

Albimag

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS



MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC
**L'EXPOSITION DE L'ÉTÉ
AUTOUR DE MONTMARTRE**

#240

MAI
2021

Ce mois-ci :

**Un luthier
s'installe
en centre-ville**

P.12

**L'hôtellerie
se prépare pour
la saison estivale**

P.24

**L'Omeps
labellisé Maison
sport santé**

P.30



LA PHOTO





DES SERRES ET DÉLICIES FLORAUX

Il y a un côté bucolique à arpenter les allées des serres du centre horticole de la Ville d'Albi, où s'épanouissent environ 50 000 plantes de 200 espèces environ. À quelques jours des premières plantations en ville, les équipes du service Patrimoine végétal et environnement s'activent.

Depuis le début de l'année, les agents affectés aux serres municipales sont à pied d'œuvre pour préparer le fleurissement d'été. Il en va de l'image de la ville, distinguée depuis de nombreuses années par quatre fleurs au label national des villes et villages fleuris, sans oublier ses dernières récompenses pour son engagement en faveur de la biodiversité.

Dès l'automne, il aura fallu déterminer la composition des massifs (3 000 m² à aménager), définir les variétés de plantes en fonction de leur feuillage, de leurs fleurs ou de leur forme. Une fois les commandes de graines et de jeunes plants livrées, généralement en février, c'est encore un travail de longue haleine qui mobilise les équipes pour entretenir et soigner les jeunes pousses conservées au chaud, bien à l'abri des dernières gelées.

Les délais ont été tenus. Les plantes sont prêtes, à l'heure, pour être installées à partir du 15 mai dans les parcs, jardins et espaces verts. Dotées d'un bon système racinaire, sur le point de fleurir ou d'exprimer toute leur palette végétale et leurs fragrances, les plantes d'ornement, aromatiques et autres vivaces seront les stars végétales de ces prochains mois.

CE QUI S'EST PASSÉ À ALBI



15 AVRIL

Malgré le renforcement des mesures sanitaires, la Ville d'Albi a pu adapter le programme "Je bouge avec ma ville" initialement prévu pour les vacances de Pâques et proposer plus de soixante activités sportives pour les 6/15 ans.



Médiation par des jeunes engagés par la Ville d'Albi pour rappeler les gestes barrières et le port du masque dans des espaces publics très fréquentés. Ici, au skate park à Pratgraussals.



Reprise des permanences des élus dans les quartiers. Marie-Louise At, élue Grand Centre.



Chantier loisirs jeunes. Création de jardinières pour plantes aromatiques destinées à la cuisine centrale.



Opération de contrôle d'accès à la collégiale Saint-Salvi par les sapeurs-pompiers d'Albi.



Journée verte citoyenne, organisée par le service jeunesse de la Ville d'Albi, avec la participation de jeunes Albigeois du dispositif « jeunes citoyens ».



ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

VENTES aux ENCHÈRES : JUIN



Mardi 15 juin

BIJOUX
MONTRES



Mercredi 16 juin

ARGENTERIE



Jeudi 17 juin

TABLEAUX
MOBILIER
ARTS DU XX^e



Vendredi 18 juin

ARTS d'ASIE

EXPERTISES

- bijoux
- diamants
- pièces d'or
- montres
- vintage
- vin
- tableaux
- arts d'Asie
- automobiles collection

MERCREDI
sur rendez-vous
05 63 38 30 68

Pour inclure des lots dans ces ventes, merci de nous contacter au 05 63 38 30 68
ALBI - 48, rue Emile Grand - xaviermarambat@gmail.com - www.marambat-malafosse.com



ALBI MENUISERIES ALUMINIUM
MENUISERIES - VOLETS - PORTAILS



Protégez-vous !

MOUSTIQUAIRES

39 rue des Taillades - Le Séquestre
(Parking de Movida et Bowling sur rocade)



STORES INTERIEURS



STORES DE TERRASSE



www.ama-albi.fr

05 63 47 24 88



« Les efforts consentis doivent être poursuivis tout en nous préparant à une reprise progressive des activités encore à l'arrêt et à une vie quotidienne plus légère pour tous. »

Fenêtre estivale

Le civisme et la bienveillance des Albigeoises et des Albigeois les uns envers les autres sont les meilleurs remparts contre la pandémie.

En ce printemps, où l'on entrevoit une sortie prudente de la crise sanitaire que nous traversons depuis plus d'un an, les efforts consentis doivent être poursuivis tout en nous préparant à une reprise progressive des activités encore à l'arrêt et à une vie quotidienne plus légère pour tous.

La campagne de vaccination à laquelle notre ville prend une part très active s'est installée dans un rythme soutenu. Les services de la ville se mobilisent fortement pour accompagner celles et ceux qui rencontrent des difficultés, mais aussi pour préparer un bel été à Albi autour de moments de convivialité et de temps partagés.

Il s'agit d'organiser au mieux l'offre d'animations et d'activités sportives et culturelles au bénéfice d'une jeunesse par trop affectée par la situation, à l'instar de leurs parents et grands parents. Ce sont ainsi plus de 80 activités qui seront proposées aux 3/15 ans grâce notamment à l'implication très forte de nos associations sportives et culturelles.

Dans ce même mouvement, les hôteliers, à l'instar de nombre de nos commerces, fourmillent d'innovations et investissent pour adapter sans cesse leur établissement à la nouvelle donne économique.

De son côté, le Musée Toulouse-Lautrec installe sa grande exposition de l'été pour accueillir « *l'esprit de Montmartre* » au cœur de la Cité épiscopale. Des quatre saisons, le printemps est la plus haute en couleurs et en promesses de sorties à l'air libre, telle une ouverture fleurie sur la période estivale. D'ici là, continuons à être attentifs les uns aux autres.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi

