

Albimag

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS

LES CORDELIERS ONT
10 ANS

#267
FÉVRIER
2024

Ce mois-ci :

*Deuxième
édition du Budget
participatif*

P.28

*Albi, territoire
engagé pour
la nature*

P.34

*Les grands projets
2024 pour la
Ville d'Albi*

P.36



23 JANVIER

Albi Jazz Festival, chapiteau du Magic mirror, place des Cordeliers.



5 JANVIER

Broyage des sapins de Noël, centre horticole de la Ville d'Albi.



15 JANVIER

Présentation des agents recenseurs en vue du recensement 2024, Hôtel de Ville.



20 JANVIER

« Toutes Bêtes », exposition d'illustrations anciennes extraites des fonds patrimoniaux de la Ville, médiathèque Pierre-Amalric



7 DÉCEMBRE

Soirée Démocratie active, salle de Pratgraussals.



9 JANVIER

Galette des rois avec le club des aînés, maison de quartier de Ranteil.



29 DÉCEMBRE

*Goûter de la solidarité,
restaurant social l'Entraide.*



10 JANVIER

*Kaïs, premier bébé albigeois de l'année,
centre hospitalier d'Albi.*



11 JANVIER

*Ouverture du "bureau État civil naissances",
hôpital d'Albi.*



3 JANVIER

*Atelier famille, création de cartes
de vœux, musée Toulouse-Lautrec.*



ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

VENTES EN PRÉPARATION



Mardi
27 Février
ART D'ASIE



Mercredi
3 Avril
TABLEAUX
ANCIENS
& MODERNES



Mardi
26 Mars
BIJOUX
& MONTRES



Jeudi
4 Avril
MOBILIER
OBJETS D'ART

EXPERTISES gratuites

- Bijoux
- Diamants
- Pièces d'or
- Montres
- Vintage
- Tableaux
- Arts du XX^{ème}
- Arts d'Asie
- Automobiles de collection
- Vins

MERCREDI
sur rendez-vous
05 63 38 30 68



Pour inclure vos lots dans nos ventes, nous contacter au 05 63 38 30 68

ALBI - 48, rue Emile Grand - xaviermarambat@gmail.com - www.marambat-malafosse.com

Pour les conseils Opticienne indépendante albigeoise



80 Av. Maréchal de Lattre Tassigny
81000 ALBI

www.optique-camille-albi.fr


**L'ATELIER DE
CAMILLE**
OPTICIEN LUNETIER

Camille SOUKOVATOFF
05 63 52 06 67

contact@optique-camille-albi.fr



« Notre budget alloue des moyens importants à la mise en œuvre d'un service public de qualité dans tous les domaines de compétences municipales. »

Un budget *solidaire et responsable*

Le 18 décembre dernier, votre Conseil municipal a voté le budget de la Ville pour l'année 2024, un budget solidaire et responsable.

Solidaire, car il concerne toutes les Albigeoises et tous les Albigeois, de tous les âges, de toutes catégories socio-professionnelles et de tous nos quartiers.

Solidaire, car il confirme notre soutien au tissu associatif, créateur de lien social et acteur majeur du dynamisme local, le vote du budget dès le mois de décembre nous permettant de verser dès à présent les subventions à nos associations.

Solidaire, en ce qu'il préserve le pouvoir d'achat des Albigeoises et des Albigeois par une maîtrise des coûts et la multiplication d'animations gratuites, avec un effort particulier en faveur des plus vulnérables.

Responsable, parce que grâce à une gestion saine et rigoureuse, sans hausse de la fiscalité imputable à la Ville, il nous permet de maintenir un rythme élevé d'investissements dans l'intérêt du territoire et, le plus souvent, de ses entreprises.

Responsable, parce que notre budget alloue des moyens importants à la mise en œuvre d'un service public de qualité dans tous les domaines de compétences municipales, du service de l'état civil à celui du patrimoine végétal, de la culture, des sports, des crèches, des écoles et de la sécurité...

Responsable, car il poursuit la mise en œuvre des engagements pris en matière de participation en consacrant, comme en 2022, 500 000€ du budget d'investissement de la Ville à la réalisation de projets portés par les Albigeoises et les Albigeois qui se sont inscrits dans le processus du Budget participatif.

Enfin, ce début d'année est marqué par un très bel anniversaire : celui de notre Grand Théâtre des Cordeliers. Vous découvrirez notamment dans les pages qui suivent le programme de cet anniversaire, où surprises et découvertes seront au rendez-vous.

Au plaisir de vous y retrouver.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi



s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr



facebook.com/s.guiraudchaumeil

Albimag

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS

#267 FÉVRIER 2024

Ce mois-ci:

16

Les 10 ans
des Cordeliers



34

600 arbres
plantés à Albi.



36 Le budget 2024
de la Ville d'Albi.



40 Jean-Pierre et
Stéphane Frontoni



46 Le carnaval d'Albi.

Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr

Le prochain numéro sera distribué à partir du 4 mars 2024.

MAIRIE D'ALBI 16, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE — 81023 ALBI CEDEX — T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil. Directeur de la communication : Thierry Blandino. Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier.

Rédaction : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille. Ont collaboré : Papatya Pelt. Couverture : Le Grand Théâtre © Christophe Bouthé.

Photos : Sébastien Pioch. Impression : Évoluprint. Tirage : 31 000 exemplaires. Dépôt légal : Décembre 2023 / ISSN 409 Régie.

Pompes Funèbres de l'Albigeois

PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC

Plus encore que le respect de notre mission de service public, un accompagnement au-delà des obsèques

ÉCOUTER

CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr

N° HAB. 21-81-0009

SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 44 COMMUNES DE L'ALBIGEOIS

ALBI MENUISERIES ALUMINIUM

Installateur depuis 1986

Fenêtres & Portes
Portes de garage et Portails
Automatismes



Stores & Moustiquaires



Réparations et Dépannages



39 rue des Taillades
81990 Albi-Le Séquestre

05 63 47 24 88
www.ama-albi.fr



Sarl GOUPIL Menuiserie
17 bis rue des Acières
81160 St Juéry



06.80.32.92.25
05.63.45.29.72

menuiserie@nicolasgoupil.fr



Quand l'industriel se met à votre service...
EXPLOITATION DE CARRIÈRE
BÉTON PRÊT À L'EMPLOI
PRODUITS PRÉFABRIQUÉS
EN BÉTON

VIANE
Tél. 05.63.37.50.08 infoviane@carayon.com
ALBI
Tél. 05.63.45.49.49 infoalbi@carayon.com
CASTRES
Tél. 05.63.72.92.92 infocastres@carayon.com

www.carayon.com

GediBois

Gipp 81



2 rue Antoine Lavoisier
81000 ALBI
05 63 45 48 48

MAXI ALU

Gérant : Combes Philippe

Fournitures & Pose

MENUISERIES
VOLETS
STORES
PORTAILS

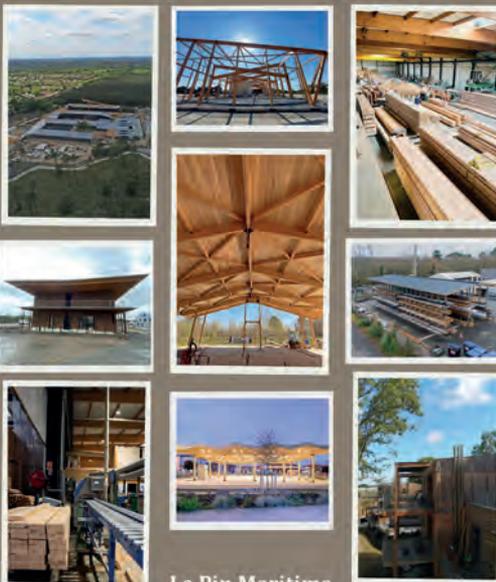
DEVIS GRATUIT

51 Rue André Ampère - ZA de Jarlard - 81000 ALBI
05 63 60 57 88



Lamécol

CHARPENTES & OSSATURES BOIS



Le Pin Maritime
de la forêt aux chantiers...
Quand la volonté devient réalité !

Mail : contact@lamecol-dl.fr • Tél. : 05 56 47 33 27



VU/LU/ENTENDU

ACTUS La Dépêche du Midi, le 17 décembre 2023

Élections européennes : c'est dans six mois

« La dernière enquête Parlemètre 2023 publiée par le Parlement européen montre (...) un intérêt accru pour les prochaines élections européennes de juin prochain et un soutien continu des citoyens à l'Union européenne. »

ACTUS Le Triscope, automne 2023

Réparer plutôt qu'éliminer

« Selon la panne ou la pièce à remplacer, la réparation peut être bien moins chère que le rachat et meilleure pour l'environnement. Deux sites internet permettent de trouver les réparateurs agréés les plus proches : reparateursoccitanie.fr et longuevieauxobjets.gouv.fr (...) le bonus réparation est une aide qui incite les consommateurs à faire réparer leurs appareils électriques et électroniques. »

ACTUS Journal d'ici, le 25 décembre 2023

La cathédrale à croquer

« C'est ainsi que lui est venue l'idée de décliner différents chocolats sur le thème de la cathédrale Sainte-Cécile. Julien (Gayraud Ndlr) a créé un monument qui enchante le palais (...) fourré praliné noisette amande. Idem avec les pavés de Sainte-Cécile composés de gianduja noisette brisure de noisette fleur de sel et cacao ou encore avec des tablettes à l'effigie de la Cité épiscopale. »

ACTUS La Dépêche du Midi, le 23 décembre 2023

100 % électrique

« Depuis quelques jours, un nouveau bus circule dans les rues d'Albi, le premier de l'agglomération 100 % électrique. (...) ce bus (...) peut assurer un service entier. Il faut juste le recharger la nuit et c'est reparti pour un tour. »

ACTUS La Croix, le 6 décembre 2023

À votre bon cœur

« Alors que le nombre global de personnes effectuant des dons est tendanciellement à la baisse depuis dix ans, les associations s'inquiètent notamment d'un creux de générosité chez les 35-54 ans. (...) l'âge médian du donateur en France est de 62 ans, même si les associations liées à certains sujets, comme la cause environnementale, ont une base de donateurs un peu plus jeune. »

ACTUS La Croix, le 1^{er} décembre 2023

Sainte-Cécile, Saint-Salvi, Notre-Dame-du-Breuil...

« Dans le cadre des États généraux du patrimoine religieux, un recensement des biens immobiliers, mobiliers et immatériels est lancé dans l'Église de France. (...) Parmi les quelque 100 000 édifices religieux en France, 45 000 relèvent de l'activité paroissiale qu'ils soient propriété de l'État (plus de 50% des cathédrales), des communes (pour 96 % des édifices) ou des diocèses (2 000 églises construites après 1905). (...) Les relations entre le diocèse et les collectivités locales sont évoquées comme étant un lien essentiel pour la protection et l'usage du patrimoine religieux. »

ACTUS La Dépêche du Midi, le 3 janvier 2024

Hommage au rescapé d'Auschwitz

« Henri Steiner, né (...) à Vienne en Autriche en 1922, est décédé le 30 décembre dernier à Albi à l'âge de 101 ans. Il était l'un des trois rescapés d'un convoi de 223 déportés à Auschwitz après la rafle du 26 août 1942. (...) Henri Steiner vivait depuis plus de quarante ans dans la même maison du quartier Breuil-Mazicou, dont il avait été vice-président de l'association de quartier près de quinze années. »

@ Sur le net

Une peintre albigeoise reçoit le prix Raymond Espinasse

Elle s'appelle Anne Joana, elle est artiste peintre depuis de nombreuses années et c'est une Albigeoise ! Elle a récemment reçu le prix Raymond Espinasse à Toulouse de l'Académie du Languedoc. Anne Joana expose dans de très beaux lieux aux côtés de Darques, Bajen, Cros, Devoisin, André Cougoureux, Ferrer ou encore Rémi Peyranne.



www.ladepeche.fr

M6 en tournage au Castelviel

Après avoir été récompensé pour les meilleurs croissants du Tarn, Nicolas Dumoulin de la boulangerie « Aux saveurs Dumoulin » située au Castelviel participe à l'émission « La meilleure boulangerie de France ». La onzième saison de cette émission est diffusée sur M6 depuis début janvier 2024. L'Aveyronnaise Noémie Honiat, le Toulousain Michel Saran et Bruno Cormerais, originaire de

Nicolas Dumoulin en vedette sur M6



www.ladepeche.fr

L'Albigeois François Abrial au Dakar

François Abrial né à Albi et vivant actuellement à Singapour s'est lancé sur les pistes de la 46^e édition du Rallye Dakar, du 5 au 19 janvier dernier, en Arabie saoudite. C'était sa seconde participation et vous l'avez certainement vu sur les écrans avec son épouse Cécile, ils représentaient l'équipe 730.



www.letarnlibre.com



Instagram

La Madeleine, Star d'Instagram

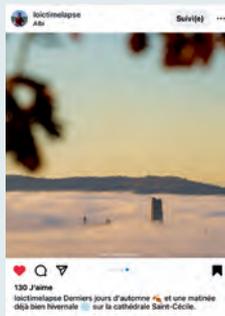


Photographié par la Toulousaine « mel.escapes », le quartier de La Madeleine a été reposté par le compte « hello_france » aux centaines de milliers d'abonnés. Cette page fait la promotion des belles régions de France et n'a pas hésité une seconde à valoriser ce quartier d'Albi. 3 500 personnes ont adoré cette sélection de photos !

[@hello_france](https://www.instagram.com/hello_france)

La cathédrale d'Albi sur ciel

C'est un phénomène assez rare qui s'est déroulé le



17 décembre dernier au lever du soleil. Toute la ville d'Albi s'est retrouvée enfouie dans une mer de nuages et seulement le clocher de la cathédrale Sainte-Cécile était visible. C'est un spectacle qu'on a plutôt l'habitude de voir à Cordes-sur-ciel et qui a émerveillé plus d'un Albigeois.

[@loictimelapse](https://www.instagram.com/loictimelapse)



LinkedIn

Les Cafés de Mélodie décrochent le label « Entreprise Zéro Déchet 2023 »

Des sacs en jute réutilisés pour les espaces verts d'une collectivité, le marc de café revalorisé pour enrichir les sols, le recyclage créatif des poches à café par une fleuriste, des bocaux consignés, l'utilisation d'écocups, le recyclage des capsules Nespresso et de nombreuses autres actions responsables mises en place par Stéphane Foubert des Cafés de Mélodie ont été récompensées et ont permis l'acquisition du label « Entreprise Zéro Déchet 2023 ».

[@Les cafés de Mélodie](https://www.linkedin.com/company/les-cafes-de-melodie)

Partageons
#albi

Les réseaux sociaux :

- FACEBOOK : /mairiealbi
- X : @ville_albi
- INSTAGRAM : @ville_albi
- YOUTUBE : villealbiofficiel
- LINKEDIN : mairiealbi



SUIVEZ-NOUS



Des formations pour se reconverter ou trouver un emploi

Chaque année, l'Afpa d'Albi accompagne plus de 1 400 personnes pour se former en alternance, se reconverter, être accompagné vers l'emploi et découvrir un métier. Le centre de formation couvre de nombreux secteurs d'activité à commencer par le bâtiment, les métiers de l'automobile, mais aussi le service à la personne, le commerce et l'informatique. Dans le top 3 des formations proposées à Albi, on trouve « *contrôleur technique de véhicules légers* », « *agent de maintenance du bâtiment* » et « *technicien supérieur systèmes et réseaux* ». À noter que de nouvelles sessions de formations ont lieu régulièrement à l'Afpa. Les prochaines Journées portes ouvertes de l'Afpa Occitanie, le 8 février, permettront aux demandeurs d'emploi, salariés en quête de reconversion professionnelle, jeunes et seniors de visiter les plateaux techniques, de rencontrer des stagiaires et des formateurs et ainsi d'obtenir toutes les informations nécessaires pour bénéficier d'une formation.

Portes ouvertes le 8 février.
Centre Afpa d'Albi, rue des
3 Buissons recrutement.albi@afpa.fr

De nombreuses formations avec des débouchés à la clef.



Jeunesse

Bien se préparer pour les jobs d'été



En amont du prochain salon *Travail avenir formation*, dédié à l'emploi et à la formation et organisé le 6 mars au Parc des expos, la Ville d'Albi propose aux jeunes de 16 à 25 ans des stages gratuits permettant de les aider dans leurs recherches d'emploi et d'acquérir une posture et un savoir-être correspondant aux attentes des employeurs. Un stage CV et lettre de motivation a lieu actuellement tous les mercredis jusqu'au 14 février. « *De 14h à 17h, ces stages animés par l'association EGEE aident les jeunes à rédiger et à préparer leur CV et lettre de motivation dans les Carrés publics de Lapanouse, Cantepau, Veyrières et centre-ville d'Albi* », indique Fabienne Ménard, adjointe au maire déléguée à la jeunesse. Pour préparer les entretiens, des ateliers sur les codes du relooking et le shooting photo/vidéo se dérouleront également au Carré public centre-ville les 20 et 21 février de 14h à 17h. Une occasion de maîtriser son image et de se mettre en valeur. À noter que la Ville d'Albi et la Communauté d'agglomération recrutent 200 saisonniers pour l'été prochain dans les secteurs de l'animation et de l'entretien des espaces publics, etc. Pour candidater pour les jobs d'été, retrouvez l'ensemble de l'offre sur le stand de la Ville d'Albi au salon TAF le 6 mars prochain.

Plus d'infos : jeunesse@mairie-albi.fr

- **Carré Public de Lapanouse : 05 63 46 48 82**
- **Carré Public de Cantepau : 05 63 46 48 83**
- **Carré Public de Veyrières : 05 63 46 48 81**
- **Carré Public centre-ville : 05 63 46 48 80**



Les jeunes de 6 à 18 ans consultés par l'Unicef France

Avec le soutien de ses partenaires et des villes labellisées comme Albi Amies des enfants, l'Unicef a lancé une consultation nationale auprès des jeunes de 6 à 18 ans sur le thème de la pauvreté et de l'exclusion sociale. Celle-ci prendra fin le 15 mars prochain. « L'objectif est de donner la parole aux enfants et aux jeunes et de leur permettre de contribuer aux décisions qui les concernent », résume Odile Lacaze, adjointe au maire déléguée à l'enfance. La consultation se présente sous la forme d'un questionnaire anonyme et confidentiel comprenant environ 140 questions sur un certain nombre de thématiques abordant leur vie en ville, à l'école, en famille

et avec leurs camarades. Le questionnaire se présente sous forme d'affirmations pour lesquelles chaque jeune indique s'il est plutôt d'accord ou pas. Exemples : « Je trouve que les adultes de ma famille écoutent et prennent en compte mon avis, mes choix et idées », « Il m'arrive quelquefois d'être angoissé(e) à cause du changement climatique ou de la pollution » « Il m'arrive de ne plus vouloir aller à l'école et suivre les cours », etc. Les résultats et analyses permettront à Unicef France de formuler des recommandations pour orienter les politiques publiques nationales autour de l'enfance et de la jeunesse. Un rapport paraîtra dans ce but en novembre.



Pour répondre à ce questionnaire, les jeunes peuvent directement répondre en ligne sur tavoixtesdroits.unicef.fr

LA MAISON DES COMMERÇANTS ouverte rue de l'Hôtel de Ville

À droite de l'entrée de l'Hôtel de ville, la Ville d'Albi vient d'ouvrir la Maison des commerçants. Espace d'accueil dédié aux commerçants, porteurs de projets et associations de commerçants, elle a pour vocation d'être un guichet unique permettant de bénéficier d'un accompagnement et d'informations afin de simplifier ses démarches du quotidien. Demande de subvention, recherche d'un local commercial, organisation d'animations commerciales, mise à jour d'un dossier d'enseigne seront quelques-unes des démarches qui pourront être traitées dans ce local ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h. « La Ville d'Albi souhaite par ce biais renforcer sa présence sur le terrain, être au plus proche des besoins des commerçants pour les aider à pérenniser leurs activités à Albi », indique Mathieu Vidal, adjoint au maire délégué au commerce.

EN VIDÉO CE MOIS-CI YOUTUBE :/villealbiofficiel



La Maison des commerçants a ouvert rue de l'Hôtel de Ville.



Les dix ans du Grand Théâtre vus par les Albigeois !



VOIR LES VIDÉOS



CONSEIL MUNICIPAL

Le prochain se déroulera le lundi 12 février à 18h salle des États albigeois à l'Hôtel de Ville.

REVUE DU TARN

Le numéro d'hiver 2024 retrace l'histoire passionnante de la FM (Modulation de Fréquence) dans le Tarn en dressant également un tableau du paysage radiophonique tarnais actuel. De quoi découvrir l'origine des radios 100 %, radio Menergy, R d'Autan, par exemple.

INSOLITE

Le service Patrimoine végétal et environnement de la Ville d'Albi vient d'acquérir un vélo cargo électrique aménagé pour recevoir du matériel d'entretien des jardins. Le véhicule est utilisé en centre-ville et permet également aux agents n'ayant pas le permis d'être en totale autonomie pour travailler.



EN BREF

Solidarité. La 39^e Collecte des Restos du cœur se déroulera dans le Tarn les 1^{er} et 2 mars dans plus de 60 supermarchés, commerces et pharmacies (pour les produits d'hygiène) partenaires. L'association recherche des bénévoles pour accompagner cette grande opération. En 2023, 70 tonnes de produits avaient été collectées. 05 63 60 26 26 collecte.restosducoeur.org ou aux Restos du coeur d'Albi.

Portes ouvertes. Les formations Santé, social, sport, animation et communication sont à découvrir au lycée Sainte-Cécile lors des portes ouvertes du samedi 16 mars de 9h à 12h30. Au programme : échange avec l'équipe pédagogique et les élèves, présentation des formations et de l'établissement, visite des locaux... 05 63 46 16 66. lycee-sainte-cecile.com

Jumelage. Le 2 février, la Ville d'Albi participe à l'exposition « We are what we eat » présentée au Palo Alto Art Center (Californie). Cette exposition met en valeur la richesse du patrimoine gastronomique, des traditions et des spécialités culinaires de huit villes jumelées à Palo Alto dont fait partie Albi.

Informatique seniors. L'association Aralia propose aux seniors de 60 ans et plus de devenir autonomes en informatique à travers des ateliers gratuits d'initiation : maîtriser l'outil informatique, réaliser des démarches administratives, acheter en ligne, communiquer avec ses proches via messagerie et réseaux sociaux, etc. 20 heures de formation gratuite. Aralia 22, rue Toulouse-Lautrec - 05 63 47 21 22

Innovation. L'Albigeoise Coline Sinquin a créé en 2021 la startup Omedom destinée aux propriétaires immobiliers. Elle a présenté cette application bien pratique pour gérer son patrimoine lors du Salon international de l'innovation qui s'est déroulée à Las Vegas en janvier. Omedom a déjà séduit plus de 10 000 propriétaires en France et à l'étranger. En vue du salon, elle avait réalisé en décembre une série de photos sur la place du Vigan.



Distinction. Comme chaque année, La Revue du vin de France, plus ancien magazine au monde dédié au vin, honore des personnalités qui ont marqué le monde du vin. Le prix du « Caviste de l'année » a été attribué à la « Clef des Vins » située 9 ter, place Lapérouse et gérée depuis 2013 par Daniel Cardoso. Une cave reconnue pour l'expertise du caviste dont l'expérience dans des hôtels, restaurants et un domaine viticole fait la différence.

VACANCES

À l'occasion des prochaines vacances, du 10 au 25 février, la Ville d'Albi propose aux jeunes de nombreuses activités de loisirs. Programme complet à retrouver dans la brochure **Je bouge avec ma ville sur mairie-albi.fr**



Tête à paillettes

fait scintiller le dressing des dames

Juste au début de la rue du Plancat, Alexia a ouvert il y a quelques semaines *Tête à paillettes*, une enseigne de prêt-à-porter féminin. Avec une devanture aussi colorée et pétillante que les différentes pièces de mode qu'elle propose, cette nouvelle boutique pourrait rapidement ravir toutes les Albigeoises en quête de nouveautés à prix accessibles. Au cœur d'une décoration soignée, Alexia a sélectionné une gamme au style chic urbain, bohème, élégante et branchée avec l'idée de proposer vêtements, accessoires et bijoux pour créer des tenues complètes comme le précise cette passionnée de mode. De la robe au pull, en passant par les pantalons, les jupons, les vestes et autres, chaque femme peut ainsi y trouver une inspiration selon son humeur et ses envies du moment.

Rue du Plancat, ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h. Plus d'infos : 06 88 02 44 54 teteapaillettes.com

Pizza Cosy vient garnir l'offre de pizzas en centre-ville

Après avoir investi les bords de mer, la franchise Pizza Cosy, à ouvert Albi. Direction le 28 de la place Fernand Pelloutier, où, au cœur d'un intérieur à la décoration design et verdoyante, Farah Ayyadi et Mélanie Jacq accueillent les gourmands. « *Nous travaillons uniquement sur place avec des produits frais soigneusement sélectionnés* », indiquent avec enthousiasme les deux gérantes. À la carte, vous trouverez des pizzas aux saveurs variées et aux noms originaux (zeste d'amour, béguin basque, caliente, romance d'automne,...) disponibles en livraison, à emporter mais aussi à consommer sur place dans la salle d'une capacité de vingt personnes.

28 place Pelloutier. Ouvert tous les jours midi et soir. 05 32 77 77 00 - pizzacosy.fr



Commerces et entreprises : comment communiquer dans Albimag

Vous venez d'ouvrir à Albi un commerce ou un restaurant ou vous avez lancé récemment une activité artisanale ou de services ? Afin de vous faire connaître et d'informer les Albigeois, Albimag ouvre chaque mois ses pages aux entrepreneurs. De quoi contribuer au développement économique de la ville !

Plus d'infos : albimag@mairie-albi.fr ou 05 63 49 10 49 ou 05 63 49 12 69

Marcher, bouger, circuler :

de l'importance des aménagements
de nos environnements de vie

La prochaine Conférence santé organisée par la Ville d'Albi et Gilbert Hangard, adjoint au maire délégué à la santé, sera consacrée à l'urbanisme favorable au bien-être. Elle sera animée le mercredi 21 février à 18h30 par Catherine Cecchi, présidente de la Société régionale de santé publique d'Occitanie. Elle interviendra accompagnée de Gérard Huet, architecte et président de l'Union des architectes francophones en santé.

Marcher, bouger, circuler : en quoi les aménagements urbains peuvent-ils contribuer à notre santé ?

« Il faut voir ici la santé au sens large : je pense à la qualité de vie, au bien-être et à l'environnement. Le "soin" n'est souvent que le résultat d'environnements de vie défavorables. Exemple : l'air pollué engendre des problèmes respiratoires. Je préfère donc parler d'environnements au pluriel qui incluent différentes dimensions inhérentes à la santé comme l'habitat, l'alimentation, l'eau,

l'air... Il suffit de regarder combien le verdissement des villes est à la mode avec l'objectif de lutter contre les îlots de chaleur et de garder la ville toujours attrayante. Il ne faut jamais oublier que la santé en ville sollicite plusieurs sens, qu'on pense aux bruits, aux odeurs ou encore à l'aspect visuel... »

Comment penser un urbanisme favorable à la santé ?

« Les villes sont les jardins de nos habitations. On doit y trouver ce dont on a besoin. Pendant longtemps, la priorité a été donnée à l'automobile.

Aujourd'hui, il s'agit de mieux partager l'espace public avec les piétons et les autres moyens de déplacement doux. Cela donne lieu à des aménagements pour lesquels les habitants peuvent exprimer leur avis. Des trottoirs accessibles à tous et sécurisés ou des bancs pour s'asseoir permettent, par exemple, d'adapter la ville à tous les âges : qu'on se déplace avec une poussette, qu'on soit âgé ou enceinte et qu'on ait besoin de se reposer. Autant de moyens de créer du lien social, de réinvestir l'espace et de se maintenir en forme. »

Une des bouclettes mises en place par la Ville et la Maison sport santé.



Comment articuler projets urbains et attentes des habitants ?

« Les élus sont invités à innover et repenser la ville autrement tout en se posant la question : comment les gens ont-ils envie de circuler en ville ? Il n'est pas toujours facile de satisfaire tous les usagers. Il est donc utile que chacun se sente concerné et puisse être force de proposition là où il vit. Chaque quartier a ses spécificités. Les collectivités sont dans la démarche d'agir localement et de réfléchir globalement. Il ne faut pas hésiter à être audacieux pour créer des villes qui nous ressemblent. »

Quelques exemples entrepris par la Ville d'Albi pour favoriser la santé en ville



La mise en place des bouclettes, parcours de sport santé en milieu urbain composés d'aménagements, favorise la pratique sportive pour tous.



L'élargissement des trottoirs (ce sera le cas sur le Pont-Vieux en 2025 ou avenue Teyssier au niveau du Stadium), la création de pistes cyclables et la future passerelle reliant le centre-ville au parc de Pratgraussais sont autant de raisons de se déplacer davantage à pied ou à vélo.



La plantation d'arbres et la création de parcs urbains participent à l'amélioration du cadre de vie à travers des espaces favorables à la détente, à la biodiversité et à la réduction des îlots de fraîcheur.

Promouvoir les soins palliatifs

L'association Accompagner en soins palliatifs Tarn Nord sensibilise tout au long de l'année à l'importance des soins palliatifs pour les personnes en fin de vie. Créée en 1992 à Albi, l'ASP Tarn-Nord a pour but l'accompagnement de personnes gravement malades à domicile et en milieu hospitalier.

Pour accomplir cette mission qui promeut la bienveillance, la solidarité et le respect des plus fragiles, l'association encadre et forme des personnes souhaitant donner de leur temps pour devenir bénévoles. Des formations ont lieu régulièrement dans ce but.

« Les soins palliatifs, en plus d'apporter une bonne prise en charge des patients pour atténuer leur souffrance physique et psychique reposent aussi sur l'écoute, l'attention et l'échange, y compris avec les proches », insiste Élisabeth Capou, secrétaire de l'association.

Lors de la Fête des associations en septembre dernier, l'ASP avait présenté pour la première fois le palliatruck, un véhicule dont l'objectif est d'offrir une meilleure connaissance des soins palliatifs et plus particulièrement, du soutien aux personnes confrontées à la maladie grave et à la fin de vie. Alors que l'État s'apprête à légiférer quant à la possibilité d'autoriser le suicide assisté voire l'euthanasie, l'ASP défend les soins palliatifs qui respectent la dignité des personnes en fin de vie.

**Plus d'infos : 05 63 47 97 59
asp-tarn-nord.fr**

LES CORDELIERS ONT 10 ANS

Projet urbain, architectural et culturel, le quartier des Cordeliers qui intègre salles de spectacles et de conférence, cinéma et parking, célèbre cette année ses dix ans. Cet ensemble d'équipements structurants aux portes de la Cité épiscopale a trouvé sa place dans ce quartier en pleine transformation avec l'ouverture récente d'un restaurant, le projet Escale Lapérouse et le grand chantier de l'hôpital.

Elle semble déjà bien loin l'époque du parking de la place de l'Amitié entre les peuples aménagé au début des années 70 après la démolition de la prison. Voilà dix ans déjà que les Cordeliers d'Albi, imaginés à partir de 2009 par l'architecte Dominique Perrault, se dressent au cœur du quartier culturel, à quelques pas de l'Hôtel Rochegude, de la médiathèque Pierre-Amalric et du futur espace dédié au navigateur Lapérouse. C'est en 2008 que prend forme sous l'impulsion de l'ancien maire Philippe Bonnacarrère l'idée d'un bâtiment composé de salles de spectacles et de congrès, d'un parking souterrain et d'un complexe cinéma. Trois ans plus tard, les premières esquisses du projet sont présentées aux Albigeois. Il faudra trois ans de travaux pour que sorte de terre un bâtiment contemporain reconnaissable par sa maille métallique dorée. Celle-ci constitue la signature du Grand Théâtre. Si les détracteurs ont pu émettre des doutes quant à la pertinence de ce projet, dix ans après, elle n'est plus à prouver.

Les chiffres de fréquentation et l'usage qui en est fait par les acteurs culturels qui l'occupent tout au long de l'année sont là pour en attester.

Les dix ans des Cordeliers, qui donneront lieu à plusieurs animations organisées par la Ville d'Albi et la Scène nationale, sont à la fois l'occasion de regarder dans le rétroviseur et de se tourner vers l'avenir.

« Le Grand Théâtre vit et rencontre aujourd'hui son public »

Trois questions à Pascal Paris, ancien directeur de la Scène nationale de 2007 à 2015 et actuel président du conseil d'administration.

Vous avez suivi le projet du Grand Théâtre de ses premières esquisses jusqu'à son inauguration.

Qu'en retenir-vous ?

« Dès l'origine, le projet de Grand Théâtre reposait sur la création d'un lieu favorable à la culture et au tourisme d'affaires avec la volonté de structurer également l'espace urbain par un geste architectural fort. J'ai travaillé très tôt avec la municipalité et le cabinet de programmation pour établir un cahier des charges précis, mais aussi pour préparer la programmation culturelle d'un tel lieu. L'ambition était de disposer d'une salle ayant la capacité d'accueillir des spectacles d'envergure. La pertinence du projet de Dominique Perrault a été de placer les cinémas en sous-sol pour dégager de l'espace en surface. »

Il y a dix ans, le Grand Théâtre ouvrait ses portes.

Tout était à inventer.

Pari gagné aujourd'hui ?

« Je retiens déjà que les délais et les coûts ont été respectés. Les objectifs ont été tenus. Le Grand Théâtre vit et rencontre aujourd'hui son public. Je me souviens en février 2014 des journées portes ouvertes et des quelque 17 000 personnes venues découvrir et s'approprier les lieux. Les gens étaient positivement surpris par la grande salle. En écoutant leurs commentaires, je me suis dit que le pari était effectivement gagné. »

La Ville s'est dotée d'un équipement qui, en dix ans, a prouvé son utilité et marque son territoire. Avec le Grand Théâtre, la Scène nationale d'Albi a aussi affirmé sa vocation départementale voire régionale. Plus largement, on peut désormais dire qu'Albi existe « à côté de » Toulouse et non pas grâce à Toulouse. À ce propos, on peut se réjouir que le financement de la Scène nationale soit pour 34% issu de ses recettes propres, c'est-à-dire la billetterie et le mécénat. Ce chiffre, qui est au-dessus de la moyenne au niveau des scènes nationales, témoigne de l'ancrage du Grand Théâtre sur son territoire. Certes, la Scène nationale n'existerait pas sans les collectivités publiques, à commencer par la Ville d'Albi, premier financeur avant l'État. »

Comment envisagez-vous les dix prochaines années ?

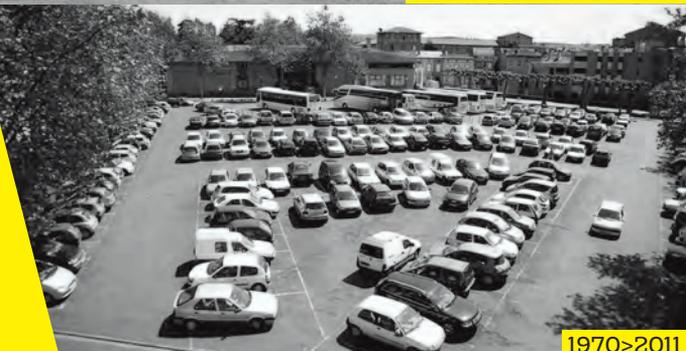
« Le Covid a été une période difficile pour la culture. 2023 a confirmé le retour à un taux de

remplissage des spectacles de 80% environ, ce qui est plutôt encourageant pour la suite. Depuis l'ouverture du Grand Théâtre, la Scène nationale a pu multiplier par quatre le nombre de spectateurs. La salle de 900 places n'était pas une folie. C'était de toute manière le seul moyen d'amortir le coût des spectacles sans augmenter sensiblement le prix des places. Le projet, il y a dix ans, était de travailler sur les arts croisés ; cela reste d'actualité. Le spectacle évolue en permanence, intègre désormais davantage la vidéo, donne une place de choix à la musique et aux arts du cirque y compris au théâtre. Dans le contexte international et national que nous vivons, la culture doit rester accessible, à condition que le public soit toujours curieux et prêt à se laisser surprendre. La culture, c'est le vivre ensemble, le partage. Le spectacle vivant, c'est bien du vivant, de l'éphémère ; il nous nourrit, nous interpelle. »





Prison d'Albi 1826>1969



1970>2011

**Rétrospective
en images**
d'un chantier majeur
du XXI^e siècle à Albi



2011



2014



Vue d'ensemble du chantier. Le terrassement va atteindre par endroits douze mètres de profondeur. Octobre 2011.



Le terrassement s'est achevé en novembre 2011.



À plus de 50 mètres de haut, vue plongeante sur le chantier des Cordeliers... Février 2012.



Le chantier des Cordeliers se poursuit avec la construction du niveau le plus bas des parkings. Mars 2012.



Vue panoramique sur le chantier avec les premières élévations de la scène de la grande salle. Juillet 2012.



Le chantier vu de nuit en janvier 2013.



Le grand hall, au premier niveau inférieur, donne accès aux salles de cinémas. Au fond, l'emplacement de l'escalator.



Pose des panneaux alucobond qui recouvrent les façades du Grand Théâtre.



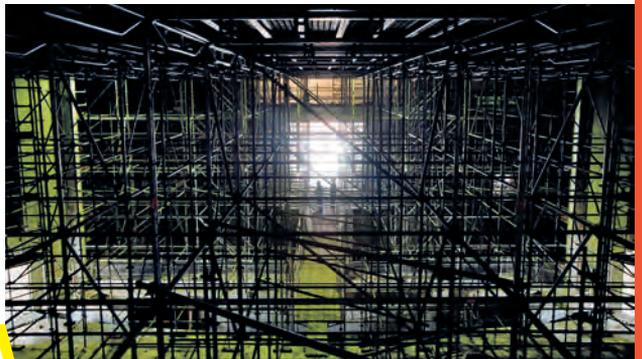
Bienvenue dans la salle de spectacles, comme si vous y étiez ! Les gradins qui compteront 899 fauteuils répartis en 23 rangées, sont ici en cours de réalisation.



Coup d'œil sur la Salle haute du Grand Théâtre. Mars 2013



Poursuite des travaux d'aménagements urbains entre le boulevard Sibille et la rue de la Berchère.



À l'emplacement de la scène et des gradins du Grand Théâtre, un enchevêtrement de tôles métalliques grimpe jusqu'à vingt mètres de haut.



5 000 m², 24 m de hauteur, 8 tonnes... La maille est en cours d'installation. Juin 2013.



Les salles de cinémas (ici la grande salle de 450 places) en cours d'aménagement.



Les Albigeois pourront prendre de la hauteur en accédant à la terrasse du Grand Théâtre. À l'arrière, on devine les baies vitrées du restaurant.



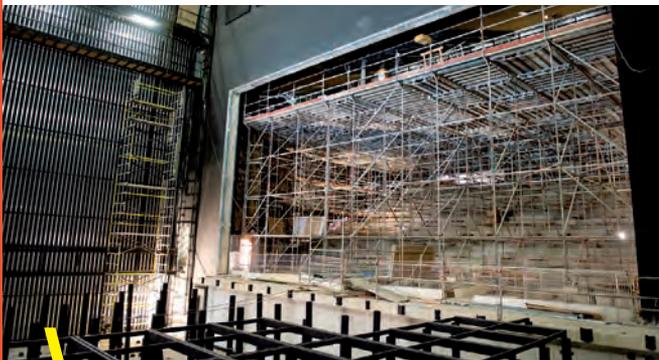
La pose de la maille s'achève.



Tandis que la maille est en cours d'installation à l'arrière du bâtiment, les escaliers du hall d'entrée et le rideau de verre au niveau de la façade des Cordeliers sont mis en place.



Le hall d'entrée en novembre 2013.



Vue de la scène de la grande salle de spectacles où il reste à installer le plancher de 600 m². On aperçoit bien les dessous de scène où certains décors pourront être dissimulés.



Les gradins de la salle haute.



Très aériens, les deux grands escaliers de forme hélicoïdale situés dans le hall d'entrée du Grand Théâtre.



1^{er} mars 2014 : cérémonie d'ouverture du Grand Théâtre.



L'enveloppe de la salle haute prend peu à peu forme. Elle offrira différentes configurations en fonction des spectacles.



Nuit Pastel, le 8 juin 2014



Installation des 900 sièges de la Grande salle.



Projection du film Planète Océan, le 24 avril 2014



Les portes ouvertes organisées durant deux week-ends en février 2014 par la Scène nationale ont attiré la foule des grands jours.



Les Prodiges font leur show, le 8 septembre 2015.



Dominique Perrault, *architecte des Cordeliers*

EN 2011

« (...) Nous avons travaillé sur la mise en scène des volumes avec ce tissu métallique, métaphore d'un grand rideau, qui protège du soleil et des intempéries. Il donne aussi une forme souple, presque sensuelle au bâtiment qui, lui, est bien ancré dans le sol. **Cette enveloppe est comme un habit de lumière qui brille et se voit.** Le projet sera vraiment un succès si le bâtiment devient un point d'arrêt, **un lieu de référence lorsqu'on vit ou on visite Albi.** »

EN 2014

« Lorsqu'on construit un bâtiment emblématique comme le Grand Théâtre d'Albi, il y a toujours la question de son intégration dans le quartier qui l'abrite, en termes de proportions, de résonance et de dialogue. (...) J'ai imaginé et conçu un lieu avec des dimensions particulières, une certaine acoustique, des jeux de lumière et de transparence. **Il y a eu un travail sur la perception, l'émotionnel.** On sent déjà cette émotion à travers les couleurs changeantes de la façade entourée par ce voile protecteur qu'est **la maille, véritable costume qui lui apporte beaucoup de douceur et une dimension lyrique.** »

« La maille est un matériau nouveau dans le monde de l'architecture ; elle peut surprendre. Pour chaque projet, c'est normal, il y a toujours des inquiétudes. Mais le bâtiment une fois achevé, celles-ci s'estompent rapidement. **Il faut faire confiance aux architectes et aux hommes de l'art.** L'idée était de créer un lieu qui ait son propre caractère et ses spécificités. **La construction du Grand Théâtre est un événement majeur dans la vie d'une ville comme Albi.** Il va donner une identité au quartier culturel des Cordeliers et **de nouveaux repères aux habitants.** »

Il l'a dit



Les Cordeliers



26

SALARIÉS PERMANENTS
et plus de 70 intermittents et
30 personnes d'accueil employés
à la Scène nationale



900

PLACES
dans la grande salle

357 300

SPECTATEURS
AU GRAND
THÉÂTRE DEPUIS 2014
(dont 40 237 entrées en 2023)



10 200 M²

DE SURFACE
pour le Grand
Théâtre

70



SPECTACLES
(Théâtrales et coproductions)
programmés par la Ville d'Albi

789

REPRÉSENTATIONS
de la SNA depuis 2014
(dont 138 en 2023)

58

**CONGRÈS ET
COLLOQUES**
depuis 2014



700 M²

**SURFACE DU
RIDEAU DE SCÈNE**
(12 m de long
et 9,40 m de haut)

379

PLACES DE PARKING
réparties sur 4 niveaux



1 490

PLACES
dans les 8 salles du cinéma CGR

5 000 M²
DE MAILLE (20 M DE HAUT)



Les Cordeliers aujourd'hui



LE GRAND THÉÂTRE

Dédié à la création contemporaine, au spectacle vivant et à l'accueil de grands événements, le Grand Théâtre, dont la Ville d'Albi est propriétaire, fait partie des équipements culturels les plus importants de la région Occitanie. La jauge de la grande salle (900 places), sa scène et ses espaces dédiés du bâtiment permettent d'accueillir des compagnies de renommée internationale. Outre la programmation de la Scène nationale, la Ville propose également la saison des Théâtrales avec des pièces de théâtre qui affichent chaque année complet. Les deux salles de spectacles permettent également l'organisation d'événements par la Ville d'Albi (accueil de congrès, spectacle des Lutins de Noël, par exemple) et les associations locales (gala de danse,...). Depuis 2014, ce sont près de soixante événements d'envergure locale, régionale, nationale voire internationale qui s'y sont déroulés.

LE CINÉMA CGR

Le cinéma CGR des Cordeliers, qui vient de fêter ses dix ans début février, reprend des couleurs avec plusieurs projets de modernisation envisagés à court et moyen terme. « *Nous programmons en moyenne 350 films par an, soit une vingtaine chaque semaine* », indique Alexandre Kloeckner, directeur du cinéma. « *Le cinéma doit rester un lieu de loisirs et de culture animé et attractif. Pour attirer encore davantage de public, nous savons qu'il faut offrir du spectacle et une véritable immersion à travers une image et un son de très haute qualité.* » Pour 2026, le cinéma prévoit déjà l'acquisition de six projecteurs laser qui assureront une meilleure luminosité. Le recours à la technologie du son Dolby Atmos est également envisagé dans certaines salles pour transcender l'expérience d'écoute et révéler des détails d'une clarté et d'une profondeur incomparables. D'ici là, les deux halls -1 et -2 seront rénovés courant du premier trimestre 2024.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- *Le cinéma offre les deux premières heures gratuites au parking des Cordeliers.*

Top 10 des films 2023 au CGR des Cordeliers

- *Super Mario Bros (12 900 entrées), Avatar (10 700 entrées), Barbie (10 170 entrées), Astérix et Obélix l'empire du milieu, Oppenheimer, Alibi.com, Les gardiens de la galaxie 3, Les trois mousquetaires D'Artagnan, Élémentaire, Indiana Jones et le cadran de la destinée*





L'ESPACE CONFÉRENCES

Cet équipement de quatre salles a été créé entre l'Athanor et le cinéma Arcé. Il a été envisagé comme un outil au service du développement du tourisme d'affaires dans la dynamique congrès portée par la Ville. Elles viennent en complément des deux grandes salles du Grand Théâtre.



LE PARKING DES CORDELIERS

Composé de quatre niveaux situés sous le Grand Théâtre, le parking des Cordeliers géré par Interparking compte 379 places.

LA FONTAINE "ENCIRCLE" a eu l'effet escompté



Dans le cadre du réaménagement de la place Lapérouse, l'artiste Jeppe Hein avait imaginé avec une légère déclivité du terrain un jet d'eau plutôt original baptisé Encircle. L'effet d'attraction de cette « architecture liquide » - pour reprendre l'expression de l'artiste, a bien eu lieu. Formée de trois cercles de 720 jets au total qui donnent à voir de véritables sculptures aquatiques, la fontaine de la place Lapérouse a très vite été adoptée par les Albigeois, notamment les enfants qui viennent chaque été s'y rafraîchir.

Du 27 février au 3 mars Fêtez les 10 ans du Grand Théâtre !

La Ville d'Albi et la Scène nationale organisent plusieurs temps forts à l'occasion de ce dixième anniversaire. Visites, spectacles, etc. (voir page suivante).

« Un équipement phare en matière de culture et de congrès à Albi »

Les Cordeliers, construits il y a dix par la Ville d'Albi, ont permis aux acteurs culturels et événementiels de disposer d'un équipement correspondant à leurs besoins et répondant pleinement aux attentes des Albigeois, comme l'explique le maire d'Albi, Stéphanie Guiraud-Chaumeil.

Que représentent aujourd'hui les Cordeliers et plus particulièrement le Grand Théâtre ?

« Ils constituent un équipement structurant pour la culture et les congrès à Albi, mais aussi un outil indispensable au développement de l'offre événementielle en centre-ville. On peut d'ailleurs se réjouir de voir combien les Albigeois se sont approprié ces espaces et plus largement ce quartier. Chaque année, ce sont plusieurs centaines de milliers de spectateurs qui fréquentent le Grand Théâtre et les cinémas. La construction des Cordeliers, il y a dix ans, a réellement eu un effet d'accélérateur, déjà par la capacité d'accueil des salles. La Scène nationale et les associations qui programment des spectacles au Grand Théâtre en ont bien compris l'intérêt. »

En quoi les Cordeliers contribuent-ils au rayonnement de la ville ?

« Le Grand Théâtre est tout d'abord un élément architectural et patrimonial fort qui marque le XXI^e siècle dans l'Albigeois et plus largement en Occitanie. Depuis la construction de la cathédrale, et mis à part le centre hospitalier, il n'y avait pas eu dans le centre-ville de chantier aussi important. En cela, un tel projet a rappelé combien le rôle des collectivités est essentiel au dynamisme et à l'attractivité d'un territoire. Avec les Cordeliers, Albi offre ce que beaucoup d'autres villes de la même taille n'ont pas. C'était un pari gagné sur l'avenir qui a eu des effets réels dès son ouverture. Je pense notamment à l'accueil d'événements et de spectacles qu'il n'aurait jamais été possible de programmer avant. »

« Avec les Cordeliers, Albi offre ce que beaucoup d'autres villes de la même taille n'ont pas. »



Quel est l'avenir du quartier culturel des Cordeliers ?

« Plusieurs chantiers en cours ou à venir vont transformer progressivement ce quartier. En témoignent déjà l'ouverture du restaurant Au bureau en décembre dernier dans une partie de l'ancienne CPAM, la réouverture à venir du restaurant du belvédère du Grand Théâtre mais aussi les grands travaux menés actuellement au centre hospitalier. Dans un peu plus d'un an, l'ancienne trésorerie, acquise par la Ville d'Albi, fera l'objet d'une importante restructuration en vue de la création de l'Escale Lapérouse, située à quelques pas de la médiathèque Pierre-Amalric, ouverte au public il y a déjà 23 ans. »

UNE SEMAINE

pour souffler les bougies tous ensemble

Dix ans ! On peine à croire que le Grand Théâtre a seulement vu le jour il y a une décennie, tant ce bâtiment culturel à l'architecture contemporaine est inscrit dans le paysage albigeois. Pour fêter son anniversaire, ce lieu pluridisciplinaire et ouvert à tous vous donne rendez-vous du 27 février au 3 mars. Une semaine d'animations où se croiseront spectacles et petites formes artistiques, rencontres, visites, projections et découvertes dont le point d'orgue sera une soirée festive mais aussi gourmande le samedi 2 mars à partir de 20h30.

La Scène nationale prend part à cet anniversaire en programmant trois spectacles tout public (voir page agenda) représentatifs des formes artistiques programmées au Grand Théâtre (théâtre, musique, théâtre d'objets, humour...).

RÉTROSPECTIVE EN IMAGES

Le parking de la place de l'Amitié entre les peuples, dessins de l'architecte, images du chantier, photos des spectacles les plus emblématiques,... Revivez les grands moments de cet équipement avec une projection sur le mur de la conque dans le hall.

Du 27 février au 3 mars

VISITE POUR LES PLUS JEUNES

Le 28 février, près d'une centaine d'enfants des centres de loisirs de la Ville franchira les portes du Grand Théâtre lors d'une visite spécialement organisée pour eux. L'occasion de transmettre le goût de la culture à ces adultes de demain.

Le 28 février

LE GRAND THÉÂTRE EN HABIT DE LUMIÈRE

Bâtiment phare du quartier culturel et star de la fête, le Grand Théâtre va revêtir son habit de lumière afin de briller au cœur de la nuit. Un habillage lumineux qui va jouer avec sa maille.

Du 27 février au 3 mars



PORTES OUVERTES

Le samedi 2 et le dimanche 3 mars, poussez les portes et découvrez le Grand Théâtre de la façon la plus authentique possible avec trois rendez-vous.

• À LA RENCONTRE DES ACTEURS CULTURELS ALBIGEOIS

Participez librement à une visite fléchée (plateau, espaces techniques, loges, terrasse, dessous de scène,...) du Grand Théâtre et, au fil de ce parcours, rencontrez les différents acteurs culturels qui, en complément de la Scène nationale ou de la Ville, font aussi vivre ce lieu. Ils auront le plaisir de vous faire découvrir leurs propositions artistiques et l'énergie qu'ils déploient pour faire rayonner la culture au Grand Théâtre. **De 14h à 17h30**

• LA DANSE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ

Du hip-hop, en passant par le jazz, le contemporain ou encore le classique, six écoles de danse albigeoises vous donnent à voir; sur le plateau de la salle haute, des extraits de pièces chorégraphiques. **De 14h à 17h30**

• VENEZ ET ENTREZ DANS LA DANSE !

Le samedi 2 mars, à partir de **20h30** dans le hall du Grand Théâtre, place au Grand bal d'anniversaire. Un événement convivial et festif, rythmé par les DJ's albigeois de la « Fine équipe » aux sons des musiques qui ont marqué cette dernière décennie. Une façon joyeuse et originale de fêter la diversité culturelle à travers la musique et la danse. Comme le dit le proverbe « un anniversaire sans gâteau, c'est comme un lutin sans chapeau, ça n'existe pas », vous pourrez aussi partager une part du gâteau.



PARTICIPATIF 2024

GUIDE DU PORTEUR DE PROJET

En 2024, l'équipe municipale vous invite à proposer de nouvelles idées pour Albi en participant à ce deuxième Budget participatif. Il suffit de quelques lignes présentant une idée, une ébauche de projet sur la plateforme jeparticipe.albi.fr. L'équipe municipale s'engage à réaliser ceux qui seront plébiscités par les Albigeois. 500 000 € seront consacrés pour vous permettre d'être un acteur de notre cité, à nos côtés, pour une ville toujours plus participative, innovante et attentive aux besoins de chacun, solidaire et agréable à vivre. Le temps est à présent venu d'ajouter votre brique à l'édifice !

Stéphanie Guiraud-Chaumeil, maire d'Albi, et Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée à la participation citoyenne

Participez et proposez une idée

Tous les Albigeois de plus de 16 ans peuvent déposer une idée. S'ils sont plusieurs à proposer une idée de projet, une personne est désignée dans le groupe pour être le référent unique.

Comment bien communiquer sur votre idée ?

- Vous proposez d'abord une idée en la présentant en quelques lignes.
- Vous choisissez un titre : plus il est clair et accrocheur, plus il a de chances de remporter l'adhésion des Albigeois qui seront amenés à voter pour élire les projets citoyens lauréats.
- Vous pouvez joindre des photos, un croquis ou une image pour illustrer votre idée et indiquer le lieu envisagé. Vous devez indiquer à quel public s'adresse cette idée.

À quelles conditions votre idée est-elle éligible ?

- Relever des compétences de la Ville : cadre de vie, maîtrise et production d'énergie, aménagement des espaces publics de proximité, culture et patrimoine, citoyenneté, innovation sociale et numérique, solidarité, éducation-jeunesse, sports et loisirs.
- Participer à l'amélioration du cadre de vie et/ou du vivre ensemble.
- Être localisée sur des espaces publics de la commune et répondre à l'intérêt général.
- Coûter entre 100 et 100 000 euros.
- Relever d'une dépense d'investissement.

Où déposer l'idée ?

- sur la plateforme numérique jeparticipe.albi.fr (vous devez en premier lieu créer votre compte), puis compléter le formulaire de dépôt d'idée.

ou

- en remplissant un formulaire papier disponible en mairie, dans les maisons de quartier ou sur la Caravane de la démocratie active.

Lorsque vous avez déposé votre idée, vous recevez un message vous indiquant qu'elle a bien été prise en compte. Si votre idée n'est pas retenue, nous vous envoyons un message qui vous en précise les raisons.

Aide et accompagnement Vous n'êtes pas seul !

Vous pouvez vous faire aider par un groupe d'amis pour écrire votre idée et vous conseiller. Vous pouvez également vous rendre sur le stand de la Caravane du Budget participatif (premières dates ci-dessous). Le calendrier est disponible en mairie, dans les maisons de quartier, dans Albimag ou en ligne sur la plateforme citoyenne et sur mairie-albi.fr

- **7 février** - 10h-16h - Place du Vigan
- **8 février** - 17h-19h - Foirail du Castelvieu
- **27 février** - 14h-17h - Maison de quartier de la Renaudie
- **29 février** - 9h-12h - Maison de quartier du Marranel
- **2 mars** - 10h-12h30 - Marché couvert

Pour obtenir des informations complémentaires, vous pouvez contacter directement l'équipe du Budget participatif de la Ville d'Albi.

Elle vous accompagnera pour mettre en forme votre idée lors d'échanges téléphoniques ou à l'occasion d'un rendez-vous en mairie, dans une structure municipale de proximité ou lors du passage de la caravane du Budget participatif.

**budgetparticipatifalbigois@mairie-albi.fr
05 63 49 11 23 ou 05 63 49 11 10**

APPEL À IDÉES

jusqu'au 31 mars 2024

L'instruction des dossiers (1^{er} avril > 30 juin 2024)

Qui statue sur l'éligibilité de votre idée au Budget participatif ?

La commission du Budget participatif, composée de huit élus et de douze citoyens de la commission « Ville accueillante et participative » du Conseil consultatif albigeois tirés au sort, examine, après la clôture l'appel à idées, la recevabilité des idées selon les critères énoncés dans le règlement.

Cette même commission est chargée, après examen de la faisabilité par les services de la collectivité, de valider les idées qui sont soumises par la suite au vote de la population.

Elle veille également au bon déroulement du dépouillement des votes du public.

L'étude de faisabilité

Si votre idée est recevable, les services de la collectivité vérifient qu'elle respecte les textes de lois et réglementaires et qu'elle est réalisable au regard de critères techniques et financiers.

Ne peuvent pas être retenues dans le cadre du Budget participatif les idées dont la réalisation :

- dépasse l'enveloppe budgétaire allouée,
- prend plusieurs années à être réalisée,
- nécessite l'achat d'un local ou d'un terrain,
- induit des frais importants à la pérennisation du fonctionnement de l'aménagement réalisé (exemple : gestion, entretien, électricité...).

Deux idées similaires peuvent être regroupées. La Ville d'Albi se charge de mettre en contact les porteurs d'idées concernés.

Dans tous les cas, si votre idée est retenue, vous êtes informé par l'équipe du Budget participatif.

Si votre idée n'est pas retenue, vous recevez des explications sur les raisons qui ne permettent pas de la soumettre au vote des habitants.

Vous devenez dès lors porteur de votre projet !

Il est présenté au vote des Albigeois. S'ouvre alors la phase de promotion des projets.

« Le Budget participatif est un des moyens d'être pleinement acteur de sa ville en proposant un projet contribuant à l'intérêt collectif », soulignent Laurence Pujol, adjointe au maire, et Martine Kosinski-Gonella, conseillère municipale, déléguées à la participation citoyenne.





La promotion (septembre 2024)

Quoi de mieux que solliciter votre entourage (famille, amis, collègues, connaissances...) pour vous aider à promouvoir votre projet et encourager la participation d'un maximum de personnes !

La Ville d'Albi met à votre disposition un kit de communication pour faire des affiches et des flyers. Elle accompagne la présentation des projets lors d'un temps de rencontre où les sélectionnés exposent leur proposition aux élus, aux habitants et aux instances de participation citoyenne.

Vous pouvez vivre une expérience de promotion collective !

Lors de temps festifs, vous rencontrez les autres porteurs de projet. Inscrits dans la même dynamique, vous partagez avec eux une expérience collective.

Parler de votre projet autour de vous vous amène à expliquer ce qu'est le Budget participatif et à donner de la visibilité à d'autres projets que le vôtre. Au moment du vote, les Albigeois sont de toute façon amenés à choisir plusieurs projets.

Le vote (1^{er} > 31 octobre 2024)

Qui peut voter ? Tous les Albigeois de plus de 16 ans peuvent voter pour leurs trois projets favoris avec un ordre de préférence en attribuant trois points à leur projet préféré, deux points au second et un point au troisième.

Où ? Il est possible de voter directement sur la plateforme en ligne : **jeparticipe.albi.fr** ou de se rendre en mairie, dans les maisons de quartier, sur la Caravane de la démocratie active et remplir un bulletin papier à déposer dans les urnes prévues à cet effet. La liste des lieux et des dates sera précisée ultérieurement.

Les lauréats (novembre 2024)

Au regard des votes exprimés, la commission du Budget participatif se réunit pour désigner les projets lauréats. Plusieurs projets peuvent en effet être retenus dans la limite de l'enveloppe globale de 500 000€ allouée au Budget participatif 2024.

Une attention particulière est portée aux projets déposés par les jeunes entre 16 et 25 ans.

La réalisation des projets

La Ville d'Albi organise la réalisation des projets lauréats dans les deux ans qui suivent.

Vous êtes informé et vous pouvez suivre l'évolution des projets jusqu'à leur aboutissement.

Un des objectifs du Budget participatif est aussi de permettre aux citoyens de mieux comprendre comment se construisent les projets, comment ils sont planifiés et mis en œuvre.

Des informations sont donc données régulièrement sur l'avancement du processus, sur la plateforme **jeparticipe.albi.fr** et en relation avec chaque porteur de projet concerné.



LES 4 ÉTAPES du Budget participatif 2024



1/ À VOS IDÉES

> DE JANVIER À MARS 2024

Les Albigeois proposent une idée sur la plateforme dédiée jeparticipe.albi.fr ou sur le formulaire papier.



2/ À NOUS DE LES EXAMINER

> DÉBUT AVRIL 2024

La commission du Budget participatif de la Ville d'Albi recense toutes les idées citoyennes et étudie leur éligibilité.

> D'AVRIL À JUIN 2024

Les services de la Ville examinent la faisabilité technique, juridique et financière des projets.

3/ À VOUS DE DÉCIDER

> EN OCTOBRE 2024

La commission du Budget participatif annonce les projets retenus et les soumet au vote des Albigeois qui choisissent les lauréats.



4/ À LA VILLE DE RÉALISER

> 2025-2026

Les projets plébiscités par les Albigeois sont annoncés en décembre 2024 et leur réalisation est lancée par la Ville dans les deux ans qui suivent.





Courir à plusieurs, ça motive !

Un programme d'actions pour les seniors

La Maison sport santé de l'Omeps relance ses actions autour du *bien bouger mieux vieillir* à l'intention des seniors de plus de 60 ans. « *L'objectif est de prévenir les effets négatifs du vieillissement, de maintenir l'autonomie et les capacités, de prendre du plaisir, de créer du lien social* », rappelle Michel Franques, premier adjoint délégué au sport. « *Les personnes intéressées peuvent déjà bénéficier d'un premier bilan par téléphone puis participer à une séance d'activité physique proposée dans les quartiers deux fois par mois* », précise Valérie Camboulives, animatrice de la maison Sport santé. Une action Vivifrail aura lieu le 20 février de 10h30 à 12h à la maison de quartier - centre social de Cantepau et de 13h30 à 15h au centre social de Lapanouse. Trois tests physiques (équilibre, force des membres inférieurs, vitesse de marche) seront proposés aux participants pour évaluer leurs capacités. Leur niveau permettra de définir un programme personnalisé d'exercices physiques à pratiquer en autonomie pendant douze semaines à l'issue desquelles un bilan sera effectué.

06 31 29 06 66 / 06 33 48 29 47

C'EST QUOI ?

Vivifrail est un programme de promotion d'activité physique à domicile et en structure médicale pour prévenir la fragilité et les chutes chez les personnes âgées.

À découvrir : l'association La Pancarte créée en 2017 s'adresse aux amateurs de course à pied, de cyclisme et de cyclocross. Avec un esprit de compétition, tout en alliant convivialité et détente, elle participe à plusieurs événements organisés dans la région.

07 86 04 42 25 - lapancarte81@gmail.com



Une association pour les mordus de running loisir

Envie de partager sa passion pour la course à pied avec d'autres mordus de footing ? Albi Free Running a été créé dans ce but. Rendez-vous les mardis et jeudis, en tenue de sport, accompagné par le coach de ces sorties albigeoises, Michaël, qui est à l'origine de ce club. Le but premier était de proposer des sorties afin que des personnes seules, parfois peu motivées, se retrouvent pour courir à plusieurs. « *Chacun doit pouvoir trouver de quoi se maintenir en forme, progresser, obtenir des conseils, et tout cela dans un esprit de partage et de convivialité* », résume Michaël. L'association se donne ainsi pour mission de développer la pratique loisir de la course à pied, mais aussi d'amener des coureurs à s'entraîner pour des compétitions sportives. La séance du mardi est dédiée à la préparation physique générale suivie d'exercices et le jeudi, deux sorties s'enchaînent, une pour les débutants et l'autre pour tous niveaux. Une fois par mois, une sortie trail sur les sentiers tarnais est organisée.

06 30 25 72 45 - albifreerunning81@gmail.com

Cyclotourisme : en selle pour découvrir les routes du Sud !

Club omnisports dans lequel une dizaine d'activités est possible (tennis de table, gym, golf, musculation...), l'Asptt combine compétition, loisir et santé et compte près de 900 adhérents. Parmi les activités, le cyclotourisme a le vent en poupe et accueille les amateurs. « *Nous avons démarré la nouvelle saison en janvier. Nous organisons toute l'année deux sorties hebdomadaires, le mardi et le samedi, ce qui permet aux actifs de nous rejoindre* », explique Aïvi Mitchaï, responsable administrative et sportive. Trois circuits de 60 à 90 km sont proposés. Une fois par mois, d'avril à octobre, nous programmons aussi des sorties plus longues étalées sur une journée. « *L'esprit se veut convivial et sans esprit de compétition. On part ensemble et on rentre ensemble.* »

05 63 47 50 80



NOUVELLE MAISON DE RETRAITE

RÉSIDENCE LES COTEAUX D'ESCLUDIÉ À ALBI

Un établissement adapté aux besoins des personnes âgées quel que soit leur degré d'autonomie alliant confort, convivialité et attention



Un accompagnement personnalisé



Une équipe à votre écoute



Un lieu de vie classée Haute Qualité Environnementale (HQE) dans un nouvel environnement serein et chaleureux

Pour en savoir plus n'hésitez pas à scanner



05.67.67.60.00

Quartier Grand Centre - à proximité immédiate de l'avenue Gambetta



PEINTURE INDUSTRIELLE • THERMOLAQUAGE CUISSON AU FOUR À 200 DEGRÈS

PARTICULIERS



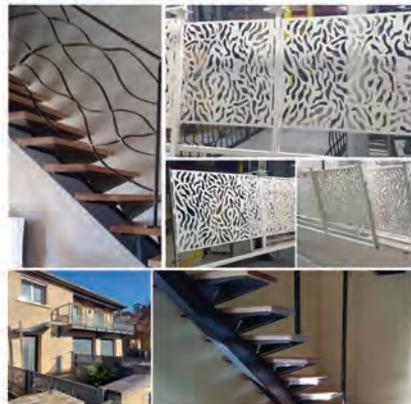
DEVIS
GRATUIT

PORTAIL / JANTES / SALON DE JARDIN // RADIATEURS...

**RÉNOVEZ VOTRE PORTAIL
ET TOUS VOS OBJETS EN MÉTAL**
(Fer - Alu)

EN FINITION PARFAITE AU MEILLEUR PRIX

PROFESSIONNELS



MÉTALLERIE, FERRONNERIE, CHAUDRONNERIE, SERRURERIE

Pour une finition parfaite de vos ouvrages
une infinité de couleurs, des textures modernes

Vos pièces jusqu'à 8,50m de long

Des prestations complètes : Décapage, Sablage / Grenailage, Peinture

1, Rue du Saut de Sabo - SAINT-JUÉRY • 05 63 45 24 04 • contact@sep81.fr • www.sep81.fr



Albi reconnue pour favoriser les abeilles

Le comité de labellisation APiCité® a décerné à la Ville d'Albi le label « 2 Abeilles - Démarche remarquable » pour son engagement en faveur des abeilles et de l'environnement. Parmi les actions remarquées, le comité a particulièrement apprécié la politique volontariste de la Ville en faveur de l'agriculture biologique et locale, les méthodes de désherbage respectueuses de l'environnement ainsi que la démarche de plantation de haies bénéfiques pour les insectes pollinisateurs. « *Le label Apicité est basé sur des critères objectifs dans l'esprit du label Villes et villages fleuris* », indique Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. L'Union nationale des apiculteurs de France a remis le label APiCité le 18 décembre dernier au Conseil économique social et environnemental à Paris.

Observation des cadres d'une ruche.



Plantation de haies fourragères avec le Rotary Lapérouse, plaine du Gô, le samedi 13 janvier.

Territoire engagé pour la nature

La Ville d'Albi a été reconnue « *Territoire engagé pour la nature* » pour la période 2024-2026. Ce programme national porté par le ministère de la Transition écologique et l'Office français de la biodiversité vise à reconnaître les collectivités volontaires, qui s'engagent à mettre en œuvre des actions remarquables en faveur de la biodiversité. Celles-ci couvrent quatre grandes thématiques visant à mobiliser tous les acteurs du territoire pour contribuer à inverser la tendance de la perte de biodiversité. La Ville d'Albi, déjà lauréate en 2020 et labellisée pour trois ans, a tenu ses engagements à mettre en œuvre trois actions portées par sa candidature de renouvellement : plantations de haies fourragères, aménagement paysager des cours d'école avec labellisation « *Refuge LPO* » et création de commissions techniques au sein du Conseil local de la biodiversité (CLB). Mis en place par la Ville en 2022, celui-ci réunit plusieurs fois par an des acteurs locaux engagés dans la démarche (associations, acteurs éducatifs, particuliers, élus, institutionnels, ...).

DES AIRES DE JEUX rénovées en régie

Une équipe polyvalente du service Patrimoine végétal et environnement de la Ville d'Albi est chargée d'entretenir la quarantaine d'aires de jeux pour enfants installées à Albi. Afin de limiter les coûts, toutes les pièces de jeux en bois endommagées sont rénovées régulièrement voire refaites intégralement par un agent du service, Jacques Jacquelin, qui dépose le mobilier et le rénove au centre technique Charcot. Récemment, l'aire de jeux du parc de Pratgraussals a ainsi fait l'objet d'une rénovation. « *En termes de réactivité et de gestion des coûts, ce travail mérite d'être salué* », souligne Nathalie Borghèse, adjointe au maire délégué au patrimoine végétal et environnement.





Prix spécial pour la biodiversité albigeoise



Remise du prix en salle des États albigeois.

Le 12 décembre dernier à Montpellier, l'Office français de la biodiversité (OFB) a récompensé les cinq meilleurs Atlas de biodiversité communale (ABC) dont les trois piliers de la démarche sont : connaître la biodiversité locale, mobiliser les acteurs du territoire en faveur de la biodiversité et agir pour préserver ou restaurer la biodiversité du territoire. Le prix spécial toutes catégories de cette première édition nationale des Trophées de la biodiversité a été remis à la Ville d'Albi pour la qualité globale du projet qu'elle a porté en faveur de la biodiversité ainsi que pour la suite qui en a découlé : lancement d'un ABC intercommunal avec la LPO du Tarn, mise en œuvre d'un plan d'action et création d'un Conseil local de la biodiversité. « *Les ABC sont de véritables outils de connaissance qui contribuent aussi à créer des synergies avec tous les acteurs* », note Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. « *La LPO fait partie de ces partenaires naturalistes avec qui nous travaillons depuis plusieurs années et que je salue pour leur soutien, leur implication et leur expertise* », indique le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil. À noter que l'Office français de la biodiversité soutient financièrement chaque année de nombreux projets d'ABC : plus de 3 500 communes ont ainsi été accompagnées depuis 2017.

600 arbres plantés cet hiver



De nouveaux arbres dans la cour d'école Lapérouse-Carpentier.

D'ici la fin de l'hiver, près de 600 arbres auront été plantés à Albi, parmi lesquels une quarantaine d'arbres prévus dans les espaces publics structurants de la ville comme le nouveau jardin de La Madeleine. « *Cette opération assurée par les agents du service Patrimoine végétal et environnement nécessite une importante logistique* », souligne Nathalie Borghèse, adjointe au maire. Plusieurs plantations ont été également réalisées ces dernières semaines dans les cours d'école qui ont été végétalisées dans le cadre de travaux de réaménagement.

Aménagement du nouveau jardin de La Madeleine.



LES GRANDS PROJETS 2024

Le 18 décembre dernier, la Ville d'Albi a voté son budget 2024. « Elle a la volonté de poursuivre ses investissements, maîtriser les dépenses et répondre toujours mieux aux enjeux de transition écologique, d'attractivité et d'amélioration du cadre de vie des Albigeois », souligne Roland Gilles, adjoint au maire délégué aux finances.

Jardins familiaux à Cantepau.



Rénovation à l'école Rochevide.



L'ancienne trésorerie d'Albi.



Albility sur le circuit d'Albi.



DES PROJETS EN TROIS THÉMATIQUES

Transition écologique et développement durable

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE DANS LES ÉCOLES

- Groupe scolaire de Rayssac : **2,8 M €**
- Groupe scolaire Rochevide : **3,1 M €**
- Remplacement des menuiseries du groupe scolaire Aubrac : **255 000 €**
- Végétalisation de trois cours d'écoles : **605 000 €** (écoles Nougaro Teyssier et Viscose)

DÉVELOPPEMENT DES ESPACES VERTS

- Fin d'aménagement du jardin de La Madeleine : **40 000 €** (tonnelle végétalisée). (Sur un projet global à 540 000 € : études, travaux, plantations, mobiliers).

PROGRAMME ALIMENTAIRE TERRITORIAL

- Lutte contre le gaspillage alimentaire dans les écoles, formation du personnel municipal de la restauration scolaire et du périscolaire au compostage des biodéchets, animations autour du repas 100 % local et sensibilisation à l'alimentation, organisation d'événements festifs sur le marché de producteurs du Castelvieu, etc. : **285 000 €**
- Achèvement des aménagements de la trentaine de jardins familiaux au domaine Saint-Viateur : **20 000 €** (sur un projet global de 228 000 €).

Innovation et attractivité

ALBLITY, L'INNOVATION AU SERVICE DES MOBILITÉS NOUVELLES

- Aménagement d'un hangar existant pour accueillir des bancs didactiques à hydrogène et des salles de formation afin d'y dispenser des modules de formations dédiées à la réalisation d'opérations de maintenance, à la montée en compétences de techniciens ou d'ingénieurs de bureaux d'études ou de maintenance sur les technologies hydrogène.
2,6 M € (pour lesquels des subventions sont attendues)

PROJET LAPÉROUSE : Escalier Lapérouse, des mondes à explorer

- études de maîtrise d'œuvre : **584 000 €** (sur un projet global de 18,5 M€)



Amélioration du quotidien des citoyens, des usagers et des associations

BÂTIMENTS COMMUNAUX

- **1,3 M €** (dont la rénovation de La Ferme de Pratgraussals rénovations intérieures du Théâtre des Lices, travaux à venir au marché couvert)

CIMETIÈRES

- Aménagement des cimetières de Fonlabour **63 000 €** et du Caussel **250 000 €**

PETITE ENFANCE

- Nouvelle halte-garderie de la Négrouillère : **159 000 €** (sur un projet global de 1,7 M €)

SPORT

- Création d'un espace réceptif, de vestiaires et d'une tribune du stade Mazicou **300 000 €** (coût global du projet : 2,3 M €)
- Aménagement d'un espace réceptif au gymnase Jaurès : **525 000 €**
- Réalisation de vestiaires à l'espace Gausserand : **125 000 €**

PATRIMOINE

Poursuite du programme de travaux pluriannuel entrepris sur les églises

- Travaux dans les chapelles nord de la collégiale Saint-Salvi : **570 000 €**
- Rénovation des couvertures du chœur de Notre-Dame de la Drêche : **280 000 €**
- Église de La Madeleine : **40 000 €**
- Restauration du Palais de la Berbie (dans le cadre du Syndicat mixte du Palais de la Berbie qui intervient dans l'entretien du bâtiment) : **280 000 €**

TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

- Poursuite du développement de la vidéoprotection : **100 000 €**

PROGRAMME D'ÉQUIPEMENT DES QUARTIERS

- Travaux à la maison de quartier et au centre social de Cantepau et au square Bonaparte : **2,8 M €**
- Aménagement dans le quartier Lapanouse. Études et travaux (première phase du projet) : **120 000 €**
- Aménagements divers : **180 000 €**

Les subventions aux associations s'élèvent cette année à 4 M€.

Cette enveloppe, semblable à celle des années précédentes, sera versée à 263 associations.

La Ville d'Albi accompagne ses partenaires institutionnels :

- le CCAS : **2 M€**
- la Scène nationale : **885 400 €**
- le musée Toulouse-Lautrec : **605 768 €**
- le Conservatoire départemental de musique du Tarn : **735 185 €**
- l'Office de tourisme : **755 000 €**
- le Carnaval d'Albi : **145 000 €**

CE QU'IL FAUT RETENIR

- « Un budget solidaire et responsable ».
- Un niveau d'investissement de plus de **25 M€** qui contribuent à soutenir les entreprises du territoire, dont **12,5 M€** engagés spécifiquement pour la transition écologique.
- Pas d'augmentation des taux d'imposition.
- Plus de **4 M€** pour les associations versés dès le mois de janvier.
- Un recours raisonné à l'emprunt.
- Une maîtrise au plus juste de l'évolution des dépenses de fonctionnement, dans un contexte budgétaire toujours marqué par l'inflation.
- Une attention toujours portée sur le pouvoir d'achat au travers d'un certain nombre de mesures facilitant la vie quotidienne des Albigeois et renforçant l'action des services publics.

Salle d'exposition temporaire au mTL.



Cimetière du Caussels.



Gymnase Jean-Jaurès.





Hommage à l'architecte Léon Daures *pour les 100 ans du temple*

Dans le cadre du centenaire du temple protestant, l'Église protestante unie de l'Albigeois organise tout au long de l'année différentes animations parmi lesquelles une sortie visite le 6 mars prochain dans les rues d'Albi sur les traces de Léon Daures. On doit à cet architecte albigeois plusieurs édifices dont le temple.

L'architecture marque un territoire et raconte une histoire. Du Pont-Vieux au XI^e siècle au Grand Théâtre au XXI^e siècle, la ville d'Albi est un livre d'architecture à ciel ouvert. Au XX^e siècle, période de fort développement, de nombreux architectes ont laissé leur empreinte dans le tissu urbain. Parmi eux, Léon Daures dont le fonds est conservé aux archives départementales. En partenariat avec l'Université pour tous du Tarn, une sortie

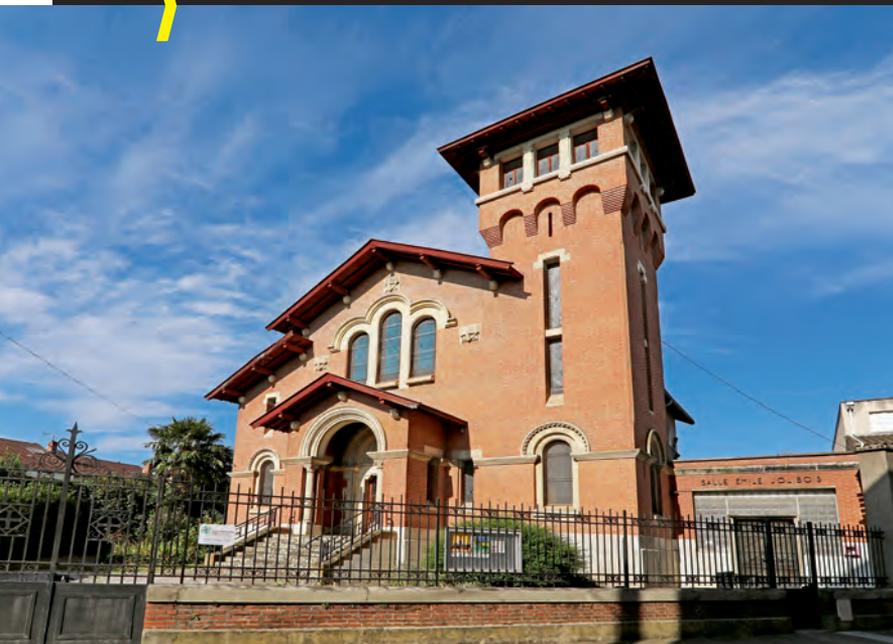
découverte sur les traces des monuments conçus par l'architecte albigeois sera animée par Jean-Dominique Nograbat, passionné d'histoire et de patrimoine.

Léon Maurice Jules Daures est né à Mazamet en 1877. Élève brillant, il fait ses études au lycée Jean-Jaurès à Castres avant de poursuivre à l'École des Beaux-Arts de Toulouse où il obtient le deuxième grand prix de la Ville

de Toulouse en 1898. Il entre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris et obtient son diplôme d'architecte en 1905 ; il a 28 ans. Trois ans plus tard, alors qu'il est devenu architecte départemental du Tarn, il conçoit la Caisse d'épargne d'Albi (place Jaurès). Il enchaîne ensuite avec de nombreux projets de maisons, mais aussi de bâtiments emblématiques comme le temple protestant (1924), les cinémas le Moderne (av. colonel Teyssier) et le Paris (rue Croix Verte), le cénotaphe de Jaurès au cimetière des Planques, le monument aux morts boulevard Sibille. Des villas parfois somptueuses témoignent de son travail comme le Château Bellevue ou encore la maison Malphettes (actuel restaurant l'Alchimy). On peut citer également la Cité ouvrière du Breuil, l'école Mazicou et l'usine de la Viscose.

Toutes ces réalisations témoignent du souci constant d'élégance des lignes de ce grand architecte. On peut constater l'éclectisme dont fait preuve Daures dans ses inspirations, puisant tantôt dans le néoclassicisme, tantôt dans le régionaliste voire le néo-basque. Comme l'indiquent les Archives départementales, « Léon Daures

Le temple protestant inauguré en juin 1924.





Le Monument aux morts du boulevard Sibille.

suit l'évolution des goûts et de la demande, et réalise une architecture soignée, très tendance et dans l'esprit du temps. Un remarquable témoignage de l'exercice de l'architecture dans le Tarn entre 1908 et les années 50. » Parmi les dernières œuvres en date de Daures, l'ex CPAM place Lapérouse qui vient de connaître une nouvelle vie après plusieurs années de fermeture.

Un temple d'inspiration toscane et méridionale

Le temple protestant, protégé depuis 2015 au titre des monuments historiques, avec son inscription à l'inventaire supplémentaire, fait évidemment partie des œuvres les plus connues de l'architecte. Le projet d'un nouveau temple remonte à la veille de la Première Guerre mondiale. S'il existe déjà en 1870 un lieu de culte rue Général-Pont, celui-ci est devenu trop exigu pour accueillir la communauté protestante qui compte quelque 350 membres. Léon Daures, de confession protestante, est sollicité pour la construction d'un

nouveau temple faubourg du Vigan. Deux terrains sont envisagés, l'un rue Séré de Rivière, l'autre rue Fontvieille. Sans doute pour des questions de coût, le choix est porté sur le deuxième site. La guerre ayant stoppé net le projet, le plan d'ensemble de l'édifice n'est présenté par Daures que le 24

juin 1920. On reconnaît déjà le porche central adossé à la façade avec ses trois baies et le campanile aux inspirations toscanes et méridionales. L'objectif de Daures est d'intégrer au mieux le bâtiment au quartier et plus largement à la cité albigeoise. En témoigne le recours à la brique pour la façade, par exemple. La séparation des Églises et de l'État ayant eu lieu en 1905, la communauté protestante lance une grande souscription pour son financement et planifie le chantier en plusieurs tranches. Les travaux débutent à l'automne 1922 et le temple est officiellement inauguré le 26 juin 1924.

**Réservation de la visite
du 6 mars à l'UPT :
05 63 38 13 95**

Caisse d'épargne, place Jean-Jaurès inaugurée en 1913.





JEAN-PIERRE ET STÉPHANE FRONTONI

La vie au garage

Un air d'Amérique flotte sur le garage Frontoni, dont l'histoire commence à l'ère des stations essence des années 70 et se poursuit avec des voitures de légende que l'équipe de mécanos passionnés prend plaisir à restaurer. Parmi eux, Jean-Pierre et Stéphane Frontoni, père et fils.

Il y a ceux qui sont tournés vers les nouvelles technologies, le tout électrique, le tout numérique et les gadgets dernier cri. Et il y a ceux qui aiment plutôt les objets, qui ont une histoire, avec un brin de nostalgie pour une époque révolue. Au garage Fontoni, une institution avenue François Verdier, le père comme le fils incarnent cet esprit vintage. L'enseigne et la façade du garage, qui pourraient rappeler les stations-service éparpillées sur la route 66 aux États-Unis, donnent déjà le ton, tout autant que le logo représentant un cochon motard avec tatouage et casquette. Les voitures – qu'on qualifie dans le milieu de « Classics cars » - stationnées de part et d'autres du garage lèvent le doute. La passion pour les Américaines n'est pas une légende. « Il y a une ambiance, un état d'esprit comme nulle part ailleurs », confirme Stéphane Frontoni.



Des Niçois dans le Tarn

Bien avant cet engouement pour les moteurs comme on en fait plus, l'histoire de la famille Frontoni nous entraîne d'abord en Italie. C'est Jean-Pierre, 80 ans, la mémoire du garage, qui raconte. « Mon père et mon grand-père étaient ébénistes à Nice. La famille originaire de Rome s'était installée là-bas au début du siècle. » Le fils se destine à la mécanique et est recruté dans un garage en 1958. Il a quinze ans. « En 1965, je pars en voyage de noces dans le Tarn, où était née ma femme. Nous avons rejoint les cousins à Lautrec ! Dans les années qui ont

suivi, l'idée de partir de Nice fait son chemin. À cette époque, c'était difficile financièrement de s'installer et d'ouvrir son propre garage. » Le projet de venir à Albi prend alors forme. Le groupe Elf lui proposant de gérer une station essence est l'occasion pour le jeune couple et son enfant de faire ses valises. De cette période, Jean-Pierre conserve quelques vieilles photos où on l'aperçoit devant des voitures comme cette splendide Simca Vedette Versailles ou cette Renault Floride entrées toutes les deux dans la légende auto. En 1970, l'avenue François



Verdier est la porte d'entrée d'Albi pour ceux qui viennent de Toulouse. « C'était la route nationale », rappelle Stéphane, né à Nice en 1967. Rien que sur cette longue ligne droite, pas moins de neuf stations essence se succédaient. Jean-Pierre gère la sienne avec sa femme. Il est à la fois à la pompe pour servir les clients, regonfler les pneus et laver les pare-brise. Il aménage aussi un garage pour des petites réparations et entretiens. La station, derrière laquelle se trouve la maison familiale, ouvre encore sur les champs à perte de vue. En 1973, Jean-Pierre engage de gros travaux de modernisation et d'extension. En 1984, Elf décide la fermeture de la station essence. L'arrivée des supermarchés entraîne une chute de la clientèle. L'occasion de développer réellement l'activité garage et la mécanique pure.

Présents à l'atelier dès 6h30

Durant les années 80, le fils, Stéphane, se tourne lui aussi vers la mécanique auto. « Pas vraiment par vocation », reconnaît-il. « Même si je baignais dans l'automobile depuis mon enfance, je rêvais plutôt de devenir archéologue, de voyager et d'explorer du monde. » C'est un stage chez Peugeot Talbot Sport sur la mise au point des moteurs à injection qui va être un déclic. Avec une formation mécanique au lycée Rascol, il rejoint son père au garage. « Il y avait du travail et l'automobile connaissait un développement sans précédent. » Aujourd'hui, le garage tourne à plein régime. Jean-Pierre, à la retraite depuis plusieurs années, n'est jamais bien loin. Comme son fils, ce sont les premiers à arriver, généralement autour de 6h30... Tous les deux n'hésitent pas à mettre la main dans le cambouis. « Je continue d'ap-

prendre », souligne d'ailleurs Jean-Pierre, aussi passionné par le métier qu'il y a cinquante ans. « L'électrique me dépasse un peu, mais les jeunes au garage me montrent. »

Si les véhicules modernes sont les bienvenus, la vente et l'entretien de voitures anciennes, essentiellement d'origine américaine, sont la marque du garage depuis bientôt vingt ans. L'aventure débute par la passion de Stéphane pour les États-

« C'est de la vraie mécanique qui exige aussi un travail d'équipe, beaucoup de rigueur et de finition. »

On fait rêver les gens. Ça crée des liens. C'est aussi valorisant de redonner vie à un véhicule. »

Unis, où il se rend régulièrement. « J'aime ce pays pour son atmosphère, sa musique, sa liberté d'entreprendre, même si l'argent est roi et que je ne voudrais pas y vivre. » Lors de ses voyages, il évite d'ailleurs les sentiers battus par les touristes et privilégie les États comme le Nevada, le Nouveau Mexique ou encore l'Utah, où l'on ressent encore l'esprit américain. Collectionneur aguerri, il profite d'ailleurs de ces sé-

jours pour dénicher quelques objets vintage qu'il se réjouit d'installer chez lui. « Les USA, c'est ma vie. Chez moi, c'est un musée ! » Il aurait quelques années de moins, il aurait bien créé à côté du garage un motel comme on en trouve encore aux USA.

Des œuvres d'art sur quatre roues

C'est un peu par hasard qu'il réceptionne en 2005, via un intermédiaire franco-américain, une dizaine de « classic cars » et les vend comme des petits pains. Depuis, de vieilles Ford Mustang, des GMC et des Chrysler, pour ne citer que les marques les plus connues, font un passage au garage Frontoni, soit pour être vendues à des collectionneurs, soit pour y être restaurées. « Des clients viennent parfois de loin. Certaines voitures sont des œuvres d'art et font partie du patrimoine », souligne Stéphane devant une magnifique Mustang, dont il reste à installer le moteur. « Chaque voiture a une histoire ; j'aime bien en parler. Cela donne l'impression de remonter le temps. » Les quatre métiers du garage pratiquent de plus en plus ce qu'on appelle le restomod qui consiste à moderniser une voiture ancienne en y intégrant les dernières technologies.

La place manque un peu et de gros travaux sont prévus pour réaménager le garage. Mais quand on aime, on ne compte pas. « Travailler sur ces véhicules est passionnant. C'est de la vraie mécanique qui exige aussi un travail d'équipe, beaucoup de rigueur et de finition. Il faut être aussi curieux et aimer se documenter. On fait rêver les gens. Ça crée des liens. C'est aussi valorisant de redonner vie à un véhicule. » Ambiance nostalgie chez les Frontoni, on vous l'a dit.

ALBI STYLE DE VIE

C'EST GOURMAND

Une cantine laotienne au Marché couvert

Envie d'évasion lors de votre prochaine pause déjeuner ou pour emporter chez vous un peu d'exotisme ? Direction le Marché couvert pour découvrir la Cantine laotienne qui promet une immersion gourmande aux frontières du Laos. Derrière le comptoir, la chef laotienne Mome et son mari Patrice proposent une cuisine maison au goût de là-bas. On s'y régale des fameuses soupes comme le Phô au bœuf avec nouilles de riz, soja et diverses herbes, mais aussi épices ou encore le Tom Yam à la citronnelle et aux crevettes. Vous trouverez aussi du porc grillé parfumé d'huile de soja et de citronnelle, coincé entre deux bambous et doré sur la braise, des pad thai, des nems, des samoussas, des salades de bœuf, du riz gluant ou cantonnais. De nombreuses propositions gourmandes qui changent régulièrement. Et, si vous mangez sur place, ne manquez pas de fermer les yeux. Vous pourriez facilement vous croire attablé à une gargote d'une rue de Vientiane, la capitale du Laos : les goûts et textures authentiques sont bien là mais aussi les prix très accessibles.



C'EST GOURMAND

Le May Milton

Situé rue de la Temporalité, au pied de la cathédrale, le May Milton est un restaurant qui tient son nom d'une jeune danseuse anglaise plusieurs fois peinte par Lautrec. Et, si à quelques mètres de là, au Musée Toulouse-Lautrec, vous pouvez apaiser votre soif de culture, dans ce nouveau spot gourmand, il est maintenant possible d'assouvir votre appétit tout au long de la journée. Du petit-déjeuner en passant par le déjeuner, le goûter, mais aussi avec un brunch des plus innovants (proposé tous les jours de la semaine), Le May Milton va régaler vos papilles. Au cœur de la salle tout en longueur aux accents baroques avec ses murs peints, son mobilier contemporain et sa verrière avec vue sur le Palais, c'est désormais Christelle Giroussens qui accueille les clients. À la carte, « une cuisine familiale simple et efficace réalisée avec des produits frais », précise la nouvelle responsable des lieux. On se réglera, par exemple, avec un bœuf bourguignon, une blanquette de veau, un cassoulet et, du côté des desserts, avec la tarte au citron ou encore le crumble.

**4, rue de la Temporalité, ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h.
05 63 43 61 58**



Au Bureau

Nouvelle adresse gourmande

Depuis début décembre, vous avez une excuse pour rester tard au bureau ! En effet, la célèbre franchise Au bureau s'est installée dans le bâtiment de l'ancienne CPAM, juste à côté de l'entrée de l'hôpital. En poussant les portes de l'établissement, (pouvant accueillir jusqu'à 160 personnes et 80 en terrasse) on découvre une décoration qui reprend les codes des pubs londoniens. Autour du grand bar, canapés Chesterfield, fauteuils club, murs en briques ou en boiseries, objets et mobilier vintage apportent un accent convivial, chaleureux et festif. Ouvert 7j/7 pour déjeuner, dîner ou juste profiter d'un apéro mais aussi lors des retransmissions sportives sur écran géant, Au bureau se vit au rythme des différents moments de la journée. À la carte, les incontournables de l'enseigne comme les burgers, le fish and chips, les salades, les tartines, les pièces de bœuf, les travers de porc, les flammekueches sans oublier les welsh royal (plat écossais). Côté sucré, les gourmands pourront se faire plaisir avec, par exemple, des profiteroles, un tiramisu aux Oreo, un moelleux au chocolat, mais aussi des glaces.

Place Lapérouse. Ouvert 7j/7 de 9h à minuit.
restaurants.aubureau.fr



La Rue'Briques : des ateliers Lego® pour tous !

Les mythiques briques colorées du danois Lego, qui ont appris à des générations d'enfants (et d'anciens enfants) à construire sont le thème de ce nouveau lieu situé rue Émile Grand. Et, chez La Rue'Briques, les constructions ne sont pas réservées qu'aux enfants ! « *Nos animations, réparties autour de quatre thématiques, s'adressent à tous* », indique Carine Pouchout, la créatrice du lieu. Et cela commence avec les Duplo pour développer la créativité des plus jeunes en passant par les robots pour s'initier à l'ingénierie robotique en construisant des modèles proposés ou en inventant d'autres. Le stop motion qui consiste à la réalisation d'un mini-film image par image et le Pixel art qui, sur l'idée des mosaïques, permet de réaliser des œuvres d'art sont également proposés. Quatre ateliers qui favorisent la réflexion, l'imagination et la coordination et développent aussi le sens du travail en équipe. Éducatrice et médiatrice professionnelle, Carine propose aussi de la Legothérapie. Une approche thérapeutique pour les enfants (à partir de 2 ans) et les adultes ayant des troubles émotionnels ou du comportement et qui ont du mal à s'épanouir dans leur environnement.

3, rue Émile Grand. 06 13 20 72 57
laruebriques.com
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h.



Renoir et Morisot vous attendent au musée

C'est l'un des grands événements culturels de 2024. Le musée d'Orsay qui abrite la plus vaste collection impressionniste au monde, célèbre le 150^e anniversaire de la naissance du mouvement avec une exposition intitulée « Paris 1874 : l'instant impressionniste » (présentée du 26 mars au 14 juillet). Afin que cet événement soit fêté au-delà des cimaises parisiennes, celui-ci a décidé de faire un tour de France à certaines de ses œuvres. Ainsi, à partir 6 février, *La Liseuse* (1874-1876) viendra tourner ses pages aux côtés du *portrait de l'architecte Charles Lecoeur* (1872-1873) au musée Toulouse-Lautrec. Ces deux tableaux d'Auguste Renoir sont rejoints par les deux jeunes filles *Sur un banc au bois de Boulogne* (1894). Trois œuvres incontournables du mouvement impressionniste à admirer jusqu'au 9 juin dans la salle des portraits.



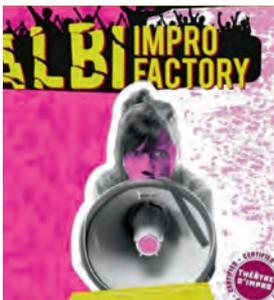
**Du 6 février au 9 juin
 au musée Toulouse-Lautrec.**

**Ouverts tous les jours (sauf le
 lundi) de 10h à 12h30 et de 14h à
 18h. 05 63 49 48 70
musee-toulouse-lautrec.com**

Impro Factory

le théâtre d'improvisation est à la fête !

Les joyeux drilles de « *la Clique Cie* » ainsi que leurs jeunes apprentis comédiens sont de retour, le 9 février sur la scène de l'Athantor, pour une soirée garantie 100% loufoque et survitaminée. Ils présentent « *Impro Factory* » un show interactif à la mise en scène originale qui ne va pas laisser de répit à vos zygomatiques : le public propose un thème et les artistes inventent des histoires créant ainsi le spectacle en temps réel sans filet, avec comme mots d'ordre le plaisir du verbe, de l'émotion et du rire. De surprises en coups de théâtre, le spectateur est entraîné par l'énergie de ces passionnés se laissant prendre au fil de rebondissements drôles ou spectaculaires.



**Vendredi 9 février
 à 20h30 à l'Athantor.**

**Tarifs 12/8€, billetterie
 sur place le soir.**



Exposition originale de Bernard Coignard

« *Notre vie n'est que mouvement* ». Il n'existe sans doute pas de citation plus appropriée que celle de Montaigne pour décrire le parcours de Bernard Coignard. Cet ancien professeur de danse contemporaine s'est mis à la peinture lorsqu'en 2005 une opération l'immobilise plusieurs mois. Depuis, il se consacre à cet art faisant danser la matière et les couleurs dans une démarche résolument abstraite exposant en France et à l'étranger. Après avoir investi, il y a quelques années, les cimaises de Rochequde, Bernard Coignard est de retour du 9 au 25 février avec sa nouvelle exposition « *Toiles infinies/Parcelles de ciel* ». Une envolée au cœur de ciels imaginaires imprégnés de poésie où s'évade le regard en hommage à la chorégraphie de Susan Buirge qui a créé un ballet intitulé *Parcelles de ciel*. Jamais à court d'idée et de talent, le peintre propose aussi un concept inédit avec une seule toile qui tourne autour de deux axes et qui représente environ 60 tableaux. Toujours le mouvement,...

**Du 9 au 25 février (vernissage
 le 9 février à 18h30) à l'Hôtel
 Rochequde. Ouvert tous les jours
 de 13h à 18h. Entrée libre.**



Sikania ou la Sicile en chanson

Dans le cadre de la seconde édition de la Semaine italienne, les associations albigeoises Le Frigo et Dante Alighieri accueillent le 9 février le groupe Sikania. Ce trio de chanteurs et musiciens, composé d'Agnese Migliore (accordéon et percussions) d'Aude Bouttard (contrebasse et percussions) et de Sébastien Cirotteau (trompette et percussions), délivre des compositions mêlant poésies, mélodies et chants siciliens sur des sonorités de musiques actuelles, de jazz et d'improvisations. Une fusion musicale, nourrie d'une culture méditerranéenne bouillonnante et contrastée, qui embarque les auditeurs sur le plus grand et énigmatique bout de terre de la Méditerranée qu'est la Sicile.

Vendredi 9 février à 20h30 au Frigo,
9 rue Bonne Cambe. Tarifs : 8/10€.
Réservations : 05 63 43 25 37



Padam, padam : une comédie musicale autour de *La Môme*

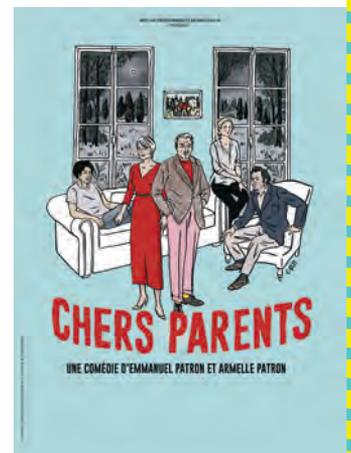
La compagnie Trabucco est de retour le 10 février au Théâtre des Lices avec « *Padam Padam* », son nouvel opus. Durant plus d'une heure, les spectateurs vont être plongés dans l'après-guerre, au cœur d'un bistrot tenu par Joséphine, une célibataire écorchée par de trop nombreuses histoires d'amour. Dans son établissement, elle chante avec passion ses histoires à qui veut bien les entendre. Mais si son auditoire est fasciné par son talent, Joséphine est assez mélancolique et troublée. Va-t-elle retrouver foi en la vie et l'amour ? Un spectacle, chanté et dansé en direct par les artistes, qui fait swinguer la grande chanson française des années 40-50 et qui rend aussi hommage à Édith Piaf.

Samedi 10 février à 15h au Théâtre des Lices.
Tarifs : 29€, groupes (+ de 10 pers) 26€.
03 22 60 89 03 compagnietrabucco.com, [fnac](http://fnac.com), [ticketmaster](http://ticketmaster.com).

Chers parents : cataclysme comique au sein de la famille

Nommée aux Molières 2022 dans la catégorie « Comédie », la pièce « *Chers parents* » est jouée le 10 février au Grand Théâtre. Au cœur de ce huis-clos familial trois enfants, Pierre, Jules et Louise qui s'adorent et qui aiment profondément leurs parents, Jeanne et Vincent. Mais, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence pour une annonce très importante, les trois rejetons bouleversés craignent le pire. Une maladie incurable ? Le choix de mourir dans la dignité ? Chacun se torture l'esprit imaginant le pire. Pourtant, le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, car l'annonce faite par leurs parents va faire voler en éclats la belle unité familiale. Une formidable comédie dont on rit de bon cœur et dont on savoure l'excellent jeu des comédiens comme Philippe Magnan, Arièle Sémenoff ou encore Frédérique Tirmont.

Samedi 10 février à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs : 35 à 55 €.
Réservations : 05 63 38 55 56, les-theatrales.com



Le Carnaval d'Albi

sous le signe des fables de La Fontaine

Lièvres, tortues, grenouilles, cigales et autres animaux investiront les rues d'Albi les 18 et 25 février pour la 68^e édition du carnaval qui met à l'honneur Jean de La Fontaine. À l'atelier du carnaval, salariés et bénévoles n'ont pas chômé cette année : carton-pâte, structures métalliques et peinture ont permis de former dix chars déclinant des fables bien connues. Ils défilent aux côtés de près d'une vingtaine d'associations locales et de groupes invités par l'association du carnaval.

Les défilés

Ils auront lieu les dimanches 18 et 25 février à partir de 14h. Rassemblant près de 45 000 personnes à chaque sortie, le carnaval est l'occasion de se retrouver en famille, avec les amis ou encore les voisins. Un bon moment intergénérationnel sous une pluie de confettis.

Passe-Partout et Nelson Monfort

Comme chaque année, micro en main, les animateurs albigeois **Éric Laurens** et **Christian Vedeilhé** commenteront le passage des chars. Pour cette nouvelle édition, ils seront rejoints par **André Bouchet**, alias **Passe-Partout**, un personnage emblématique du jeu télévisé **Fort Boyard** et l'animateur et journaliste **Nelson Monfort**, ambassadeur de la Ville d'Albi.



Le carnaval des enfants

Mercredi 21 février à 14h, sur la place du Vigan, les enfants seront rois : maquillage, parade dans les rues piétonnes, spectacle, et dégustation de la crêpe géante offerte par la Ville d'Albi sans oublier le jugement du Roi qui aura lieu place Sainte-Cécile.

Le carnaval sur la piste de danse

« Décalecatan, Décalecatan Ohé Ohé au bal masqué, ohé, ohé ! » Le jeudi 22 février, tous sur la piste de danse de la salle événementielle de Pratgraussals pour fêter le carnaval lors du thé dansant et de la grande soirée latino.

Jeudi 22 février salle événementielle de Pratgraussals - Entrée 10 € avec une boisson

Une fin de carnaval aux platines

Pour terminer le carnaval en beauté, la place du Vigan se transformera en dancefloor au son de la musique de DJ Ziloub.

Dimanche 25 février à partir de 17h, place du Vigan





Albi Rire fait son carnaval

Le dimanche 11 février, à l'initiative de l'association du carnaval et en coproduction avec ACB Bien la prod, quatre humoristes, purs produits de l'univers stand up, partageront avec le public leurs mésaventures ou leurs réflexions sur le monde. Retrouvez sur scène la talentueuse artiste Amandine Lourdel (Paris) qui pratique un stand-up percutant de haute volée. Léger, décalé, drôle et touchant, Kostia (Belgique) l'humoriste qui monte, vient raconter son « *Entre-deux !* ». Coincé entre son ancienne vie d'homme marié et celle de papa fraîchement célibataire. Un one avocat show cruellement drôle, c'est ce que propose Sébastien Wust (Bordeaux), avocat le jour et comédien la nuit qui égratigne allègrement le monde de la justice. Et, presque à la manière d'un Jimmy Fallon, en maître de cérémonie, Benjy Dotti (Toulon) va animer cette soirée façon show à l'américaine avec une énergie folle et comme il le dit lui-même, « *sans les Américains et sans le budget !* »

Dimanche 11 février à 15h au Théâtre des Lices.

Tarifs 19, 23 et 15€ (- 25 ans).

Réservations : stsulpicederire.fr, fnac.com, E. Leclerc

200 attractions à la fête foraine

Rendez-vous familial par excellence, la fête foraine s'installera du 10 au 25 février. Près de 200 attractions sont à découvrir tels que le sensationnel Tagada, le Labyrinthe des glaces, les traditionnelles autotamponneuses, sans oublier l'incontournable pêche aux canards pour les plus petits.

Du 10 au 25 février.



L'arnaqueuse

une pièce qui n'est pas une arnaque !

