

Albimag

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS

AVEC LE SOLEIL ALBIGEOIS,
ON FAIT LE PLEIN
D'ÉNERGIE !



#245

NOVEMBRE
2021

Ce mois-ci :

**La diversité
des cinémas
albigeois.**

P.22

**Trois recettes
de chef
à cuisiner
chez soi.**

P.26

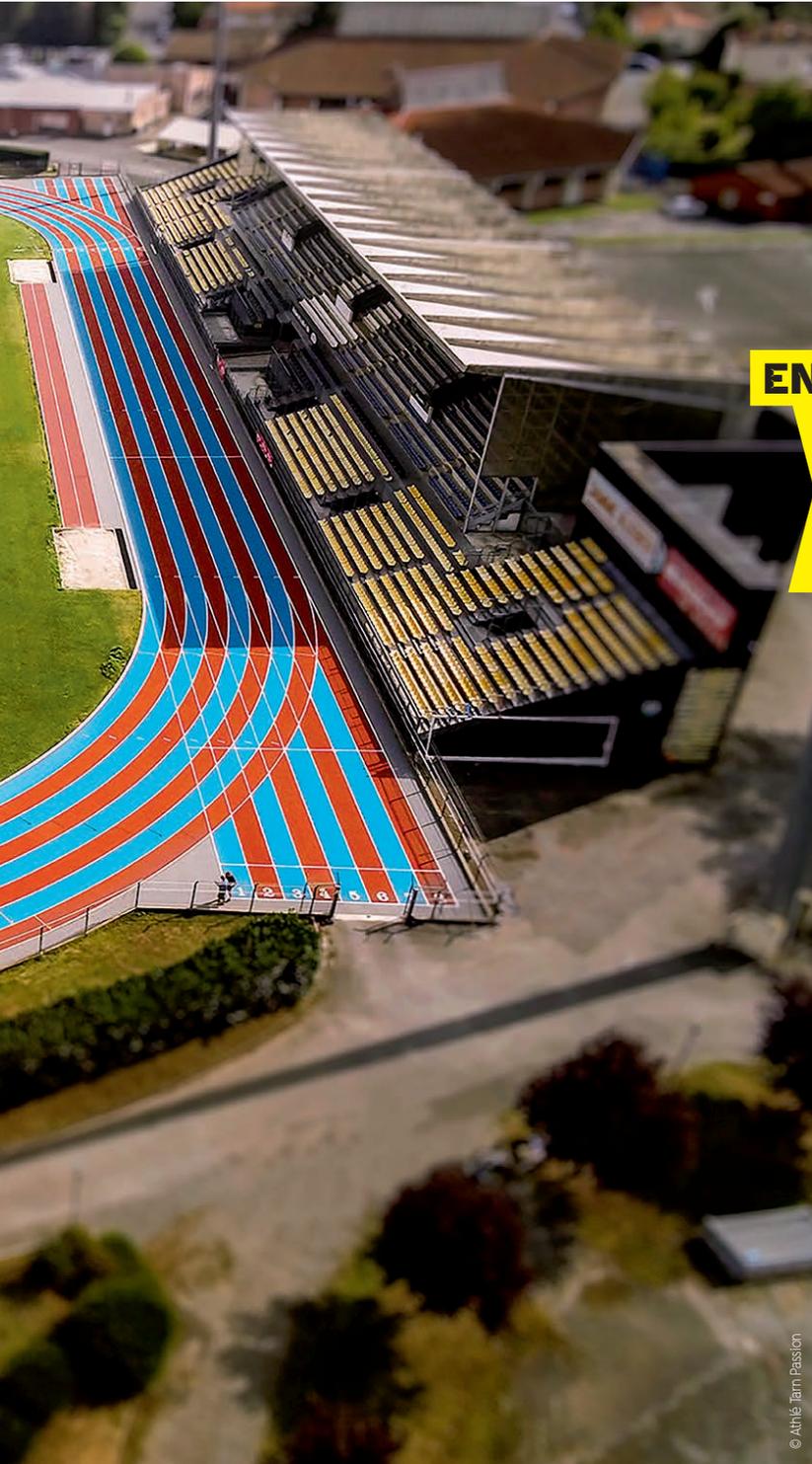
**Une soirée
autour de
l'expédition
Lapérouse.**

P.38



LA PHOTO





EN PISTE!

Avec un peu d'imagination, on pourrait croire aux lignes d'eau d'une piscine olympique...

La nouvelle piste du Stadium, mise à l'épreuve en septembre lors des derniers championnats de France d'athlétisme, mais aussi lors des 24 heures d'Albi en octobre, a quelque chose de futuriste avec ses couleurs vives.

Vous choisissez la ligne bleue ou la rouge ?

Question chiffres, la piste compte huit couloirs et mesure 400 mètres, les deux lignes droites le long des tribunes permettant de courir un 100 m ou un 110 m haies.

Pour l'anecdote, la piste albigeoise possède le même revêtement que celle dédiée aux Championnats du Monde et aux Jeux olympiques !

CE QUI S'EST PASSÉ À ALBI



OCTOBRE

*Restauration de la statue érigée en 1853,
place Lapérouse.*



9 OCTOBRE

*Journée nationale du commerce de proximité,
animations d'artisans, rue Mariès.*



2 OCTOBRE

*Séance d'éducation canine proposée par la
Ville d'Albi, parc Castelnau.*



16 OCTOBRE

*Salon Habitarn, 8 000 visiteurs,
parc des expositions.*



4 OCTOBRE

*Semaine bleue,
place du Vigan.*



2 OCTOBRE

*Festival Riverrun,
concert à la collégiale Saint-Salvi.*

CE QUI S'EST PASSÉ À ALBI



26 SEPTEMBRE

*Les 8h Harmonie Mutuelle, course cycliste organisée
par Albi Vélo Sports au circuit d'Albi.*



20 OCTOBRE

*Réception des nouveaux Albigeois,
visite de la Cité épiscopale.*



13 OCTOBRE

*Repas des chefs pour les écoles,
préparation du menu conçu par Sandrine
Caramelli, chef du Lautrec.*



9 OCTOBRE

*Opération Octobre rose,
place Lapérouse.*



24 SEPTEMBRE

*Nuit des Chercheurs organisée par l'INU
Champollion et IMT Mines Albi,
Grand Théâtre*



12 OCTOBRE

*Thé dansant, salle événementielle
de Pratgrausals.*



Albi Menuiseries Aluminium

39 rue des Taillades – Le Séquestre
(bâtiment du Bowling sur rocade)

05 63 47 24 88

VOLETS ROULANTS ET BATTANTS
MENUISERIES : PVC & ALUMINIUM
PORTAILS ET AUTOMATISMES

Découvrez tous nos produits sur notre site :
www.ama-albi.fr



ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

MERCREDI 17 NOVEMBRE

— Expertises à Albi —

10h-12h & 14h-18h

- Arts d'Asie :
Chine - Viêt Nam - Japon
- Bijoux - pièces or - montres
- Automobiles de collection
- Tableaux
- Armes
- Objets d'art
- Vins

ALBI - 48, rue Emile Grand

Tél : 05 63 38 30 68 - xaviermarambat@gmail.com



**MARDI 07
DÉCEMBRE**

Bijoux
Montres
Vintage



**JEUDI 09
DÉCEMBRE**

Tableaux
Mobilier
Arts du XX^e

www.marambat-malafosse.com



« Maintenir et développer cette qualité de vie convoitée par tous est notre préoccupation quotidienne. »

Albi, une ville idéale ?

C'est en tous les cas ce que révèlent de nombreux sondages dont l'un des derniers en date : une enquête de l'IFOP réalisée au printemps confirme que « 86 % des Français considèrent que résider dans une ville de taille moyenne est préférable ». L'Insee remarque de son côté que l'aire d'attraction d'Albi a doublé en quelques années.

Maintenir et développer cette qualité de vie convoitée par tous est notre préoccupation quotidienne. Pour les Albigeois et les Albigeois bien sûr, pour nos étudiants, pour nos commerçants et artisans, pour nos entreprises et pour nos visiteurs.

Nous veillons donc à développer une attractivité durable nous permettant de fortifier les atouts de notre centre-ville tout comme de l'ensemble de nos quartiers.

C'est ainsi que dans chaque numéro de votre Albimag, nous vous révélons les nouveaux commerces ou entreprises de services de viennent enrichir le dynamisme de notre cité. Nous en évoquons huit dans ce numéro. Certains bénéficient d'ailleurs d'un accompagnement de la Ville.

Cet attrait de la ville moyenne, vous découvrirez en lisant ce magazine que notre université Champollion l'étudie déjà depuis dix ans. D'ailleurs, les échanges que nous avons eus le 20 octobre dernier avec les nouveaux Albigeois réunis dans le cadre de notre traditionnelle rencontre annuelle confortent la pertinence de nos actions croisées autour du développement du commerce, du logement et d'un cadre de vie de qualité.

Notre Noël albigeois, en préparation depuis déjà plusieurs semaines, s'inscrit pleinement dans cette dynamique. À l'instar des moments conviviaux que nous déployons en été, nous souhaitons proposer à tous, petits et grands, un Noël riche d'instantanés uniques et magiques qui nous permettront de nous rassembler et d'accueillir nos amis et familles pour de beaux moments de partage.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi

 s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr

 facebook.com/s.guiraudchaumeil



38

Ce mois-ci:

Retour sur l'expédition Lapérouse.



30

En avant vers le Noël albigeois!



32 Le nouveau jardin d'Aragon.



34 Le nouveau jardin d'Aragon.



42 Manu Roig.

Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr
Le prochain numéro (décembre-janvier) sera distribué à partir du 6 décembre 2021.



L'art accessible

Au musée Toulouse-Lautrec, des jeunes de l'Institut médico-éducatif de Florentin suivent un atelier théâtre à partir d'œuvres du peintre albigeois. Une expérience marquante qui offre une découverte de l'art originale. En observant des portraits peints par Toulouse-Lautrec, les jeunes ont étudié les émotions qu'ils exprimaient avant de les mettre en scène.

P.18

Villes moyennes

Appréciées pour leur cadre de vie, beaucoup de villes moyennes ont le vent en poupe. En créant il y a dix ans un master dédié au développement des villes petites et moyennes qu'on qualifie à juste titre à taille humaine, l'INU Champollion était en avance sur son temps. Le regard est désormais tourné vers ces villes dynamiques qui séduisent de plus en plus une population voulant échapper aux désagréments des grandes villes : pollution, embouteillages, insécurité.

P. 19

Cinéma

Malgré le boum des plateformes numériques, du replay et de la VOD, le cinéma n'a pas dit son dernier mot. Par ce qu'elles offrent d'unique - un son de qualité, le grand écran, le partage d'émotions, mais aussi les animations proposées, les salles obscures restent une destination loisirs appréciée. Exemple à Albi où, en moyenne, plus de vingt films différents sont projetés le même jour. Trois cinémas, douze salles, mais aussi des festivals. Rendez-vous au cinéma !

P. 22

À table !

La Semaine du goût a pris cette année un saveur particulière. La cuisine de la Ville d'Albi a en effet proposé à trois chefs albigeois de concevoir des recettes pour les enfants fréquentant les restaurants scolaires ainsi que pour les bénéficiaires du portage des repas à domicile. Le chef de l'Épicurien, celui du Cascarbar et celle du Lautrec se sont vus confier le soin d'élaborer des plats qu'il est possible de refaire chez soi. Quelques recettes sont présentées dans ce numéro.

P. 26

Démocratie active

La Ville d'Albi organise depuis octobre des réunions publiques en présence de l'équipe municipale. Outils de proximité pour dialoguer avec les habitants, elles permettent d'échanger sur tous les sujets de la vie quotidienne, les besoins et les attentes, mais aussi des projets en cours et à venir. Il s'agit, par ailleurs, de présenter les démarches menées par la Ville d'Albi en matière de démocratie active. Prochaines réunions les 18, 23, 24 et 25 novembre.

P. 31

Le tabac pas tabou

À partir de combien de cigarettes prend-on un risque ? Pourquoi arrêter de fumer et pourquoi est-ce si difficile ? Que contient réellement la fumée de cigarette ? Tabac et sport sont-ils compatibles ? Ou encore quid de l'e-cigarette ? Dans le cadre du Contrat local de santé, la Ville d'Albi propose un cycle de conférences thématiques dont le premier rendez-vous, le 10 novembre à 18h30, sera consacré au tabac... dans tous ses états en partenariat avec la Ligue contre le cancer. Instructif et pas réservé qu'aux fumeurs !

P.32

Jardin d'Aragon

À quoi devrait ressembler un jardin public aujourd'hui ? Situé à proximité du centre-ville d'Albi, le jardin d'Aragon, en cours de réaménagement, en sera un parfait exemple. Créé dans les années 80, il couvre une surface d'environ 3 500 m². Les principaux objectifs sont de requalifier le jardin en valorisant les éléments intéressants du lieu, en améliorant son accessibilité et en proposant un lieu convivial et intergénérationnel. Il s'agit aussi de répondre aux enjeux relatifs au réchauffement climatique. Visite en avant-première.

P. 34

Festival les Œillades

Les cinéphiles ont depuis longtemps coché les dates dans leur agenda. Il faut dire qu'en fêtant sa 25^e édition, le festival du film francophone les Œillades est devenu une institution. Porté par l'association Ciné Forum, il sera présent dans les salles albigeoises du 16 au 21 novembre, avec une quarantaine de longs métrages, des avant-premières et des rencontres.

P. 48



VU/LU/ENTENDU



Ça M'intéresse, octobre 2021

Patience à l'épreuve...

« Sommes-nous en train de perdre patience ? (...) Depuis l'arrivée des smartphones, la société vit au rythme du flux internet. (...) Il est loin le temps où nous restions stoïques devant un ordinateur qui démarrait en plus de deux minutes. (...) Selon une étude (...), les interruptions fréquentes par la télévision, les alertes e-mail, les tweets ou les textos perturbent la mémoire de travail qui nous permet de rester concentré. »



Le Monde, le 7 octobre 2021

Jeunesse en mutation

« Les jeunes sont à la fois attachés aux libertés et en demande d'autorité, à la pointe sur les questions sociétales mais très critiques sur "l'assistantat". (...) Une génération fracturée et pétrie de contradictions : à la fois solidaire et individualiste, moderne et traditionnelle, attachée aux libertés et en demande d'autorité. C'est ainsi que ressort le portrait de la jeunesse française de l'étude « Nouvelle Vague », menée par l'IFOP auprès de 1 500 personnes âgées de 18 à 30 ans. »



La Croix, le 5 octobre 2021

Moins mais mieux

« Consommer moins et mieux (...) Une majorité de la population est désireuse d'y arriver. (...) la motivation la plus importante est la recherche d'un mode de vie basé sur la modération. (...) c'est une surprise car notre société continue d'associer la consommation à la réussite. »



Les Échos, le 15 octobre 2021

Le commerce de proximité en forme

« Les Français sont retournés dans les commerces de centre-ville et ont conservé de nouvelles habitudes. (...) Le retour de flammes pour les bouchers, charcutiers, traiteurs et autres boulangers, constaté lorsque les Français ne pouvaient pas faire leurs courses à plus d'un kilomètre, ne se dément pas. Sur les huit premiers mois de l'année, les dépenses effectuées dans les commerces traditionnels de bouche ont été supérieures de 35% au niveau de 2019. »



Le Journal d'Ici, le 14 octobre 2021

Un quart de siècle pour Phodé

« Créée en 1996 par son actuel PDG Daniel Éclache, (...) la société Phodé vient de fêter ses vingt-cinq ans. Son créneau : étudier l'impact des molécules olfactives sur le cerveau et adapter le fruit de ses recherches au bien-être animal et humain, par exemple avec le développement de solutions aromatiques sur mesure pour l'agroalimentaire. »



La Dépêche du midi, le 11 octobre 2021

Haro au plastique

« Les fruits et les légumes ne devront plus être vendus sous plastique le 1^{er} janvier 2022. (...) Tous ces conditionnements pas vraiment écologiques vont disparaître des rayons de votre supermarché. (...) Pour toute une série de fruits et légumes, l'application du décret est reportée le temps de trouver des emballages sans plastique. (...) 37 % sont vendus emballés. (...) soit de 1 à 2 milliards d'emballages par an. »



France 3 Midi-Pyrénées, le 15 octobre 2021

Toulouse-Lautrec au Capitole

« En octobre, le ballet du Capitole a proposé une création originale autour de la vie et l'œuvre du peintre albigeois Toulouse-Lautrec. (...) La danse était une grande source d'inspiration pour Toulouse-Lautrec. Le peintre albigeois (1864-1901) a dessiné tout au long de sa vie les fêtes parisiennes à l'époque du French Cancan. Le chorégraphe, Kader Belarbi, directeur du ballet du Capitole de Toulouse, a décidé de s'emparer de son œuvre pour sa dernière création. (...) L'ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris, a d'abord couché ses idées sur papier, chaque mouvement correspondant à un croquis. Comme le faisait Toulouse-Lautrec. »



L'OiseauMag, automne 2021

Biodiversité albigeoise

« Allain Bougrain-Dubourg a souligné (...) la qualité du partenariat entre la Ville et la LPO Tarn, qui a débuté il y a plus de dix ans grâce au projet en faveur du faucon pèlerin installé sur le clocher-donjon de la cathédrale. (...) On ne peut rêver plus belle image que ce seigneur des airs réunissant des hommes et des femmes autour de la préservation de la biodiversité. »

f Facebook

Un cerf observé au Relais et Château la Réserve

Après la loutre et le castor dans le Tarn, les faucons sur la cathédrale et la biche au niveau de la centrale hydroélectrique du Chapitre, un magnifique cerf a été observé début octobre à La Réserve.



La biodiversité albigeoise est encore une fois bien représentée. Allez voir cette courte vidéo sur la page Facebook de La Réserve.

La Réserve Albi

f Facebook

Mila, une chienne de 13 ans sauvée par deux étudiants et des policiers à Albi

Mila, une chienne sourde et malvoyante, s'était détachée de son harnais puis échappée dans Albi. Son maître l'a cherchée durant deux heures en alarmant deux policiers à vélo qui ont décidé de l'aider.

Cette chienne a parcouru tout le centre-ville avant de se rendre dans le Parc Rochegude. Arthur et Fabian, deux étudiants en droit de la Fac d'Albi, ont aidé les policiers à l'attraper, ce qui a mis fin à cette course de quelques heures.



Groupe « Tarn Info »

@ Sur le net

Premiers entraînements pour la section rugby sport santé au SCA pour les femmes atteintes de cancer

D'après Cathy, une joueuse de rugby à V de la section : « Pourquoi ne pas rencontrer des personnes qui ont traversé les mêmes choses que moi ? ». D'après les médecins et Stéphanie Motton, présidente de l'association Rubies qui compte déjà treize équipes en France, l'activité physique est une arme thérapeutique pour les femmes atteintes de cancer. Cette section vient d'ouvrir à Albi à la rentrée. Les entraînements ont lieu tous les lundis soir à 18h30 à la Plaine des sports.



Et les Rubies recrutent, sur prescription médicale.

ladepêche.fr

o Instagram

Arrivée du SCA en petit train pour la photo d'équipe devant la cathédrale

Après être arrivés en petit train, nos Jaune & Noir ont posé pour la photo officielle du Sporting club albigeois. Ils étaient plus de quarante devant l'objectif place Sainte-Cécile.



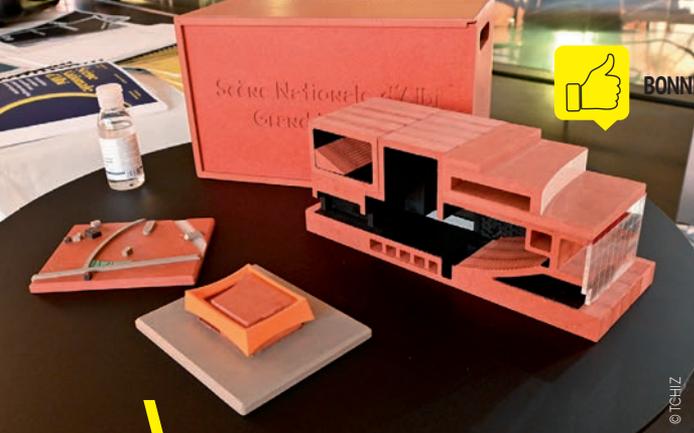
Un invité surprise inattendu s'est incrusté sur cette photo : Lilian Calmejane, coureur cycliste Albigeois. Retrouvez-les au Stadium, le 6 novembre, où ils affronteront Valence-Romans.

SCA @scalbiofficiel

Partageons
#albi

LES RÉSEAUX SOCIAUX :
f FACEBOOK : /mairiealbi
t TWITTER : @ville_albi
i INSTAGRAM : @ville_albi
y YOUTUBE : /mairiealbi

mairie-albi.fr : site officiel de la ville
cite-episcopale-albi.fr : site dédié au bien classé à l'Unesco
albi.fr : la promotion territoriale
albi-congres.fr : le tourisme d'affaires à Albi



BONNES NOUVELLES

Pour donner la possibilité d'appréhender autrement le Grand Théâtre, la Scène nationale a fait fabriquer des maquettes tactiles à l'intention des personnes aveugles ou malvoyantes.

UNE MEILLEURE ACCESSIBILITÉ À LA SCÈNE NATIONALE

CULTURE > L'offre culturelle adaptée aux personnes en situation de handicap sensoriel, mental ou psychique s'étoffe à Albi. La nouvelle programmation de la Scène nationale met en effet l'accent sur les différents dispositifs d'accessibilité aux spectacles comme l'adaptation en langue des signes pour les sourds et malentendants, qui a été expérimentée début octobre avec *le Petit chaperon rouge*. Les matériels d'audiodescription et d'amplification sonore, les documents en braille et caractères agrandis permettent également aux spectateurs d'assister à certains spectacles. Ce sera le cas en décembre avec le spectacle *Prince le petit* destiné notamment aux personnes malvoyantes. « *Il y a aussi un certain nombre de spectacles naturellement accessibles comme le cirque ou la danse, par exemple* », note Céline Skrzypczak, chargée du développement des publics. « *Pour autant, la programmation est élaborée en tenant compte autant que possible de ces publics parfois éloignés, surtout après les confinements successifs.* » Pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique, la SNA a identifié également des spectacles et s'est rapprochée des structures partenaires pour organiser leur venue. Côté cinéma Arc, les soirées Ciné-signes proposent un film par mois sous-titré pour malentendants (et tout public), suivi d'un temps de rencontre et d'échange en présence d'une interprète. Pour les personnes mal ou non voyantes, Twavox, application téléchargeable gratuitement sur son téléphone, permet d'accéder aux éléments d'audiodescription des films projetés.

À NOTER que sur le site internet de la Scène nationale, le module Lisio propose désormais un affichage adapté, le rendant accessible à tout type de déficience. sn-albi.fr

ON EN PARLE

PEINTURE > En partenariat avec la Réunion des musées nationaux et le Grand Palais, la Maison de la radio et de la musique (Radio France) propose des cours Art et musique consacrés à des grands peintres dont Toulouse-Lautrec. De la chanson populaire à l'Opéra, l'œuvre du peintre albigeois est en effet teintée de sonorités. Elle invite à parcourir la scène de la « Belle Époque » et sa flamboyante diversité, du cabaret montmartrois à l'Opéra de Bordeaux au son d'Yvette Guilbert, Aristide Bruant, Offenbach. Pourquoi pas un jour à Albi!

Une histoire

ARCHÉOLOGIE > L'Inrap a procédé en octobre à des fouilles archéologiques préventives aux abords de la place Sainte-Claire. Cet espace acquis par la Ville d'Albi doit en effet abriter un immeuble comme le prévoient les documents d'urbanisme. Des maisons se trouvaient à cet emplacement il y a une quarantaine d'années, mais avaient été démolies en raison de leur vétusté. Deux grandes tranchées de 2,5 mètres de profondeur ont été creusées pour atteindre le substrat naturel. Hormis les fondations des anciennes maisons et des quantités importantes de remblais, aucune découverte archéologique significative n'a été faite.

Les tranchées ont atteint le substrat naturel.





L'ouvrage acquis par la Ville d'Albi lors d'une vente à Londres va rejoindre les fonds anciens conservés à la médiathèque.

Un manuscrit revient à Albi

PATRIMOINE > Un manuscrit du XV^e siècle, enluminé probablement à Albi, a été acquis par la Ville d'Albi lors d'une vente réalisée à Londres l'été dernier. Il s'agit d'un pontifical, recueil contenant le rituel des cérémonies réservées à l'évêque. Composé de 67 feuillets, celui-ci aurait donc pu être enluminé par le scriptorium de la cathédrale d'Albi. L'ouvrage appartenait à Louis d'Amboise, évêque d'Albi de 1474 à 1503, comme le prouvent ses armoiries visibles sur une des pages. Rien d'étonnant, Louis d'Amboise ayant été un grand mécène et un érudit reconnu. On lui doit notamment l'introduction de l'imprimerie à Albi. Il légua tous les livres de sa collection personnelle à la cathédrale d'Albi.



LA BA DU MOIS

Les 26 et 27 novembre, la Banque alimentaire du Tarn organise sa grande collecte dans les surfaces alimentaires. En 2020, 647 tonnes de denrées avaient été distribuées par l'intermédiaire de 34 associations partenaires. Neuf d'entre elles sont albigeoises (Au fil de soi, la Croix-rouge, le CCAS, la Maison des femmes, l'Épicerie sociale, Pain de vie, le Colibri, Soliha et Albi Fonlabour (épicerie sociale étudiante)). Rappelons que l'approvisionnement de la Banque alimentaire provient principalement des aides européennes et de l'État, des ramassages quotidiens dans les magasins, des dons de producteurs et industries agroalimentaires, mais aussi de la grande collecte. Alors, que déposer dans les caddies mis à disposition à la sortie des caisses ? Des conserves (plat préparé, viande, poisson, fruits...), du café, du chocolat, du sucre, de l'huile, du riz, des pâtes ainsi que des produits d'hygiène (savon, shampoing, dentifrice, protections féminines...).

Les Français adorent manger. 10% d'entre eux aimeraient juste pouvoir le faire.

Banques Alimentaires

Collecte Nationale les 26, 27 et 28 novembre.

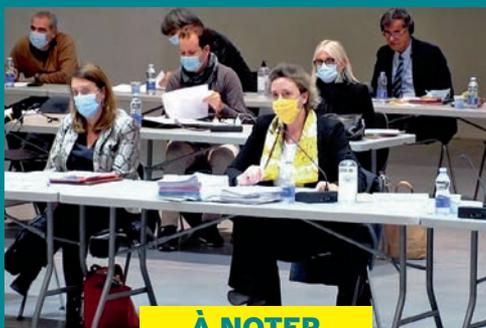
Faites un don en magasin ou sur monpaniersolidaire.org



BÉNÉVOLAT : Vous disposez de 2 heures (ou plus !) vendredi 26 novembre et/ou samedi 27 novembre, la Banque alimentaire 81 recherche des bénévoles pour aider à la Collecte dans un magasin près de chez vous ou sur les lieux de stockage de la collecte. Plus d'infos : 06 81 26 03 56 ou ba-81.org



EN BREF



À NOTER

CONSEIL MUNICIPAL

Il se déroulera le 15 novembre à 18h salle des États (Hôtel de Ville). Il est ouvert au public dans la limite des places disponibles. Il sera également possible de le voir en différé sur la chaîne Youtube de la Ville.

COMMÉMORATIONS

Pour l'anniversaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale, la Ville organise le 11 novembre plusieurs temps forts : messe du souvenir à la collégiale à 8h, cérémonie au cimetière des Planques à 9h30 puis rassemblement au monument aux morts à 10h40 (liaison par bus assurée entre les sites).

LAPÉROUSE

À L'INITIATIVE DE LA VILLE D'ALBI, le film « Au-delà d'un naufrage » sera présenté le 14 novembre à 17h au Grand Théâtre en présence de Vincent Campredon, commissaire général de la Marine et directeur du Musée national de la Marine, et d'Yves Bourgeois, réalisateur du documentaire. La projection sera suivie d'un échange. Réservation obligatoire au 05 63 49 11 07

Octobre rose

Dans le cadre de l'opération Octobre rose, une course-marche se déroulera dimanche 14 novembre à 10h au circuit. Inscriptions le 5/11 de 12h30 à 14h à l'accueil de l'hôpital, tous les jours à la boutique de la Clinique Claude Bernard et sur place le jour de la course.

Musique

> La Musique départementale des sapeurs-pompiers du Tarn recrute des musiciens jouant d'un instrument à vent, (trompette, tuba, clarinette, saxo...). Cette formation interprète un répertoire militaire, mais aussi des musiques d'ambiance et classiques lors de nombreuses manifestations (concerts, cérémonies du 8 mai, 14 juillet,...). Répétitions tous les lundis de 20h30 à 22h30. 06 71 96 69 54 ou jp.rozieres@hotmail.fr

> La chorale albigeoise Allegretto recherche de nouveaux choristes chaque jeudi de 17h à 19h. Le répertoire est plutôt classique (Vivaldi, Mozart, Haydn...), mais reste accessible même à ceux qui ne lisent pas la musique, les enregistrements des répétitions étant disponibles. 06 16 17 62 72.

Bénévolat

Tarn Bénévolat recherche des bénévoles pour du soutien scolaire (maths, français, anglais collège et lycée) et de l'aide aux devoirs, pour animer des ateliers de cuisine, pour des séances d'alphabétisation, pour des jeux et lecture de contes. tarnbenevolat.org - 05 63 43 02 00

Sports

Le site de l'Office municipal des sports (omeps-albi.fr) a été entièrement reconfiguré. Il propose un nouvel annuaire des clubs sportifs sous forme de moteur de recherche (remplaçant le traditionnel Guide des sports). Il présente également la maison Sport Santé, l'École municipale des sports et le Centre sportif de haut niveau.

International

Dans le cadre de la Semaine internationale organisée à l'IMT Mines Albi, le film documentaire *Femmes d'Argentine* de Juan Solanas, réalisateur argentin, sera présenté dans l'amphithéâtre de l'école le 17 novembre à 18h30. Un échange avec le réalisateur sera proposé à l'issue du film, qui suit le parcours de militantes argentines lors du débat au Sénat autour du vote de la loi légalisant l'avortement. Inscription sur imt-mines-albi.fr

Cours

Nouveauté du programme de l'UPT, découverte et expérimentation des fleurs de Bach avec Katia Boyer, conseillère agréée, les lundis de 10h à 12h du 15/11 au 13/12. Les fleurs de Bach sont des élixirs floraux inventés dans les années trente par Edward Bach, médecin homéopathe, qui permettent de réharmoniser les émotions et lutter contre la fatigue, la lassitude,... Université pour tous du Tarn : 05 63 38 13 95 universitepourtous81.fr





Le bois à l'honneur à la maison

L'artisanat est bien vivant à Albi, comme en témoigne la jeune entreprise de menuiserie de Geoffrey Aubry, qui vient de transférer son atelier dans de plus grands locaux situés au 22, bis rue François Arago (tout près de la VOA). C'est là que cette équipe de quatre menuisiers, dont deux en formation, conçoit et

fabrique sur mesure du mobilier : cuisine, dressing, porte d'entrée, escaliers, placards, pour ne citer que les produits les plus courants. « Nous accueillons également les personnes qui souhaitent aménager leur maison », indique Geoffrey Aubry. « Certains clients ont une idée précise de ce qu'ils souhaitent, d'autres attendent

qu'on leur en donne ! Nous sommes là aussi pour ça. Notre philosophie est de proposer du mobilier qui s'intègre bien dans l'espace, soit esthétique et de qualité. Au final, il y a toujours un produit unique. » Si le marché est plutôt dynamique, l'entreprise peine à recruter. « Le métier a pourtant plein d'avenir, les gens privilégiant davantage la production artisanale locale. Et sur ce point, le Tarn offre de bons débouchés. » Originaire de Champagne-Ardenne, Geoffrey Aubry est arrivé à Albi après son Tour de France comme compagnon du devoir. Il a été ensuite quelques années formateur à la Maison des compagnons d'Albi avant de créer Create Menuiserie et de faire profiter les Tarnais de son savoir-faire.

Si l'entreprise produit du mobilier de cuisine, elle réalise également sur mesure dressing, porte d'entrée, escaliers et placards



Create Menuiserie,
22, bis rue François Arago.
Du lundi au vendredi
de 8h à 17h30. 06 50 60 10 03
Voir également les pages
Instagram et Facebook
Create menuiserie.

EN VIDÉO CE MOIS-CI YOUTUBE :/mairiealbi



Lapérouse

La statue de Lapérouse, érigée en 1853 sur la place du même nom, est en cours de restauration par A-Corros Expertises, entreprise spécialisée dans les sculptures en métal. Explication avec Jean-Bernard Memet, son fondateur pour qui Lapérouse n'est pas un inconnu. Rencontre au pied de la célèbre sculpture.



Recettes de chefs

Les enfants fréquentant les restaurants scolaires, mais aussi les bénéficiaires du portage de repas à domicile ont été gâtés en octobre avec des menus conçus par trois chefs albigeois et préparés par la Cuisine de la Ville d'Albi.



Musique

Les auditions des jeunes candidats à Talents de quartier ont eu lieu le 27 octobre dernier au Carré public centre-ville en présence d'un jury composé de personnalités du monde musical. Dix lauréats ont été retenus pour se produire sur scène lors de certains grands événements albigeois



QUAND TOULOUSE-LAUTREC *inspire les enfants*

Le musée Toulouse-Lautrec a accueilli des jeunes de l'Institut médico-éducatif de Florentin dans le cadre d'un atelier théâtre autour des émotions des personnages peints par l'artiste albigeois.



Camille et les jeunes de l'IME de Florentin devant un portrait de Toulouse-Lautrec.

Luc, Nathan, Matilde, Souheila, Shaina, Bastien, Lorenzo, Eva, Lilou et leurs deux accompagnatrices Mallaurie et Céline sont assis devant une imposante affiche de Toulouse-Lautrec. La tête levée vers Valentin le désossé et la Goulue dansant au Moulin rouge, ils échangent avec Camille Roux qui anime cet atelier théâtre. Médiatrice conférencière et comédienne, elle accueille depuis octobre au sein du Palais de la Berbie ces jeunes de 12 à 14 ans de l'Institut médico-éducatif de Florentin. L'objectif est de réaliser un spectacle musical qu'ils présenteront pour les fêtes de fin d'année. « L'atelier se déroule en douze séances consacrées à l'expression corporelle et aux émotions dans l'œuvre de Toulouse-Lautrec, d'où ce travail

préalable d'observation de quelques tableaux et affiches dans les salles du musée », indique Camille. Cette initiation à l'art et à la peinture est riche en échanges, les portraits du peintre albigeois n'étant pas dépourvus d'expression.

Le langage corporel sollicite

Les jeunes sont ensuite invités à travailler ces émotions (la peur, la joie, la tristesse...) de manière théâtrale en se mettant en scène. « Pour eux, le théâtre est un merveilleux moyen d'expression qui est ludique et très interactif. Travailler sur le corps, comme langage, est très enrichissant. » Un exercice pas forcément évident pour ces enfants qui, par leur handi-

cap, ont des difficultés justement à exprimer ce qu'ils ressentent. « Certains, d'ailleurs ne parlent pas », précise Céline, aide médico-psychologique. « Avec le corps, on peut exprimer beaucoup de choses ; les jeunes, plutôt réservés, se révèlent réellement en jouant. » Pour le spectacle, chaque enfant incarnera, costumés à l'appui, des personnages de l'univers de Toulouse-Lautrec : danseurs, clowns et autres contemporains de Toulouse-Lautrec. « L'objectif n'est pas de chercher d'abord la performance, mais que les jeunes aient plaisir à jouer et qu'ils soient pleinement acteurs de ce qu'ils font », insiste Camille. « Au-delà de la découverte de Toulouse-Lautrec, le spectacle permet ainsi de travailler sur la concentration, la mémoire, la confiance et soi et l'expression corporelle. » Au paradis des artistes, Toulouse-Lautrec, que beaucoup réduisaient à son handicap, doit avoir le sourire...





La dynamique des villes moyennes

Reconnues pour leur cadre de vie, beaucoup de villes moyennes ont le vent en poupe. Explication avec François Taulelle, professeur des universités en géographie, aménagement et urbanisme, et Ygal Fijalkow, professeur des universités en sociologie, tous les deux enseignants du master « Ville et environnements urbains ».

L'INU Champollion était en avance sur son temps en créant il y a dix ans un master dédié au développement des villes petites et moyennes. « À l'époque, l'attention était davantage portée sur les métropoles françaises », reconnaît François Taulelle. « À Albi, nous souhaitons mettre en place des masters qui se démarquent de ce qui existait déjà à Toulouse, d'où l'idée de travailler sur les villes moyennes, un sujet peu traité jusqu'alors. » Dix ans plus tard, la donne a changé et le regard est tourné vers ces villes dynamiques qui séduisent de plus en plus une population voulant échapper aux désagréments des grandes villes : pollution, embouteillages, insécurité pour ne citer que les plus courantes. La crise sanitaire est passée aussi par là et a accéléré cet exode vers les villes qu'on qualifie à juste titre « à taille humaine ». Les nouveaux Albigeois, accueillis en octobre lors de la réception organisée à leur honneur par la Ville d'Albi, ont été nombreux à le confirmer. Une bonne nouvelle pour l'immobilier.

Une échelle de territoire

Mais qu'entend-on au juste par ville moyenne ? « Ce n'est pas qu'une question de nombre d'habitants », explique

François Taulelle. « On qualifie de ville moyenne ce qui est entre le bourg et la métropole, cet entre-deux, qui est souvent sous-préfecture ou préfecture et dont il est facile de faire le tour au sens propre comme au figuré. On y trouve généralement un certain nombre d'équipements comme un hôpital, des lycées voire une université. » Les villes moyennes bénéficient d'un cadre de vie plus agréable et d'un coût de la vie moins important que dans les métropoles. « L'étude sur les villes moyennes dépasse généralement les contours de la ville centre », note Ygal Fijalkow. « On pense plutôt à l'échelle d'un territoire, d'une agglomération avec ses problématiques spécifiques qui ne peuvent pas être comparables à celles d'une grande ville. On le voit, par exemple, avec la question des transports en commun qui ont du mal à s'imposer face à la voiture et des solutions préconisées pour développer les déplacements doux. »

Une réflexion transversale

Le master « Ville et environnements urbains - spécialité ingénierie du développement dans les villes petites et moyennes » accueille cette année une trentaine de jeunes. « Nous formons des étudiants provenant de différentes filières : géographie, sociologie, sciences-po

et droit », indique François Taulelle. « La réflexion porte en effet sur la ville moyenne considérée comme un écosystème avec une vision transversale et interdisciplinaire. Plusieurs grandes thématiques sont abordées comme la mobilité, la culture, le patrimoine, la transition énergétique, le numérique ou encore l'habitat, mais aussi les habitants d'un point de vue sociologique notamment. De ces thèmes découlent des problématiques comme la vacance commerciale, la mobilité douce, le changement climatique... Tout est lié : on ne peut pas penser, par exemple, attractivité commerciale sans évoquer l'habitat et la mobilité ou encore les services publics. » Parmi les villes prises en exemple, Albi figure dans la liste des bons élèves. « Même s'il y a encore bien sûr des marges d'amélioration, Albi a su trouver des leviers pour son attractivité comme le patrimoine, le développement économique et l'enseignement supérieur qui permet d'attirer une population jeune », note Ygal Fijalkow. « L'enjeu aujourd'hui pour les villes moyennes comme Albi est de maintenir de l'activité en centre-ville, mais aussi de relier davantage les quartiers entre eux, d'aménager des espaces de convivialité de qualité et de répondre aux enjeux climatiques. »

Les atouts de la Ville d'Albi, comme son inscription à l'Unesco, ont boosté le secteur de l'hôtellerie-restauration, mais aussi l'immobilier en général.





Le roi de la broserie, c'est Broom quincaillerie

À l'origine de cette nouvelle enseigne albigeoise, située au 19, rue Sainte-Cécile, il y a la boutique en ligne joli-broom.com lancée en 2019 par Stéphanie Binet Granizo, responsable de la société HY Propreté d'Albi, spécialiste du nettoyage de locaux d'entreprises industrielles et de grandes surfaces. Le savoir-faire de cette entreprise sensible aux enjeux environnementaux, elle le partage désormais au grand public. Broom, la Jolie Quincaillerie, ce sont de beaux articles ménagers dans des matériaux nobles et durables qui vont vous réconcilier avec les tâches ménagères ! Broom, c'est aussi et avant tout une gamme de produits d'entretien brevetés et éco-labellisés pour toute la maison. À découvrir dans la boutique ouverte depuis octobre rue Sainte-Cécile. Beaucoup de produits made in France y sont présentés (linge de maison, tapis, accessoires de cuisine, déco intérieure...) ainsi que des articles en cuir de Graulhet (tablier, trousse de toilette).

Voir également le site joli-broom.com

VIENT D'OUVRI

le Blackwood, Réouverture du restaurant bistronomique à aéroport d'Albi. Facebook et Instagram Blackwood Albi

Catalya, boutique de prêt-à-porter féminin indépendante ouverte par Bouchra Kadri, au 3, rue du Plancat.

Place aux saveurs

Pâtissière diplômée, Julie Le Vigueloux vient d'ouvrir sa pâtisserie Chez Julie au 23, rue Capitaine Malaval. Ici, on joue la carte des produits de saison et l'originalité en promettant de belles surprises gustatives. « *Chaque semaine, je propose des nouveautés et invite le client à découvrir des saveurs.* » Les pâtisseries sont toutes faites maison, en portion individuelle ou familiale. Chez Julie assure également un service traiteur (pour anniversaire, mariage, etc.), organise des ateliers pâtisserie et a créé une boutique d'accessoires bien utiles quand on veut se lancer à domicile.

chezjulie-albi.com - 06 64 59 64 29 - Ouvert le jeudi de 14h à 18h, vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, le samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h et le dimanche de 9h à 12h.



Boulangerie pâtisserie Aux saveurs Dumoulin, tenue par Nicolas Dumoulin, boulanger-pâtissier-chocolatier-glaçier-confiseur, au 8, place du foirail du Castelveil (c.f prochain numéro).





La supérette est ouverte tous les jours au coeur de la Halle.

Utile fête ses dix ans au marché couvert

Commerce de proximité, la supérette Utile, installée au rez-de-chaussée du marché couvert, s'apprête à fêter ses dix ans. « Elle s'est toujours voulue complémentaire des loges du haut », note Stéphane Kuntz, gérant du magasin. « Aujourd'hui, elle a trouvé sa clientèle, à la fois par son amplitude horaire, de 8h à 20h tous les jours, mais aussi par les services proposés. » La livraison à domicile avec la commande en ligne répond en centre-ville à de véritables attentes, surtout depuis la crise sanitaire. Avec sept employés (dix en haute saison), la supérette reste fidèle à sa volonté d'offrir aussi des produits locaux. « Utile participe pleinement au dynamisme du marché couvert et contribue aussi à l'attractivité du centre-ville par son offre de proximité », confirme Geneviève Marty, conseillère municipale déléguée aux marchés. Fort de cette expérience réussie dans le commerce de quartier, Stéphane Kuntz prévoit la création d'une nouvelle supérette rive droite.

À noter : le marché couvert organise de nouvelles nocturnes les 4/11 et 2/12.

ART-THÉRAPIE

Danièle Baricault, art-thérapeute et plasticienne diplômée, a ouvert son cabinet atelier Bleu Jardin au 1, rue de la Rachoune à l'intention des personnes en souffrance ou isolées. Ce lieu d'écoute et d'expression est dédié à la prévention et au mieux-être à travers l'art et la nature. « La démarche en art-thérapie permet une expression artistique et intuitive de ses propres ressources positives, dans le but de favoriser son estime de soi », indique Danièle Baricault. « J'interviens auprès de tout public, jeunes, adultes et seniors, notamment en Ehpad ou à domicile pour les personnes à mobilité réduite. » Plusieurs formules sont possibles (entretiens, ateliers thématiques dessin, peinture, modelage, Land art, écriture, stages,...). La médiation artistique s'articule autour de matériaux récoltés dans la nature, des outils de peinture, des jeux de couleurs, l'écriture intuitive et l'écoute musicale sonore...

Atelier Bleu Jardin, 1, rue de la Rachoune. Plus d'infos entretiens individuels, stages, ateliers hebdomadaires : danielebaricault.art - 06 88 47 61 30

Un service pour les familles en deuil

Blandine Vilmer et Emmanuelle Généré ont créé la société Anubis Expert, dont le but est d'accompagner et de conseiller les familles endeuillées, en s'occupant notamment des nombreuses formalités administratives. « Celles-ci peuvent être lourdes et empêcher de vivre sereinement cette période douloureuse », note Blandine Vilmer. Respect des délais légaux, recherche de droits financiers, soutien et conseil administratif : les deux associées d'Anubis Expert sont formées pour assurer ces démarches.

anubis-expert.fr - 07 71 47 48 23



Les cinémas d'Albi : la diversité à l'écran

Malgré le boum des plateformes numériques, du replay et de la VOD, le cinéma n'a pas dit son dernier mot. Parce qu'elles offrent d'unique - un son de qualité, le grand écran, le partage d'émotions mais aussi les animations proposées en marge des séances, les salles obscures restent une destination loisirs appréciée. Exemple à Albi.



En moyenne, plus de vingt films différents sont projetés le même jour à Albi, de quoi donner à tous les amateurs une idée de sortie en semaine ou le week-end.

Un chiffre déjà : en moyenne, plus de vingt films différents sont projetés le même jour à Albi. « Albi a la chance d'avoir trois cinémas qui permettent une réelle diversité de films », note Marie-Pierre Boucaille, adjointe au maire déléguée à la culture. « Les douze salles existantes accueillent régulièrement des animations, des rencontres avec des réalisateurs, mais aussi des festivals comme c'est le cas des Œillades en novembre. » Au même titre que les salles de spectacle, les cinémas éveillent à la culture de l'image et déve-

loppent le sens critique. À ce propos, le cinéma de la Scène nationale permet chaque année à plus de 15 000 scolaires de découvrir les richesses du septième art et de débattre autour des sujets qu'il véhicule. Le film est aussi un bon support pour échanger comme on le voit avec les ciné-débats organisés avec des associations partenaires. Ce genre d'animation est une belle occasion, après une longue période de repli sur soi, de retrouver le chemin des salles obscures, de l'échange et du partage.

Ci-dessous, un talon à découper pour profiter de deux offres exclusives proposées aux lecteurs d'Albimag.

6€50
LA PLACE
au lieu de ~~9€90~~
75% à Albi Lapérouse

OFFRE
DUO
VOUS ÊTES 2,
VOUS VOULEZ
2 PLACES !

Présentez ce coupon en caisse et payez 6,50€ par personne soit 13€ pour deux. Ce bon est valable une fois à la même séance le même jour pour 2 personnes jusqu'au 31/12/2021 inclus uniquement dans vos cinémas CGR Albi Les Cordeliers et CGR Albi Lapérouse. Hors majoration film 3D et achat éventuel de lunettes 3D. Offre non cumulable avec d'autres opérations. Non valable pour les contenus alternatifs (opéras, sport, concert, etc.) et opérations nationales.



6€00
LA PLACE
au lieu de ~~9€90~~
75% à Albi Lapérouse

OFFRE
TRIO
VOUS ÊTES 3,
VOUS VOULEZ
3 PLACES !

Présentez ce coupon en caisse et payez 6€ par personne soit 18€ pour trois. Ce bon est valable une fois à la même séance le même jour pour 3 personnes jusqu'au 31/12/2021 inclus uniquement dans votre cinéma CGR Albi Les Cordeliers et CGR Albi Lapérouse. Hors majoration film 3D et achat éventuel de lunettes 3D. Offre non cumulable avec d'autres opérations. Non valable pour les contenus alternatifs (opéras, sport, concert, etc.) et opérations nationales.





Fiche d'identité des cinémas

DEUX CINÉMAS CGR À ALBI

entre 290 et 320 films projetés par an.
20 films différents en moyenne chaque semaine.

Cinéma CGR des Cordeliers

- 8 salles, 1 500 places
- 6 séances par jour et par salle, soit 48 séances quotidiennes
- Programmation variée, films en VF et VO

Cinéma CGR Lapérouse

- Cinéma Art et essai
- 3 salles, 400 places
- 3 séances par jour et par salle, soit 9 séances.
- Ouvert désormais tous les jours.

LES +

- La carte de fidélité Club CGR est désormais gratuite et offre de nombreux avantages grâce aux points cumulés (place gratuite, goodies, confiserie,...).
- La 3D pour certains films.
- Un confort dans la salle bien agréable.
- Plusieurs avant-premières.
- Un son incomparable qui offre une immersion dans l'action.

LE CINÉMA ARCÉ DE LA SCÈNE NATIONALE

Cinéma Art et essai grand public
et avec une programmation spécifique
pour les scolaires et les étudiants.

- 1 salle, 99 places
- 300 films projetés par an soit 800 séances
- Films en VF mais aussi en VO et en version SME (sourds et malentendants) et audiodescription (pour malvoyants).
- Ouvert tous les jours sauf le mardi
- Plus d'infos : page Facebook et Instagram cinéma scène nationale albi

LES +

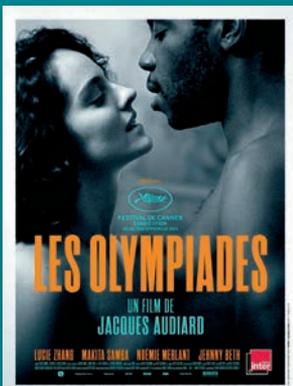
- De nombreuses animations et participation à plusieurs festivals locaux (Œillades, Cinespana, Ciné latino, LGBT...).
- Un ciné-club tous les premiers mercredis du mois.
- Ciné débat avec des associations le jeudi soir.
- Ciné signes en sous-titrage pour sourds et malentendants et en présence d'un interprète en langue des signes une fois par mois.
- Ateliers pratiques d'éducation à l'image avec initiation au montage, découverte des coulisses.
- Nouveauté : chaque mois, une séance Coup de cœur art et essai avec une projection surprise (le 9/11 et le 7/12).
- Prochaines dates : ciné-débat avec le planning familial avec le film *Ni las mujeres ni la tierra* jeudi 4 novembre. Soirée Ciné-club autour de Kelly Reichardt avec les films *First Cow* et *La dernière piste* lundi 29 novembre. Festival les Œillades du 16 au 21 novembre.





RETOUR AU CINÉ!

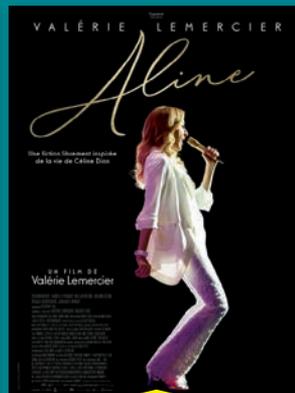
Petite sélection de films coup de cœur à ne pas manquer cet automne sur grand écran au CGR des Cordeliers, au cinéma Lapérouse et à la salle Arcé Scène nationale.



3 novembre



10 novembre



14 novembre



Du 16 au 21 novembre



24 novembre



25 novembre



1^{er} décembre

**Aux heures d'affluence et le week-end, il est fortement recommandé de réserver sa place en raison des jauges. Passe sanitaire obligatoire.*



50 ans chez Christie



Christiane Cesses dans sa boutique au 1, avenue Colonel Teyssier.

Christiane Cesses, gérante de la boutique Christie, revient sur cinquante ans d'activité pour le bonheur des Albigeoises, fidèles à cette institution créée en 1972 avenue colonel Teyssier.

Christie est à l'image de ces boutiques qui ont traversé les décennies sans prendre une ride. Située stratégiquement à l'entrée de l'avenue Colonel Teyssier, elle fait partie du décor à quelques pas du collège Balzac. « *Le numéro 1, c'est moi* », lance d'ailleurs amusée, la maîtresse des lieux, en précisant l'adresse de la boutique. « *Au début, je vendais des pulls avant de diversifier la gamme de vêtements* », raconte Christiane Cesses. Cinquante ans plus tard, les pulls sont toujours en bonne place sur les étagères de cette charmante boutique avec une gamme de couleurs assez large. « *J'aime proposer à la fois des vêtements intemporels avec des pointes de fantaisie et d'originalité, mais aussi de la couleur* », confirme-t-elle. Des produits français

ou italiens de surcroît, qu'on ne trouve pas ailleurs à Albi. « *Je me rendais chaque année à Paris pour découvrir les nouvelles collections et les faire partager ensuite à ma clientèle*. » Il faut avouer que Christiane a du goût, aime l'élégance et l'esthétique. Ses conseils en la matière sont appréciés quand ces mesdames hésitent. Et de montrer comment associer cette jolie veste aux boutons en forme de voitures miniatures avec un pantalon aux couleurs beiges.

Recette de longévité

Christie, boutique de prêt-à-porter féminin créée en 1972, n'a jamais changé d'emplacement. « *J'ai eu pourtant plusieurs fois l'occasion de déménager, mais je n'en ai jamais eu envie ; j'étais*

bien ici. Cette boutique, c'était ma vie. » À l'époque, le cinéma Le Moderne était encore en place, ce qui donne une idée du temps qui file... La recette de la longévité ? Christiane vous répond sans hésitation. La qualité des produits immanquablement, leur côté intemporel, on l'a dit, qui peut convenir à tous les âges, mais aussi le relationnel entre elle et ses clientes. Ces dernières lui sont d'ailleurs restées fidèles, se laissant conseiller et habiller par une véritable confidente. « *La boutique était propice à l'échange* », reconnaît l'intéressée. « *J'avais plaisir à discuter avec les clientes et cela n'avait souvent rien à voir avec la mode ! Il y avait une vraie complicité.* » C'est le cas aussi avec Albi, sa ville d'adoption, qu'elle n'hésite pas à qualifier de « *formidable* ». Christiane n'a jamais voulu en partir. Albigeoise depuis l'âge de cinq ans, Christiane avait suivi son père rugbyman qui jouait à Albi. « *Un treiziste* », ajoute-t-elle fièrement.

80 ans et 50 ans en boutique

L'Albigeoise, toujours bon pied bon œil malgré ses quatre-vingts ans révolus, regarde aujourd'hui avec joie et un brin de nostalgie sa vie de commerçante. « *Je suis toujours venue ici avec l'impression de ne pas travailler.* » Le départ à la retraite approche maintenant à grands pas, la fermeture de la boutique étant programmée au 31 décembre. Christiane reconnaît qu'elle aura un pincement au cœur en partant car elle sait qu'elle va manquer à ses clientes, même si elle se réjouit déjà de pouvoir profiter du temps qui s'ouvre à elle pour voyager, aller à Paris et faire les grands magasins...



Des chefs albigeois préparent le repas

La cuisine de la Ville d'Albi a proposé à trois chefs albigeois de concevoir des recettes pour les enfants fréquentant les restaurants scolaires ainsi que pour les bénéficiaires du portage des repas à domicile.

Ce jour-là, en cuisine centrale, c'est un peu l'effervescence. Chaque agent s'active à son poste. Ici, on teste les recettes des plats envisagés pour le repas des aînés, là, on prépare les repas à servir aux restaurants scolaires et pour le portage. Le moindre recoin est occupé, y compris à la plonge. Ça coupe, ça épluche, ça presse, ça cuisine, ça mijote... « *La Semaine du goût a pris cette année une saveur particulière* », note Zohra Bentaïba, conseillère municipale déléguée à la restauration municipale. « *Certes, la cuisine d'Albi propose, une fois par mois depuis 2017, un menu 100% local, mais cette fois-ci, elle est allée plus loin dans la démarche en confiant à trois restaurateurs albigeois le soin d'élaborer un menu.* » Rikard Hult, chef de l'Épicurien, Arnaud Cabanel, chef du Cascarbar et Sandrine Caramelli, chef du Lautrec, ont joué le jeu et proposé chacun une entrée, un plat et un dessert. Le travail a porté sur des produits locaux de saison et frais. Une belle expérience pour ces trois chefs, l'équipe de la cuisine centrale, mais aussi les agents des restaurants scolaires qui ont mis les petits plats dans les grands pour marquer le coup.

Arnaud Cabanel, chef du restaurant Cascarbar, est venu à l'école Mazicou, pour présenter le menu qu'il a élaboré.



RECETTE DES CUISSSES DE

Poulet façon Tandoori et sa purée de pommes de terre et confit d'oignons rouges

**du chef du restaurant Cascarbar,
Arnaud Cabanel**

Ingrédients :

Marinade :

- 10 cuisses de poulet désossées ;
- 380g de fromage blanc ;
- 15g de paprika fumé ;
- 5g de coriandre en poudre ;
- 10g d'huile d'olive ;
- 18g de jus de citron vert ;
- une pincée de sel ;
- une gousse d'ail écrasée ;
- 2,5kg de pommes de terre Bintge ou Caesar ;
- 1 kg d'oignons rouges ;
- 15g de sucre ;
- 750ml de vinaigre balsamique ;
- 300 ml d'huile d'olive ;
- une pincée de sel.

Préparation :

pour la marinade, mélanger tous les ingrédients de la marinade, faire mariner les cuisses désossées dans la marinade pendant 24 heures, étaler sur une plaque et cuire au four à 185°C pendant 45 minutes ; le poulet doit gratiner et colorer partiellement.

Pour la purée, cuire les pommes de terre avec la peau sur un lit de gros sel pendant 50 minutes au four à 180°C, récupérer la chair et réaliser une purée.

Pour le confit d'oignons, peler et émincer les oignons rouges, les faire suer à l'huile d'olive avec le sel jusqu'à ce qu'ils deviennent transparents, mouiller au vinaigre balsamique et cuire pendant 30 minutes, ajouter le sucre et cuire à nouveau 5 min. Pour la sauce, faire une sauce type blanquette avec de la crème, de la farine et du beurre, ajouter un peu de citron vert.

À noter : Un fascicule reprenant l'ensemble des recettes proposées par les trois chefs albigeois sera disponible en ligne et sur papier prochainement.



Sandrine Caramelli, chef du Lautrec en pleine préparation de son menu dans la cuisine d'Albi, quartier de la Renaudié. Le menu du 15 octobre était le suivant : verrine de houmous de betteraves rouges aux petits légumes de saison, cassoulet de l'Archevêque à la morue et pumpet au citron.

RECETTE DU

Pumpet au citron

**du chef du Lautrec,
Sandrine Caramelli**

Ingrédients

Pour 10 personnes

Pour la pâte feuilletée :

(maison, mais il est possible de prendre une pâte pur beurre)

- 900 g de farine t55 ;
- 600 g de beurre ;
- 1,7 litre d'eau ;
- une pincée de sel.

Pour les zestes de citron confit :

- 100g de beurre ;
- 4 citrons ;
- 150g de sucre ;
- quelques gouttes d'extrait d'arôme naturel de citron.

Préparation :

Pour la crème citron, couper en petits dés les zestes, confire les zestes de citron dans de l'eau (3x à complète évaporation), les écraser à la cuillère et hors du feu mélanger au beurre, presser les citrons et ajouter le sucre au mélange, bien mélanger et ajouter selon convenance l'arôme citron.

Étaler la pâte, râper les citrons dessus, disposer la préparation au citron au centre, étaler la préparation et couvrir d'un autre rectangle de pâte, tailler en petits carrés de 12 cm et souder les contours, badigeonner de crème citron restante, enfourner 20 min à 180°C.

Saupoudrer de sucre glace.

RECETTE DES

Rillettes de thon façon basquaise

**du chef de l'Épicurien,
Rikard Hult**

Ingrédients :

Pour les rillettes de thon :

- 400g de thon ;
- 220g de mayonnaise ;
- 30g de sauce Sweet chili ;
- 30g d'échalote ;
- une pincée de piment d'Espelette ;
- 2 œufs émiettés ;
- 80g de croûtons émiettés ;
- 3g de maïs grillé émiettés ;
- 5g de guindillas (piments) ;
- 15g piquillos ;
- 30g de salade ;
- cerfeuil.

Préparation :

Éplucher puis ciseler les échalotes, réaliser une mayonnaise classique puis intégrer la sauce sweet chili et le piment d'Espelette, égoutter et émietter le thon puis mélanger à raison de 100g de thon pour 55g de mayonnaise et ajouter 10g d'échalote et le piment, cuire les œufs durs, les écaler puis les râper.

Pour le dressage, disposer la salade, puis une quenelle de rillettes, parsemer d'œufs râpés, ajouter les piquillos, croûtons, guindillas, cerfeuil et terminer par le maïs grillé.





INSTANTS ALBIGEOIS

JOURNÉE SOLAIRE

S'étendant sur dix hectares, la Centrale solaire Albi-Pélissier a été inaugurée officiellement le 1^{er} octobre à l'emplacement de l'ancienne centrale thermique au charbon démantelée il y a dix ans. C'est aujourd'hui de l'énergie renouvelable qui est produite sur le site grâce à plus de 13 000 panneaux photovoltaïques. La production annuelle d'électricité devrait correspondre à la consommation électrique (hors chauffage et eau chaude sanitaire) d'environ 5 500 personnes, soit près de 12 % de la population d'Albi. Pour présenter ce nouvel équipement, des visites guidées ont été proposées durant le week-end aux Albigeois. De nouvelles visites seront proposées à l'intention des écoles.





En avant vers le **NOËL ALBIGEOIS**

La féerie de Noël s'installe bientôt au cœur d'Albi ! À quelques semaines de l'événement, voici les premières infos à connaître en attendant le programme complet à découvrir à partir du 29 novembre sur le site noel.albi.fr et dès le 6 décembre dans votre magazine.

Lutins de Noël : un spectacle contre un jouet

En partenariat avec des associations caritatives, le Centre communal d'action sociale de la Ville d'Albi (CCAS) organise le 28 novembre au Grand Théâtre la 17^e édition des « Lutins de Noël » au profit des enfants défavorisés. L'objectif reste le même : recueillir des cadeaux pour le Noël de ces enfants. Plusieurs écoles de danse albigeoises se produiront sur la scène du Grand Théâtre. Le prix d'entrée, un jouet neuf, fera un heureux lors d'une fête organisée avant Noël par les associations caritatives.

Dimanche 28 novembre à 14h30 au Grand Théâtre. Dans la mesure des places disponibles.

Illuminations

Elles sont déjà en cours d'installation afin de briller de mille feux dès le 27 novembre et jusqu'au 2 janvier. Toutes en Led pour des économies d'énergie, elles lanceront les festivités de Noël à Albi et viendront illuminer le centre historique et les grandes artères. Le « *grand sapin* » paré de ses guirlandes sera lui aussi de retour sur la place du Vigan ainsi que les décorations végétales installées dans les espaces publics du centre-ville et des quartiers par le service Patrimoine végétal et environnement de la Ville.



Marché gastronomique et artisanal de Noël

Le Marché gastronomique et artisanal de Noël ouvrira ses portes le vendredi 3 décembre jusqu'au samedi 2 janvier. Dans leur chalet de bois, place du Vigan et sur le Jardin national, près d'une trentaine d'artisans et de producteurs inviteront les passants, entre senteurs de pain d'épices et effluves de vin chaud, à garnir leur panier de produits du terroir et de cadeaux artisanaux.

**Du 3 décembre au 2 janvier,
place du Vigan et Jardin national.**

Les manèges de Noël sont de retour !

Le 3 décembre, sur le Jardin national, le manège panoramique de 45 mètres offrira à nouveau au public un point de vue grandiose sur la ville. Juste à côté, le petit train entrera en gare pour une balade pour les enfants.

**Du 3 décembre au 2 janvier,
Jardin national.**



4 RÉUNIONS PUBLIQUES EN NOVEMBRE

Retardées en raison de la crise sanitaire, des réunions publiques sont organisées depuis octobre à l'initiative des élus de la Ville d'Albi. Elles constituent un des outils de proximité pour échanger avec les habitants des différents quartiers d'Albi. « Elles permettent tout d'abord d'échanger sur tous les sujets de la vie quotidienne, les besoins et les attentes, mais aussi des projets en cours et à venir », indique le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil. « Il s'agit aussi de présenter les démarches menées par la Ville d'Albi en matière de démocratie active, ainsi que les permanences des élus référents de quartier et des services publics », ajoute Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée à la participation citoyenne. « Nous profiterons également de ces temps d'échange pour évoquer le nouveau Conseil consultatif albigeois, la plateforme citoyenne et le budget participatif que nous allons lancer en début d'année prochaine. Les sujets abordés avec les habitants durant ces réunions seront autant de pistes à approfondir pour les conseillers consultatifs albigeois. »

Lancement le 4 décembre du Conseil consultatif albigeois

Les premières Rencontres de la participation citoyenne se dérouleront le samedi 4 décembre au Grand Théâtre en présence des conseillers consultatifs albigeois. « Ce rendez-vous sera l'occasion de réunir tous les Albigeois engagés dans la démarche et de présenter les étapes à venir », indique Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée à la participation citoyenne. « Nous détaillerons notamment les nouveaux outils de démocratie active comme le budget participatif et la plateforme numérique jeparticipe.albi.fr qui permettent aux Albigeois de s'investir pour l'avenir de leur ville, de participer à des consultations citoyennes sur différents projets et sujets thématiques, de prendre leurs responsabilités d'usagers et de mieux connaître leur collectivité et son fonctionnement. »

Vous souhaitez rejoindre le Conseil consultatif albigeois ?

C'est encore possible en contactant le 05 63 49 11 23 - vie.quartiers@mairie-albi.fr - Inscription en ligne sur mairie-albi.fr



À NOTER :

Une présentation du budget participatif sera à découvrir dans le prochain numéro d'Albimag du mois de décembre.

PROCHAINES RÉUNIONS

(sans inscription - passe sanitaire obligatoire).

- **JEUDI 18 NOV. 20h30**
Lapanouse – Saint-Martin,
Lude – Bellevue –
Saint-Salvadou,
Maison des sports 283,
avenue Colonel Teyssier
- **MARDI 23 NOV. 20h30**
Grand Centre,
La Mouline-Le Gô au
Domaine de la Mouline,
2, rue de la Mouline,
- **MERCREDI 24 NOV. 20h30**
Quartiers Ouest,
Veyrières-Rayssac-Ranteil
INU Champollion
- **JEUDI 25 NOV. 20h30**
La Renaudié-Viscose,
Jarlard-Peyroulié,
Marranel-Le Roc
Maison de quartier
de la Renaudié,
avenue de l'Europe.

Plus d'infos :
05 63 49 11 23.



Un cahier spécial consacré à la démocratie active sera joint au numéro de février 2022 d'Albimag.

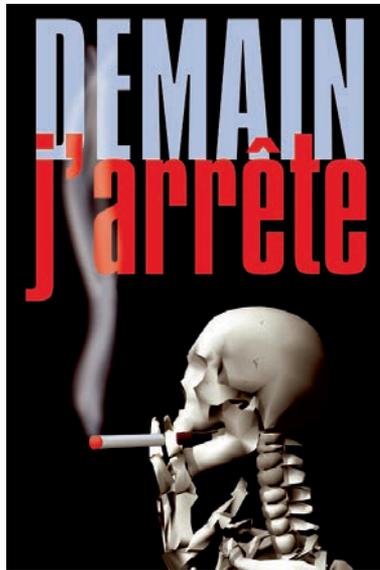


Le tabac : ils en parlent sans filtre

Dans le cadre du Contrat local de santé, la Ville d'Albi propose un cycle de conférences thématiques. Le premier rendez-vous, le 10 novembre à 18h30, sera consacré au tabac... dans tous ses états en partenariat avec la Ligue contre le cancer. Instructif et pas réservé qu'aux fumeurs!

L'opération « Mois sans tabac » qui accompagne les fumeurs au sevrage et l'installation à Albi de panneaux *Espace sans tabac* (de nouveaux sont prévus aux abords des écoles) étaient deux bonnes raisons de choisir le tabac comme sujet de la première conférence santé proposée par la Ville d'Albi. « *Il y a beaucoup de questions autour du tabac relatives à sa fabrication, à ses usages et ses effets* », reconnaît Michel Ricard, membre de la Ligue contre le cancer et intervenant à la conférence avec le docteur Jean-Marc Briffon, addictologue. De quoi (se) poser les bonnes questions. Exemples : à partir de combien de cigarettes prend-on un risque ? Pourquoi arrêter de fumer et pourquoi est-ce si difficile ? Que contient réellement la fumée de cigarette ? Prend-on du poids avec le sevrage ? Tabac et sport sont-ils compatibles ? Ou encore quid de l'e-cigarette ? « *L'idée n'est pas d'avoir un discours culpabilisant, mais de présenter des faits objectifs sur le tabac* », insiste Michel Ricard. Certes, le nombre de fumeurs tend à baisser ces dernières années, le prix du paquet ayant un effet réellement dissuasif. Pour autant, le nombre de fumeurs réguliers représente encore 25 % de la population... Mieux vaut donc prévenir que guérir. « *Il s'agit de sensibiliser le public, fumeur ou pas, sur les dangers réels du tabac, car*

nous connaissons tous dans notre entourage des fumeurs », ajoute Gilbert Hangard, adjoint au maire délégué à la santé. D'autres conférences sont d'ores et déjà prévues pour informer le public sur différentes thématiques relatives à la santé. « *La Ville d'Albi, intégrée au réseau des Villes santé de l'OMS, se doit à la fois d'accompagner les acteurs de la santé dans leurs missions, mais aussi de proposer aux Albigeois de quoi être bien informés pour rester en forme* », conclut l'élu. La Ligue contre le cancer profitera d'ailleurs de cette soirée pour présenter ses actions de prévention.



Le tabac en chiffres

- **75 000** décès dus au tabac chaque année en France
- **1** fumeur sur 4 meurt avant 65 ans du tabac
- **3989** le numéro de Tabac info services
- **1** fumeur de 5 cigarettes par jour économise en arrêtant 900 euros en un an.
- **1** mégot jeté dans la nature pollue jusqu'à 500 litres d'eau
- **1^{er}** facteur de risque de cancer avant l'alcool et la mauvaise alimentation.

Conférence Le tabac dans tous ses états, le 10 novembre à 18h30, salle Arc de la Scène nationale. Accès libre sur présentation du passe sanitaire. Prochaine conférence sur le sida et les mst le 8 décembre en écho au Sidaction.



Les meilleurs joueurs du monde attendus dans un an à Albi pour le championnat de blackball.

Les meilleurs joueurs du monde de billard

à Albi en 2022

Reconnue pour les nombreuses compétitions sportives qui s'y tiennent chaque année, la Ville d'Albi accueillera du 8 au 15 octobre 2022 les championnats du monde de blackball. « Il s'agit du petit dernier dans la famille du billard », indique Nicolas Henric, sélectionneur national blackball venu annoncer la nouvelle à l'Hôtel de Ville fin septembre. « Il se pratique avec sept billes, sept jaunes, sept rouges, une blanche et une noire. Chaque joueur a un groupe de billes et doit empocher la bille noire après toutes les siennes. » En plein essor en France, le blackball a ses adeptes notamment à Albi, où un club existe depuis vingt ans. Le club participe régulièrement à des compétitions et compte de très bons joueurs dont trois faisaient partie de l'équipe de France, championne du monde en 2018. Après avoir organisé plusieurs championnats et coupes de France, le club albigeois se voit confier cet événement sportif d'envergure auquel devraient participer plus de 500 personnes (staff compris) originaires d'une vingtaine de pays. « C'est une belle reconnaissance pour le club Black Cats, pour ses bénévoles, mais aussi pour les services de la ville qui seront mobilisés pour cette compétition », se réjouit le premier adjoint au maire délégué aux sports, Michel Franques. La compétition se tiendra au parc des expos, où une quarantaine de tables seront installées. Les joueurs participeront aux épreuves dans leurs catégories respectives ; une d'entre elles est même réservée aux joueurs en fauteuil. Les épreuves se joueront par équipe de cinq, individuellement et en binôme. Un spectacle à découvrir d'ores et déjà chaque semaine dans les locaux du club Black Cats d'Albi.

Golf : montée en deuxième division

Le golf d'Albi Lasbordes a accueilli début octobre les Championnats de France masculin par équipes 3^e division auxquels participait l'équipe d'Albi. « Le tableau des seize clubs en compétition, issus de tout l'hexagone, était particulièrement relevé », note Antony Bonsergent, capitaine de l'équipe albigeoise. Celle-ci était composée de sept jeunes joueurs de très haut niveau, dont plusieurs sont inscrits dans le parcours sport études. « Quatre membres de l'équipe font même partie des 200 meilleurs joueurs de France. » Après quatre jours de qualifications et de matchs en équipe, Albi a accédé en deuxième division. « On doit cette prouesse à l'entraînement des joueurs encadrés par Jean-François Guillermin, mais aussi aux liens étroits entre les membres de l'équipe », souligne Antony Bonsergent. Un entraînement qui a lieu quatre fois par semaine sans compter les compétitions auxquelles participent les joueurs chaque week-end. Objectif pour l'année prochaine : la montée en première division lors des prochains championnats qui auront lieu en mai. De quoi donner envie à d'autres jeunes de rejoindre le club. L'école de golf accueille les débutants dès l'âge de cinq ans !

L'équipe albigeoise pourrait monter en première division dès 2022.





5 POINTS SUR LE JARDIN D'ARAGON

À quoi devrait ressembler aujourd'hui un jardin public en ville ?

Le jardin d'Aragon, en cours de réaménagement, en sera un parfait exemple. Explications en cinq points en attendant de redécouvrir le parc au printemps prochain.

Le contexte

Le jardin Charles d'Aragon est situé à proximité immédiate du centre-ville. Il a été créé dans les années 80 en lien avec la construction de la résidence du Colombier. Le nom du jardin rend hommage à cet ancien résistant, figure de l'histoire locale. Couvrant une surface d'environ 3 500 m², le jardin participe à la qualité du cadre de vie du quartier du faubourg du Vigan. Vieillissant dans sa composition et ses usages, il nécessitait néanmoins une rénovation complète, d'autant que les bassins étaient désaffectés depuis de nombreuses années et que sa fréquentation était très faible, faute d'un aménagement adapté et attrayant.

Une conception et une concertation albigeoises

La conception du projet d'aménagement a été confiée à une équipe de maîtrise d'œuvre composée du cabinet albigeois Un-pour-cent-paysages, paysagistes, et de Cet Infra, bureau d'études Ingénierie voirie et réseaux. Dans un souci de cohérence et afin d'améliorer les conditions d'accessibilité au site, les travaux comprennent en effet

le réaménagement des rues contiguës au jardin (rues Marcel Ricard et Auguste Vidal). La communauté d'agglomération de l'Albigeois prend sur ce point en charge les travaux de voirie et d'éclairage

public. À partir des propositions, plusieurs concertations ont été menées avec les riverains et ont permis d'ajuster le projet aux attentes des futurs usagers.

Le projet d'aménagement procède à une recomposition globale du jardin qui sera structuré par un ensemble d'allées piétonnes et un mail d'arbres ouvrant sur son environnement urbain.



Un espace mieux valorisé et plus attractif

« Les principaux objectifs », rappelle Nathalie Borghèse, adjointe au maire déléguée au patrimoine végétal et environnement, « étaient de requalifier le jardin en valorisant les éléments intéressants du lieu, notamment le cèdre, en structurant le jardin en fonction du bâti environnant, en améliorant son accessibilité et en proposant un lieu convivial et intergénérationnel ». Il s'agissait aussi de répondre aux enjeux relatifs au réchauffement climatique (cf. dernier paragraphe).

Un jardin intergénérationnel

La création d'une aire de jeux repositionnée le long de la rue



Les travaux, dont le montant s'élève à 950 000 euros, devraient s'achever dans quelques mois.

Auguste Vidal, accompagnée d'un parcours d'équilibre sous le cèdre et l'installation d'agrès pour seniors viennent renforcer les qualités d'usages du jardin destiné à un public intergénérationnel. Le jardin sera également équipé de mo-

biliers d'assises (mur banquettes, fauteuils), d'une fontaine à boire et de brumisateurs bien utiles en période de fortes chaleurs.

Place aux espaces verts

Le jardin de demain offrira de vastes espaces enherbés propices à la détente. Les surfaces végétalisées sont multipliées quasiment par deux par rapport à l'état initial du jardin, passant de 1 309 m² à 2 382 m². Près de 600 m² ont été notamment désimperméabilisés avec la démolition de l'amphithéâtre en béton, de quoi lutter contre les îlots de chaleur. Le cèdre et les deux ifs qui se trouvent à proximité ont été conservés et pris en compte dans la définition du nouveau jardin afin de préserver leur système racinaire, que ce soit durant le chantier et après. Outre de nombreux massifs qui structureront le jardin, une trentaine d'arbres seront plantés et apporteront ombrage et fraîcheur sur les allées. Il s'agira de Mélias, de Savonniers, de Lagestromia et de Magnolias.





ALBI DANS L'ANNUAIRE DE 1946

Alors que l'annuaire téléphonique distribué dans les boîtes aux lettres a définitivement disparu depuis l'année dernière, petit clin d'œil de l'époque où le Ministère des postes, télégraphes et téléphones éditait « l'annuaire officiel des abonnés au téléphone » dans le département du Tarn. Il y a 75 ans, en 1946, qui pouvait-on joindre à Albi ?

Cet annuaire de 46 pages (seulement) est parvenu jusqu'à nous dans un état de conservation plutôt remarquable. Au centre de la couverture, la date 1946 est affichée en gros caractères en dessous du titre Annuaire officiel. Cela ne fait alors que vingt ans que chaque département a son propre annuaire. En bas de page, une publicité vante la qualité des lames de rasoir de la marque Île de France, qui fait référence au paquebot transatlantique du même nom qui reliait le Havre à New-York. Après une pleine page vantant les conserves Richard en face de laquelle le lecteur pouvait connaître les informations relatives aux heures d'ouvertures des bureaux, la liste des abonnés tarnais défile commune par commune. Après Aguts, Aiguefonde et Alban,

dont le nombre d'abonnés ne couvre pas une colonne, la commune d'Albi se « déploie » sur sept pages (six pour Castres). On y apprend que le service pour les abonnés est assuré de 8h à 19h en cabines et de 7h à 21h à domicile. Des cabines publiques sont situées à l'hôtel des postes, place du Vigan, et une autre à la « recette auxiliaire » au 4, avenue Dembourg. Les trois premiers numéros concernent les services de secours : gendarmerie, police secours et pompiers (même numéro). Deux ans après guerre, le nombre d'abonnés albigeois dépasse le millier pour une population de 34 000 habitants. D'un point de vue historique voire sociologique, il est intéressant de feuilleter cet annuaire car il indique autant le nom des

particuliers, avec parfois leur profession, que les entreprises et les commerces de l'époque. On trouve ainsi des fabriques de meubles, une manufacture d'étiquettes, une fabrique de galoches, des marchands de moutons et de chevaux, une briqueterie, une chapellerie, une saboterie, une chaudronnerie et même une fabrique de lits et de sommiers... D'autres exemples ci-dessous pour un voyage à travers Albi d'après guerre.



Commerces de 1946

- **Au 30 rue de l'hôtel de ville : MODISTE**
- **Au 22 rue de Verdusse : SCIERIE SABOTERIE**
- **Au 9 rue de Verdusse : CHAPELLERIE**
- **Au 27 av Colonel Teyssier : MARCHANDS DE CHEVAUX**
- **Au 8 rue Séré de Rivière : BRASSERIE MONTPLAISIR**
- **Place Sainte-Claire : GARAGE BOUTEILLE ET PÉLISSOU**





Cafés

Albi comptait une vingtaine de cafés et cafés-restaurants abonnés au téléphone parmi lesquels

- **LE CAFÉ LESCURE** (4 chemin de Gardès),
- **LE CAFÉ MODERNE** (attaché au cinéma du même nom),
- **LE CAFÉ DES MINES** (av de Pélissier),
- **LE CAFÉ TOULOUSAIN** (12 rue du général-Pont),
- **LE CAFÉ DE PARIS** (91, rue Croix Verte),
- **LE GLOBE** (1, rue de Verdusse)
- **LE CAFÉ COMPTOIR LAPÉROUSE** au 31 de la place du même nom.
- **LE GRAND CAFÉ MODERNE**, dit Petit Pontié,
- **GRAND CAFÉ DES NÉGOCIANTS**, place du Vigan.

Hôtels

Il y en avait environ une douzaine à Albi dont certains existent toujours (hôtel d'Orléans, Chiffre, Saint-Antoine, Terminus...). D'autres ont disparu comme l'hôtel de l'Est (20 rue Castelginest), l'hôtel du Lion d'or (74, rue Croix Verte), l'hôtel du Commerce (rue du Général Pont)... D'autres encore ont changé de nom ; c'est le cas de l'hôtel Le Square, aujourd'hui Hôtel Lapérouse.

Des familles célèbres... et des noms connus

- Mme Tapié de Celeyran (rue Toulouse-Lautrec)
- André Poux
- Léopold Malphettes (au château de Bellevue)
- Louis Devoisins
- André Delmas
- Émile Lagrèze (dont un stade porte le nom)

Anciens commerces disparus

- **ÉPICERIE CAFÉ AUX GOURMETS** **57, avenue Lapérouse**
- **GASPIFIX**, **1, rue Sainte-Cécile**
- **LA TRIPE ALBIGEOISE, aux abattoirs**
- **CÈBE, VIGNEBOUL ET DELMAS, TISSUS**, **2 rue de la Préfecture**
- **RESTAURANT LA PETITE MARMITE**, **4 rue Timbal**
- **PLACE ET LAVAL, GLACERIE, CONFISERIE, CHOCOLAT**, **1 Lices du Sud**
- **POISSONNERIE DU VIGAN**, **6 rue de l'hôtel de ville**

Pour l'anecdote...

- **CENTRE MOBILISATEUR D'INFANTERIE, caserne de la Visitation**
- **CHAMBRE DE COMMERCE** **14, rue Timbal**
- **POTASSE D'ALSACE**, **56, rue Croix Verte**
- **SOCIÉTÉ ANONYME DES USINES RENAULT** **19-21, Lices de Rhône**
- **COMPAGNIE FERMÈRE DE VICHY**, **8, avenue Colonel Teyssier**
- **DISPENSARE MUNICIPAL D'HYGIÈNE**, **boulevard Sibille**
- **FILATURE DE LAINE**, **usine de Gardès**
- **PENSION DE FAMILLE DE LA SAINTE-AGONIE**, **2, rue du Roc**



« Sur les traces de Lapérouse »

Le réalisateur Yves Bourgeois, auteur de plusieurs documentaires sur les expéditions consacrées au naufrage de Lapérouse, viendra présenter le 14 novembre à Albi son dernier reportage réalisé pour Thalassa en 2017. Une belle invitation à redécouvrir le navigateur albigeois et à embarquer pour un voyage au bout du monde.

**Quelle est l'origine de votre passion pour Lapérouse...
Comment avez-vous croisé sa route ?**

« Ma rencontre avec Lapérouse est étroitement liée à celle d'Alain Conan. En 1996, je tournais un film en Nouvelle-Calédonie sur l'aventure du nickel, qui a contribué au XIX^e siècle à la prospérité économique de l'archipel. À travers ce reportage, je revenais un peu sur les traces de ma famille d'armateurs nantais qui participa à cette page d'histoire de la marine marchande. C'était l'époque des grands voiliers cap-horniers qui partaient chercher à l'autre bout du monde les matières premières – guano, nitrates et nickel... C'est à cette occasion que j'ai découvert l'histoire du plus grand navire à voile jamais construit, le France II, qui avait fait naufrage alors qu'il partait chercher un chargement de minerai. Pour les besoins du tournage, j'avais besoin d'une équipe composée de plongeurs expérimentés. Ce fut l'origine de ma rencontre avec Alain Conan ; il connaissait très bien l'île et les nombreuses épaves qui s'y trouvent. Très naturellement, il m'a raconté sa passion personnelle pour le Capitaine de Lapérouse... »

Et cette passion a été contagieuse...

« Alain m'avait fait part de sa conviction que des marins avaient pu survivre au naufrage. Pour le prouver, il voulait

chercher des traces d'un éventuel camp sur l'île de Vanikoro et m'avait proposé de l'accompagner dans ses prochaines expéditions. Lui et ses compagnons de l'Association Salomon, qu'il a créée à cet effet, en avaient déjà effectuées quatre et rêvaient de retourner sur place pour poursuivre les fouilles. En 1999, j'ai reçu un appel téléphonique d'Alain qui m'annonçait qu'il avait obtenu l'autorisation de repartir. Comme je travaillais depuis longtemps avec Georges Pernoud, le producteur de l'émission Thalassa, j'ai tenté de le convaincre de l'intérêt d'y aller. Nous n'avions aucune garantie de trouver quelque chose sur l'île ; le tournage, à l'autre bout du monde, allait coûter très cher et les conditions de travail sur ce morceau de terre au climat tropical hostile promettaient

d'être difficiles... Georges m'a donné malgré tout son feu vert et nous avons pu partir avec, entre autres, l'aide de la Marine nationale et de l'association Salomon présidée par Alain Conan qui assumait l'organisation de cette campagne de fouilles. Après 35 jours sur place, nous sommes rentrés en criant victoire : des membres des équipages de l'expédition Lapérouse avaient bel et bien survécu et installé un camp de fortune ! Nous sommes repartis à Vanikoro en 2003 puis en 2005 et une dernière fois en 2008. Chaque expédition a donné lieu à de belles découvertes et à un film. Aujourd'hui, mon rêve serait de voir cette enquête se poursuivre avec autant d'énergie et de moyens... même si aujourd'hui encore, elle ne s'est jamais totalement arrêtée, et continue de nous animer ! »

Expédition Lapérouse 2005



Le mystère n'a-t-il pas été élucidé ?

« Les découvertes faites sur place ont évidemment permis de disposer de plus de soutiens et de moyens matériels. En 2003, nous avons découvert un squelette, ce qui a relancé l'engouement pour Lapérouse. Au cours de ces expéditions, nous avons pu également répondre à beaucoup de questions, à commencer par l'identification des deux épaves grâce à la découverte d'un sextant. De nombreux objets provenant notamment de la Boussole et enfouis sous plusieurs mètres de sédiment ont été remontés à la surface. Pour autant, il reste encore bien des mystères. Que sont devenus, par exemple, les 440 tonneaux de marchandises de l'Astrolabe ? Ils n'ont pas pu disparaître sans laisser de traces ! Contrairement à James Cook, qui avait réalisé trois voyages autour du monde, et dont les navires étaient rentrés,... certes sans leur capitaine assassiné lors du troisième périple. C'est la raison pour laquelle, Monsieur de Lapérouse et son aventure sont loin d'avoir livré tous leurs secrets. En cela, la magie opère toujours. »

En quoi l'expédition Lapérouse mérite-t-elle d'être connue aujourd'hui ?

« Il faut déjà la replacer dans son contexte en comprenant ce qu'elle a représenté à l'époque. Elle était incroyablement audacieuse. Imaginez Louis XVI décidant de lancer secrètement cette expédition pacifique, stratégique et très risquée, qui allait embarquer pour plusieurs années sur



Expédition Lapérouse 1999

deux navires l'élite scientifique française ! C'est comme si le président de la République aujourd'hui réunissait les meilleurs spécialistes et les envoyait en mission sur Mars à bord d'une navette... On comprend que Jules Verne se soit inspiré des récits de l'expédition Lapérouse pour écrire L'île mystérieuse ! La soirée organisée le 14 novembre prochain a pour ambition d'embarquer les Albigeois dans cette aventure. Le film qu'ils découvriront est une bonne synthèse de ce que l'on sait aujourd'hui, dans le sens où il retrace les vingt ans de recherches à Vanikoro et constitue une rétrospective des quatre dernières expéditions. Ce reportage est également un hommage à Alain Conan, disparu en 2017 dans un accident de plongée au large de Nouméa. Il me tient aussi à cœur car j'ai dû le réaliser spécialement pour l'émission Thalassa présentée pour la dernière fois par Georges Pernoud, et qui nous a quittés il y a quelques mois. »

Que pensez-vous du projet d'un lieu dédié à Lapérouse à Albi ?

« L'idée est enthousiasmante et je suis heureux de participer à la réflexion sur

ce projet. La Ville d'Albi a l'occasion de réaliser un espace de découverte grand public qui retrace d'abord l'expédition, honore la mémoire de Lapérouse et de ses équipages, mais véhicule aussi ses valeurs. Son histoire sera prétexte à aborder de nombreux sujets d'actualité à la lumière des sciences. En cela, l'aventure continue ; nous avons beaucoup encore à apprendre. Les documents ne manquent pas ; les archives nationales possèdent les journaux de bord de Lapérouse et de nombreux documents relatifs à l'expédition. Sans oublier les travaux d'éclairage considérables que nous devons à l'association Salomon, et les quelque 6 000 à 7 000 objets retrouvés sur place qui continuent de parler. Aux Albigeois de se réapproprier ce patrimoine et le partager. »

Au Grand Théâtre, le 14 novembre à 17h. Plus d'infos et inscriptions ouvertes au 05 63 49 11 07 relations.publiques@mairie-albi.fr

DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021
17H - GRAND THÉÂTRE - ALBI

*La Ville d'Albi
vous invite dans
le sillage du capitaine*

de **Lapérouse**

PROJECTION-ÉCHANGES
AUTOUR DU FILM

« AU-DELÀ
D'UN
NAUFRAGE »

EN PRÉSENCE DE
**VINCENT
CAMPREDON**

*Commissaire général
de la Marine, directeur
du musée national
de la Marine*

**YVES
BOURGOIS**
Producteur-Réalisateur

*Dans la limite des places disponibles.

INSCRIPTION GRATUITE ET SUR RÉSERVATION* AUPRÈS DE LA MAIRIE :
relations.publiques@mairie-albi.fr ou Tél. 05 63 49 11 07
Passé sanitaire obligatoire

Albi
• MA VILLE

ITV/TXT

Sasha Cambon,
12 ans, élève au collège
Jean- Jaurès et rider de BMX.



© TCHIZ

Quels ont été tes résultats à Urban Festival ?

Albi
mag



J'ai participé à la catégorie « Amateurs + de 14 ans » où j'ai terminé premier et à la catégorie « Pro » où j'ai fini 4^e.

Qu'est-ce qui te passionne dans ce sport ?

Albi
mag



Les sensations et les figures. Le BMX c'est une grande passion.

À quel âge as-tu commencé et qui t'a initié ?

Albi
mag



C'est mon père qui m'a appris à faire du BMX. Il est pro et à la fois éducateur. J'ai commencé à l'âge de 2 ans et demi à faire du vélo et, un an plus tard, j'ai appris le BMX.

Où t'entraînes-tu ?

Albi
mag



Je m'entraîne tous les jours au moins deux heures au skate-park de Pratgraussals et quelquefois au Carré Public du centre-ville. Le week-end, je fais aussi des sorties en dehors d'Albi.

Tes meilleurs résultats ?

Albi
mag



J'ai terminé second à l'E-Fise Junior by Hot Wheels dans la catégorie Kids. Mais par rapport au niveau de compétition, ma quatrième place en pro à l'Urban reste ma meilleure performance.

Quelles sont tes prochaines compétitions ?

Albi
mag



Peut-être le Jam de Noël à Aurillac. Vibrations urbaines à Pessac, Le Fise de Montpellier et l'Urban Festival en 2022.



Manu Roig

Sur la bonne voie

On vous connaît comme chanteur et musicien.

Une passion d'enfance ?

« Mon père est musicien amateur. Je l'ai toujours entendu jouer, mais il ne m'a jamais forcé à faire de la musique. Quand j'étais ado, mon frère et moi avions d'ailleurs interdiction de toucher à ses guitares ! Mon côté rebelle a fait que je n'ai pas toujours obéi. J'y ai joué plusieurs fois en son absence jusqu'au jour où je me suis fait prendre ! Il a plutôt bien réagi ; ie lendemain, il m'a même acheté ma première guitare. Je garde aussi un bon souvenir de mes premières soirées organisées par Pollux dans le cadre du Zguen Fest au Carré public. Il y a encore peu, j'y donnais un coup de main bénévole. »

Comment êtes-vous passé de chanteur amateur à professionnel ?

« J'ai commencé des études à Champollion tout en étant animateur périscolaire à l'école Lucie Aubrac. Je jouais en parallèle avec quelques copains puis tout seul. J'ai créé mon répertoire et me suis produit la première fois au bar Le Sullivan. C'était en 2012. J'ai enchaîné d'autres dates là-bas puis dans différents bars comme le Gambrinus, Ô Vent d'anges, ainsi que dans des restaurants. Ma carrière a alors réellement commencé et je m'y suis consacré à plein temps à partir de 2014. J'ai développé alors un véritable show avec des interactions avec le public. Je ne



© Tchiz

me voyais pas enchaîner les titres toute la soirée. J'ai lancé aussi une formule de spectacle-concert en duo avec mon ami Guilhem Coat et même en trio avec mon frère, Adrian, et mon père, Raphaël. C'était en 2016. »

Comment en êtes-vous arrivés à passer à l'émission The Voice ?

« Mon père, mon frère et moi jouions assez régulièrement ensemble. Nous avons formé un

groupe La Rafa Mia, clin d'œil au prénom de mon père, Raphaël, et à ses origines catalanes. La Rafa Mia interprétait des reprises plutôt rock'n'roll, mais aussi des chansons traditionnelles. C'est que nous sommes attachés aux valeurs familiales et locales, ma grand-mère étant occitane. Nous avons donc plaisir à chanter de temps en temps le célèbre *Se canto* ! En 2015, j'avais suivi une formation à la Music Academy International, parrainée à l'époque par le direc-



Il aura 30 ans en avril prochain et tout l'avenir devant lui. Ce jeune Albigeois, chanteur pendant plus de dix ans sur les scènes et dans les bars de la région, compte explorer de nouvelles pistes.

L'objet

« Mon sac à dos. Il contient toutes les traces de mes voyages depuis l'Australie. Il m'accompagnera au Mexique et au Canada. »

Le lieu

« La place Saint-Julien un jour de marché. C'est animé. »

La rencontre

« En Australie, j'ai eu la chance d'être en compagnie de Romain Berni, qui m'a appris beaucoup de choses sur l'art de voyager. »

Une chanson

« Se canto. J'ai toujours plaisir à raconter au public quelques anecdotes familiales. Je dédie cette chanson à ma grand-mère Nicole et mon grand-père Louis qui m'ont transmis certaines valeurs. »

teur artistique de The Voice. C'est grâce à lui que nous nous sommes portés candidats quelques années plus tard. »

Quel souvenir en gardez-vous ?

« Un souvenir fort... J'avais embarqué ma famille dans cette aventure ; j'étais honoré qu'elle m'ait suivi, mais assez stressé. Nous sommes venus une première fois sur scène à trois, en famille, chacun avec sa guitare. Nous avons chanté *Clandestino* de Manu Chao, un

clin d'œil aux grands-parents qui avaient passé la frontière des Pyrénées pour gagner la France. L'audition a été enregistrée en 2019 et elle a été diffusée en février 2020. Nous sommes passés à minuit après une journée d'attente à Paris. Nous avons deux minutes pour convaincre... Pascal Obispo suivi de Marc Lavoine ont buzzé. Nous avons décidé de choisir Marc Lavoine comme coach. L'aventure s'est achevée lors de la deuxième étape lors d'une battle avec un autre chanteur. Pas de regrets. Nous avons pris du plaisir en famille, soutenus par ma mère. »

Et il y a aussi la passion pour le voyage et l'aventure...

« Quand j'étais à Nancy, j'étais en colocation avec des gens de plusieurs pays. Ces rencontres m'ont donné envie de voyager. En 2018, je me suis donc accordé une année sabbatique pour aller en Australie avec un ami. J'ai parcouru le pays, j'ai travaillé notamment dans des fermes et dans un hôtel cinq étoiles. Aujourd'hui, je suis un peu à la croisée des chemins ; l'avenir est ouvert. J'ai en effet décidé de mettre fin à ma carrière de chanteur après un bel été, où j'ai assuré plus de 70 concerts. Je m'arrête sur de bons souvenirs et souhaite passer à autre chose. Après des vacances au Mexique, je voudrais m'installer en 2022 un an au Canada. Je n'exclus pas de suivre aussi une formation, m'orienter

dans la communication, le marketing ou le journalisme, mais je pars au cas où avec ma guitare ! »

Quelle est votre vision du voyage ?

« Je voyage sans carte ni programme prédéfini. J'aime cette liberté d'aller où je veux, de sortir des sentiers battus. L'inconnu m'attire et m'apprend beaucoup. Je ne recule pas devant certains défis. Je me souviens à l'âge de 19 ans m'être engagé dans une ONG qui partait livrer des médicaments dans la bande de Gaza. Ce séjour m'a bousculé, mais m'a aussi ouvert les yeux sur l'humanitaire avec ses plus et ses moins. »

Toujours attaché à Albi ?

« Comme musicien et comme jeune, je trouve qu'Albi est une ville qui bouge, contrairement à ce que certains pensent. Il y a de quoi faire. Pour la deuxième année, je suis intervenu au Summer Camp pour partager avec des jeunes mon expérience à The Voice et les coacher sur scène. Ils se sont prêtés au jeu ; c'était un bon moment. Pour ma part, je n'ai jamais rêvé de grandes villes. J'ai été bercé, enfant, par les petites fêtes de village. J'aime ce côté champêtre que je retrouve d'ailleurs place Saint-Julien, l'été, avec les terrasses, le marché du samedi et les concerts. Pendant mon séjour en Australie, j'ai d'ailleurs eu la nostalgie d'Albi. Preuve qu'on se rend compte de la valeur de quelque chose quand on en est loin... »

ALBI *STYLE DE VIE*

LIVRES, OBJETS, TENDANCES, RESTOS,... EN ALBIGEDIS!

À TABLE !

La « nouvelle » Viguière d'Alby

Dans la rue Toulouse-Lautrec, on cherche un peu l'entrée de cet établissement comme pour le mériter. De l'ancien restaurant « *La Viguière d'Alby* », il ne reste que la vaste cheminée avec son manteau en bois et les murs aux tons clairs. Le lieu a complètement été revu, il y a quelques mois, dans une ambiance contemporaine et chaleureuse. Il accueille désormais Damien Séry en salle et Mathias Cabrol au piano qui propose une cuisine bistronomique. Ici, tout est fait maison et le chef a à cœur d'utiliser des produits soigneusement sourcés et principalement locaux, issus de notre terroir. Et il suffit de jeter un coup d'œil à la carte pour comprendre très vite que nos papilles vont être en ébullition le midi comme le soir : tartare de daurade aux agrumes et verveine, pavé de bœuf en croûte de foie gras et sa purée de patate douce et ses légumes de saison, Saint-Jacques snackées fondue de poireaux,... sont quelques-uns des plats proposés. Et pour finir, on ne peut que vous conseiller de commander l'un des desserts (Pavlova aux fruits, forêt noire,...) réalisés par Mathias qui a une formation de pâtissier chocolatier. Notez que le restaurant propose un menu pour les végétariens et adapte ses plats pour les intolérants au lactose ou au gluten.

**7, rue Henri Toulouse-Lautrec. Ouvert de 12h à 14h et de 19h30 à 21h (fermé dimanche soir, lundi toute la journée et vendredi midi)
Réservations : 05 63 54 76 44**





INSTANT GOURMAND

Pause douceur avec « Momatcha »

Rue de l'Hôtel de Ville, difficile de passer à côté de « Momatcha. » Ce nouvel établissement attire l'œil avec ses couleurs vives et son mobilier coloré. Intrigué, on s'arrête, on regarde et on pousse la porte. Le charme de « Momatcha » opère déjà ; on plonge tout de suite dans l'univers bucolique de ce coffee shop. Il se poursuit jusqu'au comptoir avec les pâtisseries artisanales de « Chez Julie » qui mettent l'eau à la bouche ainsi qu'une carte de thés et de cafés. « Nous proposons d'abord des boissons autour du matcha, une poudre très fine de thé vert moulu aux propriétés antioxydantes, déclinée sous forme de boissons chaudes et froides, avec du lait végétal ou non mais aussi avec de la limonade et autres variantes », indique Stéphane, le responsable de « L'artisan du thé » qui vient d'ouvrir cet espace. De nombreuses variétés de thé et de café complètent aussi l'offre de vente à emporter. Mais il serait dommage de ne pas profiter du cadre à la déco très recherchée et tendance pour se poser aussi dans l'une des chaises design en terrasse.

**32 rue de l'Hôtel de ville, ouvert
du mardi au samedi de 10h à 19h.**

ALBI A DU TALENT

À vos masques ? Prêt ? Décorez !

Les masques sont entrés dans notre quotidien. Aujourd'hui, en plus d'être des accessoires hygiéniques qui nous protègent d'une contamination au coronavirus, ils sont aussi devenus des accessoires de mode. Si les créateurs et les marques s'en sont emparés, ils ne sont pas les seuls. L'association de quartier « la Mouline le Go » fait appels aux talents des Albigeois pour son concours « Décorez un masque sanitaire. » Avec pour thème notre cité, de la cathédrale, en passant par le Pont Vieux, l'église Saint-Salvi ou encore les œuvres de Toulouse Lautrec et selon la technique (peinture, découpage, dessin, poésie), votre masque devient ainsi le support de votre créativité. Ensuite, il devra être déposé avant le 1^{er} décembre (avec vos coordonnées : nom, adresse et mail) dans la boîte aux lettres de l'association (AQM) ou à « l'Athanor Déco », 10, rue des Pénitents. Tous les masques seront exposés pendant le Salon des arts créatifs les 11 et 12 décembre au Domaine de la Mouline et un jury désignera deux gagnants (adulte/ enfant).

**Plus d'infos : 07 84 41 77 56 ou
aqlamoulinelego@gmail.com**





SORTIR

DENIS MIAU POSE « un regard singulier »

La galerie Nadine Granier donne, une nouvelle fois, l'occasion de découvrir les peintures de l'artiste albigeois Denis Miau reconnu par de nombreux critiques d'art en France comme à l'étranger. À partir du 13 novembre, cet accrochage, intitulé « *Regard singulier* », présente au regard du public une trentaine d'œuvres récentes de cet artiste en constante évolution. Une exposition qui, après des mois de confinement, est une invitation à l'évasion au cœur d'une promenade colorée faite d'émerveillement devant le spectacle de la nature et des monuments. Dans une technique renouvelée, lisse et brillante, les toiles de Denis Miau captent et renvoient la lumière au travers des nombreuses fines couches picturales. Elles affirment leur puissance de séduction par l'aspect chatoyant des couleurs dans une transparence toute aérienne. Une célébration de la couleur et de la vie à admirer jusqu'au 12 décembre.

Du 13 novembre au 12 décembre,
Galerie Nadine Granier, 13 rue Puech Bérenguier.
Ouvert tous les jours de 14h30 à 18h sauf le lundi.
Les matins sur rendez-vous au 05 63 38 98 76

DES MONUMENTS QUI RENDENT HOMMAGE AUX SOLDATS

Déroulant à l'infini des listes de noms gravés dans la pierre, de ceux qui sont morts ou disparus sur les champs de bataille, les monuments, stèles et carrés militaires sont des éléments incontournables de notre paysage. Ils sont le thème de l'exposition qui s'installe, à l'initiative de l'association « *Le souvenir français* » et toutes les associations patriotiques du Tarn, du 8 au 14 novembre salle Jean-Jaurès à l'Hôtel de ville. S'offrent ainsi au regard des visiteurs, près de trois cents monuments de notre département avec photos et nombre de morts selon le combat (14/18, 39/45, Indochine, ...). Une exposition qui permet de décrypter et (re)considérer ces précieux éléments patrimoniaux, vecteurs de transmission, et de sensibiliser aussi au goût d'une paix durable.

Du 8 au 14 novembre, salle Jean-Jaurès,
Hôtel de Ville. Entrée libre.



SOIRÉE FLAMENCO

Le flamenco est une danse qui réunit plusieurs ingrédients comme la guitare, le chant, la gestuelle et la musique dans une atmosphère peu commune. Direction la maison de quartier de Cantepau, le 6 novembre à 20h30, pour vous laisser porter par les « *olé* » aux côtés de l'association « *Flamenco pour tous* » qui organise cette soirée. Au programme, du chant et de la danse avec un cuadro flamenco qui réunit Lucas el Luco (danseur), Alejandro Ugarte Mendia (chanteur), Emilio Cortes (chanteur, percussionniste) et Leny Creff (guitariste). Cette immersion dans la culture ibérique ne saurait être complète sans une dégustation de tapas (5€ l'assiette).

Samedi 6 novembre à 20h30, maison de quartier centre social de Cantepau.
Réservation : 06 69 12 51 30



© Nicola Simegas

KIND [ENFANT]

Troisième volet d'une série consacrée à la famille, « *Kind* », de la compagnie flamande « *Peeping Tom* » s'intéresse à l'univers d'une enfant, un peu trop grande, à la mémoire encombrée de souvenirs cruels qui altèrent sa perception du réel. Dans un magnifique décor de conte de fée, entre falaises rocheuses et sombre forêt, ce spectacle mélange théâtre et danse. Il embarque les spectateurs à la rencontre de cette petite fille qui croise d'étranges scientifiques, mais aussi une mère donnant naissance à un arbre, une famille de randonneurs aux prises avec un chasseur à la gâchette facile et quelques figures horribles glaçantes. Un voyage absurde, burlesque et cruel à travers l'enfance qui ne laisse pas indifférent. Car on le sait, les contes sont parfois cruels et le monde réel ne l'est pas moins !

Mardi 9 novembre à 20h30 au Grand Théâtre.

Tarifs : carte SNA 14/18€, normal 25€, réduit 20 € et moins de 12 ans 10€. Réservations : albilletterie.fr

L'OMBRE DES ÂMES ÉPARSES

L'équipe du Frigo invite le public à découvrir le talent du sculpteur sur métal tarnais Patrick Lamouroux. Chaque année, cet artiste part du côté de Verdun, sur les champs de bataille, ramasser éclats d'obus, lambeaux de mines et débris de métal déformés. À partir de cet acier, porteur d'une histoire violente, il le soude et le découpe créant ainsi une série de sculptures rassemblées sous le titre « *L'ombre des âmes éparées* ». Pourtant issues d'un passé violent, ces œuvres anthropomorphiques, pleines de vie, ne manqueront pas d'interpeller les visiteurs.

Du 9 au 13 novembre de 15h30 à 19h30 au Frigo, 9 rue Bonne Cambe.
Vernissage le 8 novembre à 18h30.
Entrée libre. Plus d'infos : actal.org

LE MIEL EST À LA FÊTE!

À l'initiative de l'association « *L'abeille tarnaise* », l'abeille va être la reine de la fête, le dimanche 7 novembre à Pratgraussals, avec la deuxième Foire au miel. Une manifestation qui rassemble une trentaine d'apiculteurs, tous professionnels, venus du département, qui devrait connaître encore une fois un succès important par la qualité des produits proposés et le nombre de visiteurs attendus. Durant cette journée, les apiculteurs se feront un plaisir d'échanger avec le public mais aussi d'éveiller leurs papilles avec des dégustations de miel et autres produits. Au travers de différentes animations, la Foire au miel permet aussi de mettre en lumière tout ce qui contribue à sensibiliser les visiteurs à la protection des abeilles.

Dimanche 7 novembre base de loisirs de Pratgraussals de 9h à 15h. Entrée libre.

LE CINÉMA À L'HONNEUR AVEC

LA 25^E ÉDITION DES ŒILLADES

L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

« Portée par l'association Ciné Forum, la 25^e édition du festival du film francophone « Les Oeillades », débutera le 16 novembre dans les salles de cinéma albigeoises Arcé, Lapérouse et CGR Cordeliers. « Le mardi 16 novembre à 19h30 salle Arcé, lors de la cérémonie d'ouverture, nous allons présenter visuellement le festival avec une bande-annonce de l'ensemble des films pour ensuite laisser place au film *Entre deux trains* en présence du réalisateur Pierre Filmon et des acteurs Firmine Richard et Pierre Rochefort » indique Claude Martin, le président de l'association organisatrice du festival. Durant une semaine, les Œillades offriront de multiples projections, avec une quarantaine de films programmés dont plusieurs avant-premières mais également des rencontres, encore une fois, des réalisateurs et des comédiens. Une belle programmation qui devrait combler les cinéphiles.

Du 16 au 21 novembre, salle Arcé, CGR Cordeliers et Lapérouse.

Tarifs : 6€, réduit 5€.

Pass non nominatif - 10 séances : 50€ / 6 séances 30€. Programme complet sur : cine-oeillades.fr

Photographies de cinéma : la nouvelle vague s'expose

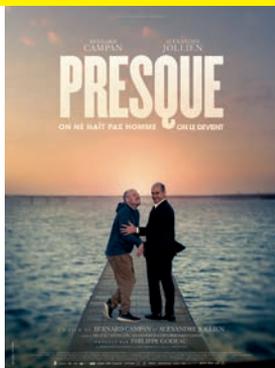
Dans les salles de l'Hôtel Reynès, les organisateurs du festival invitent le public à découvrir le travail photographique de Philippe R. Doumic (1927-2013). Des œuvres oubliées après sa disparition et qui donnent à redécouvrir les portraits juvéniles d'acteurs ou de réalisateurs devenus célèbres comme Godard, Truffaut, Lelouch mais aussi Belmondo, Deneuve et autres. À voir aussi, le 18 novembre à 18h, salle Arcé, le documentaire « *Philippe R. Doumic, sous son regard l'étincelle* » co-réalisé par sa fille Laurence qui brosse le portrait intime de cet artiste. Un bel hommage.

17 novembre au 11 décembre à l'Hôtel Reynès





TROIS COUPS DE CŒUR



Quatrième long-métrage de Bernard Campan (*Les Inconnus*), « *Presque* » retrace la rencontre accidentelle entre deux hommes, Louis, un croque mort quelque peu blasé (Bernard Campan) et Igor (Alexandre Jollien), un livreur à vélo infirme moteur cérébral. Un événement marquant le début d'une relation, pas forcément souhaitée par le premier, mais qui s'avérera d'une richesse étonnante.

Mardi 16 novembre
à 20h30, cinéma
des Cordeliers

L'acteur et réalisateur Pascal Elbé signe ici son troisième long-métrage « *On est fait pour s'entendre* » avec entre autres Sandrine Kiberlain, François Berléand, Emmanuelle Devos et Marthe Villalonga. Une comédie romantique très efficace où Antoine (Pascal Elbé), la cinquantaine, découvre qu'il a perdu beaucoup d'audition. N'assumant pas son handicap, sa rencontre avec Claire, veuve et mère d'une petite fille mutique, va le pousser à s'ouvrir au monde.

Dimanche 21 novembre
à 20h, cinéma des Cordeliers

Virginie Efira, Quim Gutiérrez, Bruno Salomone sont à l'affiche de « *Madeleine Collins* » d'Antoine Barraud qui sera présent lors de la projection du film. Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté, Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile, fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours, se fissure.

Mercredi 17 novembre
à 21h, cinéma des Cordeliers

Lexi' OCC

Festival de cinéma des Œillades /
Festenal de Cinemà de las Ulladas

LEXIC

Cinéma : cinemà [ciné'ma]
Filmer : filmar [fil'ma]
Comédie : comèdia [cou'mèdio]
Salle : la sala [la 'salo]
Ticket : una bilheta (f) ['uno bi'lièto]
Pop-corn : domaisela (f) [doumay'zèlo]
Acteur /actrice : un actor /
una actritz [un ac'tou / uno ac'tricç]
Projection : projeccion [proujec'ciou]
Oeillades : ullada [u'liado]

PROVÈRBI

O sabiatz ?
Fòrças filmes, de documentaris, filmes
d'animacions, son disponibles en
lenga occitana : Malaterra, l'Orsalhèr,
Farrebique, etc. Mas tanben de filmes
doblats : Heidi, Paddington...
amai Terminator 2 ! Fintatz plan sul net
(e mai precisament dels sites OCvod,
Conta'm...) e profièchatz !



LES VIRTUOSES

des maestros complètement toqués!

© Jérôme Pouille

Humour, magie, musique

et poésie, voici les maîtres mots de l'époustouflant spectacle interprété, le mercredi 17 novembre sur la scène du Grand Théâtre, par les frères Julien et Mathias, alias « *Les Virtuoses*. » Avec leurs queues-de-pie et les cheveux en pétard, le duo à quatre mains, expertes et espiègles, déchaîne le répertoire classique (mais pas que) et prends un malin plaisir à faire apparaître des colombes, de l'eau, du feu ou encore léviter le chandelier du piano avec une fascinante extravagance. Une mise en scène spectaculaire qui emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique et ça fait plutôt du bien !

Mercredi 17 novembre à 20h30
au Grand Théâtre. Tarifs : carte SNA
14/18€, normal 30 €, réduit 25 €
et moins de 12 ans 10 €. Réservations :
05 63 38 55 56, albilletterie.fr



UN WEEK-END POUR SE FAIRE DU BIEN

Vers une meilleure qualité de vie ! Tel est le leitmotiv du salon « *Bien être et santé* » qui se positionne comme un lieu de rencontres, d'échanges et de partage dans une atmosphère paisible, harmonieuse et bienveillante. Presque impossible donc de ne pas « *s'occuper de soi* » durant deux jours à Pratgraussals. Au programme, des massages en passant par la réflexologie, la cosmétique, la méditation,... ce sont plus de cinquante exposants qui accueilleront les visiteurs sans oublier les conférences et les ateliers (yoga, sophrologie, qi gong).

Samedi 13 et dimanche 14 novembre de 10h 18h, salle événementielle de Pratgraussals. Entrée 1€ pour les plus de 18 ans, gratuit pour les moins de 18 ans. Plus d'infos : salonbienetrealbi.fr

ÉLISEZ LA REINE du prochain Carnaval

La 66^e édition du Carnaval va animer les rues de notre cité les dimanches 27 février et 6 mars prochains. Et, comme chaque année, l'association du Carnaval avec ses partenaires, organise l'élection de la Reine et de ses dauphines lors d'un dîner-spectacle. Qui prendra la suite d'Anne Mailys et de ses dauphines Inès et Ambrine ? A vous de voter le 27 novembre à 21h, salle événementielle de Pratgraussals durant cette soirée présentée de main de main maître par Christian Vedeilhe et placée aussi sous le signe de la danse avec l'école « *Cabare'ra* » et de la musique avec Alexandre Chassagnac, vu dans les émissions « *Incroyable Talent* » et « *The Voice*. »

Samedi 27 novembre à 21h, salle événementielle de Pratgraussals. Tarifs : 35€ par personne, 280 € la table de 8 personnes . Réservations : 06 89 26 46 91

ALICE SALVADOR et les joies de la vanité

Avec l'exposition « *Être crâne* », prolongée jusqu'au 15 novembre à la Cheminée, l'artiste contemporaine Alice Salvador nous plonge dans un monde étrange et revisite un style artistique séculaire : la vanité. Un art pictural à part entière, en général sous forme de crânes, une allégorie de la mort, du temps qui passe et de la vacuité des passions dont elle s'empare avec talent. Sur des toiles avec des effets de matière riches en intensité, Alice exécute au stylo des portraits vifs décharnés, bouches béantes comme flottant dans le vide. L'énergie du geste qui jaillit littéralement de la couche picturale, autant que l'émotion exprimée par l'artiste à grands coups de traits, nous interroge sur la fugacité des choses. Un cabinet de curiosité, rassemblant des objets insolites, mêlant art et nature, complète cet accrochage. Le point commun de toutes ces œuvres ? Piquer la curiosité des visiteurs, ouvrir l'esprit, permettre de s'interroger sur le monde, sur soi-même et prendre conscience de la mort comme une leçon de vie.

Jusqu'au 15 novembre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h, à la Cheminée, 5 rue Sainte-Marie. Plus d'infos : 05 63 56 32 96





SORTIR



CHARLIE,

l'enfant qui a peur de grandir

Dans le cadre de la programmation de la Scène nationale, la compagnie « *Les Voyageurs immobiles* » présente le 14 novembre sa dernière création : « *Charlie*. » Sur la scène du Grand Théâtre, Lise, une illustratrice, qui doit mettre en images l'histoire de Charlie. Mais celui-ci est un garçon un peu à la traîne par rapport aux autres enfants de son âge. Puisant dans ses souvenirs d'enfance, elle relit avec ses yeux d'enfant l'histoire de Charlie. Grâce à la petite fille qu'elle a été, Lise découvrira l'authenticité du personnage de ce petit garçon, apprendra à le comprendre et à l'aimer. Partant du texte de Suzanne Lebeau, la Compagnie propose ici un spectacle qui mêle projection de dessins, manipulation d'ob-jets et de marionnettes, superposition d'images,...qui permettent de suivre ce cheminement que fait un adulte vers l'enfance, pour enfin grandir à son tour.

Dimanche 14 novembre à 17h au Grand Théâtre. Tarifs : carte annuelle SNA 14/18€, normal 20 €, réduit 15 € et moins de 12 ans 12 €. Réservations : 05 63 38 55 56, albilletterie.fr

LA CULTURE IRLANDAISE RÉSONNE AU SCËNITH

Le 17 novembre, la culture celtique fait escale à Albi avec un spectacle de danses et d'instruments traditionnels. Près d'une trentaine de danseurs et musiciens, originaires des villes de Galway, Dublin, Belfast, ont traversé la Manche pour présenter sur les planches du Scènith, « *Le chemin des légendes* », troisième et dernier volet de la trilogie des légendes celtiques. Dans ce nouveau spectacle, les spectateurs retrouveront le charismatique et comique propriétaire irlandais Paddy Flynn et son fils, Diarmuid. Paddy lance un nouveau défi à Diarmuid. Il doit se lancer à la découverte des lieux qui ont forgé les mythes et légendes de cette sublime île d'émeraude. Une aventure et un voyage émouvant, riche en histoires, danses irlandaises et musiques celtiques envoûtantes.

Mercredi 17 novembre à 20h30 au Scènith, parc des expositions. Tarifs : 48/53€. Réservation : Leclerc, Géant, FNAC, ticketmaster.fr, bleucitron.net 05 62 73 44 72





LE MÉDECIN MALGRÉ LUI REVISITÉ



Écrite par Molière pour fustiger les médecins, cette comédie, traitée dans la pure tradition de la farce, mêle duperies, bastonnades et poursuites. Elle relate les péripéties de Sganarelle, un simple fagotier porté sur la bouteille, que sa femme fait passer pour un fameux médecin pour se venger de lui. D'abord dérouter par la situation, notre homme comprendra vite l'intérêt qu'il peut tirer de son nouvel état et ne voudra plus le quitter. Dans le pur respect du texte, le metteur en scène Bruno Abadie de la Compagnie du Petit Matin, a fait le pari de moderniser « *Le Médecin malgré lui* » avec des costumes intemporels qui ne correspondent à aucune époque et un décor original, réalisé Marc Etiève, décorateur des Plasticiens volant. Une pièce jubilatoire et une adaptation haute en couleurs d'un grand classique à voir, sans modération, pour détendre vos zygomatiques !

Samedi 20 novembre à 20h30
au Théâtre des Lices. Tarifs : 15/20€.
Réservations : 05 63 38 55 56,
albilletterie.fr

LE RETOUR DU SALON D'AUTOMNE

Le Salon d'Automne a ouvert ses portes il y a quelques jours. Ce rendez-vous, organisé depuis quarante ans par les Amis des Arts, est devenu incontournable au fil du temps. « *Après une pause de trois ans suite à la vente des Moulins albigeois puis de la pandémie, cette nouvelle édition s'installe à la galerie Espace Art, place Pelloutier* », précise Louis Paul Ponthus, président de l'association. « *Cette année, nous avons souhaité réunir les invités d'honneur et les lauréats des palmarès des derniers salons.* »

Ainsi, les visiteurs pourront apprécier les œuvres de vingt-cinq peintres et sculpteurs qui reviennent à Albi pour accompagner deux invités d'honneur : le peintre Didier Lissardy et le sculpteur Stanko Krstic.

Jusqu'au 21 novembre ouvert
tous jours de 14h à 18h30,
galerie Espace Art, 13 place
Fernand Pelloutier. Vernissage
le 5 novembre. Entrée libre.





FAITES-VOUS UNE TOILE POUR LA BONNE CAUSE

Depuis 2013, la couleur officielle de la campagne nationale « *Oranger le monde* » est la couleur orange qui symbolise un avenir meilleur et un monde plus juste, sans violences à l'encontre des femmes et des filles. Les clubs Soroptimist du monde entier s'associent à cette cause en organisant une projection. Le mercredi 24 novembre à 20h, salle Arcé, le club Soroptimist d'Albi invite le public à voir « *Made In Bangladesh* » réalisé par Rubaiyat Hossain. Celui-ci relate l'histoire vraie de Shimu, une ouvrière textile qui, face à des conditions de travail de plus en plus dures décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces, ensemble, elles iront jusqu'au bout. Les fonds récoltés lors de cette soirée seront reversés à l'association « *Paroles de Femmes* » qui aide les femmes en difficulté et victimes de violences. Rappelons que les « *Soroptimist* » sont des femmes actives et engagées, qui visent à améliorer les conditions de vie des femmes, des filles et des enfants, en leur donnant accès à l'éducation et l'autonomie.

**Mercredi 24 novembre à 20h,
salle Arcé. Tarifs : 10€.
Réservations : ssoropalb@gmail.com**



© Arlene Rueblich

SLAM, ROCK ET MUSIQUES DU MONDE AU FRIGO

Deux soirées durant, la salle du Frigo va vibrer au son des musiques actuelles. Premier rendez-vous, le 25 novembre à 20h30, avec « *Zafrani*. » Fusionnant entre musiques du Moyen-Orient et compositions originales, ce trio toulousain s'inspire de Bach pour ancrer son écriture musicale. Tantôt jazz, musiques traditionnelles ou baroques, Zafrani traverse joyeusement les frontières sonores et géographiques pour emmener les auditeurs dans un voyage intemporel, subtil et épique. Mêler la subtilité oratoire du slam à l'énergie du rock, c'est ce que propose le duo « *Double Hapax* » le 3 décembre à 20h30. Alter ego de plume de Kestekop, son compère musicien à la curiosité foisonnante, Jikabo défend avec énergie et talent ce slam qui se mêle au rock et délivre sur scène sa rage de vivre, d'écrire, de dire et surtout de transmettre.

**Judi 25 novembre (Zafrani) et vendredi
3 décembre (Double hapax) à 20h30 au
Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Tarifs : 8/10€.
Plus d'infos : 05 63 43 25 37**



LES FÊTES DE SAINTE CÉCILE

Sainte-Cécile, la patronne des musiciens est fêtée chaque année, au mois de novembre. À cette occasion, L'association Christophe Mouchereel qui entretient et concourt à la promotion des orgues d'Albi propose deux rendez-vous, les dimanches 14 et 21 novembre à la cathédrale Sainte-Cécile. Les polyphonies basques et espagnoles interprétées par l'ensemble vocal « *le Petit Chœur de Mondelle* » accompagnées à l'orgue par l'organiste titulaire Frédéric Deschamps, résonneront le dimanche 14 novembre à 15h30. Des grandes œuvres de Bach, Vivaldi, Lully,... seront au programme du récital (retransmis aussi sur grand écran) donné par Frédéric Deschamps à l'orgue le dimanche 21 novembre à 15h30.

Dimanches 14 à 15h et 21 novembre à 15h30, cathédrale Sainte-Cécile. Participation libre. Plus d'infos : mouchereel.fr



PASSION PUCCINI

Manon, Mimi, Tosca, Madame Butterfly, Turandot... Derrière le nom de ces flamboyantes héroïnes d'opéra, un seul et même artiste : Giacomo Puccini (1858-1924). Le compositeur italien sera à l'honneur le 27 novembre au Grand Théâtre pour un récital intitulé « *Passion Puccini* ». À cette occasion, l'Orchestre Mozart de Toulouse sous la direction du chef d'orchestre Claude Roubichou et les quatre-vingts voix du chœur de l'Ensemble vocal du Tarn, dirigé par Marie-Paule Frézouls, se mêleront à celles des solistes Sonia Menen (soprano), François Almuzara (ténor) et Vincent-Arnaud Gautier (basse). Une soirée qui ravira les mélomanes comme les curieux avec au programme les airs les plus ardents de « *La Bohème* », suivis de la « *Messa Di Gloria*. »

Samedi 27 novembre à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs 20€ en prévente et 25€ sur place. Réservation : ensemble-vocal-tarn.com



MARÍA DE BUENOS AIRES : UN OPÉRA TANGO SURRÉALISTE



Entre opéra et tango, c'est une création envoûtante qui sera jouée les 23 et 24 novembre au Grand Théâtre. Intitulée « *María de Buenos Aires* », elle est l'adaptation d'une œuvre musicale d'Astor Piazzolla, mise en chorégraphie par Matias Tripodi. L'histoire? Celle de Maria, femme libre et indépendante, qui se donne avec ivresse à la poésie, à la danse et aux hommes. Mélancolie, violence et désirs se mêlent dans les nuits où les bas-fonds de Buenos Aires sont à la fois un enfer et un paradis mais, où toujours le tango brûle les corps habités par la musique. Sur scène, pas de talons aiguilles ni de jupes fendues mais des danseuses et danseurs pieds nus, vêtus de robes sombres et de costumes noirs à même la peau. L'essence même du tango est ailleurs. Un magnifique regard contemporain sur le tango argentin que vont donner corps et âme acteurs et chanteurs, soutenus par le Ballet national du Rhin et « *La Grossa - Orchestre Tipica de la Maison Argentine* » l'un des orchestres de tango les plus importants de France, tant par sa taille que par sa renommée.

**Mardi 23 novembre
à 20h30 et mercredi
24 novembre à 19h30
au Grand Théâtre.**

**Tarifs : carte SNA 14/18€,
normal 30 €,
réduit 25 € et
moins de 12 ans 10€.
Réservations :
05 63 38 55 56,
albilletterie.fr**



YOUME

MÉLANGE DE CULTURES

Après « *We are Monchichi* » présenté en 2019 au Grand Théâtre, la compagnie Wang et Ramirez, qui a son actif plus de neuf pièces chorographiques récompensées par de nombreux prix, revient avec « *Youme*. » Ce spectacle expérimente un nouveau format avec trois interprètes, trois femmes, chacune incarnant des cultures distinctes : une violoncelliste est invitée à partager la scène avec une danseuse flamenco et une danseuse hip-hop. Comment se conjugueront les postures fières et enflammées du flamenco et celles tout en tension dans l'effort du hip-hop, avec les sons du violoncelle ? Des corps-à-corps qui célèbrent leurs différences, leur complicité et transforment l'espace, le temps et le son en un langage chorégraphique unique et poétique.

Mercredi 1^{er} décembre à 19h30

et jeudi 2 décembre à 20h30

au Grand Théâtre.

**Tarifs : carte SNA 14/18€, normal 25€,
réduit 20 € et moins de 12 ans 10 €.**

Réservations : albilletterie.fr



LA FILLE DU PUISATIER

La compagnie Baudracco est de nouveau sur les planches du Théâtre des Lices. Elle présente le 4 décembre « *La fille du puisatier* », un classique du répertoire de Pagnol. À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Patricia rencontre Jacques Mazel. Elle est jolie, lui est beau garçon, pilote de chasse et issu d'une famille aisée. Alors que leur idylle ne fait que commencer, Jacques est appelé sous les drapeaux sans savoir que Patricia attend un enfant de lui. Les riches parents du garçon crieront au chantage financier, Patricia et son père auront seuls la joie d'accueillir cet enfant. Une joie que les Mazel leur envieront bientôt et chercheront à partager, car Jacques est porté disparu. Marcel Pagnol signe ici un puissant mélodrame, porté par les interprétations justes et poignantes des acteurs comme l'incontournable Jean-Claude Baudracco.

**Samedi 4 décembre à 20h30
au Théâtre des Lices.**

**Tarifs : 15/20€. Réservations :
05 63 38 55 56, albilletterie.fr**





DES ŒUVRES SENSIBLES AU DEVENIR DE NOTRE PLANÈTE

Réchauffement climatique, extinction des espèces, pollution, ... De nos jours, notre Terre est plus que jamais mise à rude épreuve. Quoi de mieux que l'art, un langage universel, pour sensibiliser le public aux enjeux environnementaux ? C'est ce que proposent les artistes de l'association albigeoise « *La plume et les pincesaux* » avec l'exposition « *L'Homme et son attitude face à son environnement* » qui s'installe à la ferme de Pratgraussals. Des tableaux aux différentes techniques (huile, acrylique, pastel, encre de Chine, ...) transforment les catastrophes environnementales en source d'inspiration et interpellent les visiteurs à réfléchir sur l'exploitation de notre terre et à son devenir.

Du 29 novembre au 5 décembre de 10h à 18h à la Ferme de Pratgraussals. Entrée libre.

LES TATOUEURS VONT PIGMENTER LE PARC EXPO

C'est le rendez-vous des amoureux de l'art sur la peau, des accros de l'encre. Le salon « *Tattoo Tarn* » va se tenir les 4 et 5 décembre au Parc des expositions. Près de soixante-dix artistes étrangers, français et bien sûr albigeois (comme, Libetr'ink, Soft Needles, Eclipse, ...) tiendront un stand et piqueront à gogo. Si vous hésitez à vous faire tatouer, c'est peut-être l'événement qui vous permettra de vous faire une idée de ce qu'il est possible de faire sur votre corps. Et si vous cherchez votre prochain artiste pour le petit carré de peau encore vierge qui vous reste, « *Tattoo Tarn* » vous conviendra aussi. Depuis cinq ans, cet événement est devenu une référence dans le domaine, avec une sélection rigoureuse d'artistes tatoueurs « *J'ai toujours deux fois plus de demandes d'artistes que d'offres* », confie Sébastien un des organisateurs « *Et le public est de plus en plus nombreux chaque année, avec près de six mille visiteurs lors de la dernière édition.* » Picotements assurés certes, mais ce salon c'est aussi l'occasion d'acheter toutes sortes de produits dérivés comme des vêtements, des bijoux, ... Des points de restauration sont à disposition des visiteurs et des animations (musicales, recouvrement de tatouage, ...) sont également prévues.

Samedi 4 décembre de 10h à 20h et dimanche 5 décembre de 10h à 19h au parc des expositions. Tarifs : 5€, gratuit moins de 12 ans. Pass 1 jour salon du vintage et tatouage : 8€.





SALON DU VINTAGE : 4 BONNES RAISONS DE FAIRE UN RETOUR DANS LE PASSÉ

Le passé a de l'avenir et il est même très tendance. Ce n'est pas la quatrième édition du Salon du vintage qui va prouver le contraire en proposant aux visiteurs, les 4 et 5 décembre, un voyage dans les années 50 à 80. Vous hésitez à pousser les portes du parc des expositions ? On vous donne quatre bonnes raisons de vous y rendre !

Samedi 4 décembre de 10h à 20h et dimanche 5 décembre de 10h à 19h au parc des expositions.
Tarifs : 5€, gratuit moins de 12 ans. Pass 1 jour salon du vintage et tatouage : 8€.
Plus d'infos : albi-vintage.fr

1

Pour ses nombreuses animations

Le salon est l'occasion de chausser ses rollers et de rejoindre le dancing-piste dans une ambiance musicale digne du film « *La Boum*. » Ambiance garantie aussi et parties endiablées en famille ou entre amis avec les jeux de bar vintage (flipper, arcade, baby-foot..) sans oublier le manège des années 50, qui ravira les plus petits. Les belles mécaniques (voitures, motos et mobylettes) seront de sortie avec une exposition qui leur est consacrée. Relooking et shooting rétro, mais aussi un petit tour sur le fauteuil du coiffeur barbier à l'ancienne seront aussi possibles durant ces deux jours. C'est régressif à souhait !

2

Pour trouver des objets et des habits vintage

La frénésie du shopping vintage va régner aussi durant ce week-end avec plus de 80 exposants. Vous retrouverez du mobilier et des objets design, des vinyles, des affiches mais aussi de quoi remplir votre dressing des plus belles pièces vintage iconiques et branchées : blousons aviateurs, robes légères, jupes virevoltantes, capelines, chemises, chaussures, sacs, bijoux, lunettes de soleil et montres anciennes.

3

Pour son ambiance festive

Du swing au Rockabilly, la musique est aussi à l'honneur avec les groupes musicaux qui animeront le salon. Bar et village food truck composé de vieux camions (avec notamment l'incoutournable camion du burger Tarnais) seront également de la partie en matière de restauration. Passion, vintage et convivialité, voici les maîtres-mots de ces deux journées festives.

4

Pour le concours du pull moche

Depuis cinq ans, c'est presque devenu une nouvelle tradition à l'approche de Noël : sortir de son armoire son plus beau pull moche et l'exhiber sur la scène du salon. Car ici, le ridicule ne tue pas : il peut même ouvrir les portes de la gloire à ceux qui deviendront, le samedi 4 décembre, les champions du monde du pull moche (4 catégories : enfants, solo, couple et famille et mes potes du boulot).



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

JEU. 4 NOV.

> LA NOCTURNE DU MARCHÉ COUVERT

Les commerçants et les restaurateurs du Marché vous donnent rendez-vous pour déguster de bons produits régionaux à partager autour d'un verre, dans une ambiance festive.

De 18h à 22h, Marché couvert

DU 5 AU 8 NOV.

> SALON DE L'AUTO-MOTO

Les concessionnaires des plus grandes marques présenteront leurs derniers modèles. Entrée gratuite

De 10h à 19h, au Parc des expositions
05 63 49 28 40

VEN. 5 NOV.

> HISTOIRE

D'UNE BARQUE ROUGE

Spectacle de contes, par le conteur Jean-Michel Hernandez, adapté en Langue des signes française par Katia Abbou de DiXit81.

20h30, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

SAM. 6 NOV.

À VOS CANETTES !

L'artiste albigeoise Sophie Noël va vous apprendre à recycler des canettes de soda pour en

faire une création artistique ou un objet décoratif.

10h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription : 05 63 76 06 10

ROUGE PLURIEL

Atelier d'écriture avec Julie Verhaeghe, animatrice littéraire de l'association « Ecris vont ! »

13h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription : 05 63 76 06 10

> CAFÉ LANGUE :

HABLAMOS

Avec l'association « Flamenco pour tous » venez discuter, échanger en espagnol de manière informelle.

De 14h30 à 16h, maison de quartier du Castelviel flamencopourtous.blogspot.com

> RUGBY XIII

Albi/Villeneuve sur Lot
16h30 Mazicou

RUGBY XV

Albi/Valence Romans
19h, Stadium

> VOLLEY-BALL FÉMININ

France Avenir 24/
Mulhouse
20h, COSEC

> FOOTBALL

Albi/Onet
20h, stade Maurice Rigaud

> HANDBALL

Albi/Espalion
20h, gymnase Jean-Jaurès

> SOIRÉE FLAMENCO

Cf. article, page 46
20h30, maison de quartier de Cantepau

DIM. 7 NOV.

> FOIRE AU MIEL

Cf. article, page 47
Pratgraussals

> LES COULISSES DU PALAIS DE LA BERBIE

Une visite qui permet de découvrir l'architecture du Palais de la Berbie, en particulier la Chapelle Notre Dame, fermée habituellement au public.

15h, Musée Toulouse-Lautrec

> BALLET AU CINÉMA

« Spartacus », chorégraphie de Youri Grigorovitch.

16h salle Arcé
05 63 38 55 56

> CONCERT D'ORGUE

Sur le thème des « organistes et compositeurs albigeois et occitans de l'époque romantique au XX^e siècle » par Marc Chiron, titulaire du grand orgue de la Cathédrale de Montauban et organiste

co-titulaire des orgues de la Cathédrale d'Auch. Organisé par l'Association des amis de l'orgue de la Madeleine d'Albi.

16h, église de la Madeleine
Entrée libre

> ALBI COURT-CIRCUIT

Couse pédestre sur le circuit, organisée par l'équipe du marathon d'Albi, avec au programme : un semi-Marathon le matin puis 10 km et 5 km l'après-midi.

Circuit d'Albi marathondalbi.com

MAR. 9 NOV.

> LES MARDIS

DE LA SABA

« La vie et l'œuvre de Nicolas Greschny » par Pierre Bertrand, président de l'association « Nicolas Greschny »

18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription : 05 63 76 06 10

> KIND (ENFANT)

Cf. article, page 47
20h30, Grand Théâtre

JEU. 11 NOV

> SOIRÉE JEUX

Venez découvrir des jeux de société ou partager vos jeux préférés (soirée réservée aux plus de 14 ans)

À partir de 20h30, ludothèque la Marelle, 12 rue de la Violette
05 63 54 90 85

VEN. 12 NOV.

> VOYAGE EN CONTES

Avec Jean-Michel Hernandez du Chergui Théâtre
18h, maison de quartier de Cantepau
Inscription :
05 63 76 06 10

> LES FUGUES D'ARPÈGES

Atelier art floral et concert avec Imbert Imbert
17h30, le jardin de Rudel
Réservations :
05 63 60 55 90

SAM. 13 NOV.

> ATELIER COACHING

« Affirmation de soi et mises en situation : notions de distance, savoir dire non, demander... », animé par Maryse Ballestrin, psychologue spécialisée en thérapies comportementales et cognitives
13h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription :
05 63 76 06 10

> BASKET

Albi/Colomiers
20h, COSEC

> HANDBALL FÉMININ

Albi/Saint-Afrique
21h, gymnase Jean-Jaurès

DIM. 14 NOV.

> FOOTBALL FÉMININ

Albi/Montauban
15h, stade Maurice Rigaud

> LES FÊTES DE SAINTE-CÉCILE

Cf. article, page 55
15h30, cathédrale Sainte-Cécile.

> CHARLIE

Cf. article, page 52
17h, Grand Théâtre

> CHANTS SACRÉS ITALIENS

A capella et canzonetta joyeuses par le chœur « Accords voix baroques. »
Participation libre.
17h, Temple, 20 rue Fontvieille

> DANS LE SILLAGE DE LAPÉROUSE

Lors de cette projection gratuite, revivez cette exceptionnelle aventure humaine et scientifique
17h, Grand Théâtre
Réservation :
05 63 49 11 07

LUN. 15 NOV.

> LA SOUPE DU 15

Le public est invité à partager un repas suivi du récital de la jeune pianiste albigeoise Salomé Trillot.
19h30, Le Frigo, 9 rue Bonne Cambre
Réservation :
05 63 43 25 37

MAR. 16 NOV.

> CONFÉRENCE NUMÉRIQUE

« Réseaux sociaux : comment captent-ils notre attention ? » avec l'atelier Canopé du Tarn.
18h15, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription :
05 63 76 06 10

16 AU 21 NOV.

> FESTIVAL

LES OEILLADES

Cf. article, page 48/49

MER. 17 NOV.

> ATELIER MUSICAL/ RENCONTRE

« Crée ton son avec la musique assistée par ordinateur », animé par Guillaume Navar, musicien
14h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription :
05 63 76 06 10

> JEUX DE CONSTRUCTION

Pour petits et grands.
De 14h à 18h, ludothèque la Marelle, 12, rue de la Violette
05 63 54 90 85

> IN A LANDSCAPE

C'est le retour de ce rendez-vous mensuel, proposé par le centre de création national GMEA, afin de permettre au plus grand nombre de découvrir la création musicale actuelle. Le public a rendez-vous avec Jenny Abouav qui réalise des performances immersives en utilisant le son, l'éclairage et la sculpture.
19h au GMEA, 4 rue Sainte-Claire. Gratuit.
Réservations :
05 63 54 51 75
gmea.net

> LE CHEMIN DES LÉGENDES

Cf. article, page 52
20h30, Scènith

> Les Virtuoses

Cf. article, page 51
20h30, Grand Théâtre

JEU. 18 NOV.

> LES RENDEZ-VOUS DE L'ART CONTEMPORAIN

Avec Armelle Caron, dans le cadre de sa résidence d'artiste au sein de la médiathèque Pierre-Amalric.
18h15, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> LES CONFÉRENCES DU JEUDI

« Le domaine de Céleyran, résidence familiale d'Henri de Toulouse-Lautrec » par Gérard Alquier, historien et président de l'association Albi Patrimoine.
18h30, musée Toulouse-Lautrec
05 63 49 48 97

SAM. 20 ET DIM 21 NOV.

> POUBELLES LA VIE !

'Dans le cadre de la semaine européenne de réduction des déchets, les habitants de la butte du Castelvial s'interrogent sur les bons gestes de tri et du recyclage au travers de diverses animations : exposition de l'artiste Zabilou, relooking de meubles et objets avec l'atelier Athanor décor
Rue du Castelvial et place Savène
06 75 70 44 24



SAM. 20 NOV.

> SCÈNE OUVERTE

N'hésitez pas à venir avec vos instruments, et /ou votre plus belle voix !

11h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription :
05 63 76 06 10

> CAFÉ LANGUE : HABLAMOS

Avec l'association « Flamenco pour tous » venez discuter, échanger en espagnol de manière informelle.

De 14h30 à 16h, maison de quartier du Castelviel flamencopourtous.blogspot.com

> RUGBY XV

Albi/Aubenas
19h, Stadium

> VOLLEY-BALL FÉMININ

France Avenir 24/
Saint-Raphaël
20h, COSEC

> FOOTBALL

Albi/Mauzac
20h, stade Maurice Rigaud

> VEILLÉE OCCITANE

Lectures de poèmes, de textes, chants, initiation aux danses traditionnelles,...sont au programme de cette veillée bilingue (occitan/français) proposée par l'association de quartier du Breuil-Mazicou-Fontanelles. Participation libre.

20h30, sous chapiteau, rue de Mazicou
Page Facebook : association Breuil Mazicou.

> LECTURE/RENCONTRE

Avec la comédienne et écrivaine Anne Cameron autour de son ouvrage

« Celle de cristal »

20h30, Le Frigo,
9, rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

> LE MÉDECIN MALGRÉ LUI REVISITÉ

Cf. article, page 53
20h30, Théâtre des Lices

> HANDBALL

Albi/Mendes
21h, gymnase Jean-Jaurès

DIM. 21 NOV

> LES FÊTES DE SAINTE-CÉCILE

Cf. article, page 55
15h30, cathédrale Sainte-Cécile.

MAR. 23 ET MER. 24 NOV.

> MARIA DE BUENOS AIRES

Cf. article, page 56
Grand Théâtre

MER. 24 NOV.

> MADE IN BANGLADESH

Cf. article, page 54
20h, salle Arcé

JEU. 25 NOV.

> SALON VISIONS ENTRE- PRISES DURABLES

Des solutions sur les enjeux environnementaux, sociaux et économiques pour les entreprises.

De 9h à 17h30,
parc des expositions
salon-ved.fr

> L'HISTOIRE DU VIEUX CIMETIÈRE DE L'HÔPITAL D'ALBI

Conférence par Gérard Alquier
14h30, Maison de l'amitié,
14, Place du Palais
05 63 49 17 00

> ZAFRANI

Cf. article, page 54
20h30, Le Frigo,
9 rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

> LES ATELIERS DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

Pour personnes allophones (non francophones)
18h, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription :
05 63 76 06 10

> LE MUSÉE DES BEAUX- ARTS DE LIBOURNE ET LA COLLECTION RENÉ PRINCETEAU

Par Caroline Fillon,
directrice du musée des
Beaux-Arts de Libourne .
18h30, Musée Toulouse-Lautrec

VEN. 26 NOV.

> ROUGE, LA COULEUR DE L'ENCRE ET DU SANG. UNE DÉMARCHE PICTORALE

Conférence par Martine Lafon, artiste plasticienne
17h30, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

VEN. 26 ET SAM. 27 NOV.

> AL ANDALUS

Deux jours d'échanges d'expériences et de partage, voilà ce que propose la manifestation « Al Andalus » organisée par l'association « Les Trois sources. » Une programmation qui réunit un stage de calligraphie arabe, des danses orientales, de la poésie, un atelier cuisine, une exposition et une conférence.
Maison de quartier de Cantepau
06 30 60 97 57

DU 27 AU 28 NOV

> SALON DU CHIOT

De nombreuses races seront représentées.
Parc des expositions
05 63 49 28 40

SAM. 27 NOV.

> ATELIER COACHING

« Affirmation de soi et mises en situation : formuler et recevoir un compliment, gérer la remarque négative », animé par Maryse Ballestrin, psychologue spécialisée en thérapies comportementales et cognitives.

13h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscription :
05 63 76 06 10

> RUGBY XIII

Albi/Limoux
16h30, stade Mazicou

> ÉLECTION DE LA REINE DU CARNAVAL

Cf. article
21h, salle événementielle de Pratgraussals.



> **PASSION PUCCINI**
Cf. article, page 55
20h30, Grand Théâtre

> **DIM. 28 NOV**
DÉCOUVERTE DES
JEUX DE FIGURINES
À partir de 14 ans.
De 14h à 18h,
ludothèque la Marelle,
12, rue de la Violette
05 63 54 90 85

> **LUTINS DE NOËL**
cf. article
14h30, Grand Théâtre

MER. 1^{ER} ET
JEU. 2 DÉC.

> **YOUME**
Cf. article, page 57
Grand Théâtre

JEU. 2 DÉC
> **LA NOCTURNE**
DU MARCHÉ COUVERT
Les commerçants et les
restaurateurs du Marché
vous donnent rendez-vous
pour déguster de bons
produits régionaux
à partager autour
d'un verre, dans
une ambiance festive.
De 18h à 22h,
Marché couvert

VEN. 3 DÉC.
> **DE LA RÉSILIENCE**
À LA LIBERTÉ
Rencontre/conférence
avec Priscille Deborah,
auteure et artiste
peintre.
18h15, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscription :
05 63 76 06 10

> **DOUBLE HAPAX**
Cf. article, page 54
20h30, Le Frigo,
9 rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

SAM. 4 ET
DIM. 5 DÉC.
> **SALONS VINTAGE**
ET TATOO TARN
Cf. article, page 58 et 59
Parc des expositions

SAM. 4 DÉC.
> **CAFÉ LANGUE :**
HABLAMOS
Avec l'association
« Flamenco pour tous »
venez discuter, échanger
en espagnol de manière
informelle.
De 14h30 à 16h, maison
de quartier du Castelvial
flamencopourtous.
blogspot.com

> **OPÉRA AU CINÉMA**
« Eurydice », sous la
direction musicale de
Yannick Nézet-Séguin en
direct de l'Opéra
du métropolitain
de New York.
18h55, salle Arcé
05 63 38 55 56

> **LA FILLE DU PUISATIER**
Cf. article, page 57
20h30, Théâtre des Lices

MAR. 7 DÉC.
CAFÉ POÉSIE
Paule Bruel présente
son dernier recueil de
poèmes
18h30, brasserie du Parc,
3 avenue du parc
arpo-poesie.org

EXPOSITIONS
> **DES MONUMENTS**
QUI RENDENT HOMMAGE
AUX SOLDATS
Cf. article, page 46
Salle Jean Jaurès, Hôtel
de Ville.
Du 8 au 14 novembre

> **L'OMBRE DES ÂMES**
ÉPARSES
Cf. article. Le Frigo,
9, rue Bonne Cambe
Du 9 au 13 novembre

> **CATHERINE LACHERÉ**
ET ISABELLE BOISSON
Au travers de leurs
œuvres, la sculptrice
Catherine Lacheré et la
peintre Isabelle Boisson
proposent une « Ode à la
nature. » Galerie
Castel'art, 10 rue du
Castelvial, du lundi au
vendredi de 13h30 à
18h, samedi et dimanche
de 10h à 18h.
Entrée libre.
Jusqu'au 15 novembre

> **ÊTRE CRÂNE**
Cf. article, page 50
La Cheminée, 5, rue
Sainte-Marie.
Jusqu'au 15 novembre

> **BERNARD ESCOURBIAC**
Cet artiste offre au
regard du public une
série d'enluminures
réunies sous le titre
« Détrempez et
typographies. »
Galerie Castel'art, 10 rue
du Castelvial, ouvert
tous les jours de 14h à
18h. Entrée libre.
Du 16 au 30 novembre

> **40^E SALON D'AUTOMNE**
Cf. article, page 53
Galerie « Espace art »
place Fernand Pelloutier.
Jusqu'au 21 novembre

> **L'HOMME ET SON**
ATTITUDE FACE À SON
ENVIRONNEMENT
Cf. article, page 58
Ferme de Pratgraussals,
rue de Lamothe
Du 29 novembre
au 5 décembre

> **IL FAUT QU'UNE**
PORTE SOIT OUVERTE
OU FERMÉE
Le centre d'art le LAIT
réunit une trentaine de
jeunes fraîchement
diplômés de l'Institut
supérieur des arts de
Toulouse (L'isdaT).
Hôtel Rochegude de
13h à 18h du mercredi
au dimanche à l'Hôtel
Rochegude. Entrée libre
Jusqu'au 5 décembre

> **24 NUANCES**
DE ROUGE
Exposition du photo-
graphe albigeois
François Frédéric
Médiathèque
Pierre-Amalric
Jusqu'au 11 décembre

> **ALBI AUTREFOIS**
Cette exposition de
cartes postales, qui sont
comme des fenêtres sur
le passé de notre cité, est
proposée par l'associa-
tion « les cartophiles et
historiens Tarnais. »
Maison du Vieil Alby, 1 rue
de la Croix Blanche.
05 63 54 96 38
Jusqu'au 15 décembre

> **BRODERIES**
Cette exposition fait la
part belle à cet art à
travers trois siècles
d'histoire. Musée de la
Mode, 17 rue de la
Souque, 05 63 43 15 90
www.musee-mode.com
Jusqu'au 30 décembre



La santé avant tout !

La pandémie de la COVID 19 a conduit les États et leurs collectivités à placer au centre de toutes les préoccupations les questions de santé.

Au niveau local, la commune, échelon de proximité par excellence, s'est positionnée en première ligne pour mettre en œuvre les décisions prises au niveau national et prendre elles-mêmes des initiatives favorisant la solidarité et l'entraide.

Fort heureusement, la Ville d'Albi n'a pas attendu la survenance de cette crise pour s'engager aux côtés des acteurs publics et privés de la santé en prenant toute sa part à l'effort collectif dans ce domaine, si essentiel à notre bien être ensemble.

Après avoir mis en place le Conseil local de santé mentale en 2013 et signé avec l'ARS un contrat local de santé en 2019, la Ville d'Albi a franchi le cap dans cette nouvelle mandature en étant repérée comme une ville active en matière de santé.

Cette politique volontariste est désormais incarnée par des femmes et des hommes qui agissent au sein même de la municipalité. Concrètement, cela se traduit par la création d'un poste d'adjoint au maire en charge de la santé, par la création d'un service de santé et par l'adhésion d'Albi au réseau français des villes-santé OMS.

Notre politique santé se fonde sur une appréhension positive et très large de la santé qui la situe bien au-delà de l'absence de maladie. Dans cette conception dynamique et globale, chercher à améliorer la santé pour tous et notamment à réduire les inégalités, c'est s'attaquer aux déterminants de la santé liés aux conditions de vie, à la qualité de l'environnement et aux vulnérabilités de tout genre par la prévention, protection contre les risques sanitaires, l'éducation à la santé et l'amélioration de l'offre de soins.

Promouvoir la santé, c'est prendre une part active à une dynamique qui s'appuie sur un réseau associatif très mobilisé, sur les professionnels et les institutions de santé. La ville n'entend pas se substituer aux

professionnels ni aux associations ni aux bénévoles de la santé, elle cherche à favoriser les partenariats, les innovations et les actions concrètes au travers de conventions, de chartes, de conférences et d'aides matérielles.

En signant le consensus de Copenhague entre les maires, Albi fait sien le souhait d'« une meilleure santé et plus de bonheur dans les villes, pour toutes et tous » et montre la voie d'un partenariat élargi en faveur du plus important de nos biens communs.

Le groupe majoritaire est pleinement engagé sur les questions de santé.

Nous le faisons en réponse à des enjeux actuels mais aussi en responsabilité vis à vis des générations futures.

Pour le groupe majoritaire,
Gilbert HANGARD
Adjoint au Maire, délégué à la santé

Un soutien logique au Sporting Club Albigeois en 2021

Lors du conseil municipal du 21 Septembre, il s'est agi de voter un ajout de subvention de 120 000 euros pour le SCA Rugby XV au titre de l'année sportive 2020/2021.

Contrairement aux années précédentes où nous nous abstenions ou votions contre les ajouts de subventions, nous avons voté pour cette fois ci car la crise du COVID a amputé le budget de la SASP des recettes des matchs faute de spectateurs, et en plus un effort a été fait au niveau du club et des joueurs qui ont accepté de baisser de 10% leur salaire.

Toutefois, la convention de financement initiale entre la Mairie et le club votée pour 5 ans a une fois de plus été revue à la hausse puisqu'en ramenant la durée de cette convention à 3 ans, ce sont 400 000 euros par an en moyenne qui auront été octroyés et non pas 285 000 euros par an comme prévus initialement.

Comme nous avons eu l'occasion de le dire, le SCA est une institution dans notre ville comme peuvent l'être le circuit ou Pause guitare mais le financement public des associations doit se faire dans la transparence et dans l'équité.

E. LAPEYRE et F. CABROLIER
pour le groupe Groupe Rassemblement pour les Albigeois
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

LE PROJET DE CENTRE DE SANTÉ PUBLIC AVANCE

Notre conseil municipal a adopté à l'unanimité des voix exprimées, le vœu qu'André Boudes au nom de notre collectif a présenté en faveur de la création d'un centre de santé public. La majorité n'a pas voté contre mais s'est abstenue.

C'est une avancée importante qui va permettre que ce dossier soit inscrit au contrat local de santé. Le conseil municipal, toutes tendances confondues, a du prendre en compte la volonté des habitants d'élargir l'offre de santé, notamment pour les populations les plus modestes puisqu'il s'agit d'une structure publique.

La pétition initiée par le PCF, relayée par les autres organisations de gauche, signée par plus de 600 albigeois a pesé dans cette prise de position. Vos élus s'inscrivent dans cette démarche de large rassemblement pour faire aboutir ce projet très important pour notre ville, et nous invitons les citoyens de toutes sensibilités à la faire aboutir avec nous auprès des instances concernées, à savoir l'ARS, la CPAM et les collectivités: la C2A, le Conseil départemental du Tarn et la Région d'Occitanie.

Collectif « Citoyens, écologistes et gauche rassemblée »

Danielle PATUREY, André BOUDES, Nathalie Ferrand LEFRANC, Pascal PRAGNERE, Jean-Laurent TONICELLO, Nicole HIBERT, Boris DUPONCHEL, Sandrine SOLIMAN.

ERA IMMOBILIER CITÉ D'ALBY VOTRE AGENCE IMMOBILIÈRE VOUS ACCUEILLE DU LUNDI AU SAMEDI

Une équipe de 15 professionnels de l'immobilier,
se tient à votre disposition de 9h00 à 19h00

**VENTE ET ACHAT, INVESTISSEMENT ET DÉFISCALISATION,
PROGRAMME IMMOBILIER NEUF ET RÉNOVATION,
LOCATION ET GESTION**



ERA IMMOBILIER
CITÉ D'ALBY

CONTACTEZ-NOUS POUR CONCRÉTISER VOS PROJETS IMMOBILIERS.

☎ 05 63 76 00 00 - 1 Boulevard Montebello - Hôtel Pujol - 81000 ALBI

www.era-citedalby.com

À L'AFFICHE

Association de quartier Breuil - Mazicou - Fontanelles - Albi
Atelier de danses et culture populaires occitanes

2^{ème} VEILLÉE OCCITANE
VELHADA

Contes et chants occitans
Musiques et danses traditionnelles
Despelofrada et banastariá

Samedi 20 novembre 2020 à 20h30
Château stade Mazicou - 52 av. Mazicou - Albi
Venez avec son tabouret et son verre
Pass sanitaire obligatoire

Breuil Mazicou
Association de Quartier

Centre Culturel Occitan
180 Occitan
d'Albi

2^{ème} FOIRE AU MIEL

VENTE DIRECTE
PAR LES APICULTEURS

ANIMATIONS
TOUTE LA JOURNÉE

DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021
ALBI - PARC DE PRATGRAUSSALS (81)

CRÊPES AU MIEL, BUVETTE
& PARKING SUR PLACE

FOOD TRUCK

ORGANISÉ PAR L'ABELLE TARNAISE

GA
MIDY-PRÉFÈRE
REMOUALIX
TARN
ALBI
albi

**FÊTES DE
SAINTE CÉCILE**

DIMANCHE 14 ET 21 NOVEMBRE 2021

Cathédrale
Sainte-Cécile d'Albi

**DIMANCHE
14 NOVEMBRE**
10h30 - Polyphonies
basques et espagnoles
par le Fretz D'izac de Mouchère, enregistré
notamment au Festival de Bayreuth.
Avec la participation de
Frédéric Deschamps au
grand orgue de la cathédrale.

**DIMANCHE
21 NOVEMBRE**
10h30 - Messe solennelle
pour le centenaire
de la création de la République d'Alsace.
10h30 - Récital d'orgue
par Frédéric Deschamps
en présence de Frédéric Deschamps.
Donneur du titre de Bach, Beethoven, Liszt,
et autres virtuoses sur orgue ancien.

ENTRÉE LIBRE
participation aux frais

www.moucheret.fr - contact@moucheret.fr

albi
MA VILLE

CARNAVAL D'ALBI

**ÉLECTION 2022
DE LA REINE**

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021
20H00 À ALBI
Salle Événementielle de Pratgrausals

ENTRÉE SPECTACLE
13€

RESERVATION
06 69 26 36 31

DÎNER-SPECTACLE
TABLE DE 8 PERS. À 280€
SOIT 35€/PERSONNE

ASSOCIATION
CABIRÉRA
ÉCOLE DE PLUMES
ET DANSES DU MONDE

ALEXANDRE
CHASSAGNAC

DEFILES
DE MODE
AVEC NOS
PARTENAIRES

EN PRÉSENCE D'ANNE HARELYN,
REINE DU CARNAVAL 2020
ET SES DAUPHINES

INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS
PAR TÉLÉPHONE
ET PAR EMAIL
06 69 26 36 31 / ASSOCIATION@CARNAVAL.ALBI.FR

TOMA
MOUSSE
ALBI
albi

vins de
Gaillac
Tarn (81)

DU
18 AU 21 NOVEMBRE
2021

CHAI
MON
VIGNERON

dégustation du

PRIMEUR

Portes ouvertes **2021**
ANIMATIONS, REPAS, CONCERTS
MINI MARCHÉS, RANDONNÉES...

www.vins-gaillac.com



LABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.



Maviesifacile.com
L'Univers des Services à Domicile

Et si votre vie
devenait plus facile !



Aide à la personne
Aide ménagère, repassage
Garde d'enfants
Jardinage
Bricolage...



23, av. Colonel Teyssier

ALBI

05 63 43 44 05



www.maviesifacile.com

**Pompes
Funèbres
de l'Albigeois**
PÔLE FUNÉRAIRE
PUBLIC

Plus encore que le
respect de notre mission
de service public,
un accompagnement
au-delà des obsèques

ÉCOUTER

CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr



Hôtel des Ventes du Tarn
SARL

17-25, rue Antoine Lavoisier - 81000 ALBI
05 63 78 27 27

39, place Pierre Fabre - 81100 CASTRES
05 63 71 27 28

Maître Philippe Amigues
Agr. 2009-707 - p.amigues@gmail.com

Ventes aux enchères - Expertises
Successions - Partages



Estimations gratuites :

les lundis de 10h à 12h à Albi et
les mardis de 10h à 12h à Castres



www.interencheres.com/81001



Résidence

POINT IMMO
JACQUES PASTUREL

PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

MATISSE



ALBI



LANCEMENT COMMERCIAL

UN EMPLACEMENT UNIQUE
PROCHE DE TOUTES COMMODITÉS

- Résidence de standing sécurisée
- Prestations personnalisables
- Ascenseur
- Grandes terrasses
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal