

Albimag

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS

À LA CONQUÊTE
DU CIEL ALBIGEOIS



#244
OCTOBRE
2021

Ce mois-ci :

*Des loutres
aperçues
à Albi.*

P.15

*Huit bonnes
résolutions pour
l'automne.*

P.30

*Le nouveau
visage des
cimetières.*

P.34



LA PHOTO





PHOTO DE FAMILLE

C'est la photo traditionnelle de la rentrée 2021 avec près de 300 associations réunies sur le Vigan, au Jardin national, place Lapérouse et place des Cordeliers.

Les Albigeois n'ont pas manqué ce rendez-vous organisé tous les deux ans par la Ville d'Albi en profitant d'une météo clémente, presque estivale.

C'est souvent au dynamisme associatif que se perçoit l'attractivité d'un territoire.

Albi ne fait pas exception avec une diversité d'associations engagées autour d'un même point commun : le bien-être dans sa vi(II)e, que ce soit dans le sport, la culture, la solidarité, l'engagement pour son quartier, l'éducation ou encore l'environnement.

CE QUI S'EST PASSÉ À ALBI



17 SEPTEMBRE

Printemps des cultures, spectacle "Métamorphose" créé par les Plasticiens Volants avec les habitants du quartier dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain "Cantepau demain".



17 SEPTEMBRE

Journée nationale « Les enfants du patrimoine » : rencontre d'élèves avec les restaurateurs de la statue du Colonel Teyssier.



18 SEPTEMBRE

Biennale des arts du feu, place de la Pile.



4 SEPTEMBRE

Grand Prix camions, circuit d'Albi, plus de 15 500 spectateurs au rendez-vous.



10 SEPTEMBRE

Concert Piano au palais, collégiale Saint-Salvi.



4 SEPTEMBRE

Remise de la médaille de la Ville d'Albi à l'historien albigeois Henri Bru.

CE QUI S'EST PASSÉ À ALBI



5 SEPTEMBRE

Urban triathlon d'Albi, berges du Tarn.



Festival Jazz ô palais, place du Palais.



Albi s'engage pour la jeunesse, stand de la Ville d'Albi, salon Travail avenir formation.



Spectacle "Incandescences" de la Compagnie La Machine présenté par la Scène nationale d'Albi, centre historique.



Journée portes ouvertes de la maison de quartier de Cantepau.



Ouverture de la FNAC, rue Timbal.

Nos estimations
ne sont pas
gratuites*, elles vous
coûteront

UN PEU DE
TEMPS ET
UN CAFE



Découvrez la
CO-ESTIMATION

Co-découverte : nous échangeons sur l'importance de ce projet dans votre vie

Co-visite : nous découvrons ensemble les points forts de votre bien

Co-analyse : nous étudions la concurrence du secteur

Co-construction : nous définissons avec vous l'avis de valeur le plus pertinent

Stéphane Plaza Immobilier ALBI - GAILLAC

2, rue des Catherinettes - 81000 ALBI

13, rue Joseph Rigal - 81600 GAILLAC

05 63 38 95 13

albi@stephaneplazaimmobilier.com

gaillac@stephaneplazaimmobilier.com

www.stephaneplazaimmobilier.com

stephaneplaza
immobilier

Nous sommes affiliés à la FNPI et nous sommes conformes à la réglementation applicable. Estimation de la valeur de bien à la vente sur 2021 en agence.

MM

ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

VENTES EN PREPARATION : OCTOBRE - NOVEMBRE 2021



BIJOUX
OR
NUMISMATIQUE



TABLEAUX
MOBILIER
ARTS DU XX^e



ARTS
d'ASIE



ARMES
& MILITARIA



GRANDS VINS
& ALCOOLS

**EXPERTISES
MERCREDI**
sur rendez-vous
05 63 38 30 68

Pour inclure des lots dans ces ventes, nous contacter : 05 63 38 30 68

ALBI - 48, rue Emile Grand - xaviermarambat@gmail.com - www.marambat-malafosse.com



« La ville verte qui est déjà pour Albi une réalité, continuera donc à inspirer nos actions, pour notre bien commun. »

Albi, ville verte

L'engagement que nous avons pris depuis de nombreuses années pour préserver la biodiversité et favoriser son développement sur notre territoire se traduit par une implication quotidienne de nos agents et élus. Des efforts encouragés par la découverte d'une loutre sur le Caussels. Notre Atlas de la biodiversité communale qui recense déjà 22 000 observations pour 385 espèces se trouve enrichi d'un nouveau spécimen !

Nos cimetières participent également au développement de la biodiversité. Nous avons anticipé les nouvelles réglementations environnementales en supprimant l'usage de produits phytosanitaires : nous souhaitons que nos cimetières deviennent des espaces plus verts et accueillants pour les usagers tout comme pour certaines espèces d'oiseaux.

Avec cette même ambition, le réaménagement du jardin Charles d'Aragon vient de débiter afin de renforcer la présence de la nature en ville, permettre de lutter contre les îlots de chaleur et favoriser la désimperméabilisation des sols. La création d'une aire de jeux, de banquettes et fauteuils contribue à la convivialité du lieu que nous souhaitons intergénérationnel.

S'engager pour une ville verte, c'est aussi œuvrer pour les énergies nouvelles. Mise en service au printemps dernier, la Centrale solaire Albi-Pélessier, construite sur l'emplacement de l'ancien parc à charbon, vient d'être inaugurée. Ce passage du charbon au soleil afin de produire de l'électricité illustre bien notre capacité à reconsidérer notre histoire et nos valeurs pour mieux construire l'avenir.

C'est ainsi que notre circuit vient d'accueillir les essais d'un camion électrique à hydrogène pour les professionnels du transport. Nous avons en effet l'ambition de contribuer à l'émergence d'une filière française de l'hydrogène en créant sur ce site un centre européen, support des nouvelles mobilités.

La ville verte qui est déjà pour Albi une réalité, continuera donc à inspirer nos actions, pour notre bien commun.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi

 s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr

 facebook.com/s.guiraudchaumeil

Ce mois-ci:

22

**Les activités
de l'aérodrome.**



28

**Les démarches
de l'état civil.**



14 Nouveaux cabanons
potagers à Cantepau.



30 Des idées
pour l'automne.



37 Un prêt exceptionnel
du musée
Toulouse-Lautrec.

Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr
Le prochain numéro sera distribué à partir du 1^{er} novembre 2021.



Découverte

Après avoir confirmé, photos et vidéos à l'appui, la présence à Albi des castors et des hiboux grand duc, le service Patrimoine végétal et environnement de la Ville d'Albi a réussi à prendre des clichés d'une loutre sur le Caussels. « *Les loutres sont de retour à Albi ! C'est une très bonne nouvelle pour la biodiversité à Albi* », se réjouit Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. Grâce aux pièges photo acquis par la Ville, un individu a pu être identifié.

P.15

De bonnes résolutions

Si la reprise est synonyme de bonnes résolutions et de nouveaux engagements, voilà quelques suggestions pratiques pour améliorer son cadre de vie et s'engager pour sa ville. Exemples : réduire son empreinte environnementale, faire un geste pour la biodiversité, devenir acteur de sa ville, s'engager comme bénévole, refaire du sport et même sauver des vies. On ferait plus de choses si on en croyait moins d'impossibles.

P. 30

À noter

Plusieurs événements sont à venir durant le mois d'octobre. Habitarn : le salon de l'habitat est de retour au parc des expos du 15 au 18 octobre, le Grand prix de golf donnera lieu à des animations place du Vigan les 22 et 23 octobre, l'épreuve Albi 24 heures de course se déroulera les 23 et 24 octobre au Stadium. Ne pas oublier le Gloose festival, la grande fête du jeu organisée par la ludothèque La Marelle et ses partenaires les 29 et 31 octobre.

P. 20

Cimetières plus verts

Alors qu'une forte affluence est attendue dans les cimetières pour les fêtes de la Toussaint, les nouvelles réglementations et la volonté d'en faire des espaces plus chaleureux ont amené la Ville à appréhender différemment ces lieux de recueillement. Pour autant, ils ne sont pas moins entretenus. Après les espaces publics, les produits phytosanitaires ne seront en effet plus les bienvenus dans les cimetières français à partir du 1^{er} juillet 2022. Albi n'a pas attendu cet ultimatum.

P. 34

Aérodrome

La Ville d'Albi a fait le choix, il y a quelques années, de prendre en gestion l'aérodrome pour lui donner un avenir. Un choix gagnant, comme le prouvent ses multiples activités. Parmi les actualités, l'aéroclub s'apprêtera à fêter ses 90 ans en 2022 et réfléchit à acquérir un avion électrique, le parachutisme est en plein essor, un avion des années 50 est en cours de restauration, mais l'aérodrome est aussi un équipement vital dans le cadre d'évacuation sanitaire et surtout de prélèvement d'organes.

P. 22

Découvertes archéologiques

À la suite des fouilles réalisées place du cloître Saint-Salvi, un rapport a été réalisé par des archéologues. Les découvertes ont permis de mieux connaître l'histoire de la ville et de ceux qui y ont vécu il y a plusieurs siècles. Raphaël Macario, archéologue, revient sur les méthodes utilisées, les outils et les premières conclusions de ces fouilles. *À noter que les collections archéologiques du musée Toulouse-Lautrec ont fait l'objet d'un récolement.*

P. 38

Point sur l'état civil

Combien de temps faut-il pour renouveler une carte d'identité ? combien ça coûte ? Quelles sont les modalités pour obtenir une délivrance d'un acte d'état civil ? Peut-on venir au service État civil sans rendez-vous ? Où trouver des informations ? De la naissance au décès, du traitement d'une demande de titre d'identité à l'établissement d'un certificat, le service de l'état civil accompagne les Albigeois tout au long de l'année. Questions réponses.

P.28

400 ans pour Jean de la Fontaine

Cette année, on fête les 400 ans de sa naissance. Un bien bel âge que vont célébrer l'Office de tourisme d'Albi et ses partenaires, du 16 au 23 octobre prochain, en s'inscrivant dans cette commémoration nationale au travers d'animations pour tout public (visites, conférences, spectacles...).

P. 48



VU/LU/ENTENDU



Femmes actuelles, août 2021

130 ans pour les Poteries d'Albi

« Ces talentueux artisans tourneurs émailleurs, installés dans le Tarn, défendent avec passion un savoir-faire transmis de potiers en potiers depuis 1851, soit six générations. (...) »

Un savoir-faire récompensé en 2013 par le label Entreprise du patrimoine vivant. »



Le point, 10 septembre 2021

Une jeunesse pas résignée

« Génération Z », "Digital natives", "enfants gâtés" et dernièrement avec la crise sanitaire, "génération sacrifiée", tout le monde a son mot à dire sur les jeunes, mais sait-on vraiment qui ils sont et ce qu'ils éprouvent et pensent ? (...) Premier constat : la jeunesse française est désenchantée, mais pas pour autant résignée. (...) Cette génération (...) a une grande soif de vivre. Tout en étant moins idéaliste que celle des années 1960, (...) elle manifeste la même tension que l'ensemble des Français entre pessimisme collectif et optimisme personnel. (...) Un jeune sur cinq déclare être prêt à risquer sa vie pour sauver la planète. »



france3-regions.francetvinfo.fr

Clac clac albigeois

« Découvrez les 13 lieux les plus instagrammables de la région. (...) Le Palais de la Berbie, ancienne résidence des évêques, a été construit au XIII^e siècle. Ses jardins, caractéristiques des jardins classiques, sont traités naturellement et font le bonheur des visiteurs. Leur vue imprenable sur le Tarn en fait l'un de nos spots coups de cœur dans le chef-lieu du Tarn. »



geo.fr

À boire mais pas de plastique

« Les Français sont de plus en plus nombreux à investir dans une gourde afin de réduire leurs déchets plastiques et donc leur impact environnemental. Mais ce petit geste a-t-il réellement un impact ? Oui, selon les chercheurs. »



La Dépêche du Midi, le 6 septembre 2021

Succès pour le triathlon

« La deuxième édition de l'Urban Triathlon d'Albi a été couronnée de succès, 520 dossards sur l'ensemble des courses au programme ayant été enregistrés. Un succès pour Albi Triathlon. (...) Dans les deux à trois ans, nous pouvons accueillir d'autres grands rendez-vous comme un championnat de France jeunes par exemple, ce qui serait une bonne chose pour Albi Tri qui est un club formateur. »



AUAT, Agence d'urbanisme et d'aménagement du territoire, 31 août 2021

Albi, aire urbaine dynamique

« Si l'aire urbaine d'Albi comptait précédemment 44 communes sur 653 km² et une densité de 155 habitants par km², son aire d'attraction s'étend désormais sur 1306 km² et 91 communes, pour une densité de 105 habitants au km². (...) Avec respectivement +2,16% et + 2,22% d'étudiants inscrits en 2018-2019, Tarbes et Albi confirment leur forte vocation en matière d'enseignement supérieur et de recherche au sein de la région Occitanie. Cette tendance s'observe tant en volume, avec plus de 5 000 étudiants inscrits dans les établissements des deux sites (...) »



Le Tarn libre, le 9 septembre 2021

Hommage à Bébel

« En cette journée où un hommage national est rendu aux Invalides à l'acteur Jean-Paul Belmondo, décédé le 6 septembre, les Albigeois se remémorent la visite que "L'as des as" avait effectué à Albi il y a près de vingt-cinq ans. Le 27 juin 1997 (...) dans le cadre du vernissage de l'exposition consacrée aux sculptures de son père, Paul, au Musée Toulouse-Lautrec. »



Tik Tok



Skyhigh TV, l'émission hollandaise en tournage à Albi

Suivez les aventures de Charlotte Caspers, historienne d'art, artiste et restauratrice, pour son émission « Les couleurs de Casper ».

@albitourisme



Facebook

Merci ! La Fête des associations a été partagée et évoquée sur les réseaux par plusieurs associations reconnaissantes pour cet événement phare de la rentrée qui leur a permis de faire de belles rencontres, de présenter leur activité et de trouver de nouveaux adhérents et bénévoles.



Albi sports aquatiques



Facebook

Un castor photographié en centre-ville
Signe de la bonne santé de la biodiversité albigeoise, un castor a été pris en photo par un riverain près du parc de Pratgraussals. Cette photographie confirme la bonne implantation des castors dans la cité.



@La Dépêche



Sur le net

Albi inspire les décors du film d'animation « Pil »

Des ruelles pavées, des arcades, de la brique rouge... Le film d'animation « Pil », réalisé à Toulouse par Julien Fournet, s'inspire largement de l'architecture gothique méridionale albigeoise. Sorti dans les salles cet été, les spectateurs ont pu reconnaître dans la cathédrale de la cité imaginaire un large clin d'œil à Sainte-Cécile. La musique du film a été composée par Olivier Cussac, né à Albi.



ladepeche.fr



Facebook

Hellswear, la marque de vêtements albigeoise qui décolle

Partis d'un logo imprimé sur trois casquettes, les deux fondateurs, Frédéric Vergnes et Ludovic Brenz, le fondateur de la marque et le gérant de la boutique Training boutique, ne pensaient pas



rencontrer un tel succès. En effet, la marque au style vintage s'exporte désormais hors du Tarn.

@CCI_du_Tarn

Partageons
#albi

LES RÉSEAUX SOCIAUX :
FACEBOOK : /mairiealbi
TWITTER : @ville_albi
INSTAGRAM : @ville_albi
YOUTUBE : /mairiealbi

mairie-albi.fr : site officiel de la ville
cite-episcopale-albi.fr : site dédié au bien classé à l'Unesco
albi.fr : la promotion territoriale
albi-congres.fr : le tourisme d'affaires à Albi



NOUVEAUX CABANONS POTAGERS À CANTEPAU

ENVIRONNEMENT > En vue du réaménagement des jardins familiaux potagers à Cantepau, les douze premiers chalets ont été assemblés en septembre, permettant aux bénéficiaires d'investir les nouvelles parcelles. « En octobre, débutera la seconde tranche des

travaux sur les vingt parcelles restantes », indique Nathalie Borghèse, adjointe au maire déléguée au patrimoine végétal. Le chantier devrait s'achever au printemps prochain.

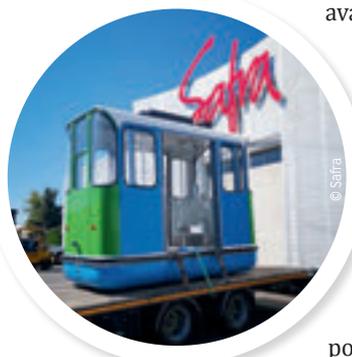


© Tchiz

Un téléphérique à Albi

INSOLITE > Les Pyrénées sont un peu loin, mais le savoir-faire est bien albigeois. L'entreprise Safra ainsi participé cet été à la rénovation de la cabine du téléphérique d'Artouste (64) exploité par la Société hydroélectrique du Midi, filiale de Engie. Celle-ci utilise en effet ce téléphérique pour assurer la maintenance de ses installations hydroélectriques d'altitude, dont le barrage d'Artouste, le plus grand des Pyrénées-Atlantiques. Safra

avait en charge la réparation de la carrosserie de cette cabine construite en 1957 ainsi que la mise en peinture complète de l'extérieur et de l'intérieur. Les vitrages en plexiglas ont été remplacés et les mécanismes de portes rénovés.



© Safra



© Tchiz

LE PRIX PATRIMOINE attribué à la Maison du Boutge

DISTINCTION > À l'occasion des Journées du patrimoine, la Ville d'Albi a décerné le prix Patrimoine à l'Ehpad Maison du Boutge pour la rénovation de ses bâtiments situés 42 rue Émile Grand. Rappelons que cette distinction, créée il y a dix ans, récompense les meilleures initiatives de réhabilitation, de restauration ou d'embellissement dans le centre historique. Elle est aussi une reconnaissance des entreprises locales et des métiers de la restauration du bâtiment. Les travaux exigent en effet un savoir-faire particulier dans des secteurs contraints en raison de l'inscription de la Cité épiscopale au patrimoine mondial et de la présence de plusieurs monuments classés.



© Vincent Boulin

COWORKING

Aménagé avec du mobilier et des matériaux naturels et écoresponsables, un nouvel espace de coworking, le Bureau d'à Côté, vient d'ouvrir au 44 rue Émile Grand. Cet espace de travail, moderne et lumineux, s'inscrit dans une démarche environnementale en encourageant le zéro déchet, tout en offrant des conditions de travail optimales aux personnes qui recherchent un lieu pour travailler en centre-ville. 05 63 54 48 59 44, rue Émile Grand - bureaudacote.fr



LA LOUTRE REPÉRÉE À ALBI

« Les loutres sont de retour à Albi ! C'est une très bonne nouvelle pour la biodiversité », se réjouit Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. À l'origine de cette découverte, un agent du service Patrimoine végétal et environnement de la Ville qui avait identifié des épreintes, nom particulier donné aux crottes de loutres. Ce premier indice a incité à identifier l'auteur. Grâce aux pièges photo acquis par la Ville dans le cadre de l'Atlas de la biodiversité communale, un individu a pu être identifié. Rappelons que la Loutre d'Europe, après un déclin drastique jusqu'au milieu du XX^e siècle en raison de la pollution des rivières et de la chasse, opère, depuis sa protection en 1981, un lent mouvement de recolonisation. « Sa présence à Albi témoigne des efforts menés pour préserver la faune et la flore locales », note l' élu.

Visibles plutôt la nuit le long des cours d'eau

Une loutre d'Europe mesure entre 90 et 130 cm, dont environ un tiers pour la queue, pour un poids variant entre 6 et 11 kg*. La Loutre d'Europe est une très bonne nageuse, du fait de sa morphologie, sa physiologie et sa fourrure particulière. Elle peut aussi parcourir d'importantes distances sur la terre ferme même si, avec ses courtes pattes palmées, elle est moins agile. Elle se nourrit essentiellement de poissons, mais ne se refuse pas au menu des amphibiens et des invertébrés aquatiques. Plutôt individualistes, les loutres ne fréquentent leurs congénères qu'au moment de la reproduction. Pour les observer, elles sont plutôt actives au crépuscule et la nuit. Le jour, elles se reposent dans des gîtes qui peuvent être des cavités de tous types. Il faut croire qu'elles ont trouvé de quoi s'installer à Albi !

* Sources : Plan national d'actions en faveur de la Loutre d'Europe (Lutra lutra) 2019-2028. Ministère de la Transition écologique et solidaire.



DES CHEFS PRÉPARENT UN MENU POUR LA CUISINE CENTRALE

La cuisine centrale de la Ville d'Albi a proposé à trois chefs albigeois de concevoir des recettes pour les enfants qui fréquentent les restaurants scolaires ainsi que les bénéficiaires du portage des repas à domicile. « La cuisine centrale propose en effet une fois par mois depuis 2017 un menu 100% local pour l'ensemble de ses usagers », indique Zohra Bentaïba, conseillère municipale déléguée à la cuisine centrale. C'est dans ce cadre qu'a été initiée cette collaboration avec Rikard Hult, chef de l'Épicurien, Arnaud Cabanel, chef du Cascabar, et Sandrine Caramelli, chef du Lautrec. Les recettes, utilisant des produits locaux, de saison et frais, ont été élaborées par les trois chefs, qui les prépareront avec l'équipe de la cuisine centrale. Les plats des chefs seront servis durant la Semaine du Goût qui se tiendra du 11 au 17 octobre.

Pour rappel, la cuisine centrale confectionne en moyenne 3 500 repas par jour dont 2 800 pour les écoles, 450 pour les centres de loisirs les mercredis et durant les vacances, 200 pour les crèches et plus de 500 pour le portage.



HABITARN

le salon de l'habitat de retour au parc des expos

Le Salon de l'habitat et de l'immobilier Habitarn se déroulera du 15 au 18 octobre au parc des expositions. 150 exposants seront présents à ce rendez-vous incontournable pour tous ceux qui souhaitent construire, rénover leur habitation et rencontrer des professionnels du secteur. Le salon comprendra notamment un pôle Habitarn conseil animé sous forme de cinq conférences par jour sur plusieurs thématiques comme les menuiseries extérieures, les aides à l'amélioration de l'habitat, l'investissement locatif dans le Tarn, les différents modes de chauffage.



150 exposants présentent leurs services et leurs produits du 15 au 18 octobre.

Salon Habitarn, parc des expositions.
habitarn.net du 15 au 18 octobre de 10h à 19h.
Restauration sur place. Entrée libre.
Conditions d'accès : passe sanitaire obligatoire et gestes barrières à respecter.



Les jeunes de retour sur scène à Albi.

Les Jeunes Talents 2021

« All Stars »

La saison 13 des Talents de quartier réunira exceptionnellement les gagnants des années précédentes. Les auditions se dérouleront le 27 octobre avec un jury composé d'un parrain ainsi que des professionnels du monde de la musique albigeois et des environs. « Cette saison, nous aurons la chance d'avoir parmi nous Alain Navarro, directeur du Festival Pause Guitare, Stef Anflio, artiste Beat Box, Manu, chanteur professionnel de The Voice et Anne-Laure Cibon de Star academy », précise Fabienne Ménard, adjointe au maire déléguée à la jeunesse. Le jury sélectionnera huit lauréats qui se produiront principalement sur le 100% Live et le Off de Pause Guitare sous le nom de « jeunes talents saison All Stars ». Divers stages seront également proposés et s'achèveront par l'enregistrement d'un CD.

Plus d'infos : jeunesse@mairie-albi.fr

OCTOBRE ROSE :

le dépistage sauve des vies

C'est le message à retenir à l'occasion de la campagne d'information d'Octobre rose qui donnera lieu à plusieurs animations le 9 octobre à partir de 14h30, place Lapérouse. Séances de formation à l'autopalpation des seins, table ronde sur le dépistage et le cancer du sein, jeux et échanges avec les partenaires de l'opération.

Plus d'infos : 05 63 38 61 15





GRAND PRIX DE GOLF et animations pour tous place du Vigan

La ligue de golf d'Occitanie a retenu le golf d'Albi Lasbordes pour la première édition du Grand Prix d'Occitanie, trophée Jacques Savare, qui se déroulera du 22 au 24 octobre. Cette compétition comprendra une épreuve fédérale sur trois tours inscrite au calendrier national de la Fédération française de golf avec un plateau composé des meilleurs amateurs français, soit près de cent participants. En parallèle, des animations pour le grand public (Alb'In Golf) se tiendront sur la place du Vigan le vendredi et le samedi. Au programme : des initiations, des jeux et des démonstrations assurées par l'AS du golf d'Albi et l'ASPTT Albi. En partenariat avec d'autres associations et institutions locales, des stands thématiques présenteront également toutes les facettes du golf

à Albi et en Occitanie, le paragolf, le golf d'entreprise, le golf pour les jeunes, mais aussi le golf et la santé.

Animations gratuites, place du Vigan les 22 et 23 octobre de 10h à 18h.

Pendant deux jours, il sera possible de s'initier au golf.



EN VIDÉO CE MOIS-CI YOUTUBE : /mairiealbi



Colonel Teyssier
À l'occasion du bicentenaire de sa naissance, la statue du colonel Teyssier, érigée en 1956 près du Théâtre des Lices, a été restaurée par l'atelier de restauration conservation d'œuvres sculptées Rachez et Moreau. Explication sur les techniques employées avec les deux restaurateurs.



Don du sang
Les besoins en sang restent toujours importants en Occitanie. Or, les dons sont en baisse... Donner son sang, c'est sauver des vies. Les Albigeois de 18 à 70 ans sont invités à se mobiliser pour faire un geste de solidarité en se rendant à la Maison du don, avenue de Lattre de Tassigny.



Nouvelle saison culturelle
Le 18 septembre dernier, place du Vigan, le spectacle « Incandescences » a lancé la saison de la Scène nationale qui a programmé 60 spectacles avec une nouvelle formule d'abonnement. Explications avec Martine Legrand, la directrice.

Pompes
Funèbres
de
l'Albigeois

PÔLE FUNÉRAIRE
PUBLIC

Plus encore que le
respect de notre mission
de service public,
un accompagnement
au-delà des obsèques

ÉCOUTER

CONSEILLER
ACCOMPAGNER

12, route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpae@palbi.fr
www.pfpalbi.fr

01 99 99 99 99

SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 41 COMMUNES DE L'ALBIGEOIS

Vos courses
en 3 clics*

7J/7



LIVRAISON
GRATUITE

En livraison
ou retrait
magasin

www.achatsutile.fr

Utile
Marché Couvert

*Voir Conditions Générales de Vente en magasin et sur www.achatsutile.fr
Minimum retrait : 20€ / Minimum livraison : 50€ / Rayon de livraison : 10km

Un lieu de vie et de bien être qui vous ressemble !

AKYOM
Parce que votre avenir se construit!

Albi
Terrain 581 m²
79 000€

POUR MA MAISON, J'AI FAIT CONFIANCE À AKYOM

Route de Toulouse
code 05, vers Toulouse-est
ALBI - LE SEQUESTRE 81990

05 63 38 50 00 www.akyom.fr
contact@akyom.fr

Matton chauffage
service
DEPANNAGE & ENTRETIEN

N'attendez pas la PANNE !
Pensez à l'entretien de votre chauffage !

- Chaudière gaz et fuel
- Clim réversible
- Pompe à chaleur
- Solaire...

Entretien et SAV toutes marques !

RGE
RECONNU
GARANT

MONTAGE DES DOSSIERS
DE DISPOSITIFS D'AIDES
(Remplacement de chaudière, PAC...)



unitherm
CHAUFFAGE & CLIMATISATION

VIESMANN

TARIFS ET DEVIS GRATUITS
sur simple demande :
Tél. 05 63 60 90 90



Essai d'un camion à hydrogène

Deux journées d'essai d'un camion à hydrogène de marque Hyzon Motors ont été organisées sur le circuit d'Albi. Air Products, leader mondial des stations de recharges hydrogène, était également présent et en avait installé une pour l'occasion (à dr. sur la photo). Cet événement de démonstration, programmé lors de la réunion nationale de l'association France Supply Chain, qui regroupe tous les plus grands chargeurs et transporteurs français, s'inscrivait également dans le cadre du projet CorridorH2 qui a pour objectif de soutenir la production, la distribution et les usages de l'hydrogène renouvelable en Occitanie. « *Il a aussi pour ambition de positionner la Région comme producteur et distributeur d'hydrogène renouvelable de premier plan* », indique Jean-Michel Bouat, adjoint au maire délégué au développement durable. « *Rappelons par ailleurs que la Ville d'Albi ambitionne de devenir le leader européen en matière de circuit d'essai et de banc de test pour les véhicules à hydrogène* », complète Roland Gilles, adjoint au maire délégué aux orientations stratégiques.

24 heures de course au Stadium

L'association Albi 24 Heures, en accord avec la Fédération française d'athlétisme, organise les Championnats de France de course à pied les 23 et 24 octobre au Stadium. Cette compétition comptera pour les qualifications des Championnats d'Europe 2022. À cette occasion, toute l'équipe de France participera à cette compétition, promettant de très belles performances.

À noter que la course comprendra également l'épreuve des 100 km. Plus d'infos : albi24h.fr



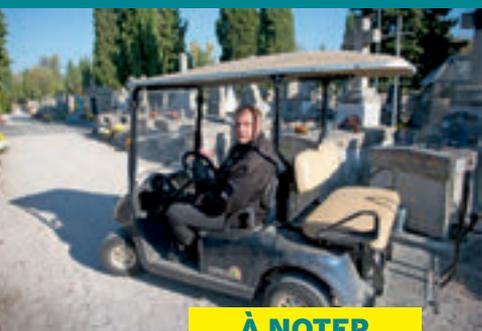
Récolement du fonds archéologique du musée



Après le récolement des collections du musée Toulouse-Lautrec, celui du fonds archéologique conservé au Palais de la Berbie vient d'être réalisé. Ce dernier a eu lieu en deux temps, au printemps puis en septembre dernier. « *On oublie que le musée n'est pas qu'un musée des beaux-arts, il a aussi historiquement une partie archéologique plutôt riche par sa diversité* », rappelle Xavier Perrot, archéologue chargé du récolement. « *À l'exception des fonds numismatiques, minéralogiques et ethnographiques, j'ai principalement travaillé sur les fonds historiques dont les premières pièces sont entrées au musée à partir de 1866.* » Il s'agissait de recenser et de photographier les milliers d'objets existants, de les comparer avec les inventaires antérieurs puis de les ranger dans de meilleures conditions de conservation. Un certain nombre de pièces proviennent de fouilles réalisées à Albi, ou dans le Tarn, parfois de plus loin comme ces vestiges provenant de Pompéi ou de Carthage. Beaucoup sont anciennes et datent de la préhistoire, de la période gallo-romaine ; d'autres sont d'époque médiévale.



EN BREF



À NOTER

TOUSSAINT

Pour les fêtes de la Toussaint, un service gratuit sera proposé du 25 octobre au 1^{er} novembre (8h-11h45 - 14h-18h), afin de permettre aux personnes qui le souhaitent d'être accompagnées sur la tombe de leurs proches, grâce à des véhicules électriques conduits. A noter qu'un nouveau parking a été aménagé en bas du cimetière du Caussels et permet notamment aux personnes à mobilité réduite d'accéder plus facilement aux tombes situées en contrebas.

COMMERCES

La Ville d'Albi participera à la Journée nationale du commerce de proximité, de l'artisanat et du centre-ville, qui se déroulera le samedi 9 octobre. Cette opération mettra à l'honneur les commerces et les artisans d'Albi à travers des animations de rue devant les commerces à Cantepau, à la Madeleine et en centre-ville, rue Mariès et rue Timbal. Un partenariat avec la Chambre des métiers et de l'artisanat du Tarn permettra aussi à des artisans locaux de venir présenter leur travail durant cette journée place Sainte-Cécile.



© TCHIZ

Réunion publique

Une réunion publique de quartier (Cantepau, Madeleine, Breuil-Mazicou-Fontanelles) autour des sujets et projets en cours dans ce secteur de la ville est organisée le 21 octobre à 20h30 salle événementielle de Pratgraussals en présence du maire et des élus (Passe sanitaire obligatoire).

Je bouge avec ma ville

Retrouvez sur mairie-albi.fr le programme des activités jeunesse proposées du 25 octobre au 5 novembre lors des vacances de Toussaint. Infos/inscriptions : guichet unique - 05 63 49 14 00

Santé mentale

L'Union nationale des familles et amis de personnes malades et /ou handicapés psychiques organise le 14 octobre à 20h30 un ciné-débat à la salle Arcé dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale. Le film « *La forêt de mon père* » sera suivi d'un débat avec un pédopsychiatre du Bon Sauveur.

Don du sang

Fêtez Halloween en donnant votre sang ! Cette collecte spéciale (avec ou sans rdv) aura lieu à la Maison du don d'Albi (8, av. de Lattre de Tassigny) du 25 au 29 octobre de 11h à 13h30 et de 14h30 à 19h et le 30 octobre de 9h à 13h30.

Ouverture

Clara Caillier, créatrice de bijoux graphiques et colorés, a ouvert la boutique artisanale *Des idées plein les doigts* au 7, rue Puech Berenguer. Les pièces de quatre autres artisans sont également présentées.

Lapérouse et Jules Verne

Une exposition intitulée « *Jules Verne illustré* » se tiendra au Centre national et musée Jean Jaurès de Castres du 8 octobre au 6 mars 2022. L'exposition axée sur l'univers maritime a donné lieu à un partenariat avec le musée Lapérouse qui prête des instruments de navigation de sa collection. Il s'agit d'un sextant, d'une longue-vue de l'amiral Benjamin Jaurès et d'un compas sec.

Conférence UPT

Le 19 octobre à 18h à l'INU Champollion, le professeur Michel Treilhou et le maître de conférences Arnaud Billet, du laboratoire Biochimie et toxicologie des substances bioactives de l'INU, présentent lors d'une conférence organisée par l'UPT du Tarn les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche. De quoi mieux comprendre les filières, emplois et fonctions existants dans ce secteur.

Solidarité

Si vous avez du mobilier en état à donner, plutôt que de le jeter, la Société Saint-Vincent-de-Paul en collecte à l'intention de personnes ou de familles à très faibles revenus ou sans ressources. Il suffit de contacter l'association en laissant un message au 05 63 49 75 12 ou en passant au 69 bis, avenue de Gaulle le samedi entre 14h à 16h.

Langue des signes.

La Maison des sourds propose des cours de LSF à partir d'octobre avec un formateur diplômé. Les cours ont lieu le mardi et/ou le jeudi soir. SMS : 06 78 95 14 38 ecoutemessignes@gmail.com

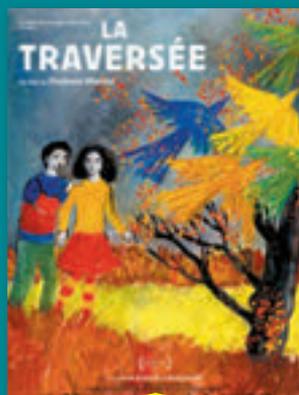


RETOUR AU CINÉ!

Petite sélection de films coup de cœur à ne pas manquer cet automne sur grand écran au CGR des Cordeliers, au cinéma Lapérouse et à la salle Arcé.



4 octobre



6 octobre



13 octobre



13 octobre



17 octobre



20 octobre

**Aux heures d'affluence et le week-end, il est fortement recommandé de réserver sa place en raison des jauges. Passe sanitaire obligatoire.*

AÉRODROME

À LA CONQUÊTE DU CIEL ALBIGEOIS

***La Ville d'Albi
a fait le choix,
il y a quelques
années, de
prendre en gestion
l'aérodrome pour
lui donner un
nouvel avenir.
Un choix gagnant,
comme le prouvent
ses multiples
activités.***



L'aéroclub d'Albi : l'école du ciel

Alors qu'il s'apprête à fêter ses 90 ans en 2022, l'aéroclub d'Albi est l'un des acteurs majeurs de l'aérodrome. Il joue notamment un rôle en matière de formation au pilotage.

Les championnats de France de pilotage de précision accueillis par l'aéroclub d'Albi venaient à peine de s'achever en août qu'il se tournait déjà vers l'organisation des championnats du monde. « *Le club s'est porté candidat avec le soutien de la Ville d'Albi* », indique Frédéric Michiels, son président depuis bientôt trois ans. « *L'aérodrome d'Albi est une plate-forme intéressante avec la présence du circuit et sa proximité avec le parc des expositions, sans oublier l'inscription de la Cité épiscopale à l'Unesco qui contribue à l'attractivité de la destination.* » L'équipe de France n'a d'ailleurs pas attendu pour s'entraîner à Albi en vue de cette compétition internationale qui aura lieu l'année prochaine. Au programme, des épreuves d'atterrissage de précision et de navigation. « *Ces championnats, qu'ils soient de France ou du monde, permettent de réelles retombées économiques et touristiques* », note Achille Tarricone, conseiller municipal délégué à la gestion de l'aérodrome. En 2022 également, l'aéroclub célébrera ses 90 ans. « *Nous envisageons au printemps prochain un week-end portes ouvertes avec des démonstrations, des vols d'initiation et de découverte, des visites de la tour, un petit meeting d'avions anciens et quelques surprises à venir* », annonce déjà Philippe Langlois, chef instructeur.

Le plus jeune membre a 16 ans

L'aéroclub n'oublie pas pour autant ses activités quotidiennes, à commencer par la formation au pilotage. « *Nous avons pour cela deux instructeurs et un avion-école qui nous sert aussi pour accompagner les jeunes dès 13 ans qui préparent chaque année le brevet d'initiation aéronautique, examen national organisé par le ministère de l'Éducation nationale avec 40 heures de formation théorique et*

un vol d'initiation », explique Frédéric Michiels. « *Une première étape pour ceux qui souhaitent s'orienter dans ce domaine.* » Certains rejoindront le club comme Dorian, tout juste seize ans. « *Il est possible de voler en autonomie à 17 ans et on peut même commencer à apprendre bien avant !* », rappelle Philippe Langlois. Pour être dans l'ère du temps, le club s'est intéressé à l'avion électrique dont il existe actuellement une dizaine d'exemplaires en France. « *Plus écologique, moins bruyant qu'un avion classique, il pourrait être utile pour la formation au pilotage qui représente pour moitié notre activité à l'aéroclub* », souligne Frédéric Michiels. « *Rappelons que la France est le deuxième pays au monde dans le domaine de l'aviation légère et le premier en Europe.* »

À noter : l'aéroclub organise des vols découverte de trente minutes (baptêmes de l'air) pour les personnes intéressées.

Modalités : plus d'infos sur le BIA : aeroclub.albi.aero ou au 07 81 77 01 36

L'aéroclub propose aux amateurs de s'initier au pilotage.



Quand l'avion sauve des vies

Plus confidentiellement, l'aérodrome est aussi un équipement de premier ordre lorsqu'il s'agit d'effectuer des vols à visée sanitaire, notamment dans le cadre des prélèvements d'organes organisés à l'hôpital d'Albi.

Rappelez-vous, en août dernier, les quatre transferts de patients Covid vers des hôpitaux du Nord de la France. Le sujet avait été médiatisé et le Premier ministre s'était même rendu sur place après ces évacuations sanitaires. « Nos services de réanimation étaient saturés pour plusieurs raisons et le Samu 31, qui coordonne ces évacuations sur la région, les avait donc organisées au départ d'Albi », indique le docteur Rodolphe Maignal, responsable du Samu d'Albi. Deux avions ont ainsi atterri à Albi pour transporter les patients et les équipes médicales de l'hôpital. « Nous avons prouvé que c'était possible et que la coordination entre les différents Samu était efficace, mais il faut rappeler que cette opération aurait pu être évitée si ces patients avaient été vaccinés. » En ce qui concerne les patients polytraumatisés qui exigent une prise en charge particulière et doivent être transportés d'urgence vers les hôpitaux toulousains, les

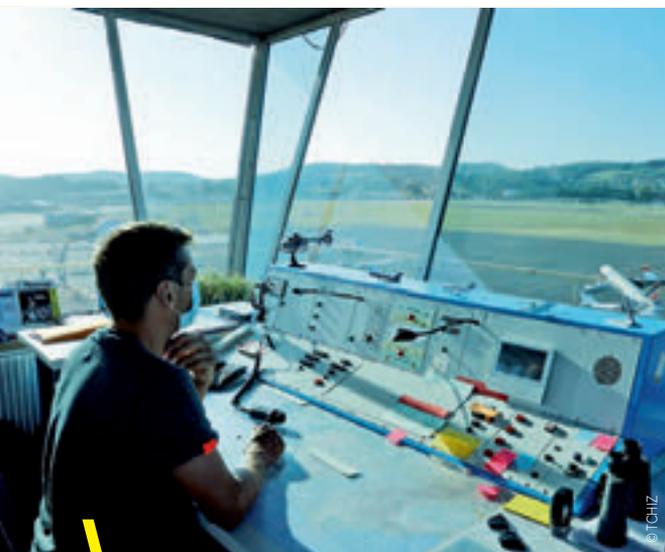
transferts sont généralement réalisés en hélicoptère à proximité du lieu où l'accident a lieu. Soit ils sont directement transportés en ambulance vers Toulouse, soit l'hélicoptère du Samu 31 atterrit sur place pour les récupérer et éviter ainsi des transferts inutiles.

Sans l'aérodrome, pas de don d'organes possible

L'aérodrome est aussi utilisé chaque année pour des prélèvements d'organes. Depuis le début de l'année, trois prélèvements ont été déjà réalisés à Albi. C'est le service de coordination hospitalière des prélèvements d'organes et de tissus de l'hôpital général qui supervise cette opération. Celle-ci exige une synchronisation millimétrée entre le service de réanimation d'Albi, les différentes équipes chirurgicales qui récupèrent les organes, l'Agence de biomédecine, mais aussi les ambulanciers, les avionneurs et l'aérodrome.

Évacuation sanitaire de patients Covid assurée cet été par les équipes du Samu d'Albi.





© B. Bague, Agence de la biomédecine

Les agents de l'aérodrome assurent des astreintes en cas de prélèvements d'organes afin de permettre aux équipes chirurgicales d'atterrir à Albi et d'intervenir le plus rapidement possible.

« L'Agence de la biomédecine définit les potentiels receveurs en fonction des organes disponibles à la greffe et maintenus artificiellement en état de fonctionner », explique Émeline Barret, infirmière coordinatrice à l'hôpital d'Albi. « L'arrivée des équipes chargées des prélèvements est ensuite organisée par le service de coordination. En moyenne, nous gérons avec l'aérodrome la venue de deux ou trois appareils venant de toute la France voire de l'étranger. Nous confirmons les heures d'arrivée afin que les agents de l'aérodrome se tiennent prêts. Un jour, une course a même été interrompue sur le circuit pour faire atterrir un avion. » C'est que chaque minute compte ; la durée entre le prélèvement du cœur et la greffe ne doit pas, par exemple, dépasser quatre heures. « Sans

l'aérodrome, ses installations et ses agents d'astreinte, cela ne serait pas possible. » L'acheminement jusqu'à l'hôpital est ensuite assuré par les ambulances escortées par la police ou la gendarmerie. « Généralement, l'intervention est programmée la nuit car les blocs opératoires comme les chirurgiens sont davantage disponibles », explique Émeline Barret. Au fur et à mesure que les organes sont prélevés, à commencer par le cœur, les équipes repartent en vue d'effectuer les greffes et ainsi sauver des vies. « Après cette opération qui mobilise beaucoup de monde, nous tenons à communiquer dans les jours qui suivent à tous les acteurs, notamment à ceux de l'aérodrome, des nouvelles des greffés. » Une belle chaîne de vie, où chaque maillon joue un rôle.

RAPPEL : Le prélèvement d'organes n'est possible qu'en cas de mort encéphalique, déterminée à partir d'un diagnostic clinique et un angioscanner qui permettent de confirmer que le patient est décédé, son activité cérébrale ayant cessé irrémédiablement. Les organes sont maintenus médicalement en fonction en vue d'être transplantés. Si le patient n'est pas enregistré sur le registre national des refus, les proches sont consultés pour savoir s'il y était opposé. Le cœur, les poumons, les reins, le foie et le pancréas peuvent être prélevés pour être transplantés dans le corps de plusieurs malades. Un donneur peut potentiellement sauver sept personnes.



© TCHIZ

Les parachutistes en tandem ou en solo atterrissent sur le terrain de l'aérodrome.

La passion pour la chute libre

En quelques années, Albi est devenue un des lieux de rendez-vous pour pratiquer et s'initier au parachutisme. On doit ce beau dynamisme à Emmanuel et Caroline Enou qui ont créé Fun Parachutisme et Albi Parachutisme, deux structures dédiées au saut en tandem et au stage de formation. « Entre juin et août, nous avons réalisé avec notre avion plus de 550 décollages et nous comptons dépasser d'ici la fin de saison les 12 000 sauts », se réjouit Emmanuel, parachutiste confirmé qui envisage d'ailleurs pour 2022 d'affréter un avion d'une capacité de 18 places (contre 9 aujourd'hui). « Cela représente environ 7 000 personnes accueillies sur site, stagiaires et accompagnants compris. Nous formons aussi des militaires et avons d'ailleurs signé une convention avec le 8^e RPIMA. » Pour assurer les sauts à 4 000 m d'altitude environ au-dessus d'Albi, ils peuvent compter sur une équipe de moniteurs professionnels qui ont à leur actif plusieurs milliers de sauts. « Ils assurent un

encadrement de qualité avec un parc de voiles entièrement renouvelé. » Sensation garantie autant pour les sauts en tandem que pour ceux qui optent pour l'initiation au saut voire la progression accompagnée en chute. « Après une journée de formation théorique, les participants peuvent en effet réaliser leur premier saut entouré de deux moniteurs avant de devenir autonomes en chute libre. »

Plus d'infos : fun-parachutisme.fr



© TCHIZ

UN AVION DE LÉGENDE en cours de restauration

EN DATES

- **1933** : création de l'aérodrome
- **1971** : construction de la tour de contrôle
- **2016** : reprise de la gestion de l'aérodrome par la Ville d'Albi

EN CHIFFRES

- **1 630 m** de piste (30 m de large)
- **15 000** mouvements en moyenne par an (décollage ou atterrissage) dont :
9 000 pour les aéroclubs d'Albi et extérieurs
- **9 000** passagers transportés
- **20** avions environ basés à Albi
- **130 000** litres de carburant vendus
- **35** hectares de terrain (circuit et aérodrome)
- **5** agents municipaux affectés à la gestion de l'aérodrome



2,4 tonnes, 13 mètres d'envergure, 10 mètres de long : l'appareil ne passe pas inaperçu à l'aérodrome. « Il s'agit ici d'un T28 A, qui a servi comme avion de formation au pilotage. Ce modèle à double commande a été construit aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale », explique Loïc Domain, membre de l'association Aéropassion 421 dont le but est de restaurer des avions anciens. « Pour l'époque, c'était un avion révolutionnaire. Il n'en existe que trois modèles en France. » Autour de cet appareil en très bon état, acquis l'année dernière à Chicago, cinq passionnés d'aéronautique de collection, pilotes ou mécaniciens professionnels, travaillent depuis plusieurs mois à sa restauration en vue de le faire voler d'ici la fin de l'année. « Nous avons réuni toutes les compétences nécessaires pour réussir cette aventure technique et humaine. » Sur un appareil de ce type, les compétences techniques sont bien utiles, mais nécessitent de se plonger régulièrement dans les archives et les manuels de l'époque. « Pour le moment, nous lui faisons subir une révision générale », indique Loïc Domain. « Quand nous avons reçu l'avion, il était dans son état d'origine. Nous changeons certaines pièces, reprenons entièrement le réseau électrique et vérifions que tout fonctionne. Le protocole est assez strict et tout est inscrit sur un carnet. » Après les tests au sol et les derniers réglages, les premiers essais en vol pourront avoir lieu. Le T28 prendra alors son envol dans le ciel albigeois...

À NOTER : **l'association Constructeurs aéronautiques jeunes travaille actuellement à la construction d'un monospace (voir le portrait du fondateur Alain Flament dans le magazine Albimag d'avril 2021).**



TOUT SAVOIR SUR l'état civil

De la naissance au décès, du traitement d'une demande de titre d'identité à l'établissement d'un certificat, le service de l'état civil accompagne les Albigeois tout au long de l'année. Questions et réponses.

Quelles sont les missions du service état civil ?

Ce service enregistre les déclarations de naissance et de décès, instruit les dossiers de mariages (si lieu de résidence du couple ou des parents est Albi) et les Pacs (pour les personnes uniquement domiciliées dans la commune). Il traite également les dépôts de demande de titre d'identité (carte d'identité et passeport). « Ce service est un interlocuteur direct avec la population qu'il accompagne tout au long de la vie, notamment à des moments importants », résume Anne Gillet-Vies, conseillère municipale déléguée à l'état civil.

Quel est le délai pour obtenir un titre d'identité ?

Prévoir au minimum quatre semaines à partir du dépôt du dossier. Rappelons que ce n'est pas la mairie qui établit les cartes d'identité ou les passeports. Le dossier est transmis à la plate-forme d'instruction régionale basée à Montpellier.

Quid de la nouvelle carte d'identité ?

Depuis le mois de juin, une nouvelle

Combien d'actes sont enregistrés à Albi chaque année ?

Entre le 1^{er} août 2020 et le 31 juillet 2021, le service état civil a enregistré :

- **1 338** naissances (dont 431 Albigeois),
- **114** mariages (contre 129 sur l'année précédente),
- **141** Pacs,
- **1 283** décès (dont 639 Albigeois).
- **38 683** personnes ont été accueillies au service.

carte d'identité au format carte bancaire est déployée dans la région Occitanie. Sa puce électronique, hautement sécurisée, comprend des informations qui figurent sur la carte : nom, prénoms, date et lieu de naissance, adresse, taille, sexe, date de délivrance de la carte et date de fin de validité ainsi que, comme pour le passeport, la photo du visage et les empreintes digitales (sauf pour les mineurs de moins de douze ans). Elle est également équipée d'un cachet électronique visuel signé par l'État, qui permet une lecture automatique et reprend les données inscrites sur la carte, ce qui permet de détecter rapidement une éventuelle fraude si ces données ont été modifiées.

Combien ça coûte ?

Pour un renouvellement de carte d'identité, la démarche est gratuite. En cas de perte ou de vol, l'opération revient à 25 euros et peut être plus longue en raison des démarches de vérification. Pour un passeport, le tarif est variable selon l'âge (voir les pages état civil sur mairie-albi.fr)



Quelle est la validité des documents ?

Les nouvelles cartes d'identité sont valables dix ans comme les passeports. À noter que les cartes d'identité établies entre le 1^{er} janvier 2006 et le 31 décembre 2013 sont valables quinze ans sur le territoire français, même si elles indiquent une durée de dix ans (il faut donc rajouter +5). Il est néanmoins conseillé pour les personnes qui possèdent une carte dont la date de validité est dépassée et qui souhaitent voyager à l'étranger de se rapprocher du service état civil si elles ne possèdent pas de passeport en cours de validité.

Où effectuer une déclaration de décès ?

Les formalités liées au décès sont désormais gérées au service cimetières de la Ville d'Albi 12, route de Millau.

Quelles sont les modalités pour obtenir une délivrance d'un acte d'état civil ?

Un acte d'état civil est délivré sur communication d'informations obligatoires aux personnes habilitées à le recevoir, généralement



Le service état civil compte vingt agents dont sept agents dédiés au service cimetières.

l'intéressé majeur, ses ascendants ou descendants. Pour éviter des usurpations d'identité, des justificatifs peuvent être demandés en complément. Les demandes de copies intégrales ou d'extraits d'acte de naissance à compter de 1916, et de mariage à compter de 1937, sont accessibles au service

état civil. Pour les actes antérieurs à ces périodes, il faut s'adresser aux archives municipales et/ou départementales. La plupart des actes sont aujourd'hui numérisés et disponibles en ligne, ce qui est pratique pour les recherches généalogiques.

POUR LES DÉMARCHES ET POUR PLUS D'INFORMATIONS : MAIRIE-ALBI.FR

Pour garantir une meilleure qualité d'accueil et limiter le temps d'attente, le service état civil ne reçoit que sur rendez-vous. Privilégiez le service en ligne pour les recherches d'informations et la prise de rendez-vous. Service état civil à l'hôtel de ville : 05 63 49 10 30 du lundi au vendredi de 8h à 17h30 non-stop.



8

IDÉES POUR L'AUTOMNE

Si la reprise est synonyme de bonnes résolutions et de nouveaux engagements, voilà quelques suggestions pratiques pour améliorer son cadre de vie et s'engager pour sa ville.

1 Prévenir l'intoxication et l'incendie

Avant que l'hiver n'arrive, il est fortement recommandé de s'assurer du bon état de sa chaudière (fuel, gaz, bois...). L'entretien des équipements de chauffage vise en effet à éviter les risques d'incendie et d'intoxication au monoxyde de carbone. Ce gaz, invisible et inodore, provoque des maux de tête, des nausées et des vertiges et peut être mortel. Il est causé par un équipement mal entretenu associé à une mauvaise aération du logement. Par prévention, un contrôle de maintenance par un professionnel s'impose. À faire avant l'arrivée du froid !

3 Réduire son empreinte environnementale

Face au changement climatique, chacun peut réduire au quotidien son empreinte environnementale à travers quelques gestes simples comme le choix d'opter pour les déplacements doux (marche, vélo...), manger plus local (et de saison) en se fournissant dans les marchés de plein vent, améliorer son tri des déchets, réduire son chauffage (température recommandée dans une chambre : 17°C), privilégier l'eau du robinet, tester les produits en vrac...



2 On pense aux oiseaux

L'arrivée du mauvais temps coïncide avec la pénurie de nourriture des oiseaux. La Ligue de protection des oiseaux conseille de mettre plutôt de la nourriture à disposition durant les épisodes de froid marqués. Le mieux est de le pratiquer de la mi-novembre à fin mars. Mieux vaut éviter les boules de graisses et privilégier les graines.



4 Un geste pour la biodiversité

De manière à préparer le printemps, c'est le moment idéal pour planter des arbres, arbustes et bulbes (tulipes, jonquilles, etc.). C'est aussi la bonne période pour planter des fraisiers, y compris en bac. Et pour favoriser la biodiversité, ne pas hésiter à choisir des plantes mellifères (bon pour les abeilles) ! Enfin, pour ceux qui le peuvent, opter pour le compostage est une manière de réduire ses déchets et d'enrichir le sol du potager sans avoir à le retourner. Un bon geste pour l'environnement !



6

Et le bénévolat : pourquoi pas ?

En recherche de bonnes actions ? Plusieurs associations locales caritatives ou humanitaires sollicitent régulièrement les Albigeois pour les aider dans leur mission. Cela peut prendre la forme d'un don de matériel (électroménager chez Emmaüs Insert, vêtements chez Regain Action, etc.), mais aussi de produits alimentaires ou d'hygiène pour la Banque alimentaire, SOS Bébés, le Secours populaire ou le Secours catholique. Il est possible aussi de donner de son temps ou faire des dons déductibles des impôts à ces associations ou à d'autres qui agissent à l'international comme Grandir en Haïti.

5

Acteur de sa ville

S'engager pour sa ville peut prendre différentes formes. Le Conseil consultatif albigeois (CCA) en est une en permettant de prendre part à la réflexion sur des projets relatifs au cadre de vie. Il est encore temps pour se renseigner et adhérer à la démarche. Une occasion de rencontrer de nouvelles personnes et d'être acteur de sa ville. On peut aussi rejoindre une association de quartier et partager ses connaissances, son savoir-faire et son envie de changer le monde en commençant tout près de chez soi !
Contact CCA : 05 63 49 11 23

7

On chausse ses baskets

Pour rester en forme, reprendre le sport peut être une bonne idée. Les clubs sportifs de la ville et la Maison Sport-Santé (voir dernier numéro) accueillent les personnes qui le souhaitent pour s'initier à une discipline, reprendre en douceur et se lancer des challenges. Quant à ceux qui souhaitent arrêter de fumer, l'opération Mois sans tabac débute en novembre. Il est temps de se renseigner sur la démarche à suivre et vivre cette aventure en groupe et accompagné, ce qui est bien plus stimulant pour réussir ce pari.



8

On sauve des vies

C'est possible en donnant régulièrement son sang à l'Établissement français du sang, notamment lors des collectes organisées à Albi. Les besoins restent importants en période de crise sanitaire. Seules conditions : être en bonne santé, avoir entre 18 et 70 ans et peser plus de 50 kilos. Passe sanitaire non obligatoire pour donner. Ouverture : mardi de 9h à 14h et de 16h à 19h, jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h, vendredi de 9h à 13h30. À noter qu'une collecte se déroulera du 25 au 29 octobre de 11h à 13h30 et de 14h30 à 19h et le samedi 30 octobre de 9h à 13h30 (voir page 20) dondesang.efs.sante.fr





Le Pont Vieux et les maisons de la Madeleine.



Au pied de la cathédrale Sainte-Cécile.



Effet aquatique.



Comme un tableau...



Après douze ans en Afrique comme cameraman pour la télévision, Nadia Zéphinié (son nom d'artiste est Zena) est revenue en 2017 à Albi. Passionnée par la photo, elle a perfectionné une technique assez originale qu'elle a baptisée « Hylographie ». Sans retoucher les images, elle réussit avec son appareil à faire des photos de véritables tableaux avec un effet de flou et de mouvement. Architecture et paysages sont deux sujets récurrents dans son travail qu'elle espère présenter prochainement au public à Albi.

zenagraphique.com

Nadia Zéphinié **photographe**



« Clin d'oeil à la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi... L'origine de cette image a été prise au Mali lors d'un rassemblement pour restaurer une mosquée, qui est le plus grand bâtiment du monde en brique de terre crue, située à Djenné (inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco). Les gens arrivent pour déposer la boue sur les murs en utilisant ces échelles en bois et en corde. Cette photo est extraite d'un reportage photo pour la BBC en Afrique. »



Nos cimetières plus



Le service Patrimoine végétal et environnement a réalisé plusieurs plantations au niveau des espaces situés entre les tombes.



Les cimetières de la ville couvrent 9,5 hectares dont 3,6 hectares d'allées à entretenir avec différents sols, d'où une gestion et des méthodes de travail différentes.

Les nouvelles réglementations environnementales et la volonté de faire des cimetières des espaces plus chaleureux ont amené la Ville d'Albi à penser autrement leur entretien. Alors qu'une forte affluence est attendue dans les cimetières pour les fêtes de la Toussaint, on fait le point sur le sujet.

Après les espaces publics en ville et nos jardins, les produits phytosanitaires ne seront plus les bienvenus dans les cimetières français à partir du 1^{er} juillet 2022. « La Ville d'Albi a anticipé cette obligation et a progressivement réduit l'usage des produits phytosanitaires depuis cinq ans », indique Anne Gillet-Vies, conseillère municipale déléguée aux cimetières. « Depuis cette année,

la gestion des allées et des espaces entre les tombes est effectuée sans pesticides comme nous l'indiquons sur une nouvelle série de panneaux signalétiques. » En termes d'alternative, plusieurs solutions existent selon la configuration des cimetières. Les agents des cimetières, en collaboration avec le service Patrimoine végétal et environnement, qui en assure désormais l'entretien, ont opté pour l'enherbement de certaines allées, notamment au cimetière de Caussels, mais aussi la végétalisation d'espaces libres comme au cimetière des Planques. « Nous ne laissons pas pour autant les cimetières à l'abandon », insiste l'élue qui répond ici à certaines remarques. « Il faut juste changer notre perception du végétal et notre regard sur ce qu'on appelle maladroitement-

les mauvaises herbes sans oublier que les allées enherbées réduisent considérablement les îlots de chaleur en été. » Bien évidemment, l'accessibilité, notamment pour les personnes à mobilité réduite, reste une priorité. « Certaines allées

Des espaces verts avec des cycles de tonte plus espacés permettent l'apparition de prairies fleuries et le retour d'une certaine biodiversité.





écoresponsables



Des campagnes d'engazonnement offrent un nouveau regard plus végétal aux allées des cimetières. Ces espaces, propices à la biodiversité, réduisent les îlots de chaleur, notamment l'été.



Le jardin blanc au cimetière des Planques a été en partie restructuré.

principales sont donc en enrobé pour faciliter la circulation. Pour autant, l'enrobé partout n'est pas non plus la solution pour limiter l'entretien des cimetières, comme à Caussels, par exemple, comme à tenu de la chaleur dégagée en période estivale », souligne Anne Gillet-Vies. « Il faut voir d'un autre œil la présence du végétal dans l'espace public. »

Plantations, compostage et changement de comportement

Plantes vivaces, rosiers, arbustes ont ainsi investi les cimetières, contribuant à l'embellissement des lieux. Le désherbage mécanique est certes toujours pratiqué pour contenir la végétation, mais de manière différente. « Les cimetières sont aujourd'hui plus qu'un lieu de recueillement. Ce sont aussi des espaces de promenade, où le végétal a toute sa place », insiste l'élue. « Avec une gestion plus écoresponsable, ce sont aussi des lieux favorables à la biodiversité. » L'idée de faire des cimetières des refuges LPO (Ligue de protection des oiseaux) propices à la présence d'oiseaux est d'ailleurs à l'étude. « Les usagers sont également partie prenante de la

Le chiffre

11 240 concessions

démarche, dans le sens où l'entretien des concessions leur revient. » Un point de compostage est actuellement expérimenté au cimetière de la Madeleine pour apporter une réponse au recyclage des déchets verts et réduire leur quantité dans les poubelles ordinaires. Un espace de recyclage est également réservé aux pots. « La période de Toussaint peut être l'occasion aussi de changer sa manière d'embellir une tombe », suggère l'élue. « On peut éviter notamment le recours au plastique et opter pour des plantes résistantes à la sécheresse ».





UN ALBIGEOIS engagé pour la France et pour sa ville

Une conférence sera consacrée au colonel Teyssier le 19 octobre. Animée par Gilbert Roumec et Lucette Galvan, elle reviendra à la fois sur la carrière militaire et l'engagement associatif et culturel de cet Albigeois, dont on fête les 200 ans de la naissance cette année. Rencontre avec Gilbert Roumec.

Teyssier, un Albigeois un peu oublié ?

Les Albigeois connaissent peu sa vie. À Bitche, en Moselle, où il est connu pour ses faits d'armes pendant la guerre contre la Prusse en 1870, la mémoire du colonel Teyssier est davantage vivante qu'à Albi. Pourtant, il est né et mort à Albi et son corps repose au cimetière des Planques. Sa tombe est fleurie chaque année à la Toussaint.

L'essentiel de sa vie ne s'est pas déroulé à Albi...

Certes, il a quitté Albi en 1842 pour sa carrière militaire et n'est revenu qu'en 1880 pour la retraite. Néanmoins,

il s'est engagé pleinement dans la vie de la cité en étant impliqué dans de nombreuses associations culturelles et sportives d'Albi. Il faut dire qu'à son retour dans sa ville natale, il a été accueilli comme un héros et beaucoup d'associations l'ont sollicité. Il a été notamment président de la Société des arts et belles lettres du Tarn et fondateur de l'association des anciens du lycée Lapérouse.

Outre sa carrière militaire, qui était Louis Casimir Teyssier ?

Teyssier était un homme érudit. Il avait acquis une culture importante. Il a travaillé à la Revue du Tarn, assuré des conférences et s'est intéressé à la culture et à la langue occitanes. On lui doit une quarantaine de contes et récits, dont une quinzaine a été publiée en 1913, date à laquelle il a reçu des mains du général Joffre la médaille de commandeur de la Légion d'honneur. En 2019, le Centre culturel occitan a souhaité travailler sur le colonel Teyssier autour de ses contes. Un des plus savoureux est celui du meneur d'ânes de Blaye qui faisait le trajet entre Albi et les mines de char-

bon. Plusieurs articles ont paru par ailleurs dans la Revue du Tarn et ses contes ont été réédités en occitan puis en français.

Quel témoignage reste-t-il du colonel Teyssier ?

À Albi comme à Bitche, le colonel a son avenue et sa caserne. Un lycée de Bitche porte également son nom. La citadelle est aussi un lieu touristique qui revient sur le siège de la commune et mentionne évidemment le colonel à qui l'on doit la résistance de l'armée française. Albi a également une statue du colonel Teyssier depuis 1956. Peu de gens savent en revanche qu'il a son effigie à l'intérieur du monument aux morts boulevard Sibille. Quant aux objets lui ayant appartenu, l'association Colonel Teyssier les a déposés au Milatariat de Boizezon. Des éléments sont également conservés à la Citadelle de Bitche dont ce drapeau français fabriqué par des habitants et donné au colonel Teyssier au moment où il avait quitté la ville. Après la Première Guerre mondiale et le retour de Bitche à la France, ce drapeau leur a été rendu. Teyssier, hélas, était déjà décédé. Sa bibliothèque a été léguée aux archives départementales ainsi que quelques courriers. Enfin, il faut noter que son nom figure au Panthéon à Paris.

Conférence organisée par l'Université pour tous du Tarn et l'Institut d'études occitanes, le 19 octobre à 18h. À noter qu'elle est également programmée aux archives départementales le 13 décembre à 16h30.





UN PRÊT EXCEPTIONNEL du musée Toulouse-Lautrec

Du 9 octobre au 8 janvier 2022, le musée Toulouse-Lautrec consent un prêt exceptionnel au musée des Beaux-Arts de Libourne dans le cadre de l'exposition « Toulouse-Lautrec, la naissance d'un artiste ».

Les débuts de Toulouse-Lautrec comme peintre sont intimement liés à l'un des premiers maîtres de Toulouse-Lautrec, René Princeteau (1843-1914), peintre animalier, auquel le musée des Beaux-Arts de Libourne, sa ville natale, avait consacré, il y a quatorze ans, une grande rétrospective. L'exposition qui s'y déroulera à partir du 9 octobre propose cette fois-ci d'explorer les liens qui ont uni ces deux artistes. Le musée Toulouse-Lautrec collabore à cet événement en accordant un prêt de cinquante-cinq œuvres qui permettent un regard croisé sur leur travail. Les thèmes choisis par Toulouse-Lautrec lors de ses premières années de création sont en effet en écho avec l'influence de René Princeteau. On y retrouve notamment ce goût partagé pour le monde équestre et le cirque. Le choix de ces thèmes les a conduits à développer un sens de l'observation poussé et un dessin vif et nerveux, que cette exposition vise à mettre en exergue. Les années d'études de Toulouse-Lautrec au côté de Princeteau ont été l'occasion pour lui de travailler les esquisses, les ébauches et les dessins préparatoires.

Des œuvres restaurées pour l'exposition

Parmi ces 53 œuvres aux supports très variés, allant de la photographie au dessin, figurent quelques chefs-d'œuvre de la collection du musée



Le tableau Gazelle conservé au mTL a bénéficié d'une restauration avant sa présentation à Libourne.

albigeois comme les tableaux Gazelle d'Henri de Toulouse-Lautrec et Toulouse-Lautrec à 19 ans par René Princeteau. Ces deux tableaux ont bénéficié pour l'occasion de restaurations menées cet été au musée par l'atelier restauration Antoine Maury à Rodez et celui d'Anne Craveia et de Corinne Athanasse à Toulouse. Le mTL fait également restaurer un lot de douze dessins de jeunesse qui symbolisent la naissance de sa vocation, la passion commune des deux hommes pour les chevaux ainsi que des

scènes du quotidien. Face à un prêt aussi exceptionnel, le musée des Beaux-Arts de Libourne exposera un ensemble de huit œuvres de sa collection au mTL à compter d'octobre 2021. Parmi ces tableaux, trois œuvres de René Princeteau qui seront accrochées dans les salles dédiées aux œuvres de jeunesse de Toulouse-Lautrec. Et cinq œuvres d'artistes figuratifs de la Réalité poétique qui seront présentées au second étage dans les salles d'art moderne dont l'accrochage sera revu à cette occasion.

Henri de Toulouse-Lautrec - Cheval blanc Gazelle, 1881 - © Musée Toulouse-Lautrec, Abi



« Ici, on travaille sur la vie du commun des mortels »

Les fouilles préventives place du cloître Saint-Salvi ont permis de réaliser plusieurs découvertes. Explication par Raphaël Macario, archéologue au bureau d'investigations archéologiques Hadès, qui revient sur les méthodes utilisées, les outils, mais aussi les premiers résultats de ces fouilles qui ont révélé une page d'histoire de la ville.

Dans quel cadre êtes-vous intervenu autour de la collégiale ?

« Tout d'abord, Hadès est un bureau d'investigations archéologiques basé à Toulouse qui réalise des fouilles avec un agrément pour intervenir sur les périodes allant de la protohistoire (VII^e s av J.-C.) à la période contemporaine. Nous avons déjà travaillé à plusieurs reprises à Albi, notamment à la collégiale Saint-Salvi et au palais de la Berbie. Il s'agissait cette fois de réaliser des fouilles préventives avant la pose d'un drain permettant de réduire les problèmes d'humidité dans la crypte de l'église. Pour les dernières fouilles effectuées, plusieurs spécialistes sont intervenus : des anthropologues, des géomorphologues (étudient le relief du lieu NDLR), des céramologues (spécialistes des céramiques) et même des archéozoologues (qui définissent la nature des ossements d'animaux). »

Quel est l'intérêt de ce genre de fouilles ?

« Cela nous permet d'obtenir de nombreuses informations sur l'histoire d'Albi et plus généralement sur les modes de vie de nos ancêtres. Cette opération apporte notamment de quoi documenter davantage la période antique et médiévale de la ville. Par endroits, le niveau antique affleurerait, ce qui laisse supposer que les travaux d'urbanisme réalisés au XIX^e siècle avaient considérablement décaissé le terrain. Ailleurs, le niveau protohistorique pouvait se trouver à deux mètres de profondeur. Ces fouilles ont aussi permis d'étudier en détail les vestiges avant qu'ils ne disparaissent. »

Qu'avez-vous trouvé d'intéressant ?

« De la vaisselle cassée et des restes d'aliments, principalement des osse-

ments d'animaux. Ces découvertes sont des indices d'une occupation humaine dès le premier siècle avant Jésus-Christ. Au-dessus, nous avons découvert des remblais datant de l'époque antique et qui laissent supposer la présence d'une voie, d'une rue ou d'une place. Deux murs en pierres maçonnées du I^{er} siècle après Jésus-Christ ont prouvé l'existence de fondations d'un bâtiment. Enfin, les couches supérieures révèlent les traces d'un cimetière médiéval dont l'origine pourrait remonter au VI^e siècle. L'analyse au carbone 14 permettra de préciser cela. »

Il était courant que des cimetières soient situés autour d'une église. Surprise ou pas ?

« Nous le savions effectivement, mais cela n'a pas empêché d'être étonné !

Les fouilles préventives au chantier ont dégagé plusieurs strates archéologiques qui parfois affleuraient.





« La découverte inattendue a été sans doute ces trois caveaux maçonnés du XV^e siècle, dont un contenait une trentaine d'individus. Une analyse des ossements pourrait donner des indices quant à l'origine du décès. »

La zone de fouilles couvrait seulement une trentaine de mètres carrés, pour autant, un certain nombre de vestiges

a pu être mis à jour. Nous avons découvert des corps qui avaient été enterrés dans des caveaux en pierre, d'autres dans des coffrages en bois ou directement en pleine terre dans des linceuls. La présence de clous et la position des ossements ont permis ce genre de déductions. La découverte inattendue a été sans doute ces trois caveaux maçonnés du XV^e siècle, dont un contenait une trentaine d'individus. Une analyse des ossements pourrait donner des indices quant à la cause du décès. »

Quels objets avaient été déposés dans les tombes ?

« Plusieurs objets comme une dague, deux bagues en or, des dés à jouer, un chapelet en pierre, une boucle de ceinture et de la monnaie. Tous ces indices nous permettent de reconstituer à la manière d'un enquêteur ce qui a pu se

passer. On interroge en permanence ce que l'on observe. Ici, on travaille vraiment sur la vie du commun des mortels. C'est toujours passionnant. »

Un travail de fourmi pourtant...

« Je suis archéologue depuis quinze ans ; j'ai pu effectuer des fouilles à Pompéi, mais aussi en Tunisie et c'est toujours avec plaisir que je mène des recherches. Il y a toujours l'excitation de la découverte ! J'aime le côté pluridisciplinaire du métier, le côté à la fois scientifique et humain, mais aussi le travail en équipe et l'absence de routine. Le métier d'archéologue exige, c'est vrai, beaucoup de minutie ; nous utilisons de petits outils comme des scalpels, des petits couteaux ou des spatules récupérés parfois chez des dentistes ! Il faut être aussi persévérant, organisé, ne pas souffrir du dos et, surtout, rester curieux. »



DEVENEZ CONSEILLER CONSULTATIF ALBIGEOIS

**Vous avez plus de 16 ans, vous habitez, étudiez, travaillez,
ou exercez une activité associative à Albi ?**

**Alors, n'hésitez pas : intégrez le Conseil consultatif albigeois
afin de construire notre ville ensemble.**

Renseignements : 05 63 49 11 23
Inscription sur mairie-albi.fr

albi
• MA VILLE

ITV/TXT

Docteur Max Barraud Krabé
directeur de site du CRCDC-OC
(Centre régional de coordination des
dépistages des cancers en Occitanie).



© TCHIZ

Octobre rose 2021 ?

AM



Ce ne sont pas que des parapluies roses dans les rues ! Ce sont surtout des actions de sensibilisation au cancer du sein et la chance d'avoir un moyen efficace de lutte : le dépistage.

+

Quels sont les chiffres ?

AM



Premier cancer chez la femme, 60 000 femmes atteintes chaque année en France, 12 000 décès. Dépisté tôt, 9 femmes sur 10 guérissent.

Et la crise sanitaire dans tout ça ?

AM



En 2020, 7% de femmes en moins ont fait leur test de dépistage, ce qui peut avoir des conséquences dramatiques. En moyenne, à peine une femme sur deux réalise une mammographie.

Quoi de prévu à Albi ?

AM



Rendez-vous le samedi 9 octobre de 14h à 17h place Lapérouse. En partenariat avec la Ligue contre le cancer, le CRCDC-OC et les étudiants infirmiers, nous proposerons des animations ludiques et préventives.

Un objectif pour l'avenir ?

AM



C'est d'amener au moins les trois quarts des Tarnaises à faire leur mammographie de dépistage afin de baisser de 30% de la mortalité.

Un message à faire passer ?

AM



Continuons le combat contre le cancer du sein, sans oublier les gestes barrières.



Monique Couffignal

Rentrée dans la danse

Si sa carrière dans l'Éducation nationale est derrière elle, « *la page est tournée* », dit-elle, Monique Couffignal n'en a pas moins gardé quelques réflexes. Elle se prête avec bienveillance au jeu des questions réponses après avoir au préalable rédigé une petite note en cinq points pour ne rien oublier. On l'aura vite compris, cette Albigeoise très active dans le milieu associatif ne fait pas les choses à moitié et sait où elle va, même si la vie, parfois, réserve quelques surprises. « *À la fin du collège, avant d'entrer au lycée Bellevue, mon professeur de maths avait déclaré à mes parents qu'en persévérant je pourrais travailler un jour dans l'enseignement. Je m'étais juré que je ne mettrais jamais un pied dans l'Éducation nationale...* » Comme quoi, avec le temps, on peut changer d'avis. Elle a d'ailleurs retenu la leçon. Aux parents qui s'affolaient que leurs enfants en 4^e ou 3^e ne sachent pas ce qu'ils allaient faire plus tard, elle leur répondait qu'il fallait leur laisser le temps et qu'ils avaient le droit de changer de voie. Le déclic a eu lieu pour elle lorsqu'elle travaillait comme surveillante en collège pendant ses études en microbiologie.

Au cours de sa carrière dans l'Éducation nationale, Monique change plusieurs fois d'établisse-

ments, dont la plupart sont dans le Tarn voire à Albi, ce dont elle ne se plaint pas : conseillère principale d'éducation au collège Jean-Jaurès, adjointe de direction au lycée Toulouse-Lautrec, principale au collège Balzac... « *Mes convictions sont toujours restées les mêmes. J'étais attachée au service public et aux valeurs de la République ; la droiture a été ma ligne de conduite.* » De cette époque, elle garde un souvenir fort de son passage au collège Jean-Jaurès. « *Il avait ouvert ses*

portes deux ans auparavant suite à la fermeture des collèges Rascol et Lapérouse. Tout était à construire ; il y avait un beau défi à relever, d'autant que l'image du quartier n'était pas très bonne. Comme CPE, j'étais l'interface entre les élèves, les professeurs, les parents et l'administration. J'ai géré beaucoup de problèmes, mais j'ai appris qu'il y avait toujours des solutions. » Quant à sa perception de la jeunesse, elle reste optimiste. « *J'ai de bons souvenirs de réussites individuelles et collectives.* »



Ancienne principale du collège Balzac, Monique Couffignal consacre sa retraite à la valorisation de la culture occitane, où la danse tient une part de choix. Passionnée par l'histoire du quartier de la Madeleine, elle coordonne aussi un livre de référence sur le sujet à paraître l'année prochaine.

À la retraite, Monique s'est intéressée à nouveau à la danse et à la culture populaire occitanes. Originaire d'un village près de Cordes, Mouzieys-Panens, elle avait baigné dedans très jeune. « Cette culture fait partie de mes racines ; elle est à préserver, histoire que les troubadours d'autrefois n'aient pas œuvré pour rien. C'est une question d'identité, d'histoire et d'héritage. » Et de se réjouir qu'un de ses enfants soit aujourd'hui enseignant d'occitan à l'université... On comprend que le bicentenaire de la naissance du colonel Teyssier, fervent défenseur de la culture occitane, ait retenu son attention. « Je suis d'ailleurs allée à Bitche l'année dernière pour le 150e anniversaire du siège de la ville et je suis ravie aujourd'hui que sa statue soit restaurée à Albi. Cela témoigne de l'intérêt porté par la Ville pour le colonel ! »

Elle perfectionne aujourd'hui son occitan et promeut la langue et la danse traditionnelle à travers un atelier de l'association de quartier du Breuil, qui réunit jusqu'à cinquante pratiquants. « La danse occitane est un bon vecteur pour transmettre cette culture ; elle véhicule aussi des valeurs comme la convivialité, l'ouverture à l'autre et à la différence avec une dimension collective et intergénérationnelle. » Sur ce point, l'objectif a été atteint avec la venue à l'atelier d'élèves du Conservatoire de mu-

sique et de danse du Tarn qui suivent des cours de musique traditionnelle. Parmi les projets, Monique prévoit le 20 novembre avec son atelier une *Velhada*, autrement dit une veillée durant laquelle sont prévus des contes et chants traditionnels, mais aussi de la musique, du vin chaud et des châtaignes !

Les personnes engagées dans la culture occitane ont souvent un pied dans le Centre culturel occitan de l'Albigeois voire à l'Institut d'études occitanes du Tarn. Monique ne fait pas exception. Elle est membre du bureau pour l'un et administratrice pour l'autre. « À l'initiative de l'IEO, j'ai d'ailleurs participé à l'organisation de trois bals occitans cet été place du Palais. Cette manifestation populaire a attiré du monde. On sentait bien que les gens avaient envie de danser après ces derniers mois compliqués, de se retrouver et de partager des moments ensemble dans la bonne humeur. On compte reconduire ces bals l'année prochaine. »

Dans le même esprit, Monique a décidé de participer régulièrement à l'émission de "musique trad" *Lo Balèti* diffusée sur Radio Albigés, radio qui fête ses quarante ans cette année et dont la raison d'être est justement de faire connaître et vivre la culture occitane. « L'émission propose de raconter l'histoire des danses traditionnelles en expliquant no-

tamment leur origine et leur signification. C'est passionnant. »

Habitant le quartier de la Madeleine depuis plus de trente ans, Monique a proposé au Comité de quartier Madeleine Pont-Vieux de travailler à la réalisation d'un ouvrage collectif sur l'histoire du quartier, de l'apparition des premiers habitats avant l'An mil jusqu'à nos jours. « Beaucoup de sujets n'avaient jamais été traités jusqu'à présent. Il évoquera notamment l'artisanat du quartier, le chemin de fer, la Petite Espagne, le pastel, la présence des communautés religieuses et les commerces. Ce livre s'appuiera sur de nombreux témoignages et anecdotes, mais aussi sur des illustrations inédites. Cela permettra réellement aux lecteurs de redécouvrir ce quartier. » Le projet, commencé en 2018, devrait aboutir avec la parution du livre au printemps prochain ; il donnera lieu aussi à des balades gourmandes à la visite du quartier. Le groupe d'auteurs s'est étoffé au fil du temps et compte une vingtaine de personnes dont des historiens. « Il y a un bel engouement autour de cet ouvrage collectif à l'image du quartier de la Madeleine qui tient encore beaucoup du village. »

Si les Albigeois ont souvent le regard tourné vers la rive gauche, la rive droite ne manque pas d'intérêt. Monique en est une bonne ambassadrice.

ALBI STYLE DE VIE

LIVRES, OBJETS, TENDANCES, RESTOS,... EN ALBIGEOIS!

DÉCO

Ma bicoque

Depuis quelques semaines, l'Albigeois Laurent Assié a ouvert sa boutique « *Ma bicoque* », au 8 rue du Plancat. Après avoir tenu une boutique de décoration il y a quelques années, puis travaillé dans la vente, il a décidé de tisser le fil d'une vie nouvelle, afin d'asseoir à la fois les prémices d'une passion artisanale ainsi que ses futurs clients dans de beaux et confortables fauteuils. « *Passionné de décoration depuis longtemps, j'ai toujours eu ce côté créateur* », précise Laurent qui a obtenu son certificat d'aptitude professionnelle (CAP) de tapissier d'ameublement, il y a quelques mois. Depuis, il pratique avec bonheur la tapisserie d'ameublement et toutes les facettes de la conception sur mesure. Effectuée dans les règles de l'art, chaque création ou rénovation est unique et reflète une histoire, un lien entre un objet et son propriétaire. D'ailleurs, Laurent n'hésite pas à se déplacer directement chez ses clients pour apporter son expertise et ses conseils en matière de décoration, d'association de styles et de couleurs. Son atelier, sa « *bicoque* », regorge de tissus, de carcasses de fauteuils, de coussins originaux et même parfois d'objets déco : « *Ils sont là au gré de mes coups de cœur, mais la place est très restreinte* » dit-il. Certes, le lieu est petit mais le talent est grand.

Ma bicoque, 8 rue du Plancat. Plus d'infos : 06 88 99 57 25





DÉCOUVERTE

« Le Charli » fait place aux artistes

Vous avez un talent particulier ? Envie de faire du stand-up, jouer de votre ukulélé sur scène ou donner de la voix devant un plus large public que votre famille ? Tentez votre chance avec « *le Charli* », situé avenue François Verdier. Ce lieu propose à tous les talents de venir se présenter sur la scène ouverte. Un maximum de disciplines scéniques y sont représentées, allant de l'humour à la musique (quel que soit le style), en passant par les arts du cirque ! Cet établissement atypique, qui conjugue scène d'improvisation et programmation d'artistes confirmés, est aussi un bar/restaurant où on découvre, le soir, depuis sa table ou au comptoir, des talents de la scène locale. Ici, pour le déjeuner comme le dîner, Claude Vicidomini (alias Charli, son nom de scène), secondée par son fils, Shann, concocte une cuisine qui se veut simple et familiale.

**25 Avenue François Verdier,
07 78 10 10 38**

ENTRE LES OREILLES

Nouveau CD de l'association Mouchere

Trompette et orgue, voilà un mariage brillant pour le nouveau CD de l'association Mouchere qui, depuis bientôt cinquante ans, assure la promotion et l'entretien des orgues de la Cathédrale Sainte-Cécile et de la Collégiale Saint-Salvi. Celui-ci réunit deux virtuoses : Frédéric Deschamps, organiste titulaire des orgues d'Albi, et Guy Touvron l'un des trompettistes français les plus célèbres. Dans cet opus, vous pourrez entendre et apprécier des pièces comme la célèbre Aria de Bach, la Pavane de Fauré ou encore le célèbre Concerto pour hautbois de Marcello dont le mouvement central figure parmi les « tubes » de la musique classique. Ce croisement entre les sonorités de ces deux instruments offre aussi des pièces plus rarement jouées et enregistrées pour la première fois à l'orgue et la trompette. C'est le cas de la magnifique Aria de Mondoville (écrite à l'origine pour le violon et le clavecin), la Sonate de Buterne qui nécessitait quelques modifications pour s'accorder avec l'orgue historique de la cathédrale ou encore la très romantique Communion de Franck.

Tarif : 15€. Réservation : mouchere.fr



Darrousin est « Rimbaud en feu »

Unis par une même passion pour Rimbaud, le comédien Jean-Pierre Darrousin et le journaliste Jean-Michel Djian lui redonnent vie sur la scène du Grand Théâtre avec « Rimbaud en feu. » Imaginez que Rimbaud n'a plus 17 ans. Le voilà sur scène en 1924 dans sa chambre d'hôpital psychiatrique à Charleville, en vieil homme qu'il n'a jamais été. Que penserait-il de notre siècle ? Quelles rimes seraient justes pour saisir la modernité ? Incarné à merveille par l'acteur fétiche des Français, le vieux Rimbaud use de sa verve pour comprendre la folie du monde. Un génie en feu sur son « Bateau ivre » qui invite les spectateurs à prendre les voiles en convoquant tour à tour les surréalistes, Léo Ferré, Ignace de Loyola ou Verlaine... Comme si, sur un coup de folie, et avant que les derniers feux de la modernité ne l'accablent, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie. Une création à ne manquer sous aucun prétexte !

**Mercredi 13 octobre à 20h30
au Grand Théâtre. Tarifs :
carte SNA 14/18€, normal 30 €,
réduit 25 € et moins de 12 ans 10 €
Réservations : albilletterie.fr**



Rock 21 Albi est de retour !

Le samedi 9 octobre, à la salle événementielle de Pratgraussals, le festival « Rock 21 » réunit, pour sa 9^e édition, la musique et le handicap. Ce rendez-vous organisé par l'association albigeoise « Rock 21 » est l'occasion de conjuguer le plaisir d'assister à des concerts et de faire une bonne action. « Cette manifestation est proposée à l'occasion de la journée mondiale de la trisomie. Tous les artistes se produiront bénévolement et les fonds récoltés permettront de financer des cours particuliers destinés aux enfants porteurs de trisomie 21 », indique Florence Battisti la présidente de l'association. « Cette année, pour encore plus de convivialité, le public a la possibilité de prendre le repas sur place » précise-t-elle. Sur scène, le public retrouvera des groupes au style rock, pop rock ou blues rock, mêlant « personnes ordinaires et extraordinaires » avec par exemple Eva, Lena et Christophe Ferrer, Samengo duo, Michel (the voice Kids 6), Adrien Belzebut mais aussi les compagnies de danse « Takadanser », « Ainsi danse », etc.

**Samedi 9 octobre à partir de 19h,
salle événementielle de Pratgraussals.
Tarifs : concert 8€, repas concert 15€.
Programme complet sur : rock21albi.com**





LE FRIGO FAIT UN PONT au jazz transatlantique

« *The Bridge* » est un projet d'échange entre des musiciens de jazz français et de Chicago, auquel est associée, depuis plusieurs années, l'association albigeoise « *Le Frigo*. » Ce pont (bridge donc) transatlantique contribue ainsi à perpétuer l'histoire du jazz et des musiques improvisées entre nos deux continents. Pour ce nouvel opus, c'est « *Crying Out Loud* » qui jouera le 8 octobre dans les locaux du « *Frigo* ». Ce quintet, composé d'artistes venus de différents univers musicaux, est basé sur l'improvisation autour de minuscules compositions servant de prétextes à l'interaction. Une musique libre, radicale mais avant tout fraternelle.

**Vendredi 8 octobre à 20h30 Frigo,
9 rue Bonne Cambe. Tarifs 10/12€.
Réservations : 05 63 43 25 37**



Entrez dans « *La Ronde des couleurs* »



L'exposition d'artistes la « *Ronde des couleurs* » est à découvrir jusqu'au 10 octobre à la maison de quartier Breuil-Mazicou-Fontanelles. Cette manifestation rassemble près d'une quarantaine d'artistes aux techniques différentes : peinture, photographie et sculpture. Comme tous les ans, un invité d'honneur est présent. L'association Breuil Mazicou qui organise cet événement accueille, pour cette nouvelle édition, le peintre Bernard Cahue qui s'est forgé un style très personnel avec des couleurs qui lui sont propres comme le « *bleu Cahue* », et qui apportent à ses œuvres une sérénité et un apaisement.

**Jusqu'au 10 octobre à la Maison de quartier, 191,
avenue de Pélissier. Ouvert du lundi au samedi de 15h
à 18h30 et le dimanche de 14h à 19h. Entrée libre.**

400 ANS, ÇA SE FÊTE JEAN !

Ses fables ont traversé les siècles sans prendre une ride et chaque écolier en connaît au moins une par cœur. Cette année, fête les 400 ans de la naissance de ce poète : vous l'avez reconnu, c'est bien Jean de La Fontaine ! Un bien bel âge que vont célébrer l'Office de tourisme et ses partenaires, du 16 au 23 octobre prochain, en s'inscrivant dans cette commémoration nationale au travers d'animations inédites. Une semaine dense et riche en découvertes s'annonce avec des visites guidées, des conférences passionnantes, des blindtests, des ateliers pour petits et grands,... Il va de soi que les amateurs de fables ne seront pas en reste, mais cet événement est aussi l'occasion d'aborder le XVII^e siècle à Albi en faisant découvrir au public le patrimoine d'exception, qu'il soit bâti ou végétal, mais aussi des personnages méconnus de notre cité. Ci-après trois coups de cœur.

DU 16 AU 23 OCTOBRE.
Plus d'infos :
Office de tourisme, 42 rue
Mariès, 05 63 36 36 00.
Programme complet
sur : albitourisme.fr
mairie-albi.fr

À LA DÉCOUVERTE DU BESTIAIRE DE SAINTE-CÉCILE

« Je me sers des animaux pour instruire les hommes » disait Jean de La Fontaine. Lors de cette visite ludique et conviviale, partez à la découverte des animaux qui observent les visiteurs lorsqu'ils rentrent dans la cathédrale Sainte-Cécile. Saurez-vous, comme Jean de La Fontaine, les associer à un trait de caractère humain ?

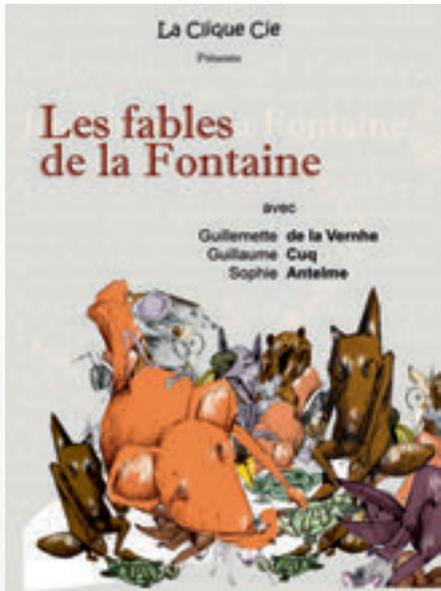
Du lundi 18 au vendredi 22 octobre
à 10h le 19 octobre à 14h30 les 18, 21 et 22 octobre
(pas de visite le mercredi).
Tarifs : Adulte : 8 €. Gratuit pour les moins de 8 ans.
Réservation conseillée.

QUEL ÉTONNANT PERSONNAGE !

On connaît Olivier Barrot, le journaliste qui anime quotidiennement depuis 1991 l'émission « *Un livre un jour* » sur France 3 et TV5 Monde. On connaît moins Olivier Barrot, féru de spectacles, de sports, de voyages et d'actualités, qui se plaît à raconter l'histoire. Accompagné par deux comédiens, il sera sur les planches du Théâtre des Lices, où il remettra en situation les fables et les périodes de vie les plus représentatives de Jean de La Fontaine.

Mercredi 20 octobre à 20h30 au Théâtre des Lices.
Tarifs : 10/6€. Réservation conseillée.





LA CLIQUE COMPAGNIE S'EMPRE DES FABLES

Pour ce spectacle, le trio albigeois, Guillemette de la Vernhe, Sophie Antelme et Guillaume Cuq, qui forment la Clique Compagnie, incarnent des fables les plus connues de maître La Fontaine dans le respect du texte original. Avec humour, ces comédiens donnent ainsi corps et voix au loup, à l'agneau, au lion,... Un spectacle rythmé, énergique et drôle pour les petits comme les grands.

Vendredi 22 octobre à 18h,
médiathèque Pierre-Amalric.
Gratuit. Plus d'infos : 05 63 76 06 10

Lexi' OCC

La Fontaine e las bèstias / La Fontaine et les animaux

LEXIC

- **Fables** : faulas [ˈfawlos]
- **Animaux** : los animals [lous ani'mals]
o las bèstias (f) [las 'bèstios]
- **Corbeau** : lo còrb [lou 'corb]
o la gralha (f) [la 'gralio]
- **Renard** : lo rainal [lou ray'nal]
o la mandra (f) [la 'mandro]
- **Cigale**: la cigala [la ci'galo]
- **Fourmi** : la formiga [la four'migo]
- **Loup** : lo lop [lou 'loup]
- **Agneau**: l'anhèl [l'aniel]
- **Lièvre** : la lèbre (f) [la 'lèbré]
- **Tortue** : la tartuga [la tar'tugo]

PROVERBI

*Faula: « La Cigala e la Formiga »
per Crestian Matiu :*

**« La cigala ajent cantat l'estivat,
Se trobèt desprovesida
Jos la cisampa amalida »**

Extrait de « *La cigale et la fourmi* »
adaptée dans « *Novèl pichon fablièr
revirat en occitan* » (1988) par Christian
Mathieu de l'Escòla Felibrenca
Rochequide

À L'AFFICHE

ESPACE ART / 13 PLACE FERRAND PELLOUTIER / ALBI



SALON D'AUTOMNE

INVITÉS D'HONNEUR
Stanke KRISTIC
Didier LISSARDY (Delice)

Exposition ouverte tous les jours
DU 19 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2021
DE 14H à 18H00

GLOOSE FONLABOUR
Festival du jeu d'Albi

Campus de Fontlabour

29-31 OCTOBRE 2021

Entrée libre
Tout public de 0 à 99 ans

ALBI

www.gloose-festival.com

Organisé par la bibliothèque La Mitraille et ses partenaires

FESTIVAL ROCK 21 ALBI

SAMEDI 9 OCTOBRE
PRATGRAUSSALS - À PARTIR DE 16 H

2 FORMULES

REPAS-CONCERT 15€
PÉRIODE DE 18 HEURES

ENTRÉE CONCERT 8€
SAISON POUR LES 12 ANS
PÉRIODE DE 18 HEURES

LES UNS D'LES AUTRES
EVA
LENA & CHRISTOPHE
DUO ELLE & LUI
SAMENGO DUO
MICHEL THE VOICE KIDS & BOIS
& ADRIEN LOBZETEB

Site de vente: le groupe tickets.com ou le groupe culture local, dans
PLUS D'INFORMATIONS: @ROCK21ALBI @ALBI.FR | WWW.ROCK21ALBI.COM

Chantal LADESOU
Isabelle MERGAULT



ADIEU, JE RESTE!

UNE PIÈCE DE ISABELLE MERGAULT
Avec le soutien de la Région Occitanie
Avec PHILIPPE SPITZER, JEAN-LOUIS BARCELONA
MISE EN SCÈNE OLÉVER MAGE ET CHANTAL LADESOU



À LA RENAUDIÉ, la photo est à la fête !

Les aficionados de l'image comme les curieux ont rendez-vous les 16 et 17 octobre à la Maison de quartier de la Renaudié qui accueille la Fête de la photo. « *L'Atelier photo numérique Albimage du Comité de quartier a été sollicité par la Fédération photographique de France pour accueillir cette première manifestation nationale à Albi* », indique avec enthousiasme et fierté Gisèle Peyrot Chevry, membre de l'association, qui réunit plus d'une trentaine amateurs passionnés. Durant deux jours, cette manifestation dévoilera au public les clichés d'une vingtaine de photographes de styles et de sensibilités différents. Le samedi, de 9h à 18h, aura lieu une remise de prix qui récompense les photographes de la région qui ont participé à des compétitions organisées ces deux dernières années. Le dimanche de 9h à 11h, tous à vos appareils pour le « *Marathon photos* ». Un concours photo numérique ouvert à tous pour exprimer sa créativité (en moins de deux heures !) autour de deux thèmes donnés au dernier moment.

Samedi 16 et dimanche 17 octobre, Maison de quartier de la Renaudié, avenue de l'Europe. Ouvert de 9h à 19h30. Entrée libre Plus d'infos : 06 03 10 16 65

Quai ouest : un lieu entre deux mondes

Mis en scène par Ludovic Lagarde et porté par des comédiens prestigieux (Michel Lescot, Laurent Poitrenaux, Dominique Reymond,...), « *Quai ouest* » de Bernard-Marie Koltès touche à des thématiques actuelles, telles que le déracinement, l'exclusion, la précarité, la solitude et l'avidité. Au bord du gouffre, Maurice Koch, administrateur de biens qui a dilapidé la fortune qu'on lui avait confiée, se rend sur les quais d'une ville portuaire, où il prévoit de se suicider. Il met deux pierres dans les poches de sa veste et se jette à l'eau. Il va pourtant en être tout autrement car un inconnu, qui vit, avec sa famille exclu du système, dans un de ces hangars près de l'eau, le repêche. Bien malgré lui, Koch va alors devoir survivre à ce monde qu'il ne connaît pas. Ainsi, deux univers qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont alors se confronter avec fracas et incongruité : celui des affaires, de l'opulence et celui de la pauvreté, de la violence et des rêves conçus dans la crasse.

**Jeudi 21 octobre à 20h30 au Grand Théâtre.
Tarifs : carte SNA 14/18€, normal 25 €, réduit 20 € et moins de 12 ans 10 €
Réservations : albilletterie.fr**





Avec Pollux, la rentrée des étudiants sonne **Dub !**

L'association Pollux organise un concert dans le cadre de la Semaine de l'étudiant coordonnée par l'Université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées et ses établissements. Pour cette nouvelle édition, les amateurs de musiques « *dub* » et « *électro dub* » seront comblés le vendredi 22 octobre à l'Athamor. Au programme : le son unique et original des musiques électroniques hybrides de « *Rakoon* » et les rythmes endiablés du duo avignonnais « *Ashkabad* » qui a partagé la scène avec les grands noms de la scène dub.

**Vendredi 22 octobre à 20h30 à l'Athamor.
Place de l'amitié entre les peuples. Gratuit.
Plus d'infos : polluxasso.com**

V O L V O

REDÉCOUVREZ LA LIBERTÉ

LA LOCATION SANS
ENGAGEMENT PAR VOLVO⁽¹⁾



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Offre de Location avec option d'achat sur 36 mois avec 1^{er} loyer majoré ou sans apport, sur VOLVO XC40 neufs (hors XC40 électrique). Restitution possible du véhicule à compter du 7^e mois - avec paiement de frais de remise à l'état standard et du kilométrage excédentaire éventuel (prorata temporis du kilométrage contractuel), réservée aux particuliers dans le réseau participant, non cumulable avec d'autres offres en cours, valable du 01/04/2021 au 31/12/2021. Sous réserve d'acceptation par Volvo Car Finance département de COFICA BAIL RCS Paris 399 181 924. Détails sur www.volvocars.fr

Volvo XC40 : Consommation en cycle mixte (L/100 km) WLTP : 2-7.6
CO₂ rejeté (g/km) WLTP : 47-185.

VOLVOCARS.FR

RCS Albi 831991674



GRIMAL AUTOMOBILES PREMIUM

132 av. Albert Thomas - 81000 ALBI

05 36 01 00 00 • volvo@grimal-automobiles.fr



Orchestre national du Capitole de Toulouse

La Symphonie n°8 d'Antonin Dvorak sera interprétée le dimanche 24 octobre, sur la scène du Grand Théâtre, par l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Pour ce récital, cette institution musicale sera dirigée par le chef d'orchestre allemand Cornelius Meister, qui est aussi directeur musical du Staatsoper et du Staatsorchester de Stuttgart. Le pianiste, Benjamin Grosvenor, complète l'affiche. Ce jeune prodige britannique a été élève à la Royal Academy of Music de Londres avant de signer en 2011 un contrat chez Decca Classics, devenant à 19 ans le plus jeune musicien à intégrer le célèbre label. Il est salué pour ses grandes qualités musicales, sa capacité à créer des couleurs, de la densité, et à construire des programmes originaux.

Dimanche 24 octobre à 16h au Grand Théâtre.
Tarifs : carte SNA 14/18€, normal 30 €, réduit 25 € et moins de 12 ans 10 € Réservations : albilletterie.fr



© Patricia Nim



Marquez une pause avec « les Fugues d'Arpèges »

Ateliers créations florales,...que ce soit par plaisir de faire, pour joindre l'utile à l'agréable ou simplement pour prendre un peu de temps pour soi, les activités Do It Yourself (fais-le toi-même), sont autant de belles façons de déconnecter. Et, si vous ajoutez à cela une pause musicale, vous obtenez « *Les Fugues d'arpèges* », proposées par l'association Arpèges et Trémolos. Rendez-vous le 15 octobre au Noctambule avec l'équipe de l'espace dédié au bien-être « *Yiango store Albi* » qui propose trois ateliers (confection d'une bougie aux huiles essentielles, cosmétique masque visage ainsi que méditation) suivis du concert de « *Blonde hiver* ». Un duo toulousain, composé de Milu Milpop et Julien Eynard qui propose une synthèse pop élégante en français.

**Vendredi 15 octobre
de 16h30 à 21h
au Noctambule 13 rue
de la République.**
Tarifs : 5 et 10€.
Réservations :
05 63 60 55 90
arpegsettremolos.net





LA JUNGLE ÉLECTRISE

« LE RETOUR DU JEUDI »

Rendez-vous artistique hebdomadaire de l'action culturelle de l'INU Champollion, « *Le Retour du jeudi* » est organisé majoritairement par les étudiants mais s'adresse à tous. Théâtre, rock, courts-métrages, marionnettes, slam,... chaque mois, le public peut ainsi découvrir des performances artistiques en tout genre, dans une ambiance chaleureuse de rencontres et de partage. Le jeudi 21 octobre à 18h30 le duo belge « *La Jungle* » est attendu sur la scène de l'INU Champollion. Composée de Rémy (batterie) et Mathieu (guitare, basse, clavier chant et percussions), « *La Jungle* » délivre une musique qui entraîne le public dans une sorte de transe chamannique.

Jeudi 21 octobre à 18h30, campus INU Champollion.
Gratuit et ouvert à tous. Plus d'infos : univ-jfc.fr



FOLIES MÉCANIQUES

avec le « *Beautour show* »

La famille Beautour, cascadeurs de père en fils, arrive au parc des expositions, avec ses pilotes de l'extrême et leurs incroyables machines. Au son des vrombissements des moteurs et des crissements de pneus, c'est le frisson assuré pour petits et grands qui pourront assister à un spectacle mécanique digne d'un show à l'américaine avec au programme : voitures en équilibre sur deux roues, dérapages contrôlés, tonneaux, traversée de mur enflammé et des sauts en motocross. Le clou du spectacle est incontestablement la démonstration des « *monster trucks* », des véhicules aux roues surdimensionnées venant directement des États-Unis, qui réaliseront diverses figures et acrobaties. Le public pourra aussi découvrir « *Road Boss* », le plus gros monster truck du monde (12,40 m de long), qui écrase des piles de voitures grâce à ses pneumatiques de 1,10 m de largeur sur 1,60 m de hauteur !

Samedi 30 et dimanche 31 octobre, lundi 1^{er} novembre à 15h au Parc des expositions. Tarif : 15€ (à partir de 4 ans). Billetterie sur place une heure avant la manifestation.



© Pascal ITO.

ADIEU, JE RESTE !

Engager sa maîtresse pour tuer sa femme, est-ce vraiment une bonne idée ? Bonne ou mauvaise, c'est en tout cas le point de départ de la pièce de théâtre « *Adieu, je reste !* » qui met en scène, sur les planches du Grand Théâtre, deux tornades du rire : Isabelle Mergault et Chantal Ladesou. La première, incarne Gigi qui est engagée par son amant pour tuer, Barbara (Chantal Ladesou), la femme de ce dernier. Lorsque Gigi arrive dans l'appartement elle se retrouve nez à nez avec cette femme en détresse qu'elle n'ose assassiner et préfère lui venir en aide. Elles découvriront peu à peu bien des choses qu'elles ignoraient de cet homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées sincèrement. Cette comédie de boulevard, sans temps morts, qui met en scène le fameux trio de la femme, du mari et de sa maîtresse qui n'a pour but que de vous faire rire de bon cœur !

Vendredi 29 octobre à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs : 29/51/61€. Réservations : 05 63 38 55 56, les-theatrales.com

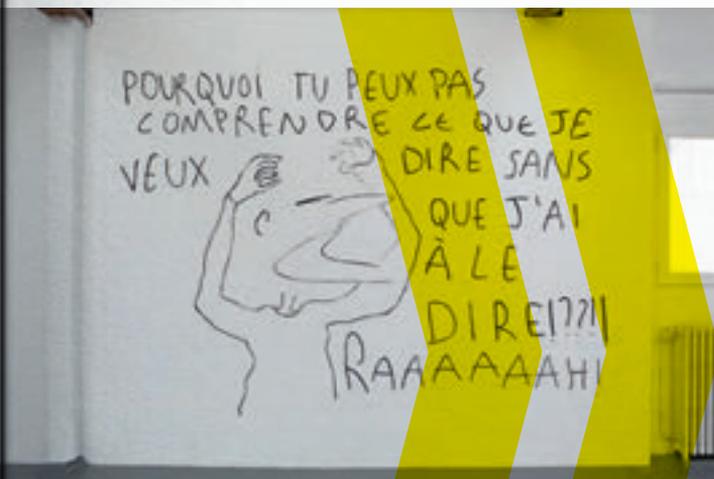




Le LAIT fait la part belle aux jeunes talents

Empruntant son titre à une nouvelle d'Alfred de Musset, l'exposition « *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* » réunit une trentaine de jeunes fraîchement diplômés de l'Institut supérieur des arts de Toulouse (L'isdaT). Du 30 octobre au 5 décembre ces artistes investissent les espaces des centres d'art « *Pavillon Blanc Henri Molina* » à Colomiers et du Lait à Albi pour offrir au public une découverte de l'art de demain. L'Hôtel Roghegude, ouvrira ses portes à des productions qui rendent compte de la diversité des pratiques et des axes de réflexion engagés par ces différents plasticiens sur différents médiums (photo, peinture, installation, vidéo). Le samedi 30 octobre à 16h30, la cour intérieure du bâtiment sera également investie pour des moments de rencontre et d'échange – performances, lectures – qui permettra de faire le lien entre les deux expositions. Voilà une belle vitrine du savoir-faire de l'art contemporain réalisé par des artistes en devenir qui mérite le détour !

Du 30 octobre au 5 décembre de 13h à 18h du mercredi au dimanche à l'Hôtel Roghegude. Entrée libre.



À vos jeux avec le « *Gloose Festival* »



Durant trois jours, le « *Gloose festival* » va transformer le campus de Fonlabour en immense arène de jeu. Que vous soyez un joueur passionné ou simple curieux, cette 7e édition, portée par la Ludothèque La Marelle et ses partenaires, propose de découvrir tous les univers du jeu : société, plateau, cartes à collectionner,... Ces trois jours sont 100% ludiques, ouverts à tous, à vivre seul entre amis ou en famille ! En salle et en plein air, des éditeurs de jeux, des associations mais aussi des bénévoles sont présents pour vous faire jouer ! Vous pourrez vous laisser guider et conseiller vers le jeu qui correspond à vos attentes, retrouver les dernières nouveautés, tester des prototypes et rencontrer des acteurs du monde ludique : auteurs, illustrateurs et éditeurs qui font les beaux jours du jeu.

Du 29 au 31 octobre, campus de Fonlabour. Ouvert le vendredi de 17h à 2h, le samedi de 10h à 12h et le dimanche de 10h à 18h. Entrée libre. Plus d'infos : gloose-festival.com

L'ÉNERGIE PICTURALE D'**HICO**



HORS CADRE

Ce mois-ci, nous vous invitons à découvrir l'univers fantaisiste de l'artiste Albigeois Nicolas Sarpy alias HICO qui, expose à « l'Espace art » (présenté sur la photo par le responsable de la galerie) en compagnie de deux autres artistes Nest et Wendlinger.

Puisant son inspiration aussi bien dans les domaines de la BD et du graphisme que dans l'ensemble des formes artistiques relevant du street art, Hico peint sur bois et châssis toile. Couleurs franches et instinctives, écriture manuscrite et graphique, textures variées impriment sur sa toile comme une empreinte, une matérialité énergique et vivante. Des personnages aux yeux carrés ou en croix sont souvent au cœur de ses œuvres. Son style original et flashy rappelle la figuration libre d'un Combwwas, ainsi que l'expressionnisme du mouvement Cobra et évoque aussi Basquiat, l'art brut, ou encore Di Rosa... De nombreuses influences et beaucoup de talent qui ont séduit des galeries dans le monde entier.

**JUSQU'AU 24 OCTOBRE GALERIE « ESPACE ART »
PLACE FERNAND PELLOUTIER. Ouvert du vendredi
au dimanche de 14h à 19h. Entrée libre.**



Immersion dans la culture argentine avec « **Argentina** »

Ce mois-ci, avec le festival « *Argentina* », l'association Artetango invite les Albigeois à une immersion dans la culture argentine. Au programme, du cinéma avec la projection de trois films salle Arcé : « *La conspiration des belettes* » de Juan José à 18h15, « *Solo* » d'Artemio Benki à 20h30 le 25 octobre et « *Karnawal* » de Juan Pablo Felix le 30 octobre à 18h15, suivi d'un repas argentin à la salle événementielle de Pratgraussals. Pour relier naturellement le festival et le musée Toulouse-Lautrec, quoi de mieux que la peinture de Toulouse-Lautrec, sous le regard de l'auteur argentin Julio Cortázar ? C'est ce que propose la lecture du texte « *Un Gotan pour Lautrec* » portée par la voix de Solange Bazely le 27 octobre à 15h au mTL. Le 28 octobre à 18h15, salle Arcé, un documentaire et un concert-récit à 21h à l'Athanon célébreront le centenaire de la naissance du compositeur et bandonéoniste argentin Astor Piazzolla (1921-1992). Enfin, les tangueros et les tangueras ne vont pas se priver de fouler le parquet de la salle événementielle de Pratgraussals, le 29 octobre à 21h, avec l'orchestre Quinteto Tango Spleen SPLEEN (Italie) et le 30 octobre avec le trio Juan Del Monte suivi d'un spectacle de danses (folklore argentin).

Du 25 au 30 octobre, salle événementielle de Pratgraussals, Arcé, etc. Plus d'infos : artetango-festival.com

Italiens, quand les émigrés, c'était nous !



Le groupe toulousain « *Incanto* », constitué de trente-cinq membres, acteurs, chanteurs et musiciens, raconte et restitue pour ce spectacle « *Italiens, quand les émigrés, c'était nous !* » le plus grand exode de l'histoire moderne : l'émigration italienne. Sur scène, pendant près de deux heures, sur les airs des plus beaux chants traditionnels et populaires italiens, mais aussi en photos et vidéos, « *Incanto* » invite le public à parcourir cet exemple singulier dans l'histoire des émigrations : de la situation politique en Italie, du départ, du voyage de l'espoir et souvent la tragédie du naufrage en mer mais aussi le rejet,... Cette poignante fresque historique évoque une époque, pas si lointaine, où 27 millions d'Italiens étaient à la recherche d'une dignité que leur pays n'arrivait pas à leur donner. Un spectacle aux valeurs universelles pour mieux vivre l'avenir.

**Samedi 30 octobre à 20h30
au Théâtre des Lices. Tarifs : 15/20€.
Réservations : albilletterie.fr**





LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

DU 4 AU 8 OCT.

> TEMPS FORT PETITE ENFANCE À CANTEPAU

Les structures de la petite enfance du quartier de Cantepau s'associent pour animer un temps fort autour du jeu. mairie-albi.fr

MAR. 5 OCT.

> LA RELANCE PAR L'EUROPE GRÂCE À L'EMPRUNT ?

Conférence par J.F Senga
18h, Institut universitaire Champollion
05 63 38 13 95

MER. 6 OCT

> LA SEMAINE BLEUE

Promenade en famille, ateliers sportifs, jeux traditionnels,...

À partir de 14h30,
place du Vigan

> LE PETIT

CHAPERON ROUGE

Tout le monde connaît ce classique de la littérature jeunesse. Mais ici, l'adaptation de Joël Pommerat, récompensée de deux Molières en 2018, sublime la version de Charles Perrault, la propulsant dans notre monde moderne. Un spectacle à découvrir en famille et adapté en langue des signes pour le plaisir de tous.

19h30, Grand Théâtre
sn-albi.fr

JEU. 7 OCT.

> UN FRANÇAIS À MOSCOU, REGARD SUR LA SOCIÉTÉ RUSSE

Visioconférence par S. Gilmer.

18h, 05 63 38 13 95

> SOIRÉE CINÉ DÉBAT

Projection du film « Mathias et Maxime » de Xavier Dolan et débat avec l'association de la Cause Freudienne en Midi-Pyrénées d'Albi
20h30, Salle Arcé
05 63 38 55 55

> LA SEMAINE BLEUE

Ateliers de création de produits cosmétiques et de cuisine,...

À partir de 14h30,
place du Vigan

Projection du documentaire « Gogo »

14h30, salle Arcé

VEN. 8 OCT.

> CRYING OUT LOUD

Cf. article page 47

20h30, Frigo,
9 rue Bonne Cambe

SAM. 9 OCT.

> ROCK 21

Cf. article, page 46
Salle événementielle de Pratgraussals

> REPAS ANNUEL DE L'ASSOCIATION « SERVIR SANS FRONTIÈRES »

Animé par le DJ Michel Ferran.

À partir de 19h30,
Chapiteau du Stadium
06 87 76 55 13

> OPÉRA AU CINÉMA

« Boris Godounov » de Moussorgski, en direct de l'Opéra du métropolitain de New York.

18h55, salle Arcé
05 63 38 55 56

> HANDBALL FÉMININ

Albi/Saint-Jean

19h, Gymnase
Jean-Jaurès

> FOOTBALL

Albi/Baraqueville

20h, Stade Maurice
Rigaud

> HANDBALL

Albi/Carmaux

21h, Gymnase
Jean-Jaurès

> 12^E ÉDITION DE LA JOURNÉE NATIONALE DES AIDANTS

Pour sa 4^e participation à cette journée, la Maison de l'Amitié propose à 14h la conférence « Pourquoi pratiquer une activité physique adaptée à sa santé ? » suivie d'un atelier/découverte par Marie-Hélène Carleset Delphine Arcambal, enseignantes en activité physique.

15h30 : atelier « respirer au quotidien, relaxation et initiation aux auto massages » animé par Carole Corbière Gasc, géronto-psychologue et

Christel Bravi, accompagnante éducative et sociale et assistante de soins en gérontologie.

Maison de l'amitié, 14, place du Palais
05 63 49 17 00

DIM. 10 OCT.

> FOOTBALL

Albi/Yzeure

15h, Stade
Maurice-Rigaud

MAR. 12 OCT.

> MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE : PRÉSENTATION ET TÉMOIGNAGE

Conférence par M. Treilhou et A. Billet
18h, Institut universitaire Champollion
05 63 38 13 95

> LES MARDIS DE LA SABA

« Hautpoul et l'Hautpoulois au Moyen Âge et à l'époque moderne : résultats des prospections thématiques 2016-2017 » par Marie-Elise Gardel, archéologue, docteur en histoire médiévale
18h, médiathèque Pierre-Amalric 05 63 76 06 10

MER. 13 OCT.

À PETITS PAS

Lectures, comptines et jeux pour les 0 / 3 ans
10h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

**> RENCONTRE
AVEC LA CHAÎNE
DE L'ESPOIR-ALBI**

Une conférence sur
« l'émancipation des
femmes de la Révolution
française à nos jours »
animée par Claude
Nières, ainsi que
dédicace de son ouvrage

« Ma Piste ». Des
rencontres avec des
bénévoles de l'antenne
albigeoise sont au
programme. Participa-
tion libre reversée à la
Chaîne de l'Espoir au
profit de la santé à
l'école pour les enfants
les plus démunis
dans le monde.

18h, salle du Pigné,
7 Bd Roger Salengro

> RIMBAUD EN FEU

Cf. article, page 46
20h30, Grand Théâtre

JEU. 14 OCT.

> ATELIERS COACHING

« Estime, confiance
et affirmation de soi :
concepts et mise en
application pour soi »
animé par Maryse
Ballestrin, psychologue
spécialisée en thérapies
comportementales et
cognitives

14h, médiathèque
Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> ERASMUS DAYS

Cette manifestation
européenne, organisée
par IMT Mines Albi, le
lycée Fonlabour et l'INU
Champollion, a pour but
d'informer sur les
opportunités offertes
par le dispositif
Erasmus.

12h30 à 13h30, lycée
Fonlabour : émission
avec Radio Albigès sur
Erasmus enregistrée en
public

14h, IMT Mines : confé-
rence par Mikael Le Gallo,
autour des opportunités
que représente l'appren-
tissage d'une langue
étrangère (à suivre sur
site ou en live sur imt-
mines-albi.fr)
L'INU Champollion
animera une conférence
autour des valeurs
d'Erasmus ainsi qu'un
retour d'expériences
(date et heure communi-
quées sur le site de
l'université).

**> LES ATELIERS
DE CONVERSATION
EN FRANÇAIS**

Pour personnes
allophones (non
francophones)

17h, médiathèque
d'Albi-Cantepau,
square Mirabeau
05 63 76 06 50

> HISTOIRE LOCALE

« En Albigeois, usines,
fabriques et habitat
industriel aux XIX^e et XX^e
siècles » conférence par
Patrick Trouche, historien
amateur des mines de
Carmaux et spécialiste du
patrimoine industriel et
ferroviaire du nord du Tarn

18h, médiathèque Pierre-
Amalric 05 63 76 06 10

DU 15 AU 18 OCT.

> SALON HABITARN

Rendez-vous incontour-
nable de tous ceux qui
construisent, transfor-
ment, aménagent leur
maison, leur apparte-
ment ou leur environne-
ment.

Parc des expositions

> VEN 15 OCT.

LIENS D'HISTOIRES

Des comptines, des
histoires et des jeux
10h30, médiathèque
d'Albi-Cantepau,
square Mirabeau
Inscriptions :
05 63 76 06 50

> LES FUGUES D'ARPÈGES

Cf. article, page 54
De 16h30 à 21h,
au Noctambule,
13 rue de la République

DU 16 AU 23 OCT.

**> ALBI FÊTE LE SIÈCLE DE
JEAN DE LA FONTAINE**

Cf. article, pages 48 et 49
Programme complet
sur : albitourisme.fr
05 63 36 36 00

SAM. 16

ET DIM. 17 OCT.

> FÊTE DE LA PHOTO

Cf. article, page 51
Maison de quartier de la
Renaudie

**> ATELIER DANSE
IMPROVISÉE**

Avec Yann Lheureux
20h30, Frigo,
9 rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

SAM. 16 OCT.

LES ATELIERS

DE MAGALI COURSINDEL

« Initiation à la technique
du papier découpé
sur banc-titre »
pour les 8/10 ans.

10h, médiathèque
Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

**> FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION**

Projection du film
« Pachamama » réalisé
par Juan Antin
14h30, maison de
quartier de Cantepau

> RUGBY XIII

Albi/Toulouse
16h30, stade Mazicou

> RUGBY XV

Albi/Chambéry
19h, stadium

> VOLLEY-BALL

France Avenir 2024 :
Vandoeuvre Nancy
20h, gymnase du COSEC

**> RENCONTRE
IMPROVISÉE DANSE,
MUSIQUE, LUMIÈRES
ET ARTS PLASTIQUES**

Rencontre de la danse
et de la fantaisie avec
Laurent Grossat qui
dessine, caricature et
met en bulles en toute
situation.

20h30, Frigo,
9 rue Bonne Cambe
Réservation :
05 63 43 25 37

**> ALBI FÊTE LE SIÈCLE
DE JEAN DE LA FONTAINE**

Concert de musique
baroque du Conserva-
toire de musique
20h30, Collégiale
Saint-Salvi



MAR. 19 OCT.

> COLONEL TEYSSIER, UN ALBIGEOIS UN PEU OUBLIÉ

Conférence par G. Roumec et L. Galvan.
18h, Institut universitaire Champollion
05 63 38 13 95

MER. 20 OCT.

> CROC'HISTOIRES

Séance de lecture spéciale « Jean de La Fontaine » suivi d'un atelier créatif.
10h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions :
05 63 76 06 10

> ATELIER JEUX VIDÉO

Venez tester un jeu vidéo en famille, entre amis ou même seul.
15h, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau
05 63 76 06 50

> FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Projection du film « Sauvage party » réalisé par Conrad Vernon et Greg Tiernan.
18h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

JEU. 21 OCT.

> ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS

Pour personnes allophones (non francophones).
18h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> LES CONFÉRENCES DU JEUDI

« Les origines albigeoises d'Henri de Toulouse-Lautrec et sa maison

natale, légendes et souvenirs authentiques » par Bertrand du Vignaud, petit-fils de Gabriel Tapie de Celeyran, spécialiste du patrimoine.
18h30, musée Toulouse-Lautrec
05 63 49 48 97

> LE RETOUR DU JEUDI

Cf. article, page 55
18h30, Institut universitaire Champollion

> QUAI OUEST

Cf. article, page 51
20h30, Grand Théâtre

DU 22 AU 24 OCT.

> 1^{er} CHAMPIONNAT DE LIGUE OCCITANIE DE GOLF

Tournoi au Golf d'Albi Lasbordes et animations sur la place du Vigan

VEN. 22 OCT.

> ALBI FÊTE LE SIÈCLE DE JEAN DE LA FONTAINE

Avec humour et talent, La Clique Cie présente des fables connues ou moins connues.
18h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> VOLLEY-BALL FÉMININ

France avenir
24 / Saint-Cloud
20h, COSEC

> SOIRÉE LECTURES

Avec Roland Foissac pour des extraits de son dernier recueil de poèmes suivi d'une scène ouverte.
20h30, Frigo,
9 rue Bonne Cambe
05 63 43 25 37

> LA RENTRÉE
DES ÉTUDIANTS
Cf. article, page 52
20h30, Athanor

SAM. 23 ET DIM. 24 OCT.

> ALBI 24 H

Course à pied d'une durée de 24 heures, en individuel, ouverte aux athlètes, hommes et femmes, licencié(e)s ou non.
Circuit d'Albi - albi24h.fr

SAM. 23 OCT.

> ATELIER NUMÉRIQUE

S'initier à la tablette numérique et au smartphone
10h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> LES FABLES DE LA FONTAINE ILLUSTRÉES, HIER ET AUJOURD'HUI

Présentation commentée d'éditions anciennes illustrées des Fables de La Fontaine, documents rares et précieux du XVII^e au XX^e siècle, issus des réserves de la médiathèque.
10h30, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> ATELIER JEUX VIDÉO

Venez tester un jeu vidéo en famille, entre amis ou même seul.
14h, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10

> THE OPPOSITE OF FATALISM #2

Le centre d'art le LAIT propose une journée dédiée à des formes vivantes en live afin de

favoriser la rencontre, l'échange et le partage avec des artistes.
De 17h à 21h,
Hôtel Rochegude
28 rue Rochegude

> OPÉRA AU CINÉMA

« Fire Shut Up in My Bones » de Terence Blanchard, en direct de l'Opéra du métropolitain de New York.
18h55, salle Arcé
05 63 38 55 56

> BASKET

Albi/Lavaur
20h, COSEC

DIM. 24 OCT.

> ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Cf. article, page 54
16h, Grand Théâtre

> FOOTBALL

Albi/Luc Primaube
15h, stade Maurice Rigaud

DU 25 AU 30 OCT.

> ARGENTINA

Cf. article, page 59

MAR. 26 OCT.

> LES RENDEZ-VOUS DE L'ART CONTEMPORAIN

Antoine Marchand, directeur du centre d'art contemporain Le Lait et Arnaud Fourrier, directeur du Pavillon Blanc médiathèque et centre d'art de Colomiers, présentent l'exposition des diplômés de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse (isdaT)
18h15, médiathèque Pierre-Amalric
05 63 76 06 10



JEU. 28 OCT.

> LE RETOUR DU JEUDI

« Service public : qui veut économiser des milliards ? », un spectacle satirique, ludique et participatif avec un roi, un bouffon et des marionnettes. 18h30, Institut universitaire Champollion

VEN. 29 OCT.

> 1,2,3 SOLEIL !

Viens (à partir de 5 ans) découvrir et tester des jeux de société 10h15, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

> ADIEU, JE RESTE !

Cf. article, page 56
20h30, Grand Théâtre

DU 29 AU 31 OCT.

> GLOOSE FESTIVAL

Cf. article, page 57
Campus de Fonlabour

SAM. 30 ET DIM. 31 OCT.

> BEAUTOUR SHOW

Cf. article, page 56
15h30, Parc des expositions

SAM. 30 OCT.

> HALLOWEEN MEXICAIN

Lectures de contes traditionnels mexicains suivies d'un atelier de création de masques calaveras 10h15, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

> HALLOWEEN MEXICAIN

« Rendez-vous avec le Mexique », spectacle de marionnettes par la compagnie le Théâtre du Chamboulé. 15h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

> ITALIENS, QUAND LES ÉMIGRÉS C'ÉTAIT NOUS !

Cf. article page 59
20h30, Théâtre des Lices

MER. 3 NOV.

ATELIER JEUX VIDÉO

Venez tester un jeu vidéo en famille, entre amis ou même seul. 15h, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau 05 63 76 06 50

15h, médiathèque d'Albi-Cantepau, square Mirabeau 05 63 76 06 50

> HALLOWEEN MEXICAIN

Projection du film « Coco » réalisé par Lee Unkrich et Adrian Molina 15h30, médiathèque Pierre-Amalric
Inscriptions : 05 63 76 06 10

EXPOSITIONS

> ÊTRE CRÂNES

Puisant dans des références philosophiques, culturelles, artistiques et historiques, l'artiste Alice Salvador maîtrise avec talent la tradition de la vanité qu'elle met en relief notamment dans des portraits et autoportraits. Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h, la Cheminée, 5 rue Sainte-Marie Du 9 octobre au 7 novembre

> LA RONDE DES COULEURS

Cf. article, page 47
Maison de quartier, 191, avenue de Pélissier Jusqu'au 10 octobre

> JEAN DE LA FONTAINE, LES FABLES DU DESSIN DE PRESSE.

Hôtel Reynes, ouvert du mardi au vendredi de 14h à 17h30 - Le samedi de 10h à 12h et 14h à 17h30. Entrée libre. Du 16 au 24 octobre

> LANGAGES TISSÉS

Exposition monographique de l'artiste portugaise Isabel Carvalho. Ouvert de 14h à 19h, du mercredi au dimanche (fermé les jours fériés), 28 rue Rochegude. 09 63 03 98 84 centredartlelait.com Jusqu'au 17 octobre

> HICO, NEST ET WENDLINGER

Trois styles (figuratifs, art urbain et art abstrait) pour trois peintres. Cf. article page 58
Galerie « Espace art » place Fernand Pelloutier. Ouvert du vendredi au dimanche de 14h à 19h. Entrée libre. Jusqu'au 24 octobre

> DANS LES PAS DES PEINTRES ALBIGEOIS

DU XVII^e SIÈCLE
Maison du Vieil Alby, 1 rue de la Croix Blanche ouvert de 14h à 17h Jusqu'au 28 octobre

> IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

Cf. article, page 57
Hôtel Rochegude Du 30 octobre au 5 décembre

> 24 NUANCES DE ROUGE

Exposition de vingt-quatre clichés captés par le regard du photographe albigeois François Frédéric au cours de ses déplacements. Médiathèque Pierre-Amalric Du 2 novembre au 11 décembre

> BRODERIE

Le musée de la Mode présente l'exposition intitulée « Broderies » qui fait la part belle à cet art à travers trois siècles d'histoire. Musée de la Mode, 17 rue de la Souque, 05 63 43 15 90 musee-mode.com Jusqu'au 30 décembre

> 40^e SALON D'AUTOMNE

Organisé par les Amis des Arts avec comme invités d'honneur Didier Lissardy (peintre) et Stanko Kristic (sculpteur). Galerie « Espace art » place Fernand Pelloutier. Ouvert tous les jours de 14h à 18h30. Entrée libre. Du 29 octobre au 21 novembre

> OLGA ASTORG ZAYAKINA

Exposition des œuvres de l'artiste proposée par l'association l'Annexe Athanor 10 rue des Pénitents. Entrée libre Jusqu'au 30 octobre



La politique autrement

Les tribunes ouvertes dans Albimag aux différents groupes qui composent notre conseil municipal sont un espace d'expression politique, où la pluralité des sensibilités issues des urnes s'exprime. Elles sont représentatives de la diversité des opinions et des convictions qui animent chacun. Elles donnent aussi le ton et la manière dont s'expriment de réelles différences de conception de notre vie en société, de notre vivre ensemble en Albigeois.

À tel point que pour certains, on devrait plutôt parler de « pluralité des radicalités » bien peu représentatives de la modération qui caractérise la grande majorité des Albigeoises et des Albigeois. Il suffit d'en parcourir certaines pour cerner l'état d'esprit de celles et de ceux qui les signent. S'agissant du collectif de façade, les signatures sont à géométrie variable, expression d'une diversité interne qui entend ne pas taire à juste titre les différences, parfois très marquées, sur les nombreux projets et décisions soumis à l'approbation de notre conseil.

Mais le plus souvent, ce qui caractérise ces tribunes,

à l'image de certaines prises de positions publiques, c'est qu'elles sont marquées par le sceau de l'excès.

Comment en quelques lignes dire ou écrire tant de choses négatives, asséner autant de critiques acerbes, sur tant de projets ou de réalisation différentes passées, présentes et futures ? Et en n'allant pas au fond des sujets, on est amené à verser dans la caricature et la simplification abusive.

Caricaturez, caricaturez, il en restera bien toujours quelque chose. C'est le principe de la rumeur, l'expression de celui qui tente d'insinuer le doute par tous les moyens. Le débat, si salutaire au bon fonctionnement de notre démocratie locale, ne s'en trouve jamais élevé, pas même honoré.

Fort heureusement, les Albigeois vivent et voient au quotidien ce que nous faisons en étant aux responsabilités, terme essentiel s'il en est. Fort heureusement notre majorité poursuit et innove dans sa politique de participation pour faire avec les citoyens qui veulent s'engager, sans se soucier de

leur orientation politique mais dans le seul intérêt général de la collectivité.

"En tout, l'excès est un vice" selon Sénèque. Ainsi, l'excès en toute chose nuit et constitue souvent un abus de faiblesse de l'argumentation, le renoncement à une pratique apaisée et ouverte de la politique. C'est à cela que l'on reconnaît les contestataires radicaux totalement déconnectés de l'exercice des responsabilités.

Fort heureusement l'excès est le plus souvent jugé insignifiant parce que dépourvu de sens, de sens de la mesure et même de bon sens. Nos nouveaux exécutifs régionaux et départementaux ont su démocratiquement tenir à l'écart de la gestion de nos territoires certains des plus radicaux de leurs détracteurs. À Albi, nous restons disponibles pour travailler avec nos opposants constructifs et qui demeurent attachés à une certaine conception du débat démocratique.

Le groupe majoritaire

À Albi quartier de Cantepau, la rénovation du bâti ne suffira pas à endiguer la violence.

La rénovation urbaine du quartier de Cantepau qui a commencé dans le cadre de l'ANRU représente un investissement total de 45 Millions d'euros sur 5 ans avec une participation financière de la communauté d'agglo C2A qui se monte à 4,42 Millions d'euros et celle de la ville d'Albi à 2,86 Millions d'euros.

Ce projet appelé « Cantepau demain » consiste essentiellement à détruire 6 bâtiments, à réhabiliter 140 logements et à remodeler l'ensemble afin d'ouvrir le quartier pour « favoriser la mixité sociale ».

Le problème c'est que s'occuper du bâti ne résoudra pas les problèmes de non mixité et du chômage, du fait de l'insécurité et des trafics.

Il faut en parallèle une véritable volonté politique nationale et municipale pour rétablir la sécurité dans ce quartier où une minorité d'individus trafiquent à la vue de tous, et pollue la vie des 2700 habitants.

Il faut réintroduire un commissariat de proximité avec de l'îlotage, faire la guerre aux trafiquants avec des moyens policiers renforcés, rétablir la certitude de la peine de prison, et arrêter l'immigration dans un quartier où 80% des enfants du primaire n'ont pas le français comme langue maternelle.

Sinon la partition culturelle entraînera la partition territoriale d'un quartier de notre ville, et l'ultra violence gagnera notre ville comme on le voit à Marseille.

E. LAPEYRE et F. CABROLIER

pour le groupe Groupe Rassemblement pour les Albigeois

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Accompagner la fin de vie...

Six ans, des manifestations, des recours en justice, des centaines de plaintes et des dizaines de parties civiles... Voilà ce qu'il a fallu pour que la majorité municipale commence à comprendre, apparemment du moins, que le bruit est un fléau et une atteinte à la santé publique.

La lutte contre le bruit est un objectif prioritaire de l'OMS et de l'Union européenne qui a sommé la France de se mettre en conformité avec la directive européenne sur le bruit. Mais les champions albigeois du bitume s'arc-boutent. Tandis que nos concitoyens prennent la mesure des enjeux de la pollution, sonore et atmosphérique, la majorité municipale admet du bout des lèvres qu'il y a un problème autour du circuit. Elle rêve maintenant de centre européen des mobilités, de pôle hydrogène (que la C2A devra financer) : autant de projets sans doute vertueux, qui suscitent cependant quelques inquiétudes.

La majorité municipale nous a en effet habitués aux projets grandioses qui finissent en gouffres insondables. Citons pour mémoire l'ensemble des Cordeliers dont le financement est épinglé par la Cour des comptes, une passerelle qui rouille au soleil et a déjà coûté trois fois plus cher que prévu, un circuit privé sous perfusion d'argent public...

Bref, restons prudents. Faisons de l'hydrogène avec les entreprises locales, mais méfions-nous des faiseurs de fable : si l'environnement et la santé publique les préoccupaient vraiment, ils ne seraient pas à la manœuvre pour nous imposer la bretelle de Lescure (une autoroute à camions au cœur de notre territoire) ou développer un aéroport de loisirs (un ballet d'avions au-dessus de la ville).

C'est désormais aux habitants.es d'Albi et des environs de chercher des solutions viables et peu coûteuses pour accompagner la fin de vie du circuit et le recycler.

Collectif « Citoyens, écologistes et gauche rassemblée »

P Pragnère N Hibert N Ferrand-Lefranc JL Tonicello,

B Duponchel, S Soliman.



AMIANTE, TERMITE, ÉLECTRICITÉ...

CETTE ANNÉE NOUS REMBOURSONS VOS DIAGNOSTICS IMMOBILIERS*

**Voir conditions en agence*

ERA IMMOBILIER

CITÉ D'ALBY

CONTACTEZ-NOUS POUR CONCRÉTISER VOS PROJETS IMMOBILIERS.



05 63 76 00 00 - 1 Boulevard Montebello - Hôtel Pujol - 81000 ALBI

www.era-citedalby.com

Entrée gratuite

ALBI PARC EXPO



HABITARN

Salon Habitat
et Immobilier
du 15 au 18
octobre 2021

Source / Photo © Adobe Stock

Découvrez le programme sur www.habitarn.net



MATH ACADEMIE

MATH
ACADEMIE

MATH ACADEMIE

AIDE AUX DEVOIRS

SOUTIEN SCOLAIRE

vous propose :

Aide aux devoirs après les cours
du lundi au vendredi

Des **COURS** en mathématiques,
sciences-physiques, français, anglais

- Série générale, série technologique ou série professionnelle
- Individuels ou collectifs (3 élèves maximum)
- Hebdomadaires ou ponctuels
- du CP au BTS

Des **STAGES** de :

- Révisions
- Remise à niveau
- Préparation aux examens (6 élèves maximum)



Pour permettre à chacun de progresser et de réussir !

51, avenue Albert Thomas - 81000 Albi • 05 63 49 01 85
contact@mathacademie.fr www.mathacademie.fr



Albi Menuiseries Aluminium

39 rue des Taillades - Le Séquestre
(bâtiment du Bowling sur rocade)

05 63 47 24 88

VOLETS ROULANTS ET BATTANTS

MENUISERIES : PVC & ALUMINIUM

PORTAILS ET AUTOMATISMES

Découvrez tous nos produits sur notre site :
www.ama-albi.fr

AMA





POINT IMMO

JACQUES PASTUREL

PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

Résidence

CAMILLE

CLAUDEL

ALBI



LANCEMENT COMMERCIAL

UN EMPLACEMENT UNIQUE
PROCHE DE TOUTES COMMODITÉS

- Résidence de standing sécurisée
- Prestations personnalisables
- Ascenseur
- Grandes terrasses
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal