



2025 **THÉÂTRE** 2026
des Lices

albi.fr



albi
• MA VILLE



D'année en année, le Théâtre des Lices est devenu un lieu incontournable de la création et de la diffusion théâtrales. Grâce à une programmation toujours aussi éclectique, il attire un public, de plus en plus nombreux, amateur d'humour et de découvertes.

La saison 2025-2026 que vous tenez entre les mains s'annonce à la hauteur de ces attentes. Pensée comme un complément aux Théâtrales programmées au Grand Théâtre des Cordeliers, elle vient enrichir une offre culturelle déjà foisonnante.

Cette année, des compagnies fidèles telles que la Compagnie Baudracco ou le Théâtre des 3T retrouveront les planches du Théâtre des Lices, tandis que de nouveaux talents comme ceux du Grenier de Toulouse ou la Compagnie Cléante viendront y faire résonner leur voix pour la première fois.

Alors, installez-vous et laissez-vous emporter par les comédiens et leurs histoires.

Très belle saison à toutes et à tous.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi

Présidente de la Communauté d'agglomération de l'Albigeois



PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE UNE EXPÉRIENCE
MAGIQUE COMME JAMAIS VUE AUPARAVANT !
RÉVÉLÉ PAR L'ÉMISSION «LA FRANCE A
UN INCROYABLE TALENT» EN 2021,
LE TOULOUSAIN XAVIER CONSTANTINE
PRATIQUE LA «MAGIE NOUVELLE».

SAMEDI
27 SEPT.
20H30



I.A. : INTELLIGENCE ARTIFICIELLE MAGIE RÉELLE

DURÉE 1h15

**SPECTACLE
CO-ÉCRIT PAR**

Xavier Constantine
& Loïc Castiau

MISE EN SCÈNE

Jimmy Delp

AVEC

Xavier Constantine

Avec lui, pas de baguette, de colombe ou une femme coupée en deux mais une intelligence artificielle. Grâce à une mise en scène spectaculaire combinant magie holographique et interactions avec l'IA, Xavier Constantine réinvente l'art de la magie. Les spectateurs sont ainsi invités à une réflexion sur notre relation au temps et à la technologie, tout en profitant d'un spectacle riche en humour, en émerveillement et en surprises. Un moment magique et unique.



POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR LES PLANCHES
ALBIGEOISES, LES COMÉDIENS DU GRENIER
DE TOULOUSE RÉINVENTENT LE VAUDEVILLE
DE GEORGES FEYDEAU.

VENDREDI
 17 OCT.
 20H30



UN FIL À LA PATTE

DURÉE 1h45

**MISE EN SCÈNE
DE & AVEC**

Pierre Matras
et Muriel Darras

Deux ouvriers accueillent et placent les spectateurs. Les trois coups résonnent et le rideau s'ouvre... sur un plateau vide ! Sur les planches, à la la place d'un décor majestueux, juste deux malles et une lettre annonçant le départ des comédiens. Dans un acte désespéré, un des ouvriers force sa collègue à jouer les acteurs de circonstance pour «montrer» au public ce qu'il a vu des répétitions. Et de «fil» en aiguille, ils vont interpréter tous les personnages de cette comédie la rendant encore plus folle et plus moderne par son interprétation.



JOUÉE AU THÉÂTRE DEPUIS 2010 ET PORTÉE
À L'ÉCRAN EN 2012, CETTE COMÉDIE,
INTERPRÉTÉE PAR LES COMÉDIENS DES 3T,
PROMET UNE SOIRÉE PLEINE DE MORDANT.

VENDREDI
28 NOV.
20H30



LE PRÉNOM

DURÉE 1h30

UNE COMÉDIE DE

Alexandre
De la Patellière &
Matthieu Delaporte

MISE EN SCÈNE

Gérard Pinter

DISTRIBUTION

Bruno Aguiar
en alternance avec
Gilles Geenens
Thibaut Landier
en alternance avec
Patrick Andrieu
Gaëtan Verbeck
en alternance avec
Yannick Bautista
Sara Perrin
en alternance avec
Sarah Digne
Camille Dintrans
en alternance avec
Elsa Maure et
Grâce-Alexandra
Guénard

Joué au théâtre depuis 2010 et porté à l'écran en 2012, cette comédie, interprétée par les comédiens des 3T, promet une soirée pleine de mordant.

Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale.

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.



LA COMPAGNIE TOULOUSAINNE CLÉANTE
REPREND CETTE PIÈCE CULTE À VOIR ET
À REVOIR.

SAMEDI
31 JANV.
20H30



LE DÎNER DE CONS

DURÉE 1h40

**ADAPTATION &
MISE EN SCÈNE**

Laurent Collombert

DISTRIBUTION

Alain Dumas

Denis Rey

Samuel Mathieu,

Marc Compozieux

Richard Vergnes

Angélique Infante

Indira Lacou et

Philippe Canizarès

En alternance

Avant d'être adapté au cinéma avec l'inoubliable Jacques Villeret et Thierry Lhermitte, le «Dîner de cons» est une pièce écrite par Francis Veber en 1993.

32 ans plus tard, l'histoire est toujours la même et les cons ne sont pas morts : chaque semaine, Pierre Brochant, grand éditeur parisien, et ses amis, organisent un dîner où chaque participant amène un «con». À la fin de la soirée, celui qui a dégoté le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant a déniché la perle rare, François Pignon, un «con» de classe mondiale. Mais l'éditeur ignore que celui-ci est passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes !



ENEZ SAVOURER CETTE COMÉDIE MENÉE
TAMBOUR BATTANT PAR LES TALENTUEUX
COMÉDIENS DU GRENIER THÉÂTRE
(CIE CŒUR ET JARDIN), OÙ LES ÉTINCELLES
DU BARBECUE N'ONT RIEN À ENVIER
AUX FEUX DE LA JALOUSIE.

VENDREDI
13 FÉVRIER
20H30



LES ACTEURS SONT FATIGUÉS

DURÉE 1h30

UNE PIÈCE
ÉCRITE PAR
Éric Assous

MISE EN SCÈNE
Claude Hélias

DISTRIBUTION
Lorenzo Salvaggio
Alexandra Pons
Marc Fage
Philippe Canizarès
Alissa Chalar
Valérie Coré

Pour fêter son premier rôle au cinéma, Marianne, comédienne prometteuse, et son mari Norbert, agent immobilier, décident de convier quelques amis artistes dans leur maison de campagne. Mais loin de la gloire et des paillettes, le barbecue vire rapidement au jeu de massacre. Comédiens, réalisatrice et imprésario dévoilent leurs frustrations et leurs angoisses révélant les travers du milieu artistique dans une guerre d'egos et de règlements de comptes.



dans une mise en scène de
J. C. Baudracco

LA COMPAGNIE BAUDRACCO QUI FAIT
RÉSONNER DEPUIS PLUSIEURS SAISONS
L'ACCENT DE LA PROVENCE EST DE RETOUR
AVEC UNE DES RARES ADAPTATIONS
THÉÂTRALES DU FILM DE PAGNOL.

SAMEDI
14 MARS
20H30



NAÏS

DURÉE 2h

PRODUCTION

Julien Dupont

MISE EN SCÈNE

Jean-Claude
Baudracco

DISTRIBUTION

Jean-Claude
Baudracco
Diane Lava
Julien Baudracco
Henri Bernier
Stéphane Bouby
Olivier Cabassu
Sophie Barbero

Toine est un valet de ferme bossu qui aime en secret la belle Naïs, fille unique de son employeur, le père Micoulin.

Ce dernier est très possessif et refuse que quiconque approche de sa progéniture.

Alors, quand Naïs rencontre Frédéric Rostain, le fils de riches bourgeois d'Aix, Micoulin décide de le tuer.

Heureusement Toine veille sur les amoureux et il va s'employer à éviter que ne se produise l'irréparable.



ELLES SONT DE RETOUR,
PLUS DÉCHAÎNÉES QUE JAMAIS,
AVEC UNE COMÉDIE
HILARANTE ET PÉTILLANTE.

VENDREDI
10 AVRIL
20H30



LES CLOTILDES AMOUR, EX ET ALIBI

DURÉE 1h15

UNE COMÉDIE DE
Gérard Pinter

DISTRIBUTION
Sarah Digne
Elsa Maure
Julie Vilardell
Manuel Aragon
en alternance avec
Marco Aguiar

Clotilde la brune, fraîchement larguée par Peter, n'a pas de chance en amour. Mais elle peut compter sur ses amies dévouées, prêtes à tout pour lui remonter le moral ! Entre flots de champagne et répliques acérées, elles prennent une décision radicale : les hommes ? Never, no way, plus jamais ! Pourtant quand Éric, le charmant voisin du dessous, débarque suite à une inondation, les résolutions vacillent dangereusement et les retournements de situation s'enchaînent pour le plus grand plaisir des spectateurs.

ACCÈS AU THÉÂTRE DES LICES

L'entrée du Théâtre des Lices se fait sur les Lices Georges Pompidou, face au Jardin national.

Le stationnement aux abords du Théâtre des Lices est strictement réglementé ; le dépôt minute est autorisé à l'arrière du théâtre (rue Saint-Antoine), mais le véhicule devra être déplacé aussitôt.

Accès facilité pour les personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder uniquement à l'orchestre du Théâtre des Lices par l'ascenseur situé sur le côté gauche du bâtiment, dans le passage Rabelais (interphone).

Pour organiser au mieux votre venue, vous pouvez contacter le service événementiel de la Ville d'Albi :
05 63 49 11 94 / cellule.evenementielle@mairie-albi.fr

POUR LE CONFORT DE TOUS

Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés par une personne majeure. Il est interdit de manger et de boire à l'intérieur du bâtiment.

Photographies, films et enregistrements ne sont pas autorisés et les téléphones portables doivent être éteints.

Les dispositions du Plan Vigipirate peuvent être appliquées.

Les valises, sacs et tout colis de grande contenance ainsi que les landaus et poussettes sont interdits. Les animaux sont interdits. À défaut, l'accès ne sera pas autorisé.

LE THÉÂTRE DES LICES COMPTE TROIS NIVEAUX :
L'ORCHESTRE (REZ-DE-CHAUSSÉE), LE BALCON (1^{ER} ÉTAGE)
ET LES GALERIES, L'AMPHITHÉÂTRE (2^E ÉTAGE).

Il n'y a pas d'ascenseur pour accéder aux 1^{er} et 2^e étages.
Les personnes ayant des problèmes cardiaques, de respiration
ou bien d'articulations sont invitées à privilégier le 1^{er} niveau.
Il en est de même pour les personnes souffrant du vertige.

INFOS PRATIQUES



EN SALLE

L'entrée dans la salle se fait 30 minutes avant le spectacle.
Merci de présenter votre billet (physiquement ou
sur votre smartphone) dès l'entrée dans le théâtre mais aussi
en cas de contrôle.

Les places sont numérotées (sauf mention contraire) et
indiquées sur votre billet. Veuillez à respecter la place attribuée.
Le personnel présent en salle vous aidera à trouver votre place,
le cas échéant.

Votre place est garantie jusqu'à cinq minutes avant le début
de la représentation. Les accès sont fermés dès le début
du spectacle et les billets ne sont plus délivrés.

La direction se réserve le droit de refuser les retardataires.

ABONNEMENTS

Les abonnements (3 représentations au choix ou les 7) sont mis en vente le 26 mai de 10h à 18h au Théâtre des Lices. A compter du 28 mai 2025, vous pourrez souscrire à la formule abonnement en renvoyant votre coupon dûment complété et accompagné de votre règlement (chèque) à Mairie d'Albi, cellule événementielle 16, rue de l'Hôtel de ville, 81000 Albi. Vous pouvez aussi le faire sur rendez-vous (05 63 49 11 94) à l'Hôtel de Ville.

ACHAT À L'UNITÉ

À partir du 3 juin :

- > Points de vente habituels, Leclerc, Fnac,... et sur fnac.com, spectacles.carrefour.fr, leclercbilletterie.com
- > Sur rendez-vous à l'Hôtel de Ville (05 63 49 11 94)

À partir du 1^{er} juillet :

- > Au Grand Théâtre des Cordeliers, du mardi au samedi de 14h à 18h30 ou sur albilletterie.fr

PAR CORRESPONDANCE

Si vous ne pouvez pas vous déplacer et que l'achat sur internet n'est pas possible, vous pouvez le faire par voie postale, en envoyant votre formulaire complété et accompagné de votre règlement (chèque) à Mairie d'Albi, cellule événementielle 16, rue de l'Hôtel de Ville, 81000 Albi.

EN LIGNE

À partir du 3 juin :

fnac.com, spectacles.carrefour.fr, leclercbilletterie.com

À partir du 1^{er} juillet : *albilletterie.fr*

ACHETER VOS PLACES



LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

À l'accueil du Théâtre des Lices,
une heure avant la représentation, directement
dans la limite des places disponibles.

Païement en espèces, par chèque bancaire
(sur présentation d'une pièce d'identité)
ou carte bleue.

REMBOURSEMENT DES BILLETS

Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Les programmes ou distributions peuvent être
modifiés : dans ce cas, les billets et les abonnements
ne sont ni échangés ni remboursés.
En cas d'annulation ou de changement de
programme, il est possible d'échanger votre place,
ou à défaut vous faire rembourser.

AMPHITHÉÂTRE

G 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 G

F 17 15 13

14 16 F

GALERIE

E 15 13 11
D 15 13 11
C 15 13 11
B 15 13 11
A 15 13 11

9 7 5 3 1 2 4 6 8 10
9 7 5 3 1 2 4 6 8 10
9 7 5 3 1 2 4 6 8 10
7 5 3 1 2 4 6 8
9 7 5 3 1 2 4 6 8 10

12 14 16
12 14 16
12 14 16
10 12 14 16
12 14 16

BALCON

D 19 17 15 13
C 19 17 15 13
B 19 17 15 13
A 19 17 15 13

9 7 5 3 1 2 4 6 8
9 7 5 3 1 2 4 6 8
9 7 5 3 1 2 4 6 8
7 5 3 1 2 4 6 8

D 12 14 16
C 12 14 16
B 10 12 14 16
A 10 12 14 16

ORCHESTRE

K 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8
J 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6
I 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10
H 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18
G 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
F 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
E 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
D 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
C 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
B 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18
A 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14

PMR

K 10 12 14 16
J 8 10 12 14
I 12 14 16 18
H 12 14 16 18 20
G 12 14 16 18 20
F 12 14 16 18 20
E 12 14 16 18 20
D 12 14 16 18 20
C 12 14 16 18 20
B 12 14 16 18 20
A 12 14 16 18 20

SCÈNE

Catégorie 1

Catégorie 2

PMR

TARIFS



BILLETTERIE À L'UNITÉ

CATÉGORIE 1 > 22€ **CATÉGORIE 2** > 17€

FORMULES ABONNEMENTS

3 PIÈCES *À choisir parmi les sept pièces proposées*

CATÉGORIE 1 > 60€ **CATÉGORIE 2** > 48€

7 PIÈCES

CATÉGORIE 1 > 133€ **CATÉGORIE 2** > 105€

(Ces tarifs sont entendus frais de location inclus)

INFORMATIONS > 05 63 49 11 94



*Inscrivez-vous à la newsletter
de la Ville d'Albi*

Actualités
Événements



Informations
pratiques

albi.fr



albi
• MA VILLE