Le 14 février au Théâtre des Lices, place au café-théâtre avec *L'Arnaqueuse*, une pièce entre *Pretty Woman* et *Le dîner de cons*. Sur les planches, le comédien Johan Schies incarne Luc un homme un peu naïf bien décidé à trouver l'amour grâce à l'aide de Clara (Emmanuelle Cousin). Une love coach qui, avec une amie, a monté une arnaque aux cœurs en détresse dans le but de partir en vacances au soleil. Mais, entre un dîner déjanté dans un grand restaurant, une leçon de drague hilarante, le rapport de force entre les deux protagonistes s'inverse. Luc décontenance alors notre arnaqueuse en l'initiant aux vrais sentiments. Tel est pris qui croyait prendre ! Amoureux de votre moitié ou du théâtre, voici une comédie drôle et romantique pour fêter la Saint-Valentin.

Mercredi 14 février à 20h30
au Théâtre des Lices. Tarifs : 21/15€
Réservations : 06 11 08 81 28 stulpicederire.fr,
Fnac, Leclerc ticketmaster, France Billet



Moi je joue !

Prenez une pincée de « *Friends* », un zeste de « *Fame* » et beaucoup d'humour et de talents, mélangés par Victoria Monfort (c'est bien la fille du journaliste qui a écrit et qui interprète cette pièce) et vous obtenez « *Moi je joue* » à savourer le 17 février au Théâtre des Lices. L'histoire de quatre personnages réunis par le même rêve de devenir des artistes : il y a Jean, fils d'un grand dramaturge, qui vient d'hériter d'un cours de théâtre. Adèle, ancienne ado star de « *Canal J* », Vitto chanteur au Club Med et Alisson qui rêve d'un seul en scène. Des amis, chacun différent et attachant à leur manière, vont embarquer le public dans leur quotidien de jeunes interprètes rêveurs, lors d'un casting visant à trouver la nouvelle Brigitte Bardot pour un biopic. Une comédie dynamique et pleine de fraîcheur qui raconte la réalité de la vie d'artistes.

Samedi 17 février à 20h30 au Théâtre des Lices.
Tarifs : 15/20€. Réservations : albilletterie.fr



Une exposition autour de la Bible

Dans le cadre du centenaire de la construction du temple protestant d'Albi, plusieurs manifestations culturelles (rencontres, conférences, concert,...) sont organisées par la communauté protestante et notamment l'exposition *La Bible*, patrimoine de l'humanité. Accessible jusqu'au 15 février, à la Ferme de Pratgraussals, elle est organisée en six modules thématiques (genèse de la Bible, les mondes de la Bible, Bible et cultures,...) et a pour but de présenter les diverses facettes de cet ouvrage d'un point de vue culturel, historique et littéraire. Elle essaie aussi de répondre à la plupart des questions que le visiteur, connaisseur ou néophyte, croyant ou non, pourrait se poser sur la Bible.

Jusqu'au 15 février, à la Ferme de Pratgraussals.
Ouvert tous les jours de 10h30 à 12h et de 14h30 à 18h. Entrée libre.



Le Stabat mater furiosa, version électroacoustique et voix

La scène du Frigo accueille le vendredi 23 février un concert électroacoustique et voix autour d'extraits de Stabat Mater Furiosa, écrit par Jean-Pierre Siméon. Un texte très fort, un long et beau poème donnant la parole à une mère qui se révolte contre la guerre. Au cœur d'un décor réduit à sa plus simple expression, c'est la comédienne Francine Vallaëys qui interprète cette femme qui lutte et ne pleure pas. Elle est prête pour un nouveau combat et a choisi ses armes : la voix. Portée par la musique en live de Vincent Dubus, elle dénonce les atrocités des conflits. Le message transmis est puissant, universel et, malheureusement, encore d'actualité.

**Vendredi 23 février à 20h30
au Frigo, 9 rue Bonne Cambe.
Tarifs : 8/10€.
Réservations 05 63 43 25 37**



Les Monologues du vagin

Même si vous n'avez pas lu le texte ou vu la pièce, son titre vous dit forcément quelque chose. « *Les Monologues du vagin* », créée en 1996, est une référence théâtrale qui a connu un succès mondial. L'auteure de ce succès, Ève Ensler, s'est entretenue avec plus de 200 femmes avant d'écrire la pièce, qu'elle considère comme un recueil de témoignages. Sur les planches du Théâtre des Lices, le 23 février, ne manquez pas l'occasion de la (re) découvrir interprétée par trois comédiennes de la troupe des 3T dans une mise en scène signée Dominique Deschamps. Ces trois femmes talentueuses, émouvantes et drôles portent ces textes faussement provocants mais jamais vulgaires. Un spectacle qui allie, avec brio, divertissement, éducation et réflexion.

**Vendredi 23 février à 20h30
au Théâtre des Lices.
Tarifs : 20/15€.
Réservations : albilletterie.fr**



© BENOIT SANCHEZ



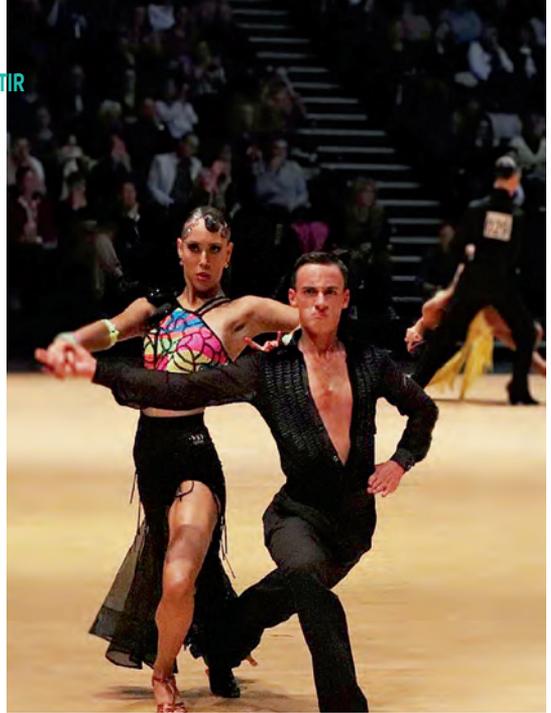
Pollux fait résonner le métal

Avis à tous les amoureux de musique rock/métal. L'association Pollux va vous faire « *headbanger* » (bouger la tête en cadence avec la musique) comme jamais le 17 février avec une soirée qui réunit trois groupes : *Crisix*, un groupe espagnol considéré comme l'étoile montante du métal et dont les membres jouent de plusieurs instruments en n'hésitant pas à se les échanger sur scène. Originaire de la région PACA, la formation *Akiavel* viendra délivrer sa musique qui se veut à la fois mélodique et puissante. Enfin, place au son très « *années 80/90* » des Albigeois de *Starfox* inspirés par la scène heavy métal de Los Angeles (Metallica, Guns'N Roses, Mötley Crüe) mais aussi par le hard rock anglais (Muse, Def Leppard, Iron Maiden).

Samedi 17 février à 20h30 à l'Athanon.

Tarifs : 18€ en prévente / 22€ sur place

Tarifs adhérents : 16€ en prévente / 20€ sur place. polluxasso.com



Tout un week-end dédié aux **DANSES SPORTIVES**

Si vous aimez les danses sportives, alors vous serez à coup sûr salle de événementielle de Pratgraussals les 2 et 3 mars prochains. Près de 300 couples de danseurs seront réunis lors de ce championnat d'Occitanie organisé sous la houlette de la Fédération française de danse (FFD) par le Comité régional de danse Occitanie avec la participation active du Dance club 81 en partenariat avec la Ville d'Albi. Samba, salsa, cha-cha-cha, rumba, bachata, kizomba, paso-doble, jive, valse anglaise, tango, valse viennoise, slow fox wtrot, quick step, mais aussi rock acrobatique et boogie woogie sont au programme. Les meilleurs danseurs s'affronteront sur le parquet de Pratgraussals lors de prestations époustouflantes : le samedi après-midi avec les éliminatoires des danses latines, standards et disciplines associées (rock) et le dimanche en journée avec les éliminatoires et finales de salsa, bachata et kizomba. Un championnat ponctué le samedi soir par un spectacle sportif et artistique. Inutile de vous dire que cet évènement risque d'attirer du monde, à l'heure où la danse n'a jamais autant eu la cote avec les nombreuses émissions TV qui lui sont consacrées.

Samedi 2 et dimanche 3 mars à partir de 13h, salle événementielle de Pratgraussals.

Tarifs : 18/ 25 euros. Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.



Thomas VDB

s'acclimate au Théâtre des Lices

À l'affiche au Théâtre des Lices, le chroniqueur de France Inter présente « *Thomas VDB s'acclimate* », son nouveau spectacle décalé. L'humoriste fait ici un bilan sur la thématique des peurs du monde (et notamment du réchauffement climatique) versus l'insouciance des années 70/80. Lui qui a grandi à une époque où, comme il le dit lui-même « *Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais on est sains et saufs. Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave. Aujourd'hui, je regarde les infos et...* » Mais, les années ont passé et Thomas est devenu un père de famille néorural vivant à cinquante kilomètres de Paris, écolo, mais pas trop, ayant peur de la voiture et de l'avion. Armé de son humour absurde et bourré d'autodérision, il livre ainsi une heure de spectacle ultra-rythmé et irrésistiblement drôle.

Mercredi
6 mars à 2030 au
Théâtre des Lices.
Tarifs : 29/35€.
Réservations :
Fnac, Leclerc
ticketmaster,
France
Billet.





MAR. 6 FÉV.

> LE PONT-VIEUX D'ALBI :

HISTOIRE ET MÉMOIRE

Conférence par Gérard Alquier.

18h, Institut national universitaire Champollion universitepour tous81.fr

> CAFÉ POÉSIE

Avec l'association ARPO partez à la découverte de Vincent Ligou, conteur, musicien et passeur de poèmes.

18h30, hôtel brasserie du Parc - arpo-poesie.org

> WARÉ MONO

Complet

Grand Théâtre

MER. 7 FÉV.

> CROC'HISTOIRES

« Au cœur de la nature sauvage » histoires sélectionnées et lues par les bibliothécaires (à partir de 4 ans).

10h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> LES PETITS JOUEURS

Séance jeux d'éveil parents / enfants (0 à 3 ans)

10h30, médiathèque d'Albi-Cantepau, 5 avenue Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> IN A LANDSCAPE

Rendez-vous de musique expérimentale avec Pak Yan Lau (piano, synthétiseur et électronique).

19h, GMEA,
4 rue Sainte-Claire
Réservations :
05 63 54 51 75

JEU. 8 FÉV.

> SIESTE CULTURELLE

Adultes / adolescents à partir de 13 ans

12h15 et 14h30, médiathèque d'Albi-Cantepau, 5 avenue Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> LES CHEMINS DE L'EXIL OU L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION ESPAGNOLE À RANTEIL

Conférence - rencontre avec Serge Conesa, auteur et historien amateur et Gérard Cathala, poète.

18h, médiathèque Pierre-Amalric
Entrée libre dans la limite des places disponibles

> LES CANTATES

SANS FILET

Complet

Grand Théâtre

VEN. 9 FÉV.

> IMPRO FACTORY

Cf. article page 48

SAM. 10 FÉV.

> PADAM, PADAM

Cf. article page 49

Théâtre des Lices

> CHERS PARENTS

Cf. article page 49

Grand Théâtre

DIM. 11 FÉV.

> BALADE MUSICALE AU MTL

Pour les 2-6 ans
De 9h30 à 10h30, musée Toulouse-Lautrec
Inscription obligatoire :
05 63 49 48 70

DU 13 AU 16 FÉV.

> STAGE DES VACANCES AU MTL

L'art du portrait : lors de ce stage, les enfants (à partir de 6 ans) découvriront l'art du portrait et s'initieront à différentes techniques : peinture, modelage et gravure

Tous les matins, musée Toulouse-Lautrec
Inscription obligatoire :
05 63 49 48 70

MER. 14 FÉV.

> VISITE-ATELIER EN FAMILLE AU MTL

« Portrait à 2, 4 mains ou plus » : partez à la découverte (à partir de 6 ans) de certains portraits réalisés par Henri de Toulouse-Lautrec mais aussi de Renoir et de Morisot. Réalisez ensuite seul ou à plusieurs un portrait à la manière de ces artistes.

14h30, musée Toulouse-Lautrec
Inscriptions :
05 63 49 48 70

> TOUT EN CHIMÈRES

Atelier - visite jeune public (à partir de 8 ans) de « l'exposition toutes bêtes »

15h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10 50

> CAFE GÉO

« Technologie et transhumanisme : une remise en question(s) du corps ? » par David Doat (maître de conférences en philosophie, Université catholique de Lille)

18h, univ-jfc.fr/cafes-geo

> L'ARNAQUEUSE

Cf. article page 52

Théâtre des Lices

JEU. 15 FÉV.

> LA SOUPE DU 15

Le public est invité à partager un repas autour d'une proposition artistique aux accents italiens.

19h30, Le Frigo,
9 rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

> LOTO DES AÎNÉS

Le Centre communal d'action sociale de la Ville d'Albi organise son traditionnel loto. Il s'adresse à tous les aînés albigeois, aux adhérents des clubs des aînés, aux résidents des maisons de retraite, résidences seniors d'Albi et adhérents des centres sociaux.

14h30, salle événementielle de Pratgraussals

VEN. 16 FÉV.

> 1,2,3 SOLEIL

Découverte (à partir de 5 ans) de jeux autour du thème « Dans la forêt lointaine »

10h15, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10 50

SAM. 17 ET DIM. 18 FÉV.

> CHALLENGE CABIÈCES

Ce grand tournoi de foot en salle accueille des clubs français de renom.

Parc des expositions

SAM. 17 FÉV.

> VISITE COMMENTÉE DE « L'EXPOSITION TOUTES BÊTES »



10h15, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10 50

> MOI JE JOUE

Cf. article page 52
Théâtre des Lices

> SORÉE MÉTAL

Cf. article page 53
Athamor

DIM. 18 FÉV.

> DÉFILÉ DU CARNAVAL

14h, centre-ville
Cf. article page 50

MAR. 20 FÉV.

> VISITE-ATELIER EN

FAMILLE AU MTL

« Portrait à 2, 4 mains ou plus » : partez à la découverte (à partir de 6 ans) de certains portraits réalisés par Henri de Toulouse-Lautrec mais aussi de Renoir et de Morisot. Réalisez ensuite seul ou à plusieurs un portrait à la manière de ces artistes.

14h30, musée
Toulouse-Lautrec
Inscriptions :
05 63 49 48 70

MER. 21 FÉV.

> À PETITS PAS

Lectures, chansons, comptines et jeux, pour les 0/3 ans
10h30, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> VISITE-ATELIER EN

FAMILLE AU MTL

« Portrait à 2, 4 mains ou plus » : partez à la découverte (à parti de 6

ans) de certains portraits réalisés par Henri de Toulouse-Lautrec mais aussi de Renoir et de Morisot. Réalisez ensuite seul ou à plusieurs un portrait à la manière de ces artistes.

14h30, musée
Toulouse-Lautrec
Inscriptions :
05 63 49 48 70

**> CARNAVAL
DES ENFANTS**

Cf. article page 50

**> SÉANCE DÉCOUVERTE
DE JEUX VIDÉO**

Venez tester le jeu vidéo
« Blanc »

15h, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

JEU. 22 FÉV.

> 1, 2, 3 SOLEIL
Découverte (à partir de 5 ans) de jeux autour du thème « Jeux sauvages »

10h15, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10 50

VEN. 23 FÉV.

**> SÉANCE DÉCOUVERTE
DE JEUX VIDÉO**

Venez tester le jeu vidéo
« Blanc »

10h, médiathèque
d'Albi-Cantepau,
5 avenue Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

**> LES MONOLOGUES
DU VAGIN**

Cf. article page 53

> STABAT MATER FURIOSA
Cf. article page 53

SAM. 24 FÉV.

> BASKET

Albi Basket nationale 2
féminine/Toulouse
métropole basket
20h, COSEC

DIM. 25 FÉV.

> DÉFILÉ DU CARNAVAL

14h, centre-ville
Cf. article page 50

MAR. 27 FÉV.

> L'ENDORMI

Spectacle jeune public
20h, Grand Théâtre

MER. 28 FÉV.

> UN OCÉAN D'AMOUR

Complet
Grand Théâtre

JEU. 29 FÉV.

> TOULOUSE-LAUTREC,

PASSION MULTIPLE

Conférence par Nicho-
las-Henri Zmely, maître
de conférences en
histoire de l'art contem-
porain à l'Université de
Picardie Jules-Verne
18h30, musée
Toulouse-Lautrec

DU 29 FÉV.

AU 2 MAR.

> LES GROS PATINENT BIEN

Complet
Grand Théâtre

SAM. 2 ET

DIM. 3 MAR.

> CHAMPIONNAT

DANSES SPORTIVES

Cf. article page 54

SAM. 2 MAR.

> SCÈNE OUVERTE

Coup de pouce aux
apprentis musiciens
et chanteurs
11h, médiathèque
Pierre-Amalric

DIM. 3 MAR.

**> DEBOUT ABRAHAM !
UN HOMME DÉRACINÉ
MAIS CONFIAINT**

Par Alain Portenseigne
sur un texte d'Alain
Combes, auteur et
metteur en scène, dans le
cadre du centenaire du
temple protestant d'Albi.
17h, temple protestant,
20 rue Fonvieille
albigeois.epudf.org

MAR. 5 MAR.

**> ALICE GUY, UNE PION-
NIÈRE DANS LE CINÉMA**

Conférence par Sylvie
Anahory
18h, Institut national
universitaire Champollion.
universitepourtous81.fr

> CAFÉ POÉSIE

Paroles libres en poésie
avec l'association ARPO
18h30, hôtel brasserie du
Parc arpo-poesie.org

MER. 6 MAR.

> SALON DU TAF

Ce salon regroupe à la
fois des entreprises
cherchant à recruter,
mais aussi des écoles
proposant des offres de
formation dans l'ensei-
gnement supérieur et
l'apprentissage. Lors de
cette journée, la Ville
d'Albi propose également
des Job d'été sur le stand
de la direction jeunesse.
9h à 17h, parc des
expositions



> CROC'HISTOIRES

Lectures et atelier
(à partir de 4 ans)
10h30, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> CROC'HISTOIRES

Histoires sélectionnées
et lues par les bibliothé-
caires (à partir de 4 ans)
10h30, médiathèque de
Cantepau Inscriptions :
05 63 76 06 50

> SUR LES TRACES DE LÉON DAURES ARCHITECTE, DANS LES RUES D'ALBI

Sortie visite avec
Jean-D. Nogradat,
passionné d'histoire
et de patrimoine.
14h, temple protestant,
20 rue Fonvieille
albigeois.epudf.org

> SÉANCE DÉCOUVERTE DE JEUX VIDÉO

Venez tester le jeu vidéo
« Bee simulator ».
15h, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> THOMAS VDB Cf. article page 54

JEU. 7 MAR.

> ORCHESTRE
NATIONAL DU
CAPITOLE DE
TOULOUSE
Complet

VEN. 8 MAR.

> JOVANY LE DERNIER
SALTIMBANQUE
ANNULE

EXPOSITIONS

> **DESTINATION ITALIE**
Originaire de Polistena,
en Calabre, Ester
Giacco est une artiste
photographe qui
parcourt l'Italie
appareil photo à la
main. À travers les
clichés sélectionnés par
ses adhérents, Dante
Alighieri vous raconte
son Italie. *Le Frigo*,
9 rue Bonne Cambe
Exposition visible
les 9 et 15 fév.
et sur réservation
au 06 85 91 30 74

> **LES 150 ANS DE L'IM-
PRESSIONNISME, 1874-
2024 AVEC LE MUSÉE
D'ORSAY**
Cf. article page 48
Du 6 fév. au 9 juin.

> **LES TOILES INFINIES/
PARTIEL DE CIEL,
BERNARD COIGNARD**
Cf. article page 48
Du 9 au 25 février

> **UNE EXPOSITION
AUTOUR DE LA BIBLE**
Cf. article page 52
Jusqu'au 15 février

> **TRACES, RACINES,
EMPREINTES,
THIERRY BOYER**
Trois structures
culturelles albigeoises,
La Cheminée, Le Frigo
et le centre d'art Le
Lait, mettent en valeur
l'œuvre dense et
protéiforme de Thierry
Boyer, artiste disparu
précocement en 2022.
centredartlelait.com
Du 2 au 24 mar.

> **PARCE QU'IL Y A DES
HISTOIRES QUI NE SE
RACONTENT PAS !**
Découverte ou
redécouverte des
artistes qui ont déjà
exposé.
*Galerie Jérôme
Morcillo, 125, avenue
Gambetta. Entrée libre.
galeriejeromemorcillo.fr*
Jusqu'au 3 mar.

> **L'EXPOSITION
TOUTES BÊTES**
Quatre-vingts
documents de
différentes natures
(imprimés, gravés,
périodiques,...)
couvrant la période
du XVI^e au XXI^e siècle
sont exposés afin de
découvrir comment
les animaux (lions,
chiens, oiseaux
chevaux, girafes,..) sont
représentés selon les
époques et les thèmes.
Jusqu'au 20 avril

CARNAVAL EN CHANSONS

Fêter Carnaval est une tradition
profondément ancrée dans les terres
de culture occitane, en témoignent
les carnivals de Nice, de Menton (fête
des citrons), de Bordeaux (carnaval
des deux rives), de Limoux et d'Albi
qui attirent tous les ans des foules
considérables. Ils ne sont pas les seuls.
Certains, moins connus, animent des
villes telles que Marseille, Toulouse,
Montpellier (Karnaval des gueux),
Périgueux, Castres (carnaval vénitien),
Pau (carnaval biarnés), Fleurance,
Pézenas, Saint-Rémy-de-Provence et
bien d'autres encore. Qui dit tradition,
dit chansons. Deux d'entre elles sont
particulièrement populaires dans les
régions de culture occitane : Carnaval
es arribat et Adieu paure Carnaval.

Les festivités commencent avec une chanson entraînante, dont voici le premier couplet :

*Carnaval es arribat
Farem la fèsta, farem la fèsta
Carnaval es arribat
Farem la fèsta dins lo prat.*

*Les festivités se clôturent par la
crémation de Monsieur Carnaval
sur un air attristé, car elle se déroule
la veille du début du Carême
qui est une période de privations.
Adieu paure, adieu paure,
Adieu paure Carnaval
Tu te'n vas e ieu demòri
Adieu paure Carnaval
Tu te'n vas e ieu demòri
Per manjar la sopa a l'alh*

- Arriver : **arribar**
- Nous ferons : **farem**
- Fête : **fèsta**
- Dans : **dins**
- Pré : **prat**
- Pauvre : **paure**
- Tu te'n vas : **toi t'en vas**
- Moi : **ieu**
- Rester : **demorar**
- Manger : **manjar**
- La soupe : **la sopa**
- L'ail : **l'alh**



RENDEZ-VOUS AU CINÉ !

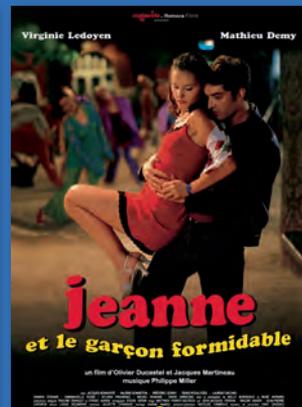
Petite sélection de films coups de cœur à ne pas manquer en février sur grand écran au CGR des Cordeliers, au cinéma CGR Lapérouse et au cinéma salle Arcé.



5 février



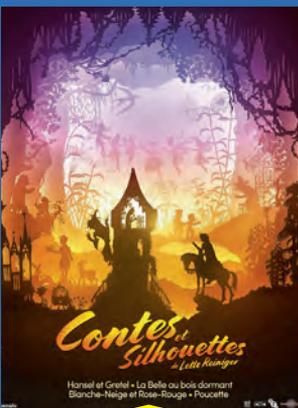
7 février



9 février (festival DIAM à Arcé)



14 février



20 février (ciné concert à Arcé)



28 février



Albi, ville durable

La priorité donnée à l'environnement est le fil rouge de notre action afin de continuer à répondre aux multiples défis environnementaux que nous connaissons et qui nécessitent un effort d'adaptation important. Tout est pensé et conçu à la Ville, avec le concours essentiel de la Communauté d'agglomération, à l'aune de cette priorité. Car nous construisons ensemble la ville durable de demain dans le cadre d'une transition écologique raisonnée. Ce qui signifie que pour adapter la ville aux enjeux de notre temps, nous privilégions une démarche progressive et équilibrée. La seule qui soit véritablement viable. Les préceptes de la transition écologique ne sont pas ceux de l'écologie punitive, régressive et liberticide que défendent certains. Ainsi, nous préférons un partage équilibré de l'espace public entre les différents modes de déplacement à la disparition brutale des voitures de nos cités. La ville durable est une notion plus large et plus globale que la Ville verte, première des quatre grandes orientations autour desquelles s'est structuré notre projet pour Albi.

La ville durable concerne directement ou indirectement tous les projets que nous portons et vise à améliorer l'impact de la

ville sur son environnement et à protéger nos ressources naturelles. Elle génère une empreinte carbone plus faible pour la ville et un environnement plus sain pour les Albigeois et les Albigeois. C'est pourquoi nous investissons dans les espaces verts, avec l'ouverture prochaine au public du jardin de La Madeleine, la végétalisation des cours de nos écoles, et plus généralement dans la végétalisation de nos espaces publics. Nous investissons dans la protection et la valorisation de notre biodiversité, ce qui nous vaut une reconnaissance nationale importante, Albi faisant figure d'exemple à suivre dans ce domaine. Nous investissons dans l'agriculture urbaine et les circuits courts, notamment pour l'approvisionnement de notre cuisine centrale. Les mobilités douces sont prépondérantes dans la construction de la ville durable. Le succès croissant de nos navettes électriques gratuites et le développement des pistes cyclables montrent la direction que nous devons suivre.

En 2024, les chantiers emblématiques de la passerelle et du centre des nouvelles mobilités sur le circuit d'Albi vont connaître une avancée significative. Par ailleurs, nous

investissons pour préserver et améliorer la conservation de la ressource en eau et la gestion des eaux usées. Une préservation quantitative par un usage raisonné de la ressource et la poursuite des investissements sur les réseaux pour résorber les fuites, qualitative par la mise en œuvre de moyens pour veiller à la qualité de l'eau. Et cela s'applique aux équipements aquatiques. Enfin, en matière d'urbanisme, nous sommes engagés dans un dialogue incitatif avec les promoteurs, dans un contexte de densification urbaine (ZAN) afin qu'ils prennent en compte la dimension environnementale et la nécessité de préserver des îlots de fraîcheur arborés ; exigences que nous appliquons à nos propres constructions dans le cadre d'une politique globale d'économie d'énergie et de rénovation thermique des bâtiments pour que chacun prenne bien sa part à l'effort collectif en faveur de la ville durable. Autant de priorités et de pratiques vertueuses qui engagent notre responsabilité pour les générations futures. C'est une action progressive de longue haleine pour laquelle notre détermination est totale.

Le groupe majoritaire

La nécessité de subventions sportives plus justes

Le sport à Albi compte 18 500 licenciés et représente un montant de 1,7 Millions d'euros de subventions versées à 110 associations sportives, parmi lesquelles 16 associations bénéficient d'une convention avec la Mairie car elles touchent une subvention de fonctionnement supérieure à 16 000€.

Elles font partie des 31 associations sportives qui relèvent de contrats d'objectifs sur 3 ans, ce qui implique des actions de formation d'éducateurs, d'actions éducatives, d'interventions dans le champ du handicap ou du sport santé.

Il n'y a cependant aucune considération de bonne gestion financière dans les contrats passés avec les associations sportives qui touchent le plus de subventions municipales (hors investissement).

Il est temps de récompenser les associations sportives qui équilibrent leur budget dans un contexte difficile (fréquentation des tribunes aléatoire, baisse d'engagement des bénévoles, crise énergétique, aléas climatiques qui impactent les terrains,...), afin d'instaurer des comportements vertueux et incitatifs.

Toute association relevant d'un contrat d'objectifs devrait voir sa subvention augmenter de 10% d'une année sur l'autre en cas de budget équilibré l'année précédente, et inversement sa subvention baisser de 5% en cas de déficit, hors circonstances exceptionnelles comme lors de la crise COVID.

Parce que le sport albigeois est dynamique et dense avec de nombreux clubs qui évoluent au niveau national, il faut continuer à investir sur le sport surtout sur une année olympique mais de manière plus juste.

F. CABROLIER

pour le Rassemblement National Pour les Albigeois

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Permis de construire et circulation

Rue Rouault, chemin de Mézard, chemin de St Amarand Haut : ces rues ont pour point commun d'être des voies non aménagées et dangereuses de par la circulation. Pourtant des permis de construire des lotissements ou des centres commerciaux y sont accordés.

Ces rues, bordées de champs dont certains constructibles depuis 40 ans, sont étroites, encadrées de fossés ouverts. Le cheminement à pied, en fauteuil roulant ou avec poussette, est impossible. Le déplacement à vélo est dangereux.

En plus, des véhicules utilisent ces rues comme raccourci, augmentant la circulation, la vitesse et donc la dangerosité.

Aux alertes anciennes des riverains, les réponses de la majorité municipale, quand elles existent, sont soit des aménagements provisoires apparemment peu efficaces ; soit un rappel au budget : la voirie coûte cher ; soit un appel à la patience des riverains : mais 20 ans, ça commence à faire long.

Deux points de vue sont en présence : celui des riverains, demandant un aménagement de la voirie depuis longtemps, et celui des promoteurs, souhaitant réaliser leur projet immobilier dans les plus brefs délais.

Aux élus revient la responsabilité d'arbitrer.

Nous constatons qu'à Albi, les arbitrages s'appuient sur des études de circulation de quelques semaines, comptant le nombre actuel de véhicules et leur vitesse moyenne.

Les conséquences de l'afflux de nouveaux véhicules créé par ces projets immobiliers ne sont pas étudiées.

Nous demandons qu'une étude mesurant l'impact du surplus de véhicules soit réalisée avant tout accord de permis de construire de lotissement ou de centre commercial.

Nous proposons de partir des besoins des habitants pour un partage apaisé de la route, pour une ville adaptée au changement climatique (canicules ou pluies torrentielles) et facilitant la vie du quotidien (trottoirs).

N FERRAND LEFRANC P PRAGNERE JL TONICELLO N HIBERT

Pour le collectif « citoyens, écologistes et gauche rassemblée »

groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Espaces Verts Massol

20 ans de savoir-faire au service des Albigeois



www.ev-m.fr



05.63.38.66.90 - contact@ev-m.fr
91 Route de Teillet, 81000 Albi



DES CHOIX DE GAUCHE

Vous avez le sentiment qu'en de nombreux domaines l'État vous abandonne. Cela est vrai pour les services publics qui se dégradent ou sont insuffisants et cela se vérifie aussi pour notre ville. Alors que la commune devrait pouvoir être davantage aidée par l'État pour faire face aux difficultés, son budget est très insuffisant. Le gouvernement fait le choix d'aider davantage les grosses fortunes et les multinationales, dont nombreuses jouent la défiscalisation et la fuite dans les paradis fiscaux, plutôt que de contribuer au développement de nos territoires à la hauteur des nécessités. Même si on annonce quelques subventions pour l'industrie rien ne garantit que cela puisse être contrôlé par les citoyens et se traduise par des emplois. La majorité municipale en acceptant de se soumettre au gouvernement prive notre ville des moyens nécessaires pour faire face à l'inflation, aux besoins sanitaires et sociaux et pour engager l'ensemble des investissements que nous proposons à savoir :

- La création d'un centre de santé public qu'il est urgent d'inscrire au Plan Local de Santé. Le coût ne peut briser la visée d'une ambition de service public de qualité. Ne dit-on pas que la santé n'a pas de prix ?
- La construction d'une salle multisport à la hauteur des besoins.
- La construction d'une auberge de jeunesse centre d'accueil, hébergeant les jeunes pour une somme modique, qui servirait aux sportifs, aux intervenants de la culture, au développement du tourisme social.

Nous continuerons à nous opposer à l'orientation de la droite municipale quand elle relaiera localement les politiques d'austérité. Nous le ferons avec des contre-propositions. Elu-e-s et citoyen-nes, agissons ensemble en ce sens, plein d'espoir pour 2024.

D PATUREY B DUPONCHEL S SOLIMAN A BOUDES

Groupe Communiste Socialiste et Républicain
groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr



Galerie Dutilleul

25, place Sainte Cécile 81000 ALBI
Tél. 06 07 52 94 36

*Bientôt 50 ans que nous sommes Place de la Cathédrale.
Du temps a passé et nous nous sommes diversifiés.*

Galerie d'Art

Accessoires de Mode

Vêtements en Laine des Pyrénées

En magasin et sur nos sites Internet :

www.galeriedutilleul.com

www.madamedutilleul.com

www.laines-des-pyrenees.com

M
O LES 150 ANS 1874 → 2024
DE L'IMPRESSIONNISME
Avec le musée d'Orsay

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE D'ORSAY

TOULOUSE- LAUTREC & L'IMPRESSIONNISME

*Présentation exceptionnelle de trois œuvres
d'Auguste Renoir et de Berthe Morisot*

Auguste Renoir, La Lireuse, 1876, 1926, 1976, huile, musée d'Orsay, legs Gustave Calabonnet 1834, 1891-Orsay Palais (musée d'Orsay) / Alain Dufrenoy

DU 6 FÉVRIER AU 9 JUIN 2024
MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC - ALBI

Soutenu
par



musee-toulouse-lautrec.com



musée
TOULOUSE-LAUTREC
ALBI-TARN



albi
MA VILLE



BAR À COQUES & REPAIR



iPhone 13

Prix moyen constaté **672€**

Prix Bar à Coques **505€**



iPhone 12 Pro Max

Prix moyen constaté **599€**

Prix Bar à Coques **539€**



iPhone 12

Prix moyen constaté **469€**

Prix Bar à Coques **399€**



iPhone 11 Pro Max

Prix moyen constaté **499€**

Prix Bar à Coques **439€**



iPhone 11

Prix moyen constaté **389€**

Prix Bar à Coques **319€**



iPhone XR

Prix moyen constaté **229€**

Prix Bar à Coques **289€**



iPhone X

Prix moyen constaté **269€**

Prix Bar à Coques **209€**



iPhone 8

Prix moyen constaté **199€**

Prix Bar à Coques **149€**



Samsung Note 20 Ultra

Prix moyen constaté **609€**

Prix Bar à Coques **499€**



Samsung S22+

Prix moyen constaté **539€**

Prix Bar à Coques **449€**



Samsung A23 5G

Prix moyen constaté **269€**

Prix Bar à Coques **229€**



Redmi 9A

Prix moyen constaté **139€**

Prix Bar à Coques **99€**





POINT IMMO
JACQUES PASTUREL

PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

RÉSIDENCE

VAN
GOGH

ALBI



APPARTEMENTS NEUFS AVEC BALCONS ET STATIONNEMENTS

QUARTIER GRAND-CENTRE

AVENUE MARÉCHAL FOCH

- Logements T2, T3, T4 standards et grands-formats
- Résidence de standing sécurisée
- Plans et prestations personnalisables
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal