

Albimag

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS

LE BUDGET PARTICIPATIF : VOS IDÉES POUR ALBI!



#247
FÉVRIER
2022

Ce mois-ci :

*De nouveaux
projets
pour 2022*

P.18

*Le musée
Toulouse-Lautrec
fête son centenaire.*

P.40

*À la découverte
des galeries
d'art d'Albi*

P.60



LA PHOTO





MAGIC JAZZ

Au cœur du chapiteau du Magic Mirror et dans la salle de spectacles du Grand Théâtre, l'édition 2022 d'Albi Jazz festival, organisée par la Scène nationale d'Albi, a tenu en janvier toutes ses promesses.

Apéros jazz, concerts sandwich, impros musicales, concerts prestigieux en soirée ont permis au public d'apprécier la qualité et le niveau des artistes invités, qu'ils soient musiciens, danseurs ou chanteurs. Parmi eux, André Manoukian, le parrain du festival, a proposé un concert aux accents orientaux.

Avec un programme éclectique, offrant un voyage bienvenu au-delà de nos frontières, Albi jazz aura véritablement donné du baume au cœur aux spectateurs.

Le public aura bravé le froid et les virus et rappelé, par sa présence, l'importance de la culture, de la rencontre et de l'ouverture au monde.

CE QUI S'EST PASSÉ À ALBI



DÉCEMBRE

Noël à Albi, grande roue, place Lapérouse, et Grand Théâtre.



12 JANVIER

Distribution des chocolats offerts par la Ville aux résidents des Ehpad.



31 DÉCEMBRE

Goûter de la solidarité, restaurant social l'entraide.



8 JANVIER

Salon de l'étudiant, salle événementielle de Pratgraussals.



14 JANVIER

Prise de fonction du nouveau commissaire de police, Sophie Genet-Eyrolles.



13 JANVIER

Présentation des agents recenseurs chargés de collecter les données auprès des foyers retenus pour le recensement 2022.



ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

Ventes en préparation : mars - avril



AUTOMOBILES
de COLLECTION



GRANDS VINS
& ALCOOLS



NUMISMATIQUE



BIJOUX
MONTRES
VINTAGE



TABLEAUX
MOBILIER
ARTS DU XX^e

EXPERTISES
MERCREDI
sur rendez-vous
05 63 38 30 68

Pour inclure des lots dans ces ventes, nous contacter : 05 63 38 30 68

ALBI - 48, rue Emile Grand - xaviermarambat@gmail.com - www.marambat-malafosse.com

PARTICULIERS ET COLLECTIFS

ASCENSEUR DE MAISON

INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

MONTE ESCALIER
TOURNANT, DROIT OU D'EXTÉRIEUR

MONTE-CHARGE
DE 50 À 10 000 KG

Franchissez
tous les
obstacles !



Installation
sur mesure
Aides financières
publiques

Une question ?
Un projet ?
Contactez-nous !



05 63 98 51 17 - www.abrial-acces-etages.fr

29, rue de la métallurgie - 81200 Aussillon



INSTALLATEUR AGRÉÉ handicare

DEPUIS 1997
ABRIAL
ACCES ETAGES



*« Grâce
au Budget
participatif,
vous pouvez
prendre une
part active au
dynamisme
albigeois en
partageant votre
propre expérience
de votre ville... »*

Nos projets en commun

Forte de l'adoption de son budget 2022 en conseil municipal le 13 décembre dernier, notre ville aborde cette nouvelle année avec de nombreux projets.

Ce budget d'engagement et de proximité au service des Albigeoises et des Albigeois nous permet de poursuivre des projets initiés l'année dernière et d'en entreprendre de nouveaux.

Développement urbain, environnement, patrimoine, école et petite enfance, sport, culture et commerce... La liste des projets est longue, sans oublier les subventions déjà versées à ce jour à nos 245 associations.

Ce début d'année est aussi celui de vos projets !

En effet, avec l'instauration du Budget participatif, vous êtes invités à prendre l'initiative en nous proposant vos idées innovantes ou simplement utiles pour Albi.

Nous nous engageons ensuite à réaliser celles qui seront soumises au vote et choisies par nos concitoyens.

Grâce au Budget participatif doté cette année de 500 000 €, vous pouvez prendre une part active au dynamisme albigeois en partageant votre propre expérience de votre ville dans l'objectif de faire ensemble pour améliorer notre quotidien.

C'est aussi l'opportunité de vous impliquer dans les réflexions qui précèdent les décisions que nous prenons dans l'intérêt général.

Ensemble, donnons-nous les moyens de faire avancer Albi et de préparer la ville de demain.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi

 s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr

 facebook.com/s.guiraudchaumeil

Ce mois-ci:

32

**Le Budget
participatif.**



46

**La statue Lapérouse de
retour après restauration.**



31 Le Salto albigeois,
club aux
500 licenciés.



44 Lionel Luquin,
nouveau directeur
d'IMT Mines Albi.



58 Pause Guitare:
H.I.P. H.O.P.

Si vous souhaitez contacter la rédaction: 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr
Le prochain numéro sera distribué à partir du 7 mars 2022.



Jeunesse

En vue du salon *Travail avenir formation* du 9 mars au Parc des expositions, durant lequel les jeunes pourront notamment postuler à des emplois saisonniers, la Ville d'Albi organise pendant les vacances scolaires des ateliers CV, lettre de motivation et simulation d'entretien d'embauche dans les différents Carrés publics de la ville (Lapanouse, Cantepau, Veyrières et Centre-ville).

P.12

Sports

2022 sera une année sportive à Albi avec notamment les championnats du monde de vol de précision à l'aérodrome, le championnat Élite de force athlétique, le championnat du monde de blackball, le championnat de France sports boule sport adapté, et les championnats de France d'échecs au parc des expositions, sans oublier les nombreuses compétitions sportives organisées par les clubs albigeois.

P.31

Projets

La Ville d'Albi a voté en décembre dernier son budget 2022. Il comprend le financement d'un ensemble de projets structurants. Entre autres, l'aménagement d'un jardin public avenue Albert Thomas, la requalification du Square Bonaparte à Cantepau, la création d'une halte-garderie à la Négrouillère, les études et travaux de rénovation du stade Mazicou, ou encore les travaux de rénovation et d'amélioration thermique du groupe scolaire Herriot.

P.18

Démocratie active

Le 4 décembre dernier au Grand Théâtre, à l'occasion des Rencontres de la démocratie active, le Conseil consultatif a été installé et ses membres se sont retrouvés pour la première fois en séance plénière. Les six commissions thématiques ont commencé à travailler, notamment au travers de consultations permettant de réfléchir sur des projets en cours ou à venir. Le Budget participatif est par ailleurs lancé à l'intention de tous les Albigeois de plus de 16 ans.

P.36

Hôpital

La construction d'un nouveau plateau de consultations, la modernisation du service des urgences et l'agrandissement du bloc opératoire (ouverture 2024) permettront au Centre hospitalier d'Albi d'améliorer la prise en charge des patients et les conditions de travail du personnel. Cette opération est ambitieuse à la fois par sa durée (32 mois), son coût (20 millions d'euros) et ses enjeux.

P.24

Centenaire

À l'occasion du centenaire du musée Toulouse-Lautrec, dont les galeries consacrées au peintre albigeois ont été ouvertes en 1922, *Albimag* propose un article sur l'histoire et l'origine du musée avant la donation. De quoi comprendre comment le musée que l'on connaît s'est développé à partir du XIX^e siècle. L'histoire commence en 1876, lorsqu'un musée est créé à l'initiative d'Émile Jolibois, historien et archiviste départemental.

P.40

Santé

La Ville d'Albi organise le 16 février une conférence consacrée à la maladie d'Alzheimer en partenariat avec l'antenne albigeoise de France Alzheimer. Objectif : apporter des informations sur une maladie finalement méconnue qui touche pourtant en France environ 900 000 personnes. Même si on ne sent pas concerné, il est utile d'en parler sereinement avant d'y être éventuellement confronté. Ce sera notamment l'objet de la conférence qui donnera lieu à des témoignages.

P.30

Carnaval

Après une année blanche, le carnaval, événement festif et familial, est de retour dans le centre-ville d'Albi avec une douzaine de chars dont quelques-uns créés cette année grâce à leurs partenaires. Sur le thème des âges de la vie, les chars et les carnavaliers défilent les 27 février et 6 mars au cœur des vacances scolaires et de la fête foraine. Quelques nouveautés au programme sont à découvrir dans les pages "Sortir" de ce numéro.

P.50



VU/LU/ENTENDU

ACTUS La Dépêche du Midi, le 14 décembre 2021

TGV 2032

« En 2032, on mettra une heure pour aller de Toulouse à Bordeaux. » Comptez une heure de plus à partir d'Albi.

ACTUS La Dépêche du Midi, le 29 décembre 2021

Le "Pass culture" étendu aux 15-17 ans

« À compter du 1^{er} janvier, le "Pass culture", dispositif d'accès aux activités culturelles, est étendu aux jeunes âgés de 15 à 17 ans. Il permet d'accéder à un crédit de 20 euros pour ceux âgés de 15 ans et de 30 euros pour les jeunes âgés de 16 et 17 ans. De son côté, le "Pass'Sport" est prolongé jusqu'au 28 février 2022. »

ACTUS La Croix l'Hebdo, le 8 janvier 2022

Parlons Europe

« Depuis le 1^{er} janvier et jusqu'au 30 juin, la France ne préside pas l'Union européenne comme le laisse croire la formule utilisée, mais assure la présidence tournante du Conseil européen de l'UE, instance qui réunit les ministres des États membres par secteur d'activité et qui colégifère avec le Parlement européen.(...) Compliqué ? Voir sur touteurope.eu »

ACTUS Localtis, le 3 janvier 2022

Jeter n'est pas jouer

« À compter de ce 1^{er} janvier, de nouveaux déchets spécifiques - meubles usagés, produits dangereux vides ou pleins (peintures, colles et produits de nettoyage avec des substances à risques), cartouches de gaz combustibles - peuvent être repris en magasin. Les entreprises doivent en outre donner ou recycler leurs invendus non alimentaires (...) vêtements, meubles, produits électriques et électroniques, les produits d'hygiène et de puériculture, les produits d'éveil et de loisirs, les livres et fournitures scolaires (...). »

ACTUS La Croix, le 20 décembre 2021

Recyclage et haro au plastique

« Le commerce électronique, c'est aussi finalement un grand déballage... d'emballages en tout genre. Bon an, mal an, les achats sur Internet génèrent près de 140 000 tonnes de déchets qui finissent dans nos poubelles. Selon l'Agence de la transition écologique (Ademe), seuls 64 % des emballages en carton sont recyclés et seulement 28 % des emballages plastiques. »

ACTUS La Dépêche du Midi, le 30 décembre 2021

Démographie locale

« Selon les derniers chiffres de l'Insee, le Tarn a vu sa population croître de 0,3 %. Une très légère augmentation due à l'arrivée de nouveaux habitants (...). Au 1^{er} janvier 2019, le Tarn comptait 389 844 habitants. Une (toute) petite hausse de 7 917 Tarnais par rapport (...) à 2013. (...) l'Occitanie comptait 5 933 185 habitants. »

ACTUS La Gazette des communes, le 5 janvier 2022

Du changement dans son tri

« L'autre enjeu de 2022 est de lancer au plus vite le chantier du tri à la source des biodéchets, qui représentent le tiers des ordures ménagères et pour lesquels chaque habitant devra avoir une solution fin 2023. (...) En aidant, là encore, le ménage à comprendre que sa poubelle ne ressemblera bientôt plus à celle qu'il a aujourd'hui. »

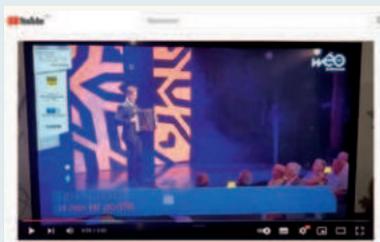
ACTUS La Croix, le 28 décembre 2021

Jeunes en précarité

" Sur les 1,2 million de personnes à qui l'on a apporté une aide alimentaire cette année, 50 % avaient moins de 25 ans", assure le président des Restos du cœur Patrice Douret. (...) En novembre, une étude avait révélé que 33 % des jeunes exprimaient un sentiment de solitude, un ressenti qui a augmenté de cinq points en un an. (...) »

▶ Youtube

Un jeune Albigeois dans l'émission « Sur un air d'accordéon »



Michel Pruvot, fin novembre dernier, avec sa composition « Le Paso des cyclistes », extraite de son CD « Tous ensemble ».

Youtube, Luca Michard Accordionniste

Cache-cache géant à l'hôtel Ibis d'Albi

Il y a un an, Tibo InShape, le Youtubeur albigeois spécialisé dans la musculation et sa team avaient réalisé un cache-cache géant au sein de la médiathèque d'Albi. Une vidéo qui a fait plus de 3,6 millions de vues. Un an plus tard, nous le retrouvons pour un nouveau cache-cache albigeois, cette fois à l'hôtel Ibis ! RDV sur



la chaîne Youtube « Tibo InShape » pour visionner cette vidéo qui a fait plus d'un million de vues en seulement huit jours.

Youtube, Tibo InShape

@ Sur le net

« No Phone January » lancé par un restaurateur albigeois

Pendant tout le mois de janvier, le restaurant « Samy's Diner » a lancé un défi à ses clients : « No Phone January » (pas de téléphone en janvier). Adrien Martin, responsable du restaurant, a constaté que 80 % de ses clients avaient les yeux rivés sur leur téléphone. Au mois de janvier, le restaurant a offert une boisson à tous ceux relevant le défi.

Seriez-vous capable de ne pas regarder votre téléphone pendant 1h30 ?



BFMTV.com

« Meurtres à Albi » meilleure audience de l'année 2021 sur France 3

Rappelez-vous, le téléfilm « Meurtres à Albi » avait été diffusé le 23 janvier 2021 sur France 3. Albi avait servi de cadre à cette intrigue tournée par les équipes de Delante production franco-belge,



en novembre et décembre 2019. Cet épisode a été élu meilleure audience de l'année 2021 sur France 3.

France 3 (TV)

f Facebook

Un Alumni d'IMT Mines Albi, lauréat du concours Lépine 2021

Mathieu Izaute, Alumni 2016 de l'IMT Mines Albi, et la start-up Omni Community ont remporté le Grand prix du concours Lépine 2021. Ils sont à l'origine d'une solution novatrice qui



permet de motoriser les fauteuils roulants grâce à un système de liaison à une trottinette.

IMT Mines Albi

Delpech dans « Le meilleur pâtissier » sur M6

Yannick Delpech, chef étoilé originaire d'Albi, a été l'invité de la 10^e semaine du Meilleur pâtissier saison 10 diffusée sur M6 le jeudi 9 décembre. Ce dernier a



défié les candidats qui ont dû élaborer un dessert en hommage au Sud-Ouest pour l'épreuve créative.

M6 (TV)

Partageons
#albi

LES RÉSEAUX SOCIAUX :
f FACEBOOK : /mairiealbi
t TWITTER : @ville_albi
i INSTAGRAM : @ville_albi
y YOUTUBE : mairiealbi

mairie-albi.fr : site officiel de la ville
cite-episcopale-albi.fr : site dédié au bien classé à l'Unesco
albi.fr : la promotion territoriale
albi-congres.fr : le tourisme d'affaires à Albi



JOB D'ÉTÉ : LES JEUNES SE PRÉPARENT

MANIFESTATION > En vue du salon *Travail avenir formation* du 9 mars au Parc des expositions, durant lequel les jeunes pourront notamment postuler à des emplois saisonniers, la Ville d'Albi organise pendant les vacances scolaires des ateliers CV, lettre de motivation et simulation d'entretien d'embauche dans les différents Carrés publics de la ville (Lapanouse, Cantepau, Veyrières et Centre-ville). Les ateliers CV et la lettre de motivation sont prévus sur une demi-journée (4 heures). Pour les séances de simulation d'entretien, celles-ci se dérouleront le matin de manière collective. Deux ou trois vidéos seront présentées d'abord aux jeunes pour en expliquer concrètement les modalités. « Ces vidéos sont vraiment adaptées aux situations qu'ils peuvent rencontrer au quotidien ; c'est aussi une manière ludique de leur transmettre les bons codes et postures à avoir lors d'un entretien », indique Fabienne Ménard, adjointe au maire déléguée à la jeunesse. « Des offres d'emploi proposées par des entreprises présentes au salon permettront déjà de placer les jeunes dans les conditions de l'entretien. » Une occasion de mettre toutes ses chances de son côté.

Plus d'infos : les inscriptions peuvent être faites directement dans chaque structure ou directement au Carré public centre-ville : 05 63 46 48 80

Même les entretiens pour les jobs d'été, ça se prépare !



Urbanisme : les demandes peuvent être dématérialisées



URBANISME > Depuis le 1^{er} janvier, la Ville d'Albi peut recevoir les demandes d'autorisation d'urbanisme sous forme numérique, qu'il s'agisse d'un permis de construire, d'un certificat d'urbanisme, d'une déclaration préalable ou d'un permis d'aménager. Leur instruction sera également sous forme dématérialisée. Les avantages de cette démarche sont multiples puisqu'un service en ligne accessible 7j/7 et 24h/24 permet de bénéficier d'une aide en ligne pour la constitution du dossier, de procéder au dépôt et de suivre l'avancement de la demande en temps réel. Plus besoin d'imprimer le dossier et toutes les pièces complémentaires en plusieurs exemplaires papiers ! Les personnes concernées peuvent se rendre sur internet (guichet numérique <https://gnau.ic2a.net>), où elles pourront déposer leur demande directement. En cas de difficulté ou de besoin de conseil, le service urbanisme de la Ville d'Albi reste disponible pour accompagner les usagers dans cette démarche.

Plus d'infos : 05 63 49 12 51 - 05 63 49 12 50



ALBI ET L'ALBIGEOIS AU MOYEN-ÂGE

PARUTION > Le Moyen-Âge connaît un véritable engouement, comme en témoignent de récents ouvrages de référence comme celui de Florian Mazel, *Nouvelle histoire du Moyen-Âge* aux éditions du Seuil. Albi et l'Albigeois ne sont pas en reste puisqu'un recueil revu et augmenté des cinquante articles écrits par l'historien albigeois Jean-Louis Biget et consacrés à cette période emblématique dans le Tarn est à paraître au printemps. Au total, plus de 1 100 pages, réparties en deux volumes richement illustrés de photographies, de cartes et d'archives, présenteront de manière thématique l'histoire de l'an Mil au début du XVI^e siècle. La ville d'Albi sera largement évoquée à travers des textes relatifs à son patrimoine (cathédrale, Pont Vieux, collégiale, ses places), mais aussi à son organisation et à ses personnalités qui ont contribué à son rayonnement.

Édité par Archives et patrimoine, l'ouvrage fait l'objet d'une souscription jusqu'au 28 février prochain.

Plus d'infos: Archives et patrimoine, 1, rue de la Verrerie à Albi. 05 63 36 21 00.

Jean-Louis Biget a effectué beaucoup de recherches sur l'histoire de la Cité épiscopale.



