 NOV.

→ EXPOSITION-VENTE  
ARTISANATS D'ASIE  
Les bénéfices de cette vente  
organisée par le comité de  
soutien à l'enfance philippine,  
serviront à réaliser de  
nombreux projets tout en  
faisant découvrir au public  
une grande variété de  
créations artisanales.  
9h à 18h, salle du Pigné,  
7, boulevard Roger Salengro  
06 81 82 50 49

## SAM. 29 NOV.

→ LA FABRIQUE DES LUTINS:  
DES CADEAUX FAITS MAISON !  
Avec la complicité des  
bibliothécaires venez réaliser  
des chaînes pour lunettes en  
perles, des ornements à  
suspendre, des boîtes, ....  
À partir de 10h,  
médiathèque Pierre-Amalric  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

→ 1 VOIX 6 CORDES  
Cf. article page 41

## DIM. 30 NOV.

→ YOGA AU MUSÉE  
Séance de Hatha Yoga  
dans les salles du musée.  
Une rencontre insolite et  
sensible avec les œuvres  
et les décors du palais.  
10h15, musée  
Toulouse-Lautrec  
Réservations: 05 63 36 36 00

→ TROPHÉE COIFFURE  
Cf. article page 42

## MAR. 2 DÉC.

LA NAISSANCE DE L'ÉTAT  
PROVIDENCE (1880-1945)  
Conférence animée par  
Bruno Valat.  
18h, Institut national  
universitaire Champollion  
universitepour tous81.fr

→ JEUNES MERES  
Cf. article page 42

## MER. 3 DÉC.

→ SEMAINE DES  
RENCONTRES IMPROVISÉES  
Dessiner la danse:  
performance dansée et atelier.  
18h30 à 20h, Le Frigo,  
9, rue Bonne Cambe.  
Réservations:  
actal.lefrigo@gmail.com

→ COMPRENDRE LE PROFIL  
DE COMMUNICANT  
Atelier animé par Gwennan  
Le Roux, auteure et  
formatrice en communication  
interpersonnelle.  
18h, médiathèque  
Pierre-Amalric  
Inscriptions: 05 63 76 06 10

→ VISITE À DEUX VOIX  
Pour entrer dans l'exposition  
d'Adrian Schindler par un  
autre versant ou comment  
l'artiste contemporain peut  
« faire de l'histoire » avec  
Sandrine Victor, professeure  
d'histoire, responsable  
pédagogique du master  
histoire publique à  
l'INU Champollion  
18h30, Centre d'art le Lait,  
5 rue de l'école normale  
centredartlelait.com

## JEU. 4 DÉC.

→ LE RETOUR DU JEUDI  
« All campus #2: Nos  
matins intérieurs »  
jonglage et musique.  
18h30, Institut universitaire  
Champollion  
univ-jfc

→ ORCHESTRE DE CHAMBRE  
EUROCCITANIE  
Cf. article page 43

## **VEN. 5 ET SAM. 6 DÉC.**

### → TÉLÉTHON

Cf. article page 43

## **VEN. 5 DÉC.**

### → LES DÉS SONT JETÉS !

Soirée jeux spéciale « Lovecraft »

**18h, médiathèque**

**Pierre-Amalric**

Inscriptions: 05 63 76 06 10

## **SAM. 6 DÉC.**

### → CET ANIMAL QUI NOUS VEUT DU BIEN: DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATION ANIMALE

Vivez la médiation animale dans les espaces de la médiathèque, aux côtés de Sanka, chien médiateur, et de sa maîtresse Marion Amiel, psychologue.

**15h30, médiathèque**

**Pierre-Amalric**

Inscriptions: 05 63 76 06 10

### → LES PARENTS VIENNENT DE MARS, LES ENFANTS DU MACDO

Cf. article page 43

## **EXPOSITIONS**

### → Pour se souvenir des « Malgré-Nous »

Cf. article page 34

**Du 5 au 16 nov.**

### **Murs d'histoire**

La jeune photographe Léa Sanchez capture les traces du passé inscrites sur les façades: anciennes enseignes peintes, inscriptions effacées, des publicités d'un autre temps qui racontent une autre histoire de notre ville. Salon de thé Instincts gourmands, 5 rue des Foissants.

**Du 5 au 29 nov.**

### → Intelligence artificielle: une (r)évolution ?

L'IA passée au crible des dessinateurs de presse du monde entier.

Médiathèque Pierre-Amalric, 05 63 76 06 10  
**Jusqu'au 8 nov.**

### → Lumières du Sud

Villages, arbres, empièvements, chemins et paysages le peintre gersois Jean-Louis Sérié, explore de sa palette la vibration lumineuse d'un Sud généreux Galerie Nadine Granier, 13, rue Puech-Béranguier. Ouvert tous les jours du mardi au dimanche de 14h30 à 18h30.  
**Du 9 nov. au 14 déc.**

### → Au-delà du son

Ingénieur, artiste et créateur sonore Félix Blume façonne le son comme une matière pour créer ses pièces sonores et des installations. Centre d'Art le LAIT, 5 rue de l'École Normale. Entrée libre. Plus d'infos: [centredartlelait.com](http://centredartlelait.com)  
**Jusqu'au 9 nov.**

### → Colette Escadafal et Franck Simon: duo d'art à Rochegude

Cf. article page 35

**Du 14 au 30 nov.**

### → Travaux des 3<sup>e</sup> prépa des élèves du lycée Saint-Dominique.

Par la photo retravaillée et par un travail graphique grand format sur papier, les élèves du professeur d'arts plastiques Antonio Jaenada portent leur réflexion sur l'image de soi.

De 15h à 18h30, Le Frigo,  
9 rue Bonne Cambe.

**Du 17 au 19 nov.**

### → Tetuan, Tetuán

Cf. article page 42

**Du 29 nov. au 8 mar.**



## **VELHADA DU BREUIL : une soirée occitane haute en couleurs**

L'association de quartier Breuil-Mazicou en partenariat avec le Centre culturel occitan de l'Albigeois (CCOA), organise une grande veillée occitane au domaine de la Mouline. Un moment de convivialité pour retrouver l'esprit des soirées d'autrefois, quand voisins et amis se réunissaient avant l'hiver. Dès 14h30, place à la créativité avec deux ateliers: vannerie avec Étienne Assié et bijoux en graines avec Élodie, de la Boutique de Drosophile. À 18h, la velhada démarre en beauté avec le despelofratge (effeuillage) et l'égrenage du maïs, clin d'œil joyeux aux veillées d'antan où l'on travaillait en chantant et en riant. Chacun pourra prendre la parole, conter, lire un poème, chanter ou simplement écouter, tandis que les ateliers de conversation, de théâtre et de chant du CCOA animeront la soirée. Après ces bons moments, le repas partagé entre tous les participants sera l'occasion d'apporter vos spécialités et vos sourires. Et pour finir, place au bal trad' avec le duo Bolbena composé de Myriam Jourdane et Maxime Juniet. Un voyage dans les musiques et chants de tradition orale, revisités avec talent pour un répertoire à danser plein d'énergie.

**Samedi 8 novembre à partir de 14h30 au  
Domaine de la Mouline. Tarif: 10€ pour la  
soirée, inscription aux ateliers (durée 3h), 15€**

## **LEXI OCC**

- **Veillée:** velhada
- **Vannerie:** banastariá
- **Bijoux:** jóias, joièls
- **Graines:** granas
- **Maïs:** milh
- **Poèmes:** poèmas
- **Rire:** rire
- **Chanter:** cantar
- **Voisins:** vesins



## Plus et mieux de décentralisation pour nos communes

Le traditionnel Congrès des maires et des présidents d'intercommunalité de France se tiendra du 18 au 20 novembre 2025 au Parc des expositions de la Porte de Versailles à Paris. Le thème retenu pour cette 107<sup>e</sup> édition est « *Pour les communes, liberté !* ».

Selon la présentation qui est faite par l'AMF de son congrès, ce thème exprime, d'une part, une exigence de donner aux communes les moyens d'exercer pleinement leurs responsabilités. Il exprime aussi, d'autre part, un appel à défendre et à élargir l'espace de liberté indispensable à l'action publique locale, au service des habitants et des territoires.

« La liberté pour les communes, c'est d'abord la capacité d'assurer la sécurité de leurs habitants en lien avec l'État, de lutter contre les trafics et la délinquance, mais aussi de promouvoir la prévention et la cohésion sociale. C'est aussi la liberté d'agir face aux urgences écologiques: préparer les territoires aux

événements climatiques extrêmes, développer les énergies renouvelables, maîtriser le foncier et organiser l'aménagement durable.

C'est encore la liberté de soutenir les familles, en assumant les nouvelles compétences en matière de petite enfance, en maintenant un maillage scolaire de proximité, en défendant l'accès aux soins et la prévention en santé. C'est la liberté de bâtir un projet culturel et sportif, facteur d'éducation et de vivre-ensemble.

La liberté des communes et de leurs intercommunalités, c'est enfin celle de disposer de ressources financières stables et équitables pour répondre aux attentes de leurs habitants, alors même que s'imposent des investissements massifs pour la transition écologique.

Elle s'exprime également dans la reconnaissance du statut de l'élu local, condition d'un engagement

démocratique renouvelé et d'un dialogue plus confiant avec les citoyens, notamment les plus jeunes. « *Pour les communes, liberté !* », c'est pour les habitants, proximité, efficacité et pour la démocratie, vitalité ».

Le congrès permettra à l'AMF de rappeler la nécessité de promouvoir les libertés locales dans tous les domaines (prévention, sécurité, cohésion sociale, transition et urgences écologiques, éducation, petite enfance, santé...) et de donner aux communes des ressources financières stables pour répondre aux attentes de leurs habitants et investir.

Dans un contexte national particulièrement turbulent et incertain, nos communes constituent un pôle de stabilité essentiel pour nombre de nos concitoyens engagés dans une relation de proximité apaisée avec leurs élus locaux.

## Le groupe majoritaire

### Pause Guitare, les chiffres

Lors du Conseil municipal du 29 septembre une subvention de 80 000€ supplémentaire a été votée pour « la prise en charge des cachets des artistes » pour une soirée de « concerts gratuits », organisée à l'occasion de la trentième édition en 2026.

Normalement la subvention pour l'année suivante est votée en fin d'année précédente au mois de décembre, pour l'édition 2026 cette subvention aurait donc dû être ajoutée aux 338 000€ annuels votés fin décembre 2025.

Cette subvention s'apparente donc à une subvention d'équilibre pour combler le déficit prévisible de l'édition 2025, puisqu'il en a été de même en 2024 avec le vote de 338 000€ supplémentaire au niveau de la Communauté d'agglomération (C2A) pour combler le déficit de 330 000€ de l'édition 2024, de même qu'en 2023 une subvention complémentaire de 100 000€ avait été votée.

On en est donc à 786 000€ de subventions de la ville + C2A pour l'année 2025 contre 338 000€ en 2023; j'ai été le seul élu à voter contre cette subvention de 80 000€ par manque de transparence et qui s'apparente plus à une subvention d'équilibre qu'au financement d'un concert gratuit qui ne l'est pas pour les contribuables albigeois.

La réussite de ce festival avec 60 000 festivaliers, 1500 bénévoles, 225 entreprises partenaires, 3500 nuitées sur le territoire, ne doit pas occulter le montant des subventions versées qui a été multiplié par 2 en deux ans.

### F. CABROLIER

pour le Rassemblement National Pour les Albigeois  
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

### Accompagner les associations pour un sport accessible à tous

Nous nous réjouissons de l'accroissement du nombre de licenciés sportifs albigeois.

Il rend d'autant plus urgent les investissements en équipements sportifs car les manques persistent. L'accompagnement des clubs vers la réussite est très inégal. Par réussite, on n'entend pas seulement de bons résultats et la montée en division supérieure, mais aussi la prise en considération de tous les publics pour tous les sports, quelle qu'en soit la portée médiatique.

Albi manque de salles pour répondre à l'activité des clubs et les porter à la hauteur de leurs ambitions.

Les créneaux horaires sont insuffisants. Nombre de clubs jonglent sur plusieurs salles (parfois jusqu'à cinq) lors des entraînements. Même difficulté pour les écoles.

Albi doit encourager les bénévoles dans leurs actions, par tous les moyens dont la ville dispose. Il manque de solutions par exemple pour le transport des jeunes lors des compétitions.

Albi manque aussi de lieux pour pratiquer le sport de façon non licenciée. C'est particulièrement vrai pour les quartiers défavorisés.

Engloutir des sommes importantes pour des événements professionnels ou semi-professionnels de haut niveau pose question. Il n'y a pas d'unanimité en termes de retombées économiques.

À Albi, les inégalités de dotation entre clubs sont flagrantes. Comme pour tous les types d'associations, et dans un contexte de réduction des financements du sport par l'État, la définition de critères de façon collective et transparente s'impose.

### C. MENDYGRAL, N. FERRAND-LEFRANC, P. PRAGNERE J. L. TONICELLO, N. HIBERT

Pour le collectif « citoyens, écologistes et gauche rassemblée »  
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

**+de 15 ans  
d'experience**



**Des souvenirs magiques pour petits et grands !**



**Anniversaires / baptême / mariage à domicile**

- Décoration personnalisée
- Gâteau gourmand et festif
- Animations à gogo (jeux, ateliers, maquillage, magie...)
- Château gonflable pour des heures de rires et d'aventures !
- mascotte
- jeux en bois xxl

**Événements de fin d'année**

- Arbres de Noël pour les entreprises (animations, spectacles, cadeaux)
- Père Noël à domicile le 24 ou 25 décembre pour émerveiller vos enfants et créer des souvenirs féeriques.

**Avec Happy Events, vous profitez, on s'occupe de tout !**

**Réservez dès maintenant votre événement magique  
au 06 46 78 26 62 !**

[www.happyevents.fr](http://www.happyevents.fr) [happy-tarn@hotmail.fr](mailto:happy-tarn@hotmail.fr)

### Novembre: l'hiver est là... et les choix aussi

L'hiver est là. Les prix de l'énergie explosent, les courses coûtent toujours plus cher, et les fins de mois arrivent de plus en plus tôt. À Albi comme ailleurs, ce sont les plus modestes, mais aussi de nombreux actifs, familles et retraités, qui voient leur quotidien fragilisé.

Dans ce contexte, le gouvernement annonce un budget instable, injuste, fait d'arbitrages brutaux, où les efforts sont toujours demandés aux mêmes. C'est aussi dans ce contexte que la majorité municipale prépare le sien. Un budget, ce n'est pas neutre: c'est un choix politique. Il dit ce qu'on protège, ce qu'on valorise... et ce(ux) qu'on laisse de côté.

À Albi, les priorités sont claires: l'événementiel, la communication, le prestige. Et pendant ce temps, les associations d'aide, les dispositifs jeunesse, la transition écologique, la solidarité de proximité sont oubliés. Même l'emploi ou le tissu économique local manquent d'un vrai soutien. Pourtant, une commune peut agir, relier, encourager.

Nous, élus de gauche, défendons un autre cap: des moyens pour les services publics, les plus fragiles, les quartiers, la jeunesse, l'économie locale et le lien social.

**Sandrine Soliman Danièle Paturey André Boudes**

Groupe des élus communistes, socialistes et républicains

Contact : 05 63 49 13 28 - [groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr](mailto:groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr)

# MARCHÉ AUX PUCES Albi Halle du Castelvieu



**Le samedi  
matin  
7h-13h  
Café gratuit**

**BROCANTE  
DE NOËL  
Dimanche  
14 décembre  
2025**

**Contact :  
06 07 67 97 67  
06 12 73 52 42**





# BIENVENUE AUX NOUVEAUX

## 01 | Upsilon: des lettres pour faire briller vos événements

L'albigeois Yannick Carlet a eu l'idée originale de créer Upsilon, une entreprise au concept unique avec des lettres lumineuses géantes de 1,20 mètre de haut, disponibles à la location. Éclairées et élégantes, elles apportent une touche magique à tous les événements: mariage, anniversaire, baby shower, soirée privée ou professionnelle. Elles permettent d'écrire un prénom, un mot doux, un message personnalisé et de transformer chaque lieu en décor unique.

Plus d'infos: 06 32 16 06 11 - [yc.upsilon@gmail.com](mailto:yc.upsilon@gmail.com)



## 04 | Iron bodyfit, spécialiste de l'électrostimulation

Expert en électrostimulation et leader du bien-être, Iron Bodyfit vient d'ouvrir ses portes avenue François Verdier. « En 25 minutes, nos séances de sport équivalent à quatre heures de renforcement musculaire grâce à des électrodes qui stimulent les muscles », explique Sarah Bailot, la responsable du lieu. Avec un accompagnement personnalisé et adapté à chaque client, le studio accueille celles et ceux qui veulent perdre du poids, se muscler ou retrouver la forme.

29, avenue François Verdier.

Plus d'infos: 06 24 10 48 52 - [ironbodyfit.com](http://ironbodyfit.com)



## 02 | Un nouveau souffle pour Librairie Gaïa

C'est un nouveau chapitre qui s'écrit pour la librairie Gaïa, désormais installée rue Augustin Malroux sur près de 160 m². Ouverte au public début octobre, elle déploie sur ses rayons près de 16 000 bandes dessinées, romans graphiques et mangas. Un déménagement qui marque une nouvelle ambition: offrir un lieu de vie, de découvertes et de partage autour du neuvième art. L'équipe prépare également un programme d'animations, de rencontres d'auteurs et d'ateliers pour petits et grands.

22, rue Augustin Malroux.

Plus d'infos: 09 77 32 15 98 - [canalbd.net/gaia-lib](http://canalbd.net/gaia-lib)



## 03 | Dynamik santé: espace sport et bien être

Ça bouge près de la place Fernand Pelloutier ! Avec l'ouverture de Dynamik santé, c'est à vous de jouer afin de retrouver la forme, prendre soin de votre corps et booster votre énergie. Pour cela, une équipe de professionnels de santé vous accueille dans ce pôle (de 290 m²) complet et unique avec de la kinésithérapie, du Pilates Reformer (sur machine pour un travail plus précis), des soins bien-être méthode Renata França (drainage lymphatique), mais aussi ostéopathie et sophrologie.

18, rue Auguste Vidal.

Plus d'infos: 05 63 54 17 48 [dynamiksante.fr](http://dynamiksante.fr)



## Appartements T1, T1 bis, T2

*Service restauration, animations,  
assistance 24h/24, balcons, climatisation*

## Nouvelle résidence autonomie séniors

44 Av. Maréchal de Lattre de Tassigny

**Louisa  
Paulin**  
Résidence autonomie



Plus d'informations sur  
**[residencelouisapaulin.com](https://residencelouisapaulin.com)**

- ✓ Logement privatif
- ✓ Emplacement idéal
- ✓ Présence humaine 7j/7
- ✓ Réponse aux appels 24h/24
- ✓ Restauration
- ✓ Espaces collectifs
- ✓ Animations

Projet mené par l'EHPAD

 **Résidence  
Les Mimosas**

 **TARN**  
LE DÉPARTEMENT



05 63 48 63 48





## VAN GOGH

GRAND-CENTRE

36 appartements T1bis à T5



## HORIZON Ste-CÉCILE

PRATGRAUSSALS

47 appartements T1 - T2 - T3 - T4



## JARDINS DE GALINOU

BREUIL MAZICOU

76 appartements T1 - T2 - T3



*Investissez dans l'avenir à **Albi** et profitez d'avantages uniques !*

### Exonération fiscale exceptionnelle pour l'achat d'un bien immobilier neuf :

*Vous disposez de capitaux à transmettre et souhaitez soutenir l'accession à la propriété de vos enfants ou petits-enfants ?*

*Profitez de la récente exonération de droits de donation et facilitez leur investissement dans un bien immobilier neuf à Albi, sans impôt à payer sur la transmission.*

### Aides à l'accession\* : le Prêt à Taux Zéro et Ma prime 1re clef

*Vous souhaitez devenir propriétaire d'un appartement neuf à Albi ?*

*Profitez du PTZ, un prêt sans intérêt pour financer votre acquisition et bénéficiez d'une aide financière mise en place par la Communauté d'Agglomération de l'Albigeois pour soutenir l'accession à la propriété en albigeois.*

\*sous conditions de ressources



**POINT IMMO**  
JACQUES PASTUREL  
PROMOTEUR & CONSTRUCTEUR

**05 63 38 04 04**