© Olivier De Goglie

Stationnement sur voirie : C'EST GRATUIT LE SAMEDI

Le centre-ville d'Albi héberge plus de 500 commerçants et accueille chaque jour, en moyenne, près de 60 000 personnes. La Ville d'Albi a souhaité poursuivre les mesures prises pour accompagner ce dynamisme commercial. En accord avec les professionnels du centre-ville, la gratuité du stationnement payant sur voirie est ainsi maintenue toute la journée du samedi.

Lapérouse au Louvre-Abu Dhabi

« *Louis XVI donnant ses instructions à La Pérouse* » est un célèbre tableau de Nicolas-André Monsiau qui évoque les expéditions du navigateur albigeois Jean-François de Galaup de Lapérouse. Exposée au château de Versailles (une copie se trouve au musée Lapérouse d'Albi), cette œuvre majeure est présentée depuis le 26 janvier au Louvre-Abu Dhabi aux Émirats arabes unis dans le cadre de l'exposition « *Versailles et le monde* » visible jusqu'au 4 juin 2022. La scène se déroule le 29 juin 1785 et exprime la complicité entre les deux hommes, avec un roi indiquant la route à suivre à l'explorateur. De grande dimension (1,80 m sur 2,30 m), le tableau, réalisé en 1817 a été remis au château de Versailles en 1835.

Vidéo de l'installation du tableau à découvrir sur chateauversailles.fr/actualites/expositions/versailles-monde#lexposition





La coupe du monde de rugby à XIII passera par Albi



SPORT > Le Premier ministre Jean Castex a annoncé le 11 janvier dernier que la France serait le pays hôte de la 17^e édition de la Coupe du monde de rugby à XIII qui se déroulera en 2025. Cette annonce fait suite à la signature d'un protocole d'accord attribuant l'organisation de cette manifestation sportive à la France. Celle-ci rassemblera simultanément les compétitions féminines, masculines, fauteuils et jeunes. Le championnat se déroulera dans quarante villes, notamment Albi, dont l'histoire est marquée par la grande aventure du rugby à XIII. « Une bonne nouvelle pour la ville, France 2025 constituant un élément d'attractivité économique et touristique grâce aux retombées engendrées par l'organisation de la compétition », a déclaré Michel Franques, premier adjoint au maire délégué aux sports.

Nouvelle œuvre au mTL

PATRIMOINE > Attentif à la vente d'œuvres de Toulouse-Lautrec, le mTL a enrichi ses collections grâce au mécénat des Laboratoires Pierre Fabre. L'établissement s'est porté acquéreur d'une huile sur panneau intitulée "Bruno" datée de 1878. Cette œuvre est une des premières signées et datées d'Henri de Toulouse-Lautrec. Elle s'inscrit dans la tradition de la pratique artistique familiale où les activités équestres prédominent dans les représentations tant peintes que modelées. Cette peinture, certes maladroite dans le rendu de l'anatomie et le modelé des deux figures, dissimule un dessin encore par endroits visible. « Cette œuvre vient enrichir la collection l'année même où nous célébrons le centenaire du musée Toulouse-Lautrec », note le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil.



Un guide sur les coins insolites

TOURISME > « Bienvenue dans un territoire gourmand, festif, convivial, mais aussi sportif où l'on s'adonne avec bonheur aux loisirs de plein air, version terre, eau et air. » En guise d'introduction, les pages consacrées au Tarn et a fortiori à Albi dans le guide du Petit Futé Occitanie insolite 2022 donnent le ton. La ville d'Albi réserve son lot de surprises, d'expériences et de sensations fortes avec, à la clé, de grands moments à vivre et de beaux souvenirs à engranger. Dans les découvertes originales à faire, le musée Toulouse-Lautrec, l'Échappée verte, mais aussi Atmosph'Air Montgolfières occitanes et Albirondack lodge et spa sont mis à l'honneur. **Petit Futé Occitanie insolite 2022, 192 pages. 9,95 euros.**





FAMILY STORE PAPAYAA

À la recherche d'un cadeau original à offrir ou tout simplement pour se faire plaisir ? Vous devriez trouver votre bonheur dans le family store Papayaa, rue de Verdusse. Avec un nom aussi original, la boutique, charmante et lumineuse, est une véritable caverne d'Ali Baba. À l'intérieur, on trouve jeux pour enfants, t-shirts au style urbain, tote bag, cadres, luminaires, papeterie, affiches originales, accessoires pour le bureau... Autant d'objets qui attirent l'œil, amusent l'esprit. Difficile de sortir les mains vides. « *Avec des origines aveyronnaises, Papayaa est un concept store qui sélectionne avec espièglerie, depuis 2017 sur Rodez, des articles tendances, pour toute la famille* », indique Myriam la responsable des lieux. Quid du nom Papayaa, au fait ? C'est le fruit de l'arbre visible à l'intérieur de la boutique et qui symbolise à la fois l'arbre à rêve et le côté enraciné de cette entreprise familiale ruthénoise qui, en même temps que celle d'Albi, vient d'ouvrir deux autres boutiques en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. **Ouvert de 10h à 19h du lundi au samedi, 16 rue de Verdusse, 05 63 80 52 89**

LE BAGEL DÉBARQUE EN VILLE

Le petit pain brioché avec un trou au milieu a désormais son enseigne dans notre ville, rue Saint-Julien, avec la nouvelle chaîne de restauration rapide Bagelstein. Dans ce commerce aux murs recouverts de couv de journaux, de couvertures de magazines et de citations humoristiques, le bagel se décline en de multiples recettes gourmandes salées (poulet, mozza, mousse de thon, saumon fumé,...) accompagnées de frites, mais aussi en version sucrée (confiture, caramel beurre salé,...). La carte ne serait pas complète sans les salades et les desserts faits sur place. « *Nos bagels sont fabriqués quotidiennement par nos propres boulangers* », indique Tristan Gluckstein, le gérant. « *Tout est préparé avec des ingrédients frais avec un large choix de Bagel prêts à consommer ou à garnir en adaptant la recette selon le client.* » Une formule qui semble séduire depuis quelques semaines les jeunes comme les moins jeunes. **5, rue Saint-Julien, ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h. Plus d'infos : 05 81 40 08 70**



RELIGION RUGBY

Dans le Sud-Ouest, le rugby tient une place importante. C'est donc tout naturellement qu'Aurélien Jore, ancien journaliste sportif, a choisi d'ouvrir une boutique de la marque toulousaine Religion rugby. Situé au 6, rue Saint-Julien, on y trouve du prêt-à-porter pour hommes et femmes mais aussi pour enfants (4-12 ans). Si les fans de rugby seront comblés, les adeptes d'un style plus urbain ne sont pas oubliés avec des polos, des chemises et les incontournables marinières revisitées. Autant de « *supports* », où les valeurs du rugby s'affichent fièrement à l'image des ambassadeurs de la marque, Fabien Pelous, Christian Califano,



Joe Tekori, Caroline Boujard ou encore le célèbre Youtubeur Chicandier pour n'en citer que quelques-uns. « *Ce nouveau commerce succède à l'enseigne Descamps, spécialisée dans le linge de maison* », précise Mathieu Vidal, adjoint au maire, délégué au commerce et au tourisme. « *C'est aussi un essai transformé en terre d'ovalie pour Aurélien qui allie, avec un bel engagement, son coup de cœur pour notre ville, sa passion pour le rugby et son ambition de créer son propre commerce.* »



EN BREF

À NOTER

CONSEIL MUNICIPAL

Le prochain aura lieu le 21 mars à 18h salle des États albigeois à l'Hôtel de Ville.

ÉLECTIONS

Les élections présidentielles se dérouleront les 10 et 24 avril prochains et les législatives les 12 et 19 juin. Pour pouvoir voter, il faut être inscrit sur les listes électorales. Pour les personnes ayant déménagé et nouvellement installées à Albi, il est possible de s'inscrire sur les listes électorales jusqu'au 2 mars (en ligne sur demarches.interieur.gouv.fr) ou jusqu'au 4 mars (par formulaire à imprimer, ou sur place à la mairie).

DON DE SANG

Pour mettre fin à la discrimination concernant les hommes ayant des relations avec des hommes, tous les Français pourront désormais donner leur sang à partir du 16 mars prochain. La Maison du don d'Albi, située 8 avenue Maréchal Lattre de Tassigny 81000 Albi, est ouverte les mardi et jeudi (11h - 13h30 / 14h30 - 19h) et le vendredi (9h - 13h30).

ATTRACTIVITÉ

La Ville d'Albi organisera une nouvelle édition des États généraux de l'Albigeois le jeudi 3 mars prochain à 20h au Grand Théâtre avec la présence de Véronique Roger-Lacan, ambassadrice déléguée permanente de la France auprès de l'Unesco. Plus d'infos sur mairie-alibi.fr

Parution.

La Revue du Tarn (parue en décembre) est consacrée à Molière dont on fête les 400 ans de la naissance. Il se trouve que sa troupe a joué à Albi en 1647 ! De quoi découvrir quelques anecdotes et le contexte de l'époque. L'historien Guillaume Gras propose d'ailleurs une étude sur Molière, les femmes et les Albigeoises... Disponible en librairie.

Exposition.

Dans le cadre de la 22^e édition d'Urban festival, une exposition des 21 affiches de la manifestation et le best off des photos d'Urban festival 2021 de Sébastien Pioch seront présentés au Carré public centre-ville en février.

Commerces.

La braderie d'hiver des commerçants du centre-ville est organisée le vendredi 11 et le samedi 12 février. De quoi profiter des soldes d'hiver et de bonnes affaires chez les commerçants albigeois. Cette année, la braderie prendra les couleurs du carnaval d'Albi avec des vitrines décorées et des animations dans les rues piétonnes.

Université pour tous.

Cours prévus en mars : l'histoire d'Albi, l'art et la psychanalyse, l'histoire de la ville de Moscou, les ghettos d'Italie au XVI^e siècle et plein d'autres activités à découvrir pour se cultiver, s'ouvrir au monde et partager des bons moments de convivialité... 05 63 38 13 95.

Seniors.

Une formation gratuite aux compétences numériques est proposée aux séniors pour maîtriser l'outil informatique, effectuer les démarches administratives, les achats en ligne, communiquer via messagerie et réseaux sociaux... Plus d'infos : Espace de formation Aralia - 05 63 47 21 22

Festival cinéma.

Le festival du film LGBTQI+ Des images aux mots aura lieu à Albi jusqu'au 14 février au cinéma Arcé de la Scène nationale (voir agenda). Projections de films, débats et échanges avec des réalisateurs animés notamment par l'association Diversités Pastel, créée à Albi en 2018.

Solidarité.

La Collecte nationale des Restos du Coeur se déroulera les 4 et 5 mars dans les supermarchés. En 2021, près de 70 tonnes de denrées alimentaires et de produits d'hygiène avaient été collectées. Pour s'inscrire comme bénévole ou trouver plus d'infos : collecte.restosducoeur.org

Chambre d'hôtes.

Celle du château du Gô, tenue par Marie Lopez et René-Pierre Roy, s'apprête à ouvrir ses portes au printemps après d'importants travaux de rénovation qui ont permis à la maison natale de Lapérouse de retrouver toute sa splendeur. Une belle adresse pour les touristes et visiteurs. Plus d'infos : chateaudugo.fr





Championnats de France d'échecs cet été à Albi

Environ mille participants et leurs accompagnateurs sont attendus pour ces championnats qui se tiendront au Parc des expositions du 13 au 21 août. Organisé par la Fédération française des échecs, avec le partenariat de l'Echiquier club albigeois et de la Ville d'Albi, cet événement est

une première à Albi et promet de belles parties avec les meilleurs joueurs de France. En termes de logistique, cinq cents échiquiers seront installés pour l'occasion, chaque participant jouant une partie par jour, certaines pouvant durer plusieurs heures! Ouvert à tous, quels que soient l'âge et le niveau, mais aussi le handicap (malvoyant, par exemple), ce championnat comprendra plusieurs catégories selon le classement des joueurs. La catégorie élite représentera les trente-deux meilleurs joueurs (hommes et femmes) qui concourront au titre de champion de France lors de ce tournoi national de haute volée. « Pour Albi, l'accueil de cet événement au cœur de l'été est une belle occasion de contribuer au rayonnement de la ville », note Michel Franques, premier adjoint délégué aux sports.

Les meilleurs joueurs de France sont attendus en août à Albi.



© Tchiz

EN VIDÉO CE MOIS-CI YOUTUBE : /mairiealbi



Lapérouse

Retour en images sur la fabrication du nouveau socle de la statue Lapérouse par la Nouvelle fonderie Gillet et sur la repose de l'ensemble place Lapérouse.



Carnaval

Après une année blanche, le carnaval est de retour dans le centre-ville d'Albi avec ses défilés les 27 février et 6 mars. Quelques nouveautés au programme!



Alzheimer

La maladie, la prise en charge et l'accompagnement des aidés et des aidants sont le fil rouge de la conférence du 16 février et de cette vidéo réalisée avec France Alzheimer 81.



Jardin Charles d'Aragon en cours de travaux.



Collégiale Saint-Salvi.

DE NOUVEAUX PROJETS *POUR 2022*

La Ville d'Albi a voté en décembre dernier son budget 2022. Outre les subventions aux associations, il comprend le financement d'un ensemble de projets structurants dont les plus importants sont présentés ici.

Finalisation en 2022

PROJETS URBAINS

- Aménagement du jardin Charles d'Aragon : **945 000 €***

CIMETIÈRE

- Cimetière des Planques. Aménagement de l'espace dédié aux enfants nés sans vie et au recueillement des familles : **200 000 €***

ENVIRONNEMENT

- Réaménagement des jardins de Saint-Viateur Dernière phase de travaux : **65 000 €**
- Parc Rochegude. Rénovation de la conduite d'eau et reconstruction du bassin et des pontons : **230 000 €**

PATRIMOINE

- Église Saint-Joseph. Travaux de restauration du massif occidental : **132 000 €***
- Église Saint-Salvi. Restauration de trois chapelles du bas-côté sud et mise en valeur de leur mobilier : **620 000 €**
- Église de la Madeleine. Restauration des peintures du chœur : **85 000 €***

BÂTIMENTS PUBLICS

- Remplacement des projecteurs leds au Grand Théâtre, à l'Athanor, au Théâtre des Lices, dans la salle de spectacles de la maison de quartier de Cantepau : **730 000 €**

VIE DES QUARTIERS

- Fin de construction de la maison de quartier de Ranteil + aménagements des abords : **2 000 000 €**

SPORT GUITARDIE

- Création d'un parcours de cyclo-cross : **200 000 €**
- Création à la Guitardié d'un terrain synthétique + tribunes + parking + vestiaires : **2 000 000 €***

SÉCURITÉ

- Nouvelle tranche de vidéoprotection : **78 000 €**

* Le montant correspond au coût du projet total (toutes années confondues).

Église de la Madeleine.



Maison de quartier de Ranteil en chantier.





Parc de Pratgraussals.



Square Bonaparte.

© Tchiz

© Tchiz



De nouveaux projets

PROJETS URBAINS

- Aménagement du jardin public de la Madeleine, avenue Albert Thomas. Création d'un jardin de proximité. Premiers travaux (d'aménagement): **50 000 €**

CIMETIÈRE

- Construction d'une nouvelle loge au cimetière du Caussels: **235 000 €**

PATRIMOINE

- Église de la Drèche. Couverture du dôme et rénovation des tympans d'entrée: **400 000 €**

GRANDS PROJETS URBAINS

- Nouveaux aménagements du site de Pratgraussals. Acquisition de terrains, travaux de réhabilitation de certaines installations (cours de tennis, sanitaires): **718 000 €** (plus de 6 M€ de d'investissements déjà réalisés)
- Rénovation urbaine à Cantepau. Études et travaux à la Maison de quartier, requalification du Square Bonaparte/Pôle arts/Pôle associatif: **1 600 000 €** (dont + 700 000 € réalisés depuis 2016, et 500 000 € restants encore à engager).

PETITE ENFANCE

- Création d'une halte-garderie à la Négrouillère. Relocalisation de l'équipement dans le cadre de la démolition du bâtiment existant prévu dans le cadre du projet de la rénovation urbaine de Cantepau: **1 700 000 €**

SCOLAIRE

- Groupe scolaire Herriot. Études et travaux de rénovation et d'amélioration thermique: **1 770 000 €**
- Groupe scolaire Aubrac. Études pour rénovation générale: **225 000 €**
- Groupe scolaire Nougaro. Mise en accessibilité: **145 000 €**

SPORT

- Stade Mazicou. Études et travaux de rénovation: **550 000 €**
- Création d'une salle de musculation et de bureaux à la Guitardié: **400 000 €**
- Stadium. Rénovations diverses et créations de locaux techniques: **400 000 €**

TOURISME & COMMERCE

- Acquisition d'un nouveau débarcadère à Pratgraussals: **50 000 €**

CENTRE EUROPÉEN DES MOBILITÉS NOUVELLES.

- Premiers investissements: **190 000 €**

Subventions aux associations :

- **4 044 815 €** déjà versés à 245 associations.
- **1 100 000 €** de provisions susceptibles d'être versées en cours d'année en fonction des demandes.

La Ville d'Albi accompagne également ses partenaires institutionnels :

- CCAS: **1 716 000 €**
- Musée Toulouse-Lautrec: **455 768 €**
- Conservatoire de musique du Tarn: **651 616 €**

Stade Mazicou.

Groupe scolaire Herriot



© Tchiz



© Tchiz



Masters à Champollion

Un ancrage territorial

Former des jeunes prêts à l'emploi avec des enseignements en lien direct avec le territoire : telle est la ligne directrice que l'Institut national universitaire Champollion suit au travers des masters développés sur le campus albigeois. Exemples avec le nouveau master Histoire publique et le master Gestion et patrimoine publics qui vient d'être repensé.

Un spectacle au Puy du Fou, une chaîne Youtube consacrée à la Première Guerre mondiale, une reconstitution d'un camp romain, la muséographie d'un monument historique, un article dans un magazine pour enfants, une visite guidée des fonds anciens de la médiathèque... Autant de manières de faire de « l'histoire publique », une notion assez nouvelle dont s'emparent les universitaires de France comme de l'étranger. « Car ça reste avant tout de l'histoire, mais destinée, comme son nom l'indique, à un public large », insiste Sandrine Victor, maître de conférences en histoire médiévale à l'INU Champollion. Avec son collègue Clément Bur, maître de conférences en histoire ancienne, elle supervise à la rentrée prochaine ce nouveau

master Histoire publique - il en existera seulement trois en France - qui apprendra à raconter et vulgariser l'histoire tout en évitant les écueils. « L'histoire est une science factuelle qu'il s'agit de présenter avec objectivité ; elle doit être vérifiée et validée par nos pairs », rappelle Clément Bur. « Or, un blog ou tout autre support s'en affranchissent généralement. Attention dès lors aux clichés et à une relecture un peu trop libre de l'histoire. L'enjeu est de vulgariser sans caricaturer. Pour cela, il faut fournir une méthodologie et bien maîtriser la palette d'outils pour produire cette histoire. » Ce master professionnalisant permettra d'acquérir des compétences concrètes autant pour des étudiants que pour des historiens professionnels

qui seraient amenés à faire de l'histoire publique. Des agents du patrimoine chargés de la médiation ou encore des personnes travaillant dans le tourisme pourront suivre certains cours dans le cadre de la formation continue. « Grâce aux outils de communication, les étudiants bénéficieront de l'expertise d'intervenants de toute la France, y compris de l'étranger », précise Sandrine Victor. « Le master pourra d'ailleurs être suivi à distance. » Un atout de plus pour le rayonnement de l'INU Champollion.

L'université forme les futurs cadres du service public

Le master intitulé « gestion et patrimoine publics », créé en 2016, a fait l'objet en 2020 d'une révision afin

Reconstitution, place de la Pile, d'une roue utilisée au Moyen-Âge pour lever des charges lourdes. Un bon moyen de parler histoire de manière concrète.





de répondre encore mieux aux besoins des collectivités locales. « Celles-ci connaissent aujourd'hui des évolutions majeures, qu'elles soient d'ordres économiques, culturelles, environnementales ou démocratiques, et tout cela à budget contraint », explique Yoann Queyroi, maître de conférences en sciences de gestion. « Le service public, c'est aussi de l'ingénierie et pas seulement des services au public. Les collectivités ont de fait besoin d'agents formés avec de bonnes compétences juridiques et managériales en matière d'urbanisme, de marchés publics, de finances ou encore de gestion de patrimoine. » Sur ce dernier point, les problématiques sont larges. « Il peut s'agir du patrimoine mobilier et immobilier d'une collectivité, mais aussi des données numériques », indique Céline Gueydan, maître de conférences en droit public.

Le master Gestion et patrimoine publics créé en 2016.

« Le master est davantage là pour donner des outils et des méthodes applicables pour diverses situations que pour apporter des réponses. » Les étudiants du master, une vingtaine par promotion, sont ainsi préparés à devenir de futurs chefs de projets ou chargés de mission, mais aussi des conseillers dédiés aux collectivités locales (mairies, conseils départementaux, organismes publics, musées, etc.). « Dans ce but, nous travaillons à mettre en place des liens avec elles pour ancrer le master au sein du territoire, notamment avec la Ville d'Albi et la Communauté d'agglomération », souligne Yoann Queyroi. Un stage de quatre mois

clôturé d'ailleurs les deux années de master, de quoi donner l'occasion aux étudiants de valider leurs acquis sur le terrain.

« Grâce aux outils de communication, les étudiants bénéficieront de l'expertise d'intervenants de toute la France y compris de l'étranger »

Hommage à Brigitte Pradin

Un amphithéâtre de l'INU Champollion porte désormais le nom de Brigitte Pradin, directrice de l'établissement de 2015 à 2020, et décédée l'année dernière. Un vibrant hommage lui a été rendu en décembre dernier, pour honorer sa mémoire et ses engagements au service du développement d'un enseignement supérieur de qualité pour tous. La cérémonie s'est déroulée en présence de Nicole Belloubet, ancienne ministre de la Justice, du maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil et de nombreux représentants des collectivités territoriales et du monde universitaire, ainsi que de ses proches.



Questionnaire de Proust albigeois

ALBIGEOIS D'AILLEURS, ALBIGEOIS DE CŒUR

Entretien avec Nicolas Pécourt, un Albigeois « expatrié », directeur de la communication d'un grand groupe bancaire et président fondateur de l'Association des Albigeois de Paris.

Qu'est-ce qui vous lie à Albi ?

Ma famille, mon enfance, mon attachement particulier à cette ville. J'ai grandi à Albi jusqu'à mes 18 ans, passant des écoles de la Curveillère, Galaup de Lapérouse au lycée Rascol.

Quand en êtes-vous parti ?

J'ai quitté Albi en 1986 pour faire mes études à Toulouse puis à Paris (à l'Essec). Ma vie professionnelle s'est ensuite essentiellement déroulée sur la capitale.

Revenez-vous régulièrement à Albi ?

Je reviens le plus souvent possible ! Principalement aux vacances et certains week-ends pour revoir ma famille qui est albigeoise.

Albi vous manque-t-elle ?

Oui, par sa taille humaine qui permet aux gens de se croiser, son climat ensoleillé, sa proximité avec la mer, la montagne et l'Espagne. Bien qu'elle ne soit pas d'origine albigeoise, ma femme l'est naturellement devenue au point de me faire connaître de nouveaux Albigeois.

Ambassadeur d'Albi ?

Pleinement ! Chez nous, à Paris, les photos d'Albi sont nombreuses et ce « chauvinisme » est sujet à plaisanterie pour mes amis, qui me demandent s'il ne s'agit pas d'une annexe de l'Office de tourisme !

Un lieu, un événement... préféré ?

J'aime arpenter les rues piétonnes d'Albi, ses places et les berges du Tarn ; j'aime également sa vie culturelle. Nous assistons l'été au festival Tons Voisins. Quant à nos filles, dès janvier, elles s'empressent de sélectionner les concerts de Pause Guitare !

Un point à améliorer ?

L'accès depuis Paris. J'attends avec impatience le TGV à Toulouse.

Un souvenir fort ?

Ado, passionné par l'histoire d'Albi, j'avais appris par cœur les fiches des guides-conférenciers pour pouvoir faire visiter la ville aux amis de passage. J'ai les ai conservées, tout comme les ouvrages de Jean-Louis Biget, grand spécialiste de l'histoire du Languedoc médiéval.

Suivez-vous l'actualité de la ville ?

Avec Albimag, mais aussi grâce aux réseaux sociaux sur lesquels je n'hésite pas à publier des informations comme la vidéo du dernier mapping sur la cathédrale ! J'ai surtout été témoin de l'impact positif qu'ont eu les grandes transformations de la ville. À mon arrivée à Paris, seul mon accent évoquait mes origines du Sud-Ouest. Aujourd'hui, le nom d'Albi renvoie aussitôt à la cathédrale Sainte-Cécile, au musée Toulouse-Lautrec et à son centre historique... Une reconnaissance justement valorisée par l'Unesco !

Le dernier mot vous revient en complétant cette phrase...

Albi pour moi, c'est...

Une des plus belles villes au monde ! mais vous l'aurez compris, je manque d'un peu d'objectivité !



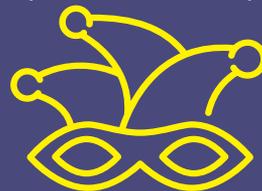
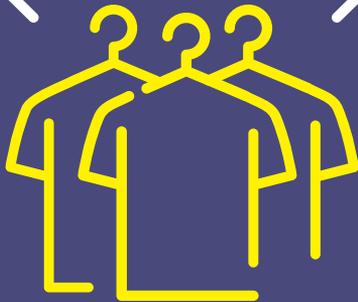
« Jamais seul(e) à Paris ! »

Créée en 2017, l'Association des Albigeois de Paris, forte d'une cinquantaine de membres, prône l'échange et l'entraide entre Albigeois résidant en région parisienne, notamment pour les étudiants ou jeunes professionnels. « Nous échangeons via un compte WhatsApp et avons découvert ensemble l'expo Toulouse-Lautrec au Grand Palais en 2020 », précise Nicolas. « Plus récemment, nous avons organisé un apéritif et sommes allés soutenir le SCA lors de ses déplacements en Île-de-France ! »

albigeoisdeparis@gmail.com

BRADERIE D'HIVER

DES COMMERÇANTS
DU CENTRE-VILLE



**VENDREDI 11
& SAMEDI 12
FÉVRIER 2022**

**EN COLLABORATION
AVEC LE CARNAVAL D'ALBI**



**LE CENTRE D'ALBI
VOUS APPARTIENT**

Albi
• MA VILLE



Les nouvelles urgences en 2024.

HÔPITAL D'ALBI: UN CHANTIER D'ENVERGURE

La construction d'un nouveau plateau de consultations, la modernisation du service des urgences et l'agrandissement du bloc opératoire permettront au Centre hospitalier d'Albi de se doter de services adaptés aux besoins de la population.

2022 avait à peine commencé que les engins de chantier avaient déjà investi l'hôpital d'Albi. Cette opération d'envergure, attendue autant par le personnel soignant que par les patients, est ambitieuse à la fois par sa durée (32 mois), son coût (20 millions d'euros) et ses enjeux. « *Il s'agit à la fois de moderniser l'hôpital, d'améliorer la prise en charge des patients et les conditions de travail du personnel* », résume Philippe Orgebin, directeur adjoint en charge des fonctions supports. « *Le chantier comprend trois volets et plusieurs tranches de travaux : le premier et le plus visible sera la restructuration/extension des urgences dont la capacité d'accueil atteindra 50 000 passages par an. Les actuelles sont vétustes et trop petites pour recevoir chaque année dans de bonnes*

conditions les quelque 30 000 patients. » Pendant les travaux, les urgences seront transférées temporairement dans des locaux en cours d'aménagement ; l'installation du service dans ses nouveaux bâtiments est annoncée pour le premier semestre 2024. Une nouvelle unité de stérilisation et deux blocs opératoires supplémentaires sont prévus dans le même temps.

Espaces optimisés et rationalisés

Le deuxième volet concerne là encore une restructuration/extension : celle du pôle consultations qu'il s'agit de regrouper. Un bâtiment sera construit dans ce but (voir ci-contre) et mis en service début 2023 ; il comprendra une nouvelle entrée dédiée à l'accueil des patients. En parallèle, des opérations à



L'HÔPITAL AUJOURD'HUI

(rapport d'activité 2020)

- **108 639** consultations
- **22 271** hospitalisations
- **27 507** passages aux urgences
- **1 272** accouchements
- **257** lits de médecine, de chirurgie, d'obstétrique (+74 en unité de soins longue durée)



L'hôpital en 2024 avec les nouveaux bâtiments et le parking réservé aux consultations.

tiroirs amèneront à réunir sur un même plateau les différents services hospitaliers d'un même pôle (pédiatrie-maternité, par exemple). « Dans un espace contraint, les architectes ont dû chercher à optimiser les locaux et libérer des mètres carrés », explique Pierre Wauthier, ingénieur en charge des travaux. « La difficulté est de réaliser ces travaux tout en maintenant l'activité de l'hôpital, d'où les différentes phases envisagées durant les deux prochaines années ». Par exemple, la

cuisine, ne servant plus aujourd'hui à produire les repas mais juste à les reconditionner, sera démolie et reconstruite. Les flux de circulation et l'accessibilité de l'hôpital seront également repensés. Dès cette année, l'entrée par la place Lapérouse sera réservée aux consultations. Un nouvel accès sera créé pour le passage des ambulances et des véhicules de secours rue de la Berchère, en complément de l'entrée déjà existante.

Enfin, l'accès rue Salengro (côté viaduc ferroviaire) sera à terme remis en service en vue de faciliter le transport des malades et les flux logistiques.

Le pôle consultations avec sa nouvelle entrée accessible depuis la place Lapérouse.



Les travaux en 2022

- Construction de la nouvelle cuisine
- Aménagements des urgences provisoires
- Extension du pôle Consultations avec création d'un bâtiment et du nouvel accueil
- Réhabilitation et transfert du service d'accueil de jour oncologie

Le chantier en chiffres

- Extension urgences : 500 m²
- Extension du bloc opératoire et de la nouvelle unité de stérilisation : 455 m²
- Nouvelle cuisine : 320 m²
- Extension consultations : 1 280 m²
- 32 mois de travaux et 20 millions d'euros
- 4 100 m² réhabilités d'ici 2024



<< **Une pianiste haut de gamme!** >>

Albi et les pianistes, une longue histoire... Après Denis Pascal, Albigeois de naissance, ou Bertrand Chamayou et Hugo Martin, prodige formé à Albi, bienvenue à Céline Burnichon, installée récemment dans le quartier historique!

Le matin, rue Toulouse-Lautrec, tendez l'oreille! Une douce musique se fait entendre... C'est Céline qui répète dans son petit studio de musique, pour le plus grand plaisir des voisins. En octobre dernier, la professeure de piano de 33 ans, originaire de la Loire, a emménagé avec Jérôme, son compagnon. Diplômée des conservatoires de Chambéry, de Metz et d'une licence de musicologie, Céline semble avoir déjà vécu plusieurs vies! Plus de dix années qu'elle enseigne entre Lyon, Grenoble, le Luxembourg jusqu'à Palo Alto, dans la Silicon Valley, en Californie, où elle s'installe en 2016. La « cité de Facebook » et de l'université de Stanford est bien connue par ici pour être jumelée depuis 1994 avec Albi. Elle y crée son école de musique et s'inspire, pour ses cours, des méthodes pédagogiques américaines qui s'adaptent aux goûts musicaux des élèves. On joue Chopin, mais aussi la musique des films de Disney, d'Harry Potter ou de jeux vidéo! En adepte des réseaux sociaux, la souriante professeure met régulièrement en ligne sur Instagram ou Facebook des extraits de ses concerts, de ses cours, des conseils... Les élèves adorent cette approche à la fois moderne et plutôt efficace. Mais la pianiste-entrepreneur, passionnée de nouvelles technologies, voit plus loin et lance avec Jérôme « *Homemuse* », une start-up innovante de mise en relation entre élèves et professeurs de musique. Le couple développe le projet et les inscriptions se multiplient... comme celle du bassiste

du groupe de rock Good Charlotte, séduit par le concept.

Coup de cœur pour Albi

L'envie d'un retour en France se fait sentir et le couple réfléchit à une destination. Ce sera Albi qui répond à ses critères: taille humaine, cadre historique, animations culturelles et financièrement accessibles... mais ils n'y sont jamais allés! Été 2021, le déménagement se concrétise et, en quelques mois, Céline se sent albigeoise. À son image, elle apprécie l'atmosphère chaleureuse et humaine de la ville. Elle lance son studio et des cours sur les bases de l'apprentissage acquis outre-atlantique. Très active, la jeune femme n'en oublie

pas ses projets: reformer un duo piano-chant, travailler les bienfaits du piano pour lutter contre l'arthrose ou les troubles de la mémoire, renforcer les échanges entre Albi et Palo-Alto et adapter « *Homemuse* » en France. Pour le moment, le couple profite de cette ville qui leur ressemble: la halle, cosmopolite et vivante; la cathédrale, dédiée à sainte Cécile, patronne des musiciens; ou encore le musée Toulouse-Lautrec, où Céline se verrait bien un jour donner un concert, surplombant les jardins de la Berbie!

Céline Piano Studio
3, rue Toulouse-Lautrec
celinepiano.com

Céline Burnichon a conservé des liens étroits avec Palo Alto, où elle a vécu.





URBANISME: point sur l'évolution de la ville

L'urbanisme est un indicateur précieux du dynamisme et de l'attractivité d'une ville. Il est aussi le témoin de la transformation urbaine, que ce soit en termes de logements et de commerces.

520

LOGEMENTS AUTORISÉS À ALBI
(en 2020) dont 413 logements
en collectif et 107 maisons individuelles

188

**LOGEMENTS
COLLECTIFS**

envisagés au 30, bvd Valmy
(ancienne Chambre
des métiers)

309

**NOUVEAUX
LOGEMENTS**

AUTORISÉS AVENUE
GAMBETTA

58 000

PERSONNES

fréquentation piétonne
journalière moyenne
dans le centre-ville
(source: my traffic octobre 2021).

51%

DE LOGEMENTS CONSTRUITS
entre 2010 et 2020 dans
l'agglomération l'ont été à Albi.

20,8%

DE LOGEMENTS SOCIAUX
à Albi (l'État impose
un minimum de 20%)

8,5%

TAUX DE VACANCE
de logements à Albi (en baisse)

27

**NOUVEAUX
COMMERCES
OUVERTS**

entre mai et novembre
2021 en centre-ville

À CANTEPAU:

172

logements détruits et 172
reconstruits à Albi d'ici 2025.

252

logements seront
résidentialisés

187

logements seront réhabilités

9,4%

**TAUX DE VACANCE
COMMERCIALE**

en centre-ville
en novembre 2021
(moyenne nationale:
11,9 % Palmarès
Procos 2019).



DES REPTILES ET AMPHIBIENS PLUS VRAIS QUE NATURE



Dans le cadre des animations proposées au jeune public, le Guide des amphibiens et reptiles d'Albi est utilisé pour différencier les espèces et donner des informations sur leurs particularités. L'observation est essentielle, mais les contacts avec ces animaux discrets ne sont pas toujours évidents. La manipulation est également une approche intéressante pour l'éveil des enfants, mais n'est pas évidemment recommandée sur des animaux vivants. « C'est dans le but de sensibiliser le jeune public avec des outils adaptés que le service Patrimoine végétal et environnement de la Ville a fait l'acquisition de sept maquettes en résine », indique Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. Vipère, couleuvre helvétique, crapaud accoucheur, crapaud commun, grenouille verte, salamandre et triton palmé viennent désormais compléter la malle pédagogique utilisée pour les interventions.

Actus nature



Recyclage

Broyage de 1 566 sapins de Noël par le service Patrimoine végétal et environnement, place du Vigan.



Bien être animal

De nouvelles séances canines ont été proposées gratuitement par la Ville d'Albi aux propriétaires de chiens.



Nichoirs

L'implantation de nichoirs déjà effectuée dans le bois de Jarlard est prévue au Castelviel afin de favoriser la présence de prédateurs du moustique (hirondelles, martinets et chauves-souris). Rappelons que la Ville d'Albi a déjà créé plusieurs refuges LPO, notamment au parc Rochevide, à la Mouline et à Lavazière.

Parc de la Mouline

La mare de la Mouline a fait l'objet d'un curage partiel. Cette opération était nécessaire en raison de l'envasement progressif de cette zone humide riche en biodiversité. Dans le même esprit, des travaux d'étanchéité seront réalisés sur la nouvelle mare créée au bois de Jarlard.

Plantation

115 mètres linéaires de haies avec essences indigènes (noisetier, sureau, cornouiller, viorne...), fournies par l'association Arbres et paysages tarnais et financées par le Rotary club Albi Lapérouse, ont été plantés le 8 janvier le long de l'Échappée verte. « *Ce genre d'opération permet d'impliquer les Albigeois dans l'amélioration de leur cadre de vie et la préservation du milieu naturel* », souligne Nathalie Borghèse, adjointe au maire déléguée au patrimoine végétal et à l'environnement.



Épervier, chasse!

Voici une jolie photo d'épervier réalisée à la Maladrerie par l'Albigeois François Garric. Il est possible de transmettre vos clichés et partager vos découvertes en écrivant par mail à biodiversite@mairie-albi.fr



Maladie d'Alzheimer: on en parle

La Ville d'Albi organise le 16 février une conférence consacrée à la maladie d'Alzheimer en partenariat avec France Alzheimer 81. Objectif: apporter des informations sur une maladie méconnue.

Elle touche aujourd'hui en France environ 900 000 personnes. Les chiffres ont même tendance à augmenter en raison notamment d'un meilleur dépistage et d'un diagnostic plus précis. Si des facteurs déclencheurs ont été identifiés comme l'hypertension et le diabète, la maladie reste encore malgré tout difficile à appréhender du fait qu'elle est évolutive et présente différentes caractéristiques (perte de la mémoire immédiate, de la parole, de l'orientation...). « La maladie d'Alzheimer fait peur car il n'y a aujourd'hui pas de moyens de la guérir, même si la recherche se poursuit pour mieux la comprendre et la traiter », reconnaît Emmanuelle Gillot, vice-présidente de l'association France Alzheimer 81. « La maladie est un sujet tabou et isole les personnes concernées. Elle est notamment douloureuse pour les proches qui peuvent vite s'épuiser », note pour sa part Martine Granelet, secrétaire à l'association. D'où l'intérêt d'en parler. Ce sera notamment l'objet de la conférence organisée le 16 février prochain à la salle Arcé. « Elle sera

l'occasion de présenter évidemment la maladie d'un point de vue clinique, mais aussi d'écouter quelques témoignages qui ne manqueront pas de susciter l'échange », note Gilbert Hangard, adjoint au maire délégué à la santé.

En parler pour éviter l'isolement et l'épuisement

« Plus la prise en charge est rapide, mieux on peut appréhender la maladie et s'y adapter. L'important est de mettre à plat les problèmes et de dédramatiser », insiste Emmanuelle Gillot. L'antenne albigeoise de France Alzheimer Tarn a pour but d'accompagner justement les familles et les malades, d'abord par de l'information, de l'écoute et des formations pour les aidants familiaux. Elle peut aussi les orienter vers des structures d'accompagnement. Beaucoup de familles ne savent pas, par exemple, que des équipes spécialisées peuvent venir à domicile pour effectuer un premier bilan et donner des conseils pour vivre au mieux le quotidien. « Il existe ainsi des moyens de vivre la maladie moins mal que ce que l'on pense. Dans un premier temps, il est déjà conseillé de regarder ce qui fonctionne encore », note Emmanuelle Gillot. « Certaines choses devront être faites autrement pour assurer autant que possible une autonomie du malade. L'idée est de faire avec et non pas à la place. »

Albi Conférences santé:
« La maladie d'Alzheimer: en parler pour mieux comprendre »,
le 16 février à 18h30 salle Arcé de la Scène nationale. Entrée libre.

Infos utiles

VILLE AIDANTE

La Ville d'Albi a adhéré à la démarche « Ville Aidante Alzheimer » et affirme sa volonté à faciliter la connaissance et le déploiement d'actions en faveur des personnes malades et de leurs familles.

CONTACT

France Alzheimer 81 tient des permanences au CCAS le mardi matin et sur RDV. 06 52 36 77 39
francealzheimer.org

ANIMATIONS

Cafés mémoire, formations des aidants familiaux, groupes de parole, entretiens individuels, etc.

BÉNÉVOLAT

L'association recherche des bénévoles pour accompagner les aidants et animer certaines actions comme le café mémoire ou les moments de convivialité entre aidants et aidés.

CONFÉRENCE SANTÉ

C'est tous les troisièmes mercredis du mois.



Les actus du Salto

Malgré la crise sanitaire, le Salto albigeois tient bon la barre et se tourne résolument vers l'avenir.

Un club, des valeurs et 470 licenciés inscrits en loisirs ou en compétition, jeunes et adultes (la section babygym « recrute » à partir de 15 mois) voilà une belle carte d'identité ! « *La gymnastique est un sport qui exige du travail, de l'effort et de l'abnégation* », résume Laurent Le Coadou, président du club. « *Ces valeurs que nous défendons participent à la notoriété du Salto. Pour autant, nous ne sommes pas élitistes et accueillons largement tous ceux qui veulent découvrir la gym ou se perfectionner.* » Depuis 2020, le Salto albigeois est identifié comme club formateur par la Fédération française de gymnastique. Cette reconnaissance permet à des gymnastes de suivre des stages de niveau national en vue d'intégrer l'équipe de France.

La gym pour tous

Le club est aussi labellisé handigym. Cette section a été ouverte en septembre dernier et accueille actuellement huit jeunes encadrés par un entraîneur bénévole qualifié. Celui-ci leur propose des activités de motricité tout en les familiarisant aux agrès. « *Depuis quelques années, nous avons déjà un partenariat avec l'Institut médicoéducatif de Florentin. Dans le cadre du sport santé, le club a été identifié comme structure d'accueil et peut recevoir des personnes à qui il est recommandé de pratiquer un sport pour des questions de santé.* »



Le club est labellisé handigym. Les enfants sont accueillis dans les mêmes créneaux que les autres, favorisant des échanges et la mixité.

Investir pour l'avenir

« *En cinq ans, 100 000 euros ont été investis en matériel par le Salto albigeois* », souligne Laurent Le Coadou. Le club a notamment acheté, avec le soutien de la Ville d'Albi, un nouveau praticable. De forme carrée, il mesure treize mètres de côté et offre des conditions de pratique optimales, permettant l'accueil de compétitions de haut niveau. Sous le plancher, quelque 2 000 ressorts ont été installés par les membres du club !

2022 : le retour des compétitions ?

« *Nous souhaitons sincèrement que les jeunes puissent s'épanouir à nouveau sur des plateaux de compétition* », insiste le président du Salto. « *Nous espérons d'ailleurs en accueillir certaines épreuves à Albi.* » Même écho de la part de l'entraîneur Maïté Le Coadou : « *Avec la crise, nous avons su nous adapter aux restrictions en proposant même des entraînements*

à l'extérieur. Dans les moments difficiles, on a pu se rendre compte de la force du club. Nous repartons aujourd'hui à bloc ; les jeunes sont très motivés et ont plaisir à se retrouver pour une nouvelle année. » Et Michel Franques, premier adjoint délégué aux sports de conclure : « *Le Salto peut compter sur le soutien de la Ville d'Albi qui se tient prête à l'accompagner dans l'accueil d'événements.* »

LE SAVEZ-VOUS ?

- La Gymnastique artistique masculine se pratique sur six agrès : le sol, les arçons, les anneaux, le saut, les barres parallèles et la barre fixe.
- La Gymnastique artistique féminine se pratique sur quatre agrès : le saut, les barres asymétriques, la poutre et le sol.



BUDGET participatif

GUIDE DU PORTEUR DE PROJET

Participez et proposez une idée

Tous les Albigeois de plus de 16 ans peuvent déposer une idée. S'ils sont plusieurs à proposer une idée de projet, une personne est désignée dans le groupe pour être le référent unique.

Appel à idées (du 1^{er} janvier au 31 mars 2022) **Comment bien communiquer sur votre idée ?**

- Vous proposez d'abord une idée en la présentant en quelques lignes.
- Vous choisissez un titre : plus il est clair et accrocheur, plus il a de chances de remporter l'adhésion des Albigeois qui seront amenés à voter pour élire les projets citoyens lauréats.
- Vous pouvez joindre des photos, un croquis ou une image pour illustrer votre idée et indiquer le lieu envisagé. Vous devez indiquer à quel public s'adresse cette idée.

À quelles conditions votre idée est-elle éligible ?

- Relever des compétences de la Ville : cadre de vie, maîtrise et production d'énergie, aménagement des espaces publics de proximité, culture et patrimoine, citoyenneté, innovation sociale et numérique, solidarité, éducation-jeunesse, sports et loisirs .
- Participer à l'amélioration du cadre de vie et/ou du vivre ensemble.
- Être localisée sur des espaces publics de la commune et répondre à l'intérêt général.
- Coûter entre 100 et 100 000 euros.
- Relever d'une dépense d'investissement.

Où déposer l'idée ?

- sur la plateforme numérique jeparticipe.albi.fr (vous devez en premier lieu créer votre compte), puis compléter le formulaire de dépôt d'idée.

ou

- en remplissant un formulaire papier disponible en mairie, dans les maisons de quartier ou sur la Caravane de la démocratie active.

Lorsque vous avez déposé votre idée, vous recevez un message vous indiquant qu'elle a bien été prise en compte. Si votre idée n'est pas retenue, nous vous envoyons un message qui vous en précise les raisons.

Aide et accompagnement **Vous n'êtes pas seul!**

Vous pouvez vous faire aider par un groupe d'amis pour écrire votre idée et vous conseiller.

Vous pouvez également vous rendre sur le stand de la Caravane de la démocratie active (un calendrier sera communiqué prochainement en mairie, dans les maisons de quartier, dans Albimag ou en ligne sur la plateforme citoyenne et sur le site internet de la Ville).

Pour obtenir des informations complémentaires, vous pouvez contacter directement l'équipe du Budget participatif de la Ville d'Albi :

Elle vous accompagnera pour mettre en forme votre idée lors d'échanges téléphoniques ou à l'occasion d'un rendez-vous en mairie ou dans une structure municipale de proximité.

Contact :

**budgetparticipatifalbigois@mairie-albi.fr
05 63 49 11 23 ou 05 63 49 11 10**



APPEL À IDÉES jusqu'au 31 mars

L'instruction des dossiers (1^{er} avril > 31 août 2022)

Qui statue sur l'éligibilité de votre idée au Budget participatif ?

La commission du Budget participatif, composée de huit élus et de douze citoyens de la commission « Ville accueillante et participative » du Conseil consultatif albigeois tirés au sort, examine, après la clôture de l'appel à idées, la recevabilité des idées selon les critères énoncés dans le règlement.

Cette même commission est chargée, après examen de la faisabilité par les services de la collectivité, de valider les idées qui sont soumises par la suite au vote de la population.

Elle veille également au bon déroulement du dépouillement des votes du public.

L'étude de faisabilité

Si votre idée est recevable, les services de la collectivité vérifient qu'elle respecte les textes de lois et réglementaires et qu'elle est réalisable au regard de critères techniques et financiers.

Ne peuvent pas être retenues dans le cadre du Budget participatif les idées dont la réalisation :

- dépasse l'enveloppe budgétaire allouée,
- prend plusieurs années à être réalisée,
- nécessite l'achat d'un local ou d'un terrain,
- induit des frais importants à la pérennisation du fonctionnement de l'aménagement réalisé (exemple : gestion, entretien, électricité...).

« Le Budget participatif est un des moyens d'être pleinement acteur de sa ville en proposant un projet contribuant à l'intérêt collectif », souligne Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée à la participation citoyenne.

Deux idées similaires peuvent être regroupées. La Ville d'Albi se charge de mettre en contact les porteurs d'idées concernés.

Dans tous les cas, si votre idée est retenue, vous êtes informé par l'équipe du Budget participatif.

Si votre idée n'est pas retenue, vous recevez des explications sur les raisons qui ne permettent pas de la soumettre au vote des habitants.

Vous devenez dès lors porteur de votre projet !

Il est présenté au vote des Albigeois. S'ouvre alors la phase de promotion des projets.





La promotion (septembre 2022)

Quoi de mieux que solliciter votre entourage (famille, amis, collègues, connaissances...) pour vous aider à promouvoir votre projet et encourager la participation d'un maximum de personnes !

La Ville d'Albi met à votre disposition un kit de communication pour faire des affiches et des flyers. Elle accompagne la présentation des projets lors d'un temps de rencontre où les sélectionnés exposent leurs propositions aux élus, aux habitants et aux instances de participation citoyenne.

Vous pouvez vivre une expérience de promotion collective !

Lors de temps festifs, vous rencontrez les autres porteurs de projet. Inscrits dans la même dynamique, vous partagez avec eux une expérience collective.

Parler de votre projet autour de vous vous amène à expliquer ce qu'est le Budget participatif et à donner de la visibilité à d'autres projets que le vôtre. Au moment du vote, les Albigeois sont de toute façon amenés à choisir plusieurs projets.

Le vote (1^{er} > 31 octobre 2022)

Qui peut voter ? Tous les Albigeois de plus de 16 ans peuvent voter pour leurs trois projets favoris avec un ordre de préférence en attribuant trois points à leur projet préféré, deux points au second et un point au troisième.

Où ? Il est possible de voter directement sur la plateforme en ligne : jeparticipe.albi.fr ou de se rendre en mairie, dans les maisons de quartier, sur la Caravane de la démocratie active et remplir un bulletin papier à déposer dans les urnes prévues à cet effet. La liste des lieux et des dates sera précisée ultérieurement.

Les lauréats (novembre 2022)

Au regard des votes exprimés, la commission du Budget participatif se réunit pour désigner les projets lauréats. Plusieurs projets peuvent en effet être retenus dans la limite de l'enveloppe globale de 500 000€ allouée au Budget participatif 2022.

Une attention particulière est portée aux projets déposés par les jeunes entre 16 et 25 ans.

La réalisation des projets

La Ville d'Albi organise la réalisation des projets lauréats dans les deux ans qui suivent.

Vous êtes informé et vous pouvez suivre l'évolution des projets jusqu'à leur aboutissement.

Un des objectifs du Budget participatif est aussi de permettre aux citoyens de mieux comprendre comment se construisent les projets, comment ils sont planifiés et mis en œuvre. Des informations sont donc données régulièrement sur l'avancement du processus, sur la plateforme jeparticipe.albi.fr et en relation avec chaque porteur de projet concerné.





LES 4 ÉTAPES du Budget participatif 2022



1/ À VOS IDÉES

> JUSQU'À MARS 2022

Les Albigeois proposent une idée sur la plateforme dédiée jeparticipe.albi.fr ou sur le formulaire papier.



2/ À NOUS DE LES EXAMINER

> EN AVRIL 2022

La commission du Budget participatif de la Ville d'Albi recense toutes les idées citoyennes et étudie leur éligibilité.

> DE MAI À AOÛT 2022

Les services de la Ville examine la faisabilité technique, juridique et financière des projets.

3/ À VOUS DE DÉCIDER

> EN OCTOBRE 2022

La commission du Budget participatif annonce les projets retenus et les soumet au vote des Albigeois qui choisissent les lauréats.



4/ À LA VILLE DE RÉALISER

> 2023-2024

Les projets plébiscités par les Albigeois sont annoncés en décembre 2022 et leur réalisation est lancée par la Ville dans les deux ans qui suivent.





Les Albigeois ENGAGÉS POUR LEUR VILLE

2022 s'annonce riche en matière de démocratie active à Albi. Elle sera ponctuée de nombreux rendez-vous et propositions, dans un cadre de découvertes et d'échanges, avec la promesse de belles réalisations par et pour les Albigeois. Petit tour d'horizon des démarches en cours.

Le 4 décembre dernier au Grand Théâtre, à l'occasion des Rencontres de la démocratie active, le Conseil consultatif a été installé et ses membres se sont retrouvés pour la première fois en séance plénière. Rappelons que cette instance permanente de participation citoyenne en tant qu'espace d'expression, de réflexion, de consultation et de proposition entre les Albigeois et la collectivité, est ouverte à toute personne de plus de 16 ans qui habite, travaille, étudie ou qui a une activité associative à Albi. Le maire, Stéphanie Guiraud-Chaumeil, et l'adjointe au maire à la participation citoyenne, Laurence Pujol, ont présenté les grands principes de fonctionnement des démarches de participation albigeoises, dont le Conseil consultatif avec ses six commissions de travail. Les 150 conseillers consultatifs présents ont ainsi pu s'exprimer et interroger les élus sur les nouvelles modalités de démocratie participative mises en œuvre par la Ville (commissions thématiques, plateforme de participation en ligne jeparticipe.albi.fr, et du premier budget participatif de la Ville d'Albi).

Albi la démocratie active recouvre l'ensemble des dispositifs proposés et mis en œuvre par l'équipe municipale afin de favoriser et développer la participation citoyenne et permettre ainsi aux Albigeois d'être pleinement acteurs de leur ville.



Rencontres de la démocratie active au Grand Théâtre le 4 décembre.

LE CONSEIL CONSULTATIF ALBIGEOIS EN CHIFFRES

Au 1^{er} janvier, les six commissions du Conseil consultatif albigeois regroupent **266 conseillers dont 48 % d'hommes et 52 % de femmes. 17.4 % des conseillers ont moins de 40 ans, 11.74 % ont entre 40 et 50 ans, 73 % ont plus de 50 ans.** Au regard du lieu de résidence des conseillers, l'ensemble des **12 quartiers d'Albi** sont représentés.



Premiers travaux des commissions du Conseil consultatif

Sur les bases fixées collectivement lors des rencontres de la démocratie active du 4 décembre, les six commissions du Conseil consultatif ont vocation à poursuivre leur travail, notamment en réunion et au travers de consultations autour des thématiques proposées sur la plateforme numérique.

LA COMMISSION « UNE VILLE VERTE ET DURABLE » participe à la consultation « et au milieu coule une rivière » depuis la fin du mois de janvier. Un chantier participatif de plantation, proposé par un conseiller, sera mis en place en février dans le quartier de Veyrières-Rayssac avec l'appui des services Patrimoine végétal et environnement et Vie des quartiers-participation citoyenne. Cette commission sera également conviée à l'inauguration du Jardin d'Aragon au printemps et sera amenée à réfléchir sur l'aménagement des abords de la nouvelle Maison de quartier de Ranteil.

LA COMMISSION « UNE VILLE SÛRE ET PROPRE » est actuellement consultée sur le thème de la tranquillité publique. Il lui sera proposé des temps d'échange avec les représentants des forces de sécurité de l'État et d'autres partenaires impliqués sur ces questions. Une visite de leurs locaux sera organisée afin de mieux appréhender leurs missions quotidiennes... Il sera proposé aux conseillers de réfléchir aux solutions visant à l'information et à la

sensibilisation du grand public, en partant des questions les plus couramment posées afin d'élaborer des réponses adaptées sous la forme d'un référentiel ou d'un guide rappelant les règles de vie fondamentales de notre société: civisme, dialogue, tolérance, solidarité,...

LA COMMISSION « UNE VILLE BIENVEILLANTE ET SOLIDAIRE » a participé à la consultation « Les maisons et salles de quartier, votre avis nous intéresse! ». Elle est également sollicitée sur la consultation « Le sport pour tous en ville ». Elle profitera de l'inauguration du jardin d'Aragon pour procéder à un diagnostic en marchant des aménagements réalisés notamment en matière d'inclusion. Une visite du CCAS est aussi prévue autour de ses missions de prévention et de développement social. Une rencontre avec des associations actives dans le champ social sera organisée, afin que les conseillers

consultatifs aient une vision plus concrète de ce que peut être l'engagement citoyen.

LA COMMISSION « UNE VILLE ATTENTIVE » a participé à la consultation consacrée au festival Place(s) aux artistes et travaille sur les consultations en cours « Le sport pour tous en ville » et « Et au milieu coule une rivière ». Elle sera conviée à rencontrer le Service municipal des sports qui présentera ses missions (entretien des équipements, promotion de la pratique sportive comme vecteur d'éducation, d'intégration et de cohésion sociale, mobilisation des Albigeois autour d'événements, etc.) Une visite d'un site sportif sera proposée afin de mieux appréhender les projets, aménagements réalisés et évolutions engagées. Elle pourra aussi rencontrer une association sportive locale qui prépare un événement majeur pour lequel les contributions bénévoles seront utiles.





LA COMMISSION « UNE VILLE ENTREPRENANTE »

a participé à la consultation sur le festival Place(s) aux artistes et travaille sur les consultations en cours « Le sport pour tous en ville » et « Et au milieu coule une rivière ». Elle sera invitée à découvrir le jardin d'Aragon requalifié. Le schéma directeur cyclable de l'Agglomération et le nouveau plan d'action 2022/2027 lui seront présentés. Le plan s'inscrit dans le cadre de la stratégie des mobilités nouvelles à l'échelle de la ville et de l'agglomération et vise notamment à améliorer la sécurité des parcours, la continuité des aménagements cyclables, le confort des parcours et la cohabitation avec les voitures.

LA COMMISSION « UNE VILLE ACCUEILLANTE ET PARTICIPATIVE »

a participé aux deux premières consultations sur les maisons et salles de quartier et le festival Place(s) aux artistes. Elle prendra part activement aux travaux du budget participatif. En effet, des citoyens tirés au sort siégeront aux côtés des élus au sein de la commission chargée d'examiner la recevabilité des projets déposés par les Albigeois. Le travail de cette commission consistera d'ici l'été à organiser une journée citoyenne à Albi. Le temps d'une journée, il sera proposé de se réunir autour d'un objectif commun, d'un projet qui engage tous les Albigeois au service du bien vivre ensemble et de la ville. Un moment de convivialité autour d'une action concrète !

Découvrez la plateforme de participation en ligne

Depuis novembre 2021, la plateforme jeparticipe.albi.fr est en service. Sur inscription préalable, elle permet à chacun de suivre l'actualité des démarches de démocratie active, de faire des propositions sur la boîte à idées pour améliorer le cadre et la qualité de vie, de déposer un projet citoyen dans le cadre du budget participatif et, pour les conseillers consultatifs, de répondre aux consultations numériques lancées par la Ville d'Albi.

LA PLATEFORME PARTICIPATIVE EN CHIFFRES (au 20 janvier)

- **47 contributions spontanées** déposées dans la boîte à idées.
- **15 projets déposés** au budget participatif



Vous souhaitez participer ?

Pour s'inscrire à la plateforme, déposer vos idées, inscrire un projet au budget participatif : jeparticipe.albi.fr

Pour s'inscrire au Conseil consultatif albigeois : mairie-albi.fr / Démarches / services en ligne

BESOIN D'AIDE ?

Service Vie des quartiers
Participation citoyenne de la Ville d'Albi :

Tel : 05 63 49 11 10 / 05 63 49 11 23
conseilconsultatifalbigeois@mairie-albi.fr

BUDGET

PARTICIPATIF



DÉPOSEZ VOS PROJETS
DU 1^{ER} JANVIER AU 31 MARS 2022
sur jeparticipe.albi.fr

EN 2022,
LA VILLE CONSACRE
500 000 €
À VOS PROJETS.



ALBI, LA DÉMOCRATIE ACTIVE
CONSTRUISONS NOTRE VILLE ENSEMBLE

albi
• MA VILLE



Redécouvrons le musée et le palais de la Berbie pour les 100 ans du musée Toulouse-Lautrec en 2022.

AUX PRÉMISSSES DU MUSÉE

Avant d'accueillir la collection Toulouse-Lautrec, le musée d'Albi, inauguré en 1876, n'était pas au Palais de la Berbie et a failli ne jamais y être. On vous raconte pourquoi.

L'histoire débute après la Révolution française... En 1808, la présence d'objets d'histoire naturelle est attestée à la bibliothèque de la ville située dans des locaux contigus à l'hôtel de la préfecture. Il est question d'objets "réunis par le zèle du bibliothécaire" comme on peut le lire dans des documents conservés aux Archives municipales. Bien plus tard, en 1870, une commission est mise en place pour remettre un peu d'ordre dans cette bibliothèque, où l'on déplore un « mélange des genres entre collections scientifiques

et naturelles et ouvrages précieux et populaires ». Il est d'ailleurs question d'une vingtaine d'animaux plus ou moins bien « emmaillotés » qui entretiennent une génération continue de larves, vers et insectes, tous ennemis jurés des ouvrages de l'esprit ! Une vitrine donnait notamment « asile à un crocodile, un boa, une grue, quelques poissons desséchés et un veau à six pattes ». Quelle ménagerie !

Passage par l'Hôtel de Ville

En 1875, par délibération du conseil municipal, les objets sont transférés dans une salle de l'Hôtel de Ville, actant la création d'un « embryon de musée » ouvert tous les dimanches à l'initiative d'Émile Jolibois, historien et archiviste départemental. Très vite, le conservateur du musée signale des problèmes de place. En 1889, une

délibération évoque l'idée d'installer le musée composée d'œuvres d'art issues de dons ou de legs dans une aile de la bibliothèque Rochemade, complétées quelques années plus tard par les collections du musée d'Histoire naturelle. En 1897, un premier inventaire a lieu. Il est question de tableaux, d'objets d'art et d'archéologie, d'oiseaux empaillés et de curiosités ethnologiques. Il faut noter que les collections d'art ancien, visibles aujourd'hui au Palais de la Berbie, forment alors le premier fonds du musée constitué à la fin du XIX^e siècle. Parmi les œuvres, une toile de Francesco Guardi (1712-1793) provient de la collection du cardinal de Bernis qui sera saisie à la Révolution française. On trouve aussi deux œuvres originales de Georges de la Tour (1593-1652) qui étaient exposées autrefois avec d'autres peintures dans la cathédrale Sainte-Cécile. Ces deux tableaux ont été restaurés en 1820 avant d'entrer au musée.

Un projet de musée au parc Rochemade

En 1901, le conseil municipal reçoit des croquis de l'architecte départemental en vue de l'érection d'un musée permettant d'accueillir l'ensemble des fonds. Deux emplacements sont pressentis : au parc Rochemade et au Pigné. Une loterie est même organisée pour le financer. À la même période, un inventaire est réalisé. Au final, le





projet est abandonné faute d'un budget suffisant. La loi de 1905 libérant le palais épiscopal de la Berbie, il est décidé de demander au Département, qui en est propriétaire, d'en concéder la jouissance à la Ville d'Albi pour l'installation de son musée. C'est chose faite en 1907. Des travaux

importants, suspendus pendant la Première Guerre mondiale, sont menés au palais pour lui permettre de retrouver son état originel. Les collections, en caisses ou stockées en vrac dans le bâtiment, sont ensuite progressivement exposées dans le palais de la Berbie. Le musée abrite alors plusieurs

collections, qui s'enrichissent au fil du siècle, principalement grâce aux dons et aux legs. On trouve des pièces archéologiques, une collection numismatique, mais aussi des œuvres d'art qui forment en partie aujourd'hui les collections d'art ancien et d'art moderne du musée. En 1919, le legs Toulouse-Lautrec est accepté par la Ville d'Albi. Des travaux d'aménagement du second étage sont alors engagés pour l'accueillir.



10 ALBI. - Palais de l'Archevêché. - La Porte et la Tour. - LL

Les salles dédiées à la collection Lautrec ouvrent en juillet 1922 (voir prochains numéros d'*Albimag*). La donation compte 227 références, certaines renvoyant à plusieurs œuvres comme des séries de dessins, par exemple. À l'époque, une longue galerie présente les affiches et lithographies de Toulouse-Lautrec. Elle aboutit à la rotonde où ont été disposés croquis, études et esquisses. Dans la salle principale, une centaine de peintures montrent la diversité à travers le temps de l'œuvre du peintre.

© Poux, Albi



RETOUR AU CINÉ!

Petite sélection de films coup de cœur à ne pas manquer cet hiver sur grand écran au CGR des Cordeliers, au cinéma Lapérouse et à la salle Arcé Scène nationale.



2 février



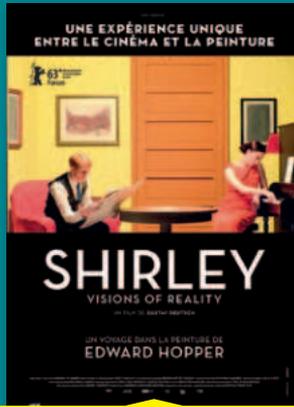
7 février



9 février



16 février



17 février



24 février

**Aux heures d'affluence et le week-end, il est fortement recommandé de réserver sa place en raison des jauges. Passe sanitaire obligatoire.*

ITV/TXT
Corinne Carme
Photographe amateur,
Compte Instagram @circo66



Vous partagez de très beaux clichés d'Albi sur votre page Instagram. Une passion ?

Albi
mag.



J'aime capturer différents moments de la journée pour profiter d'une luminosité différente et mettre ainsi en valeur l'architecture de notre belle ville.

Pourquoi avoir créé votre compte @Circo66 ?

Albi
mag.



J'ai commencé à faire quelques photos durant mes balades, puis j'ai eu envie de les partager avec d'autres abonnés et faire découvrir mes découvertes.

Citez-nous trois lieux que vous adorez photographier à Albi.

Albi
mag.



La cathédrale, le palais de la Berbie et ses jardins ainsi que les berges du Tarn.



Une de vos photos a d'ailleurs été sélectionnée pour figurer sur la carte de vœux de la Ville d'Albi 2022. Heureuse ?

Albi
mag.



J'ai été ravie d'être sélectionnée pour la carte de vœux et je compte bien continuer à partager de nouvelles photos au fil des saisons !



Lionel Luquin

Faire ensemble, c'est tellement mieux

Nantais pendant 25 ans, Lionel Luquin a été nommé à la tête d'IMT Mines Albi, où il a pris ses fonctions pour un mandat de cinq ans.

En arrivant en décembre à Albi, le nouveau directeur d'IMT Mines Albi n'aura pas totalement été dépaysé. Déjà par la météo... « *On m'avait vanté le climat chaud du Sud-Ouest, mais pour le moment, ce n'est pas prouvé!* », note-t-il amusé. La chaleur de l'accueil l'aura consolé en attendant les beaux jours. Lionel Luquin connaissait déjà la région et Albi, et ne regrette pas son nouveau port d'attache, certes un peu plus éloigné de l'océan, mais riche pour son relief et ses paysages propices aux randos. « *J'ai été heureux de rejoindre IMT Mines Albi car elle est un peu la cousine de celle de Nantes, devenue depuis IMT Atlantique; elles ont été créées à un an d'écart. L'école d'Albi fêtera d'ailleurs l'année prochaine ses trente ans.* »

Chercheur en physique des particules, le jeune docteur intègre en 1996 l'École des Mines de Nantes. « *Un des mes sujets de recherche portait sur les premiers instants de l'univers. Dans ce cadre, je me rendais régulièrement au Centre européen de recherche nucléaire (Cern) à Genève pour y mener des expériences.* » C'est là-bas qu'il participe à leur mise en



© Tchiz

œuvre, aux mesures et aux analyses qui en découlent. C'est là aussi qu'il réalisera sa thèse sur un sujet que seuls les connaisseurs comprendront : « *Étude de la production du J/Ψ et du Ψ' dans les collisions S-U à 200 GeV par nucléon* »...

Passion pour le Big Bang

Au Cern, Lionel Luquin aura la chance d'approcher de près l'accélérateur de particules le

plus grand et le plus puissant du monde, un anneau de 27 kilomètres de circonférence qui court dans les entrailles de la terre. À l'intérieur, on y reproduit en miniature les conditions du Big Bang qui s'est déroulé il y a de cela quinze milliards d'années. « *Les expériences réalisées donnent de précieuses informations pour comprendre les formes qui régissent la matière.* » Au fil de la discussion, on perçoit bien



l'enthousiasme du chercheur, curieux de nature et avide de connaissances.

De ses passages au Cern, Lionel Luquin garde de très bons souvenirs de collaborations internationales. « *C'est un lieu d'innovation, où il y a la volonté de faire ensemble malgré les différences de culture.* » Le travail de nuit, le rythme soutenu des expériences sont compensés par de belles rencontres comme celle avec le prix Nobel 1992, Georges Charpak. Grâce à lui, il découvre l'opération *La main à la pâte*, aventure qu'il lance en 1996, inspiré du programme d'enseignement des sciences *Hands on* créé quelques années avant à Chicago pour lutter contre l'échec scolaire et la violence dans les quartiers défavorisés. « *Cette opération de transmission des savoirs par l'expérimentation a été développée notamment à l'IMT d'Albi comme à Nantes* », se réjouit Lionel Luquin.

Sa passion pour les sciences remonte pour sa part aux années collège où des enseignants lui donnent envie d'explorer à son tour les secrets de l'univers et les mystères de la physique. « *Comprendre ce qu'on ne voit pas est fantastique. Qu'on pense aux ondes gravitationnelles imaginées par Einstein et dont l'existence n'a été prouvée qu'en 2014 ! La technologie, la conquête spatiale et l'histoire de l'aviation m'ont aussi toujours attiré ; ce sont pour moi des objets d'émerveillement. C'est incroyable ce que l'homme a réussi à accomplir dans le passé sans*

ordinateur ! » Deux tableaux représentant des avions d'époque figurent d'ailleurs en bonne place dans son bureau. Son déménagement n'était pas encore achevé en janvier, que cet amateur d'aéromodélisme avait déjà embarqué dans sa voiture deux avions qu'il aura plaisir à faire décoller d'Albi quand le temps le permettra. Pour le moment, il s'agit de prendre en main les dossiers de l'école.

Les pépites de l'école

Il y a tout d'abord le nouveau plan stratégique d'IMT Mines Albi ainsi que le bilan du précédent. Ce plan s'attachera prioritairement à prendre en compte les attentes du monde socio-économique et de la jeune génération. La réforme des formations est aussi engagée depuis septembre. Chargé de la formation à Nantes puis directeur des formations et de la vie scolaire, Lionel Luquin connaît le sujet. « *Former un ingénieur ne se réduit pas à lui apprendre à faire des calculs. Il y a aussi une responsabilité sociétale et sociale qui lui incombe. Le développement technologique a un impact fort sur la planète et il est aujourd'hui indispensable, par exemple, de former des jeunes aux problématiques environnementales. Je suis heureux qu'ils s'approprient ces questions tout au long de leur cursus ; dans les années 90, nous n'abordions pas ces sujets sous cet angle. À nous de les accompagner dans leur réflexion et de faire de lycéens brillants des jeunes professionnels bien dans leurs baskets.* »

Fervent défenseur de l'industrie française, Lionel Luquin est convaincu que les nouvelles générations d'ingénieurs ont une carte à jouer. « *Là encore, ce sont les collaborations à l'échelle nationale et internationale, la capacité de faire ensemble qui vont être décisives. Je crois beaucoup dans la collaboration.* » IMT Mines Albi s'inscrit dans cette dynamique. « *Certes, l'École reste à taille humaine, mais on sait bien que ce ne sont pas les plus grosses étoiles qui brillent le plus dans l'univers ! Nous avons ici quelques pépites ! L'École a déjà une reconnaissance en France et à l'étranger, notamment grâce à ses laboratoires de recherche. Les enjeux au niveau du développement de l'hydrogène et de l'intelligence artificielle ouvrent de belles perspectives.* »

Lors de ses vœux aux élèves, le nouveau directeur a rappelé son souhait de maintenir tant que possible l'école ouverte en présentiel. « *L'efficacité de l'apprentissage passe par l'interaction. La science est dans les livres, mais l'explication de la science est bien plus facile avec quelqu'un ! Nous avons besoin d'échanges et la taille de l'école s'y prête bien.* » D'où la volonté aussi de permettre au public d'accéder à une culture scientifique et technique et d'ouvrir à nouveau l'établissement vers l'extérieur. « *Nous espérons d'ailleurs renouveler bientôt un cycle de rencontres, des portes ouvertes et des conférences.* » De l'humain avant tout et la conviction qu'ensemble, on peut faire de grandes choses.



© TCHIZ



© TCHIZ



INSTANTS ALBIGEOIS

STATUE LAPÉROUSE

Après l'opération délicate de dépose de la statue en décembre dernier, c'est dans les coulisses de la Nouvelle fonderie Gillet que s'est jouée la suite avec la création d'un nouveau socle.

C'est tout le savoir-faire albigeois de cette fonderie située au Castelveil qui a été mobilisé pour réaliser cet élément en fonte de près d'une tonne.

À l'heure du bouclage, la statue restaurée fin de l'année s'apprêtait à retrouver sa verticalité place Lapérouse, au pied des ancres et des canons rapportés de Vanikoro.



ALBI STYLE DE VIE

LIVRES, OBJETS, TENDANCES, RESTOS... EN ALBIGEOIS!

C'EST TENDANCE

Sneakers Albi: une boutique pas comme les autres

Les sneakers (comprenez baskets) sont l'accessoire idéal pour rendre votre tenue branchée. Elles se portent avec tout, que ce soit pour casser le style d'une tenue de travail trop sérieuse, pour un look décontracté ou pour faire sensation en soirée. Depuis quelque temps, le must des aficionados stylés est de posséder des sneakers de collection. Alors, pour s'octroyer la perle rare sur Albi, un passage s'impose chez Sneakers Albi (tout simplement) rue Croix verte, à quelques pas de la place du Vigan. En poussant la porte de cette nouvelle enseigne ouverte il y a deux mois, vous n'entrez pas dans une boutique traditionnelle. Sur les étagères ou dans des cadres dorés, les sneakers sont exposées comme des œuvres d'art : « Chez nous, oubliez la basket classique ; nous ne proposons que des paires rares neuves ou d'occasion en éditions limitées ou introuvables ailleurs et bien souvent dans une seule taille », indique Henry-Pierre le responsable des lieux, originaire de Genève qui s'est associé avec Vincent un sneakerhead (passionné de sneakers), Albigeois. Air force, Air max, Vapormax, Yeezy, Jordan, ici que des noms qui font rêver de nombreux amateurs pour des tarifs allant de 200 à 600 euros et plus selon le modèle. « Ces prix peuvent paraître fous », reconnaît Henry-Pierre. « Mais les sneakers, c'est un vrai marché. Il y a une cote qui varie selon l'offre et la demande, comme à la bourse. » Pour compléter l'offre, un rayon est consacré à l'univers de la fripe américaine, avec des sweats, t-shirts, et jersey,... Alors, collectionneurs ou simples curieux, Henry-Pierre saura vous conseiller et partager sa passion sur le monde de la basket avec vous !

Sneakers Albi, 70 rue Croix Verte. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h





C'EST TENDANCE

Pépité Friperie : des pépites de seconde main

La fripe chic, tendance et vintage, c'est chez Pépité Friperie, installée il y a quelques semaines au 11, rue de l'Oulmet. Même si la majorité des vêtements sont d'occasion dans cette boutique, la comparaison avec une friperie s'arrête là. Ici, la déco est chaleureuse, avec des murs colorés, des portants en acier et des affiches vintage ; les vêtements sont bien présentés, rangés par styles ou par couleurs. « *En plus de permettre de développer son propre style, les vêtements de seconde main représentent un nouveau moyen de consommation plus responsable pour la planète comme pour le porte-monnaie* » indique Sarah, la créatrice du lieu. Et dans son échoppe, on trouve de nombreux habits de toutes tailles et de toutes marques, du manteau d'hiver Carhartt au Jean Lévis, en passant par les polos Lacoste. Il faut dire que chez Pépité friperie on est loin des fripes un peu fourre-tout « *J'ai souhaité une boutique plus conventionnelle qui met le produit en valeur dans un décor soigné. Les habits sont sélectionnés rigoureusement et renouvelés mensuellement* » précise Sarah. Alors, n'hésitez pas à vous rendre dans sa boutique afin de dénicher des petites pépites pour compléter votre dressing !

Pépité friperie, 11 rue de l'Oulmet.

INSTANT GOURMAND

Sérès, cuisine gourmande et inspirée

Avec une carte de produits frais de qualité et de saison difficile de ne pas se rendre chez Sérès pour déjeuner rapidement mais sainement. Ici, les couleurs, noire et blanche offrent une ambiance industrielle à cette nouvelle cantine située rue de l'Hôtel de Ville. Derrière les fourneaux, Claire Foures, qui a ouvert ce nouveau lieu en décembre, décline sur place ou à emporter une carte gourmande très inspirée. Pour contenter les gourmands, le concept se décline en deux temps pour rythmer la journée. D'abord propices au déjeuner sur le pouce, soupes, quiches, salades composées, plats à base de volaille mais aussi végétariens, permettront de vous restaurer à votre faim avec diverses formules. Vous pourrez conclure par une touche gourmande avec des cakes et des pâtisseries. L'après-midi, dès 14h30, le restaurant se transforme en salon de thé qui fait le bonheur des amateurs de sucrés avec sa carte de délicieuses pâtisseries et de boissons chaudes (thé, café, chocolat,..) ou froides.

36 rue de l'Hôtel de Ville.

Ouvert de 9h à 19h du mardi au samedi.



5

RAISONS D'ALLER AU CARNAVAL

Après une édition 2021 annulée, le carnaval est enfin là ! Le 26 février, les élus remettront les clés de la ville à Lola Nouvelot la reine du carnaval 2022, accompagnée de ses deux dauphines Océane Benoît et Charline Laurent, avant la grande soirée de gala qui aura lieu à la salle événementielle de Pratgraussals. Sera lancée alors la 66^e édition du carnaval : « *Le carnaval est un évènement majeur parmi toutes les manifestations festives. Il est placé cette année sous le thème des âges la vie* », indique Daniel Gaudefroy, conseiller municipal délégué aux fêtes populaires. « *L'occasion pour le public d'admirer le talent des carnavaliers de l'association du carnaval avec notamment dix chars animés, prétexte à des caricatures et autres clins d'œil sur la vie et le temps qui passe.* »

Alors, à vos masques !
Prêt ? Défilez !

Du 19 février au 6 mars.
Plus d'infos :
**[club.quomodo.com/
carnaval-albi](http://club.quomodo.com/carnaval-albi)**



1 LA FÊTE FORAINE

Rendez-vous familial par excellence, la fête foraine s'installera du 19 février au 6 mars. Près de 200 attractions sont à découvrir tels que le sensationnel Tagada, le labyrinthe des glaces, les traditionnelles auto-tamponneuses, le trampoline,... sans oublier l'incontournable pêche aux canards pour les plus petits.

2 LES NOUVEAUTÉS

Cette 66^e édition présente des nouveautés comme l'écran géant de 21 m² installé près du Théâtre des Lices qui va permettre des retransmissions en direct, la scène mobile animée par un DJ et des performeurs qui ouvrira chaque parade ou encore le char réalisé par les résidents de la MAPAD de la Renaudie et l'enseigne de bricolage Leroy Merlin. Côté médias, le chalet installé près du kiosque du Jardin national, permettra au public, aux commerçants et aux associations, de participer à la matinale quotidienne de « *Radio Carnaval* » diffusée en direct sur la Web Radio LFM Radio.



3 LES DEUX DÉFILÉS

Les dimanches 27 février et 6 mars à partir de 14h30, il y a ceux qui assisteront aux défilés, ceux qui auront un avis sur leur char préféré ou encore ceux qui lanceront le plus de confettis. Rassemblant près de 25 000 personnes à chaque sortie, le carnaval est aussi l'occasion de se retrouver en famille, entre amis ou entre voisins. Un bon moment intergénérationnel.

4 LA JOURNÉE DES ENFANTS

Mercredi 2 mars, place du Vigan, les enfants seront les rois du carnaval : maquillage, spectacle, distribution de 3 000 crêpes offertes par la Ville d'Albi et la traditionnelle parade dans les rues du centre-ville.

5 DU 100 % ALBIGEOIS

Onze mois de travail, plus de 200 sujets et décorations fabriqués, dix-sept chars confectionnés,... « *oui c'est bien du Made in Albi et nous pouvons tous être fiers de toute l'équipe du carnaval d'Albi !* » indiquent en coeur Bernard At le président et Laurent Vigroux coprésident du carnaval.

Les chars du carnaval attendent leur sortie dans les ateliers.



CARNAVAL ES ARRIBAT !

> **Bûcher** : lo lenhièr [lou lé'niè]

> **Défilé** : passa-carrièras
[ˈpasso ca'rièro]

> **Carême** : la Quaresma
[la ca'résmo]

> **Se déguiser** : se mascar
[sé mas'ca]

> **Le Roi e la Reine** : lo Rei e la
Reina [lou 'Réy é la 'Réyno]

> **Monsieur Carnaval** : l'òme
Carnaval [l'omé carna'bal]

> **Printemps** : la prima
[la 'primo]

> **Jugement** : lo jutjament
[lou tsutso'mént]

> **Fête païenne** : fèsta pagana
[ˈfésto pa'gano]

> **Lou Pétassou** : lo **petaçon**
[lou péta'ssou] Lou petaçon est un personnage traditionnel de Carnaval. Vêtu de **petaç**, de morceaux de tissu, il incarne les misères de l'hiver, et à la fin de cette **fèsta pagana**, on faisait brûler le costume pour faire disparaître l'hiver et passer a la prima ! Alors, **mèfi** aux nombreux **pichons petaçons** qui défilent dans les rues pendant le **passa-carrièra** !



DERRIÈRE LES TUTOS AVEC PIPOLE

De comment changer le filtre à huile de sa voiture ? en passant par la fabrication de tuteurs de tomates ou encore comment détordre des petites cuillères sans outillage ? Le metteur en scène et comédien Fabrice Guérin est un fan des tutoriels sur Youtube. Mais derrière des pseudos, comme Lizadu32, BricOlivier ou Raj, qui lui apprennent les secrets du bricolage il y a des personnes. Avec une curiosité et une sensibilité aiguës, Fabrice ne peut s'empêcher, au-delà des explications, de les observer et de s'interroger : qui sont-ils, que vivent-ils ou qu'ont-ils vécu ? En résulte ce spectacle Pipole qui livre, avec un regard artistique plein de finesse et un certain sens de l'humour, l'histoire réelle ou fictive de ces youtubeurs. À noter, en première partie de cette soirée, le public pourra entendre une restitution des textes de l'atelier d'écriture *Et si on mélangeait tout ?* organisé en février au Frigo.

Vendredi 11 février à 20h30 au Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Tarifs : 8€ /10€.

SNOW THÉRAPIE: COUPLE AU BORD DU PRÉCIPICE

Comédie grinçante, Snow thérapie raconte l'histoire d'une famille suédoise dans une station des Alpes qui voit son séjour perturbé suite à une avalanche. Durant celle-ci, le père, voyant la neige arriver prend ses jambes à son cou en oubliant femme et enfants. L'incident provoque alors une onde de choc dans la famille, le père étant dans le déni tandis que son épouse n'arrive toujours pas à comprendre le comportement de son mari. Un drame psychologique à l'humour corrosif, adapté du film de Ruben Ostlund et mis en scène par Salomé Lelouch, qui offre à Alex Lutz et Julie Depardieu le rôle de ce couple au bord du précipice. Un huis clos grinçant qui entraîne le public dans une passionnante épopée intime, qui révèle les failles des êtres humains et leur combat pour les surmonter.

Vendredi 11 février à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs : carte SNA 18/14€, normal 30€, réduit 25 € et moins de 12 ans 10€.
Réservations : albilletterie.fr





LE CIEL DE NANTES: ENTRE RÉCIT INTIME ET RÉALITÉ SOCIALE

Le réalisateur Christophe Honoré signe son retour au théâtre avec *Le Ciel de Nantes*, une pièce en hommage à l'histoire de sa famille, jouée les 16 et 17 février au Grand Théâtre. Il réunit une distribution de haut vol, pour la plupart des fidèles compagnons mais aussi sa muse cinématographique Chiara Mastroianni, pour narrer l'histoire de sa famille, des bombardements alliés sur Nantes en 1943 jusqu'à aujourd'hui. Si grand mère, oncles, tantes et cousins, sont rassemblés dans cette salle de cinéma abandonnée, aux fauteuils aussi rouges que ceux du Grand Théâtre, c'est parce qu'un des leurs, celui qui fait des films, a quelque chose à leur dire. Théâtre, cinéma et biographie s'entremêlent pour donner une forme inédite, sensible et tendre au récit familial et à ce qui se transmet sans se comprendre. Que reste-t-il du passé que nous partageons ? De quoi peut-on hériter quand il n'y a comme patrimoine rien d'autre que des vies détruites ? Dans une mise en scène brillante et rythmée, les souvenirs se jouent en direct restituant avec tendresse et humour l'empreinte du lien qui nous unit aux nôtres, par-delà les années.

Mercredi 16 février à 19h30
jeudi 17 février à 20h30 au Grand
Théâtre. Tarifs : carte SNA 18/14€,
normal 25€, réduit 20 € et moins de 12
ans 10€. Réservations : albilletterie.fr



IN THE LANDSCAPE

Les oreilles averties et les curieuses trouvent leur bonheur chaque mois avec les rendez-vous de musique expérimentale *In the landscape* proposés par le GMEA. Pour cette nouvelle soirée, gratuite et ouverte à tous, le public pourra entendre la compositrice et artiste sonore mexicaine Angélica Castelló. Son travail sonore se concentre sur la fragilité, les mondes du rêve et le subconscient. Intitulé *Wind Diaries* il est composé d'une série de paysages sonores et de sculptures faites de vent, mais aussi de souffle, d'expiration et d'inspiration, des différentes couleurs du bruit et des bruits statiques, de la brise, des tempêtes et des orages.

Mercredi 16 février à 19h au GMEA, rue
Sainte-Claire. Entrée gratuite. Jauge
limitée, réservation conseillée.

Plus d'infos gmea.net 05 63 54 51 75





UNE RÉTROSPECTIVE HOMMAGE AU PEINTRE DU SILENCE

Du 17 février au 6 mars, au cœur des salles de l'hôtel Rochegude, l'association des Amis de Francisco Bajèn et Martine Vega rend un nouvel hommage à Francisco Bajèn, Espagnol exilé républicain et artiste disparu en 2014 à l'âge de 102 ans. C'est ainsi que quatre-vingts œuvres, exécutées entre 1946 et 2005, et qui retracent l'évolution de son talent, seront présentées. Au travers des peintures exposées, les visiteurs pourront constater que *Le peintre du silence* passe du cubisme au fauvisme pour atteindre son style unique et homogène dans les années soixante. La rigueur du trait, le goût des formes simplifiées, mais aussi une recherche constante d'équilibre de la couleur et d'attention portée à la lumière sans oublier les personnages avec le regard tourné vers l'intérieur, qui font dire lorsqu'on voit un de ces tableaux c'est un Bajen !

Du 17 février au 6 mars à l'hôtel Rochegude, ouvert de 13h à 18h, tous les jours.

Vernissage le vendredi 18 février à 18h30. Entrée libre.

ET AVEC SA QUEUE IL FRAPPE!

Seul sur scène dans *Et avec sa queue, il frappe!* de l'écrivain belge Thomas Gunzig, le comédien Xavier Dumarcel joue le rôle d'un papa qui accompagne son fils à l'école. Mais le petit garçon ne veut pas y aller car il se fait maltraiter par d'autres enfants. Pour le rassurer, son père lui raconte sa propre enfance, pleine d'échecs, de désespoirs et de peur. Cette peur qui le suit partout jusqu'à sa rencontre avec Bruce Lee! Le public découvre alors comment ce père, qui fût un enfant terrifié, a appris à vivre sans crainte des autres en regardant des films (*La Fureur du dragon, Big boss...*) du plus grand maître d'arts martiaux du cinéma mais aussi des films d'horreur. Émouvante, cette pièce pose la question du rôle que peut jouer le cinéma dans la construction identitaire d'un homme et traite avec humour des questions de la peur, de la paternité et de la transmission.

**Samedi 19 février à 20h30
et dimanche 20 février à 16h au Frigo,
9 rue Bonne Cambe. Tarifs : 8€/10€.
Réservation : 05 63 43 25 37**





TOUT VA (PRESQUE BIEN) POUR ANNE ROUMANOFF



© Ingrid-mareski

Anne en quatre phrases cultes

Internet

« On ne sait pas ce qu'on y cherche mais on trouve tout ce qu'on cherche pas. »

Le confinement

« Dire que mes parents se sont supportés trente-cinq ans, mais cinquante-cinq jours de confinement, ça a été fatal à leur couple : ils divorcent. »

Le masque

« Finalement, le masque, ça m'arrange bien quand j'ai pas le temps de me maquiller. »

La relance de l'économie

« Non, je ne suis pas à découvert, ça, c'est un raisonnement du monde d'avant, non : je contribue à la relance de l'économie. Ce solde négatif, en fait, c'est un acte patriotique. C'est ce que j'ai essayé d'expliquer à mon conseiller bancaire. »

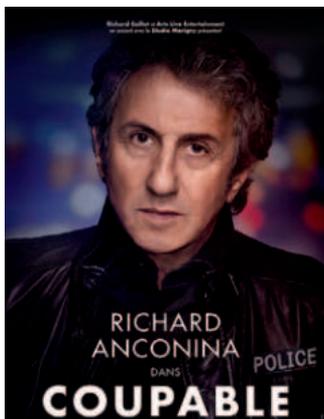


YouTube

En 2019, Anne Roumanoff présentait au public son spectacle dont le titre *Tout va bien* était déjà ironique. Dix-huit mois après, elle se penche sur ce que nous avons vécu et tout n'est pas forcément meilleur car tout ne va pas pour le mieux ! Dans cette version revisitée intitulée, *Tout va presque bien*, qu'elle présente le 11 février au Scénith, Anne parle de nombreux sujets : la voyance, les femmes divorcées, les sites de rencontres, les cookies (ceux des ordinateurs pas du goûter), le politiquement correct, sans oublier l' incontournable radio bistrot. Un sketch qui s'adapte à l'actualité et où il est maintenant question des vaccins, du

charisme de Jean Castex, des terrasses des restaurants qui se sont agrandies, des aides du gouvernement,... car puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement ! Drôle, pertinente, sans fioritures, avec une écriture minutieuse et maîtrisée toujours en phase avec notre société, Anne Roumanoff donne l'illusion aux spectateurs, durant près de deux heures, que tout va bien !

Vendredi 11 février au Scénith, parc des expositions. Tarifs 45€.
Réservations: [fnacspectacles.com](https://www.fnacspectacles.com), [francebillet.com](https://www.francebillet.com), [ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr), [Leclerc](https://www.leclerc.com), Géant



RICHARD ANCONINA PLAIDE COUPABLE AU GRAND THÉÂTRE

Il monte pour la première fois sur les planches dans « *Coupable* », une pièce adaptée du film *The Guilty*. Richard Anconina est seul en scène dans ce huis clos haletant aux allures de polar qu'il présente le 20 février au Grand Théâtre. L'acteur interprète le rôle de Pascal, policier rétrogradé pour avoir tué un homme lors d'une interpellation et qui travaille de nuit dans un centre d'appels d'urgence. Quand il reçoit l'appel d'une femme, Sarah, sa soirée bascule. Elle dit avoir été enlevée ! Tout en combattant ses démons intérieurs, il va mener l'enquête depuis son standard, au téléphone, ... Impossible d'en dire davantage, sinon que le public va littéralement se faire happer par ce récit sous haute tension que Richard Anconina parvient à faire vivre dans une mise en scène immersive : images de vidéosurveillance, carte de géolocalisation, accès aux dossiers des appelants, ... jusqu'à la chute inattendue et bien construite.

Dimanche 20 février à 17h
au Grand Théâtre.
Tarifs : 57/47/29€.
**Réservations : albilletterie.fr,
les-theatrales.com**



DU RAP À LA NEW-WAVE AVEC POLLUX

L'association Pollux propose deux rendez-vous aux amateurs de musiques actuelles : l'art de la rime est à l'honneur avec un plateau rap le 26 février. Au programme : le rappeur toulousain Furax Barbarossa qui détonne dans le paysage musical français. Adepte d'un rap sombre, ses schémas de rimes élaborés, sa voix rauque, son parcours atypique et ses prestations scéniques nerveuses en font une des figures les plus respectées du rap indépendant. Ensuite, c'est sans détour que Zinée, révélation rap de ces deux dernières années, va livrer au public sa vision du monde, avec des textes frais et lumineux sur un flow ravageur, ce soir-là sur la scène de l'Athanon. Enfin, le collectif Tarnais La Barque, qui réunit divers artistes, clôturera cette soirée.

Le 5 mars chaussez vos *docs* pour un concert post/punk et new wave. Sur scène, Frustration une formation parisienne, qui délivre une musique à la croisée de Metal Urbain, Killing Joke et Joy Division et We Hate You Please Die. Un groupe de punk garage originaire de Rouen, qui s'affirme comme une des révélations de ces dernières années. Cette soirée sera ponctuée d'un DJ set entre les plateaux avec l'incontournable DJ Fumier aux platines.

Samedis 26 février et 5 mars
à 20h à l'Athanon, boulevard Carnot.
Tarifs préventes 16€ (+ frais de loc.)
adhérents : 14€.
Tarifs sur place : 20€ / adhérents : 18€.
Plus d'infos : polluxasso.com

LONDON HAYDN QUARTET



© David Brunetti

Passionné par le célèbre compositeur viennois dont il porte le nom, le « *London Haydn Quartet* » donnera un récital au Théâtre des Lices le mercredi 2 mars. Ces quatre musiciens britanniques partagent avec Joseph Haydn un sens de l'exigence et de la virtuosité qu'ils présentent à travers le monde (États-Unis, Canada, Australie, Europe, Japon,...) depuis les années 2000. Jouant sur des instruments d'époque le « *London Haydn Quartet* » est une formation reconnue, en particulier pour l'authenticité de sa démarche. Pour son récital en terre albigeoise, le quartet interprète un programme consacré à Haydn et Beethoven.

Mercredi 2 mars à 20h30 au Théâtre des Lices. Tarifs: carte SNA 18/14€, normal 25€, réduit 20 € et moins de 12 ans 10€.
Réservations: albilletterie.fr

LA FILLE DU PUISATIER

Le 5 mars prochain, le Théâtre des Lices aura l'accent de Provence avec la compagnie Baudracco qui présente *La fille du puisatier* de Marcel Pagnol. Un classique du répertoire de Pagnol initialement prévu en décembre et reporté en raison de la crise sanitaire. A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Patricia rencontre Jacques Mazel. Elle est jolie, lui est beau garçon, pilote de chasse et issu d'une famille aisée. Alors que leur idylle ne fait que commencer, Jacques est appelé sous les drapeaux sans savoir que Patricia attend un enfant de lui. Les riches parents du garçon prêtent des intentions vénales à Patricia et son père qui, auront seuls, la joie d'accueillir cet enfant. Une joie que les Mazel leur envieront bientôt et chercheront à partager, car Jacques est porté disparu. Marcel Pagnol signe ici un puissant mélodrame, porté par les interprétations justes et poignantes des acteurs comme l'incontournable metteur en scène et comédien Jean-Claude Baudracco, Stéphane Bouby, Diane Lava, Sophie Barbero,...

Samedi 5 mars à 20h30 au Théâtre des Lices. Tarifs: 15/20€. Réservations: 05 63 38 55 56, albilletterie.fr



"LA FILLE
DU PUISATIER"
de MARCEL PAGNOL
mise en scène de JEAN-CLAUDE BAUDRACCO

AM247 - FEVRIER 2022

57

photographies
droits réservés

PAUSE GUITARE FAIT SON PLATEAU HIP-HOP

Depuis quelques semaines, l'association Arpèges et Trémolos a dévoilé une partie des artistes de l'édition 2022 du festival Pause Guitare. Une programmation musicale qui se renouvelle chaque année pour être au plus près d'un public plus éclectique. Si la chanson française puis le rock des débuts sont toujours là, l'électro et le rap sont désormais à l'affiche. Ce mois-ci, zoom sur le plateau rap du jeudi 7 juillet sur la grande scène de Pratgraussals.

TARIFS DE LA SOIRÉE :

- **Parterre**
49€ et 34€
(pour les 3 à 12 ans inclus)
- **Gradins**
54€ et 39€
(pour les 3 à 12 ans inclus).

Plus d'infos :
pauseguitare.net



© Jeremy Soma

LUJIPEKA

Drôle de nom pour un rappeur qui commence à faire sa place sur la scène très éclectique, mais aussi très sélective qu'est celle du rap français. Jeune artiste originaire de Rennes, Lujipeka cultive un univers placé entre ses différentes influences de Booba à Justice en passant par Stromae, Nirvana et autres artistes. Pas vraiment du rap, pas vraiment de la chanson, sa musique inclassable et hybride est sa marque de fabrique. Après avoir produit deux EP (L.U.J.I. et P.E.K.A.), son premier album, Montagnes russes, est sorti le 5 novembre dernier.

Judi 7 juillet à 19h,
scène de Pratgraussals.

ROMÉO ELVIS

Roméo Johnny Elvis Kiki van Laeken, plus connu sous le nom de Roméo Elvis, est un rappeur belge venant de la banlieue de Bruxelles. Véritable figure emblématique de la scène hip-hop francophone, il a réussi à créer et consolider un lien particulier avec son public grâce à une esthétique authentique et des projets musicaux innovants. Ses albums *Morale 2* et *Chocolat*, certifiés platine en France et en Belgique, ont emmené le jeune rappeur sur les plus grandes scènes et festivals francophones. Avec ce phrasé unique dont il a le secret, brillamment produit et posé sur des sons qui mélangent plusieurs styles, il viendra défendre son nouvel album sur la scène de Pratgraussals.

Judi 7 juillet à 20h30,
scène de Pratgraussals.



© Maxence Detry



NINHO

Depuis trois ans, Ninho est l'artiste rap le plus écouté en France sur les plateformes de streaming et le plus certifié avec 106 singles d'or, 40 singles de platine et 19 singles de diamant. Avec trois albums triple platine (300 000 exemplaires) et même un disque de diamant (plus de 500.000 ventes), Ninho est bien décidé à rester le leader incontesté de la scène rap française. Une ascension vertigineuse pour cet artiste de 25 ans qui revient avec un nouvel album et un concert qui s'annoncent à son image : grandiose !

**Judi 7 juillet à 22h,
scène de Pratgraussals.**



ORELSAN

Après une tournée à guichets fermés et ayant remporté la Victoire de la musique du meilleur live en 2019, Orelsan repart sur les routes et se produit sur le festival Pause Guitare pour présenter un live inédit et défendre son dernier opus « *Civilisation* » ! Ce quatrième album a déjà marqué l'année rap 2021 grâce à un succès commercial sans commune mesure, dans lequel le rappeur présente de nouvelles facettes, d'abord déconcertantes mais finalement fidèles à lui-même.

**Judi 7 juillet à 23h30,
scène de Pratgraussals.**

L'ART SE VIT AUSSI DANS LES GALERIES

Exposant des œuvres aussi cotées que déroutantes, les galeries ont le don d'attirer un public éclectique, composé de néophytes, d'amateurs d'art et de flâneurs avides de surprises visuelles 100 % gratuites. Poussez avec nous les portes de ces lieux culturels albigeois. À l'intérieur vous pourrez contempler des tableaux, des sculptures, de la photographie,...et rencontrer des artistes et des galeristes passionnés. Bonne visite !

ESPACE ART

Un brin excentré, Espace art, installé place Fernand Pelloutier depuis 2020, est la benjamine des galeries albigeoises. Les 250 m² de cet ancien bâtiment paroissial présentent une programmation éclectique d'artistes français et internationaux, émergents ou confirmés avec pour leitmotiv, bousculer les idées reçues, sortir des sentiers battus et proposer de l'art différemment : « *Une galerie d'art au XXI^e siècle, ce n'est plus un lieu figé comme c'était le cas auparavant* », estime le fondateur Fernand Sanchez qui essaye « *de faire vivre l'art comme une aventure faite de rencontres, tout en s'engageant à le démocratiser auprès du public.* » Et il semble plutôt bien y parvenir au vu de la très jolie programmation de ces derniers mois qui a rassemblé de nombreux visiteurs autour de plus d'une vingtaine d'artistes comme Him, Beaufils, Nest, Perrotte, Faucher, Hico,...

13, place Fernand Pelloutier, espaceart.fr



GALERIE CASTEL'ART

Si vous n'êtes jamais rentré dans la galerie Castel'art, située dans la rue étroite du Castelviel, sachez que dans une même visite, vous pourrez découvrir des œuvres d'art, rencontrer des artistes et même des voisins. Il n'y a plus de frontière entre l'art et la vie du quartier, entre la convivialité et la culture dans cette petite galerie aux murs de briques entièrement rénovée il y a quatre ans, sous l'impulsion de quatre artistes : Chris Ségura, Chantal Landrier, Isabelle Boisson et André Lhermet. Dédié à la création, cet espace a pour but de favoriser les échanges et la découverte artistique de la région et au-delà autour de différentes formes d'art (peinture, sculpture, dessins,...) en organisant toutes les deux semaines des expositions avec des artistes invités.

10, rue du Castelviel.





GALERIE MÉMOIRES

Depuis 24 ans, la galerie Mémoires a pour vocation de faire dialoguer art premier et art contemporain. Poussez la porte en bois et partez avec Marc Bertholon, le responsable du lieu, pour un voyage riche en couleurs et en découverte. Ici, masques, boucliers, statues, objets usuels et rituels venus d'Afrique entrent en résonance avec des œuvres d'artistes contemporains comme Viallat, Jonone, Carrade, Jaccard, Albinet, Blade et autres pépites artistiques dues à la connaissance très pointue de Marc. Il participe régulièrement à des expositions dans les musées, centres d'art par le prêt d'œuvres, que ce soit dans le domaine de l'art contemporain ou de l'art tribal. Marc est aussi en relation permanente avec l'anthropologue Arem Alain, qui a passé plus de dix-huit ans en Afrique de l'ouest et qui va publier son sixième ouvrage sur l'art africain.

**19, rue Henri de Toulouse-Lautrec,
du lundi au samedi de 13h à 18h30.
05 63 38 77 93, galeriememoires.fr**

GALERIE DUTILLEUL

Créée il y a plus de 45 ans la Galerie Dutilleul, qui s'est fait connaître, dans les années 80 en faisant découvrir au public de grands artistes européens, a évolué au fil du temps. Le véritable ADN de ce lieu ? Sélectionner et présenter des talents émergents ou confirmés (Volpi, Chavé, Coco Fronsac, Brayer,..) faire découvrir des coups de cœur et mélanger des genres rarement réunis : peintures, sculptures, gravures, accessoires de mode de créateurs (foulards, sacs, gants, bijoux,..) cohabitent harmonieusement dans cette galerie avec vue imprenable sur la cathédrale. En plus de quatre décennies, la Galerie Dutilleul a eu l'art de s'adapter à ses clients en proposant, sur son site internet la vente d'œuvres d'art, de produits locaux ainsi que des fournitures pour les arts créatifs (patchwork, canevass, point de croix,...).

25, place Sainte-Cécile. 05 63 54 48 64 dutilleul-art.com



GALERIE NADINE GRANIER

Installée dans le Vieil Albi, Nadine Granier est l'une des figures de proue des galeries albigeoises. Avec passion et bienveillance envers les artistes et les visiteurs, elle propose une belle sélection de peintures, de sculptures, de gravures dans les salles de sa galerie qui accueillent des noms connus et reconnus. Par exemple, Benoît Thiel, Denis Miaou, Cadéne, Bernadette Kelly, Alex Tomaszzyk ainsi que des jeunes artistes. Nadine mène aussi des actions pédagogiques (visites, rencontre avec un artiste) en direction des écoles primaires mais aussi avec le Centre spécialisé pour déficients auditifs (CSDA) de la Fondation Bon Sauveur.

13, rue Puech Berenguier, 05 63 38 98 96



...ET DANS LES ATELIERS D'ARTISTES

Pour un artiste l'atelier est un lieu de recherche. Il s'y isole pour pouvoir réfléchir, expérimenter et créer. Pour le public, se rendre au sein même d'un atelier est l'occasion de se glisser dans l'intimité de l'artiste et de percer les secrets de sa création. Voici trois adresses à découvrir.

ATELIER DE CORINNE CHAUVET

Corinne Chauvet a toujours aimé la sculpture avant de s'y consacrer pleinement, avec talent, il y a quelques années. En poussant la porte de son atelier au 6 rue de l'École normale, une odeur de terre cuite effleure le nez. Sur les étagères, ses personnages prennent la pause au milieu des mirettes (outils de modelage en bois et fil d'acier) racloirs, couteaux, pinceaux et autres. Dans un coin, un pain d'argile est posé sur une tournette en bois. Quelle magie se cache derrière la transformation d'argile en une sculpture vibrante d'émotion ? Comment Corinne Chauvet procède-t-elle ? Vous trouverez réponse à ces questions en visitant, sur rendez-vous, son atelier et en découvrant ses œuvres.

6, rue de l'École normale. corinne-chauvet.com



ATHANOR DÉCO

Éclectique et coloré, Athanor déco rue des Pénitents invite à la découverte et aux rencontres. Et le dynamisme de Valérie Miquel qui l'a créé, est une invitation supplémentaire. Dans cet espace chaleureux, elle propose à la vente des objets de décoration vintage et des meubles chinés au fil des brocantes, qu'elle relooke juste à côté dans son atelier. Valérie aime aussi transmettre l'art du Do-It-Yourself (qui se traduit par faites-le vous-même) avec des ateliers d'initiation de patine (traditionnelles, contemporaines, effet vieilli, céruse,...) ainsi que la restauration de meubles. Curieuse et généreuse dans l'âme, elle a créé avec des amis artistes, l'association L'Annexe qui promeut des plasticiens reconnus en leur offrant une résidence et une visibilité, au sein de son établissement, par le biais d'expositions temporaires.

10 rue des Pénitents, 07 82 79 90 09 athanordeco.fr



LA VITRINE

Après avoir fait des études d'art dramatique et d'art plastique, à Paris puis à Reims, Léa Sanchez a ouvert son atelier/galerie en juin dernier. Une concrétisation pour cette passionnée qui rêvait d'avoir un local avec pignon sur rue. Au 12 rue du Plancat, elle expose ses toiles qui, quel que soit le thème, interrogent avec subtilité les notions de souvenirs, de présent et de futur. Léa réalise également des bijoux (bagues, boucles d'oreilles,...) conçus à partir de boutons anciens qu'elle chine dans les brocantes. Artiste passionnée et polymorphe, elle exprime aussi son imagination en sculptures ou en photos ainsi qu'au travers de l'écriture de pièce de théâtre. Au-delà de la création, ce qui l'anime c'est de partager sa passion au plus grand nombre en proposant des stages artistiques pour enfants ou adultes. Une artiste joyeuse et passionnée.

12, rue du Plancat, 06 85 28 09 08





MYTHIQUE LAC DES CYGNES

Plus d'un siècle après sa création, le Lac des cygnes reste le ballet le plus joué au monde. Tchaïkovski, en s'inspirant d'éléments de sa vie personnelle pour composer son œuvre, révolutionne l'approche de la musique classique. Dans ce ballet en trois actes, les danseurs font vivre le fol amour du prince Siegfried pour la princesse Odette, condamnée par un sorcier à être transformé en cygne le jour et à redevenir femme la nuit. Entre duos romantiques et chorégraphies enlevées, se succèdent danse vénitienne, pas espagnol, Mazurka, danse des grands cygnes... le tout, interprété par le «*Saint-Petersbourg Ballet Théâtre*» et l'orchestre de la compagnie.

Dimanche 6 mars à 17h
au Scènith, parc des expositions.
Tarifs : 27/39/54/68€
Réservations : fnacspectacles.com,
francebillet.com



UN TARTUFFE FASCINANT



© Guy Delahaye

Même si vous avez déjà vu Tartuffe, laissez-vous surprendre par ce spectacle. Le metteur en scène Yves Beaunesne, qui aime explorer les grands classiques pour les mettre en résonance avec notre époque, présente sa dernière création, les 7 et 8 mars, au Grand Théâtre. Déjà accueilli avec *Le Cid* il y a cinq ans, dans le cadre de la programmation de la Scène nationale, le public aura le bonheur de le retrouver avec un *Tartuffe* d'une puissante force comique ! L'intrigue de cette célèbre pièce de Molière qui connut plusieurs censures, repose sur un mariage forcé que les amants contrariés souhaitent éviter,... S'éloignant de la lecture conventionnelle, Beaunesne sort *Tartuffe* de son carcan d'imposteur et de fanatique pour dépeindre un séducteur fascinant en quête d'absolu. Il aborde la pièce à partir du pouvoir d'envoûtement que peuvent exercer certains êtres auxquels on ne peut résister. Une image renouvelée de ce classique pour un spectacle qui s'annonce aussi exigeant qu'à voir.

Lundi 7 et mardi 8 mars à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs : carte SNA 18/14€, normal 30€, réduit 25 € et moins de 12 ans 10€. Réservations : albilletterie.fr



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

MAR. 8 FÉV.

> LA DETTE PUBLIQUE, ENJEU MAJEUR DES PRÉSIDENTIELLES

Conférence par C. Branthomme.
18h, Institut universitaire Champollion
05 63 38 13 95

> LES MARDIS DE LA SABA

« Hautpoul et l'Hautpoulois au Moyen Âge et à l'Époque moderne : résultats des prospections thématiques 2016-2017 » par **Marie-Elise Gardel**, archéologue.
18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

MER. 9 FÉV.

> CROC' HISTOIRES, SPÉCIALE « FÊTE DU LIVRE JEUNESSE »

« Au bois » avec Charline Collette, suivie d'un atelier créatif paysages.
10h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

DU 10 AU 14 FÉV.

> FESTIVAL DES IMAGES AUX MOTS

Rendez-vous incontournable de la région Occitanie du cinéma LGBTQI+ qui permet de découvrir des

œuvres (longs et courts métrages ainsi que documentaires) du monde entier autour d'invités avec notamment l'association tarnaise Diversité Pastel.
Salle Arcé
Programme sur : des-images-aux-mots.fr

JEU. 10 FÉV.

> ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

Pour adultes non-francophones apprenant le français.
14h30, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> LE RETOUR DU JEUDI

Concert avec « La Mine » (melting punk électro)
18h30, Institut universitaire Champollion

VEN. 11 FÉV.

> DES COULISSES DE REPORTAGES À LA FABRIQUE DE L'INFORMATION

Conférence par Sophie Boutboul et Léonor Lumineau, journalistes.
18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> TOUT VA BIEN

Cf. article page 52
Scénith

> SNOW THERAPY

Cf. article page-52
20h30, Grand Théâtre

> PIPELE

Cf. article page 52
20h30 Frigo, 9 rue Bonne Cambe

SAM. 12 FÉV.

> INITIATION À LA TABLETTE ET AU SMARTPHONE

Un atelier pour se familiariser à toutes leurs fonctionnalités.
10h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> VISITE-ATELIER FAMILLE

Création d'une carte romantique en linogravure animée par l'illustratrice Julie Eugène.
15h à 17h, musée Toulouse-Lautrec
Inscription obligatoire :
05 63 49 48

> HYPER LOTO DU CARNAVAL

Venez tenter de remporter de nombreux prix (voiture, voyages, vols en montgolfière, électroménager, produits locaux, bons d'achat, repas gastronomiques)

soit plus de 20 000€ de lots !
18h30, ouverture des portes et début des jeux à 21h, Parc des expositions

DIM. 13 FÉV.

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC AMOUREUX

À l'approche de la Saint-Valentin, redécouvrez les collections du musée guidé par Cupidon.
14h30 et 16h, musée Toulouse-Lautrec
Inscription obligatoire :
05 63 49 48 95

MAR. 15 FÉV.

> L'ART DES MATHÉMATIQUES - 1° L'ART DE CODER

Conférence par F. Gousset.
18h, Institut universitaire Champollion
05 63 38 13 95

> LA SOUPE DU 15

Le public est invité à partager un repas au son de la musique du groupe Mescladis groove.
19h30, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

MER. 16 ET JEUDI 17 FÉV.

> LE CIEL DE NANTES
Cf. article page 53
Grand Théâtre

MER. 16 FÉV.

> CROC'HISTOIRES, SPÉCIALE « FÊTE DU LIVRE JEUNESSE »

Découverte de l'illustratrice Gaya Wisniewski avec cet atelier d'illustrations en noir et en couleurs.

14h30, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau

Inscriptions :
05 63 76 06 50

> IN A LANDSCAPE

Cf. article page 53
19h, GMEA,
rue Sainte-Claire

JEU. 17 FÉV.

> ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

Pour adultes non-francophones apprenant le français en tant que langue étrangère.

18h, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau

Inscriptions :
05 63 76 06 50

> LE RETOUR DU JEUDI

Spectacle « Mémoires en short » par Olivier de Robert.
18h30, Institut universitaire Champollion

> LES PROGRAMMES DES CANDIDATS À LA PRÉSIDENTE

Visio-conférence par JF.Senga.
18h, universitepour-tous81.fr
05 63 38 13 95

VEN. 18 FÉV.

> LES DÉS SONT JETÉS!

En famille, entre amis ou en solo, venez découvrir des jeux de plateau, de cartes,... Les bibliothécaires seront à votre disposition pour vous conseiller et animer les jeux. N'hésitez pas à apporter vos coups de cœur!

18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

SAM. 19 ET DIM. 20 FÉV.

> ET AVEC SA QUEUE IL FRAPPE!

Cf. article page 54
20h30 et 16h, Frigo,
9 rue Bonne Cambé

SAM. 19 FÉV.

> SCÈNE OUVERTE

Un invité musical d'honneur va vous régaler les oreilles pendant vingt minutes chrono. Et en seconde partie, c'est vous, spectateurs, qui pourrez animer la scène et donner le meilleur de vous-mêmes.

11h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> LE LIVRE HAUT EN COULEURS

Visite commentée de l'exposition.
14h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

DIM. 20 FÉV.

> COUPABLE

Cf. article. page 56
17h, Grand Théâtre

DU 21 AU 25 FÉV.

> ATELIER DES VACANCES AU MTL

Après une visite du musée, les enfants créeront une affiche pour les 100 ans du mTL.
De 9h30 à 11h30, musée Toulouse-Lautrec
Inscription obligatoire :
05 63 49 48 95

MER. 23 FÉV.

> 1,2,3 SOLEIL!

Viens découvrir et tester (à partir de 5 ans) les jeux de société sélectionnés par les bibliothécaires.
10h30, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> CINÉ MIOCHES

Projection du film « Le Magicien d'Oz » de Victor Fleming.
15h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> ATELIER JEUX VIDÉO

Venez tester un jeu vidéo en famille, entre amis ou même seul(e)! Découverte, amusement et émerveillement en perspective pour tous les âges.
15h, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

JEU. 24 FÉV.

> LE RETOUR DU JEUDI

Concert rock nuptial avec « Gorge profonde. »
18h30, Institut universitaire Champollion

SAM. 26 FÉV.

> FURAX BARBAROSSA ET ZINÉE

Cf. article page 56
20h, Athanor

> HAPPY TIME AUTOUR DU CARNAVAL

L'Office de tourisme d'Albi invite le public à participer à la réalisation d'une fresque géante et à une rencontre de 15h à 15h30 avec la Reine du Carnaval.

De 14h à 17h, Office de Tourisme 42 rue Mariès
05 63 36 36 00

DIM. 27 FÉV.

> DÉFILÉ DU CARNAVAL

Fanfares, chars, cotillons et bonne humeur sont au programme!
À partir de 14h, centre-ville

MAR. 1^{er} MAR.

> CAFÉ POÉSIE

Parole libre en poésie : chaque personne inscrite lira trois poèmes de son choix.
18h30, brasserie du Parc, 3 avenue du parc
arpo-poesie.org

MER. 2 MAR.

> LONDON HAYDN QUARTET

Cf. article page 57
Grand Théâtre

À noter: le passe sanitaire est susceptible d'être demandé pour accéder à certains événements présentés dans cet agenda. Agenda proposé sous réserve de l'évolution du contexte sanitaire.



VEN. 4 MAR.

> 1,2,3 SOLEIL !

Viens découvrir et tester (à partir de 5 ans) les jeux de société sélectionnés par les bibliothécaires.

10h15, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> CONFÉRENCE

DANTE ALIGHIERI

« Alda Merini La maschera » par Manuela Insana, de l'association Dante Alighieri.

18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> SAM. 5 MAR.

LES BASES DE L'INFORMATIQUE

Vous souhaitez apprendre à mettre en page un texte, enregistrer un document ? À la fin de la séance, vous serez capable de rédiger votre propre document sur ordinateur à partir d'un logiciel gratuit.

10h, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> LE LIVRE HAUT EN COULEURS

Visite commentée de l'exposition.

14h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> FRUSTRATION, WE HATE YOU PLEASE

DIE ET DJ FUMIER
Cf. article page 56
20h, Athanor

> LA FILLE DU PUISATIER

Cf. article page 57
Théâtre des Lices

DIM. 6 MAR.

> DÉFILÉ DU CARNAVAL

Fanfares, chars, cotillons et bonne humeur au programme !

À partir de 14h, centre-ville

> BALLET AU CINÉMA

Le corps de Ballet du Bolchoï offre aux passionnés de danse et amoureux du spectacle vivant de vibrer sur grand écran devant le mythique Lac des cygnes de Tchaïkovski.

16h, salle Arcé

> LE LAC DES CYGNES

Cf. article page 63
17h, parc des expositions

LUN. 7 ET MAR. 8 MAR.

> TARTUFFE

Cf. article page 63
Grand Théâtre

MAR. 8 MAR.

> ÊTRE FEMME SOUS L'ANCIEN RÉGIME. DES REPRÉSENTATIONS AUX RÉALITÉS

Conférence par G.Gras.
18h, Institut universitaire Champollion
05 63 38 13 95

EXPOSITIONS

> MAHE, SALOMONE, WILGA LERAT ET MARYSE GRANIER

Peintures et sculptures
Galerie Espace Art, 13 place Fernand Pelloutier.
Entrée libre, du vendredi au dimanche, de 14h à 19h.

Jusqu'au 20 mars

> RETOUR À LA SOURCE

Exposition de peintures de Bernard Rouanet
Hôtel Rochegude, 28 rue Rochegude, ouvert de 13h à 18h, tous les jours.
Entrée libre.

Jusqu'au 13 février

> ARNAUD GRILLET ET DAVID KEMP

Galerie Castel'art, 10 rue du Castelveil, ouverte du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30, samedi et dimanche de 9h30 à 18h. Entrée libre.

Jusqu'au 15 février

> DES POINTS UN DESSIN

Exposition des œuvres de Jean-Claude Heral.
Galerie Castel'art, 10 rue du Castelveil, ouvert tous les jours de 14h30 à 18h sauf le samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h30.
Entrée libre.

Du 16 au 28 février

> HOMMAGE À FRANCISCO BAJÈN

Cf. article page 54
Du 17 février au 6 mars, Hôtel Rochegude

> AUX FENÊTRES D'ALBI, EN TEMPS DE CONFINEMENT

Tépè, alias Thierry Pigeard, est un graphiste et illustrateur qui s'est intéressé à l'architecture des fenêtres des rues albigeoises. Il les a croquées et mises en scène dans vingt scénettes vues, entendues ou vécues pendant le confinement.

Brasserie de la Préfecture, 16 lices Georges Pompidou
Jusqu'au 10 mars

> LE LIVRE HAUT EN COULEURS

Cette exposition cherche à montrer, à travers les collections conservées à la médiathèque Pierre-Amalric, comment la couleur a investi le livre du Moyen-Âge au 20^e siècle.

Médiathèque Pierre-Amalric, entrée libre. mediatheques.grand-albigeois.fr
Jusqu'au 23 avril

PLUS DE 50 GRANDS RENDEZ-VOUS EN 2022

Concerts, spectacles, salons, festivals,.... Nous dressons ci-dessous la liste des grands événements qui se dérouleront (sous réserve de l'évolution du contexte sanitaire) à Albi cette année.

À vous de composer votre programme parmi plus d'une cinquantaine de dates!

- > **Anne Roumanoff**
11 février
Parc des expositions
- > **Carnaval d'Albi**
19 février > 6 mars
centre-ville
- > **Lac des cygnes**
6 mars
Parc des expositions
- > **Rencontres Albi
Flamenco**
16 > 20 mars
- > **Foire d'Albi**
16 > 20 mars,
Parc des expositions
- > **Championnats
de France de force
athlétique élite**
19 et 20 mars,
COSEC
- > **Salon du costume
historique**
2 et 3 avril,
Grand Théâtre
- > **Albi Run,**
8 avril,
Place du Vigan
- > **Championnats de
France gymnastique
acrobatique UNSS**
du 9 au 12 avril,
Stadium
- > **Marathon d'Albi**
17 avril,
Circuit
- > **Élodie Poux**
30 avril,
Parc des expositions
- > **Urban triathlon**
14 et 15 mai,
Centre-ville
- > **Nuit européenne
des musées**
14 mai
Musées Lapérouse
et Toulouse- Lautrec
- > **Véronic Dicaire**
15 mai
Parc des expositions
- > **Le nouveau cirque**
Zavatta,
17 > 22 mai,
Parc des expositions
- > **« Quand Lautrec
rencontre Degas »**
Exposition
17 mai > 4 sept.
Musée Toulouse-Lautrec
- > **Albi éco race**
19 > 21 mai,
Circuit
- > **Nuit pastel,**
4 juin
Centre-ville
- > **Classic héritage**
4 et 5 juin,
Circuit
- > **Festival Tons voisins**
6 au 11 juin,
centre-ville
- > **3^e salon Terralire**
18 et 19 juin
Athanor
- > **Fête de la musique**
21 juin,
Centre-ville
- > **78^e Grand prix d'Albi**
du 24 au 26 juin,
Circuit
- > **Championnat
de France sports
boule sport adapté**
25 et 26 juin
Stade Lagréze
- > **Championnats de
France Athlétisme
Espoir**
9 et 10 juillet
Stadium
- > **Festival Pause Guitare**
6 au 10 juillet
Pratgraussals et centre-ville
- > **Festival d'orgue d'Albi**
juillet/août
- > **Fête nationale**
14 juillet,
centre-ville
- > **Albi place(s)
aux artistes**
19 juillet au 20 août
Centre-ville
- > **Championnat de
France d'échecs**
12 > 21 août,
Parc des expositions
- > **Championnats
du monde de pilotage
de précision**
du 20 au 27 août,
aérodrome
- > **Urban festival,**
du 24 au 27 août,
centre-ville
- > **Festival Jazz au Palais**
1^{er} > 3 septembre
Place du Palais
- > **Piano au Palais**
9 septembre,
Palais de la Berbie
- > **Salon passion chiots**
10 et 11 septembre
Parc des expositions
- > **Salon de l'auto,**
16 > 19 septembre,
Parc des expositions
- > **Zguen fest**
16 et 17 septembre
Centre-ville
- > **Rentrée des étudiants
par l'association Pollux**
Septembre,
Centre-ville
- > **Les journées euro-
péennes du patrimoine**
17 et 18 septembre
Centre-ville
- > **23^e Ekiden,**
1^{er} octobre, place
Sainte-Cécile
- > **6^e Grand prix
camions d'Albi,**
8 et 9 octobre,
circuit
- > **Championnats
du monde
de billard blackball**
8 > 15 octobre,
Parc des expositions
- > **5^e Grand prix
historique d'Albi,**
du 21 au 23 octobre,
circuit
- > **Salon Habitarn,**
21 > 24 octobre
Parc des expositions
- > **Albi 24h**
22 et 23 octobre
Stadium
- > **Foire antiquité
et brocante,**
11 > 13 novembre
Parc des expositions
- > **Les 12h Harmonie
mutuelle Albi,**
24 et 25 novembre
Circuit
- > **Festival du film
francophone d'Albi**
Les Œillades,
22 > 27 novembre
- > **Salon du vintage
salon tattoo Tarn**
3 et 4 décembre,
parc des expositions
- > **Concert best
of des années 80**
10 décembre
Parc des expositions



Quand (une certaine) opposition rime avec abstention

Le vote du budget est toujours un temps fort de notre vie démocratique locale et un acte majeur de gestion de notre collectivité. Il est la traduction comptable annuelle du projet de mandat plébiscité par une majorité d'Albigeois et d'Albigeois. Il détermine les orientations financières prises pour atteindre l'équilibre budgétaire en préservant des marges de manœuvre pour les années qui suivent. Il a un impact direct sur notre vie quotidienne mais nous engage aussi pour les générations futures. En ce sens, le budget éclaire le lien entre le passé, le présent et l'avenir de notre territoire.

Et donc, il constitue un engagement fort et responsable du groupe majoritaire qui co-construit le budget avec le concours des agents municipaux et directement avec les citoyens à travers l'innovation que représente le budget participatif. Ainsi à Albi, les services n'ont pas ménagé leurs efforts dans une relation confiante avec les élus de la majorité œuvrant dans le cadre de leur

délégation pour élaborer le budget 2022 soumis au vote du conseil municipal dès la fin de l'année précédente. Cette volonté n'est pas neutre pour les associations albigeoises qui commencent à percevoir les subventions dont elles ont besoin pour leur fonctionnement et leurs projets dès le mois de janvier.

L'élaboration de notre budget suit quelques lignes directrices fixées par notre maire : - ne pas augmenter les impôts qui incombent à la ville ; - maîtriser l'endettement et préserver les capacités d'emprunt ; - maintenir un niveau de subvention élevé aux associations alors que de nombreuses autres villes comparables à la nôtre se voient contraintes de les réduire ; - maintenir également un haut niveau d'investissement avec toutes les retombées que cela génère sur l'économie et l'emploi local.

Les enjeux sont considérables. Il en va de l'attractivité d'Albi pour ses habitants, ses

visiteurs, ses acteurs économiques actuels et futurs. Il en va d'un service public de qualité, particulièrement dans le contexte que nous connaissons. Il en va du bien être ensemble dans une ville toujours plus sûre, bienveillante, solidaire, verte, active et mobile, pleinement engagée dans une dynamique de développement durable et de transition écologique.

Au regard de ces enjeux pour les Albigeois, pour les associations, pour les acteurs économiques, l'abstention est un choix de vote qui interpelle lorsqu'il apparaît par trop systématique. Ni accord, ni désaccord, l'abstention donne un signal dont l'interprétation reste incertaine et aléatoire. De notre côté, nous continuerons à décliner les priorités du mandat que nous ont confié les Albigeois et les Albigeois. Nous le ferons en toute transparence et en nous adaptant en permanence au contexte auquel nous sommes collectivement confrontés, pour vous, pour Albi.

Pour le groupe majoritaire.

Une taxe foncière variable d'ajustement des politiques publiques

En supprimant la Taxe d'Habitation sur la résidence principale, la taxe foncière (TF) est devenue le seul levier fiscal sur le particulier pour le bloc communal.

Déjà sous couvert d'harmonisation de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères (TEOM) à l'échelle de l'agglomération, un taux intercommunal additionnel de 3,99 % de la taxe foncière avait été voté pour la première fois fin 2020 pour l'ensemble des propriétaires, visible sur l'avis de la TF2021.

Plus inquiétante est la possibilité offerte par la dernière Loi des finances 2022 de rajouter « une taxe spéciale d'équipement » sur la taxe foncière des propriétés bâties et non bâties pour financer une partie du projet de ligne à grande vitesse LGV Toulouse-Bordeaux !

Ce nouvel additif sur la TF programmé à partir de 2023 s'accompagne d'une ponction supplémentaire sur la cotisation foncière des entreprises (CFE), le tout venant en déduction de la contribution de notre communauté d'agglomération pour ce projet LGV.

J'ai bien entendu voté contre ces augmentations programmées de la taxe foncière dont on voit qu'elle risque de servir de variable d'ajustement à des investissements publics futurs, alors qu'elle ne devrait être corrélée qu'à des dépenses de fonctionnement.

F. CABROLIER

pour le groupe Groupe Rassemblement pour les Albigeois -
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

SUPPRESSION DES SUBVENTIONS À LA MJC : UNE DÉCISION ARBITRAIRE ET BRUTALE

En 2021 : suppression de la moitié de la subvention accordée à la MJC.

En 2022 : suppression de l'autre moitié.

Dans un contexte de crise pour le monde de la culture et de grande fragilisation de la jeunesse en raison de la crise sanitaire, Mme le Maire et la majorité municipale abandonnent et condamnent la Maison des Jeunes et de la Culture.

Pourtant la MJC est un acteur indispensable de la vie culturelle et associative de notre ville. 600 adhérents, 1 000 usagers hebdomadaires, 5 salariés permanents, une trentaine d'intervenants rémunérés et de nombreux bénévoles, de très nombreux projets en direction de la jeunesse : danse, théâtre, musique, radio, dessin, photo, espaces de répétition et d'exposition, soutien à la scène locale, accueil d'associations...

Si Stéphanie Guiraud-Chaumeil veut municipaliser toute la politique culturelle en direction de la jeunesse pour avoir la haute main sur toutes les initiatives albigeoises, qu'elle le dise et l'assume.

Nous pensons au contraire que des structures indépendantes de tout pouvoir politique sont fondamentales pour la vitalité culturelle et démocratique de notre cité et que toute la politique culturelle et jeunesse ne doit pas être pilotée depuis l'hôtel de ville.

Albi a besoin de sa MJC. Nous appelons les Albigeois à défendre cette maison, notre bien commun. **Refusons tous cette décision arbitraire et injustifiable !**

N. Ferrand- Lefranc, P. Pragnère, N. Hibert, J-L. Tonicello, B. Duponchel, S. Soliman
Groupe « Collectif Citoyens, Écologistes et Gauche rassemblée »

RÉSIDENCE Les Loges du Castel à Puygouzon



RÉSIDENCE Phi à Albi



TERRAINS CONSTRUCTIBLES L'écrin à Albi



MINUTE PAPILLON !

Toute l'année, découvrez nos projets immobiliers neufs & rénovés

CONTACTEZ-NOUS POUR OBTENIR PLUS D'INFORMATIONS !

 **05 63 76 00 00 - 1 Boulevard Montebello - Hôtel Pujol - 81000 ALBI**

www.era-citedalby.com

stella*

Les Rives du Tarn
RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

**Les Rives du Tarn, votre
Résidence Services Seniors
en plein coeur d'Albi!**

**Vivez dans une résidence
à l'ambiance familiale en séjour
temporaire ou permanent**



Appartements
à louer



Équipe Stella présente
jour ET nuit



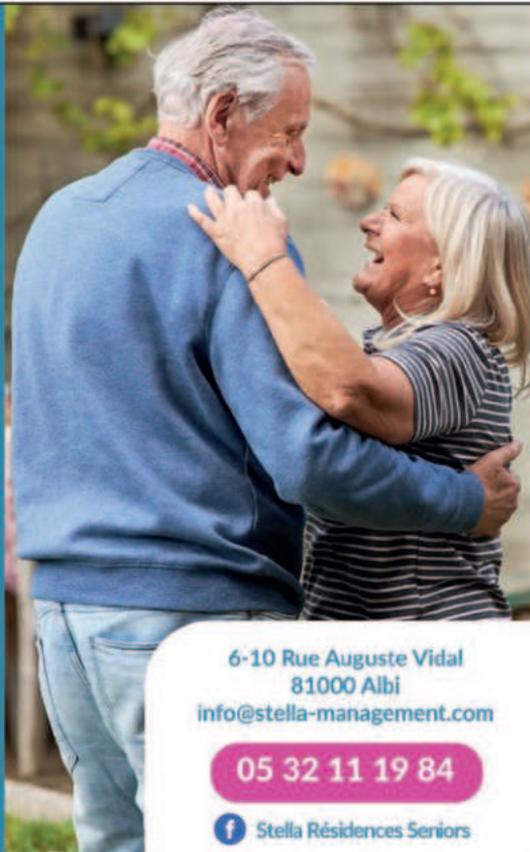
Commerces
accessibles à pied



Activités et services
à la carte



**Arrêts de bus/tram
Teyssier/Croix Verte**



6-10 Rue Auguste Vidal
81000 Albi
info@stella-management.com

05 32 11 19 84

Stella Résidences Seniors

AMA **Albi Menuiseries Aluminium**
Installateur depuis 1986

Rue des Taillades - 81990 Albi - Le Séquestre
(en face Intermarché de l'autre côté de la rocade)

MENUISERIES Aluminium Bois PVC
PORTES de garage & PORTAILS de clôture
STORES Intérieurs & Extérieurs et Moustiquaires
DÉPANNAGES avec AMA'Répar

ARTISAN QUALIFIÉ
Depuis 33 ans

05 63 47 24 88 • contact@ama-albi.fr
www.ama-albi.fr

4.8/5
RGE
QUALIBAT

Gedibois
BOIS & DÉRIVÉS
GIPP81

PANNEAUX AGGLOMERES CONTRE-PLAQUES /
PLAQUE DE PLATRE / ISOLATION / BOIS BRUTS
BOIS DE CHARPENTE / PARQUETS BOIS ET
STRATIFIES / PORTES / COULISSANTS PLACARDS
DRESSING / MENUISERIES

2, rue Antoine Lavoisier ZI ALBI - ST JUERY - 81000 ALBI
Tél. : 05 63 45 48 48 - Fax : 05 63 45 47 10
www.gedibois.fr

**Pompes
Funèbres
de l'Albigeois**
PÔLE FUNÉRAIRE
PUBLIC

Plus encore que le
respect de notre mission
de service public,
**un accompagnement
au-delà des obsèques**

ÉCOUTER
CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr

N° HAB. 21-81-0007 SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 44 COMMUNES DE L'ALBIGEOIS



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL
PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

Résidence

MATISSE



ALBI



LANCEMENT COMMERCIAL

UN EMPLACEMENT UNIQUE
PROCHE DE TOUTES COMMODITÉS

- Résidence de standing sécurisée
- Prestations personnalisables
- Ascenseur
- Grandes terrasses
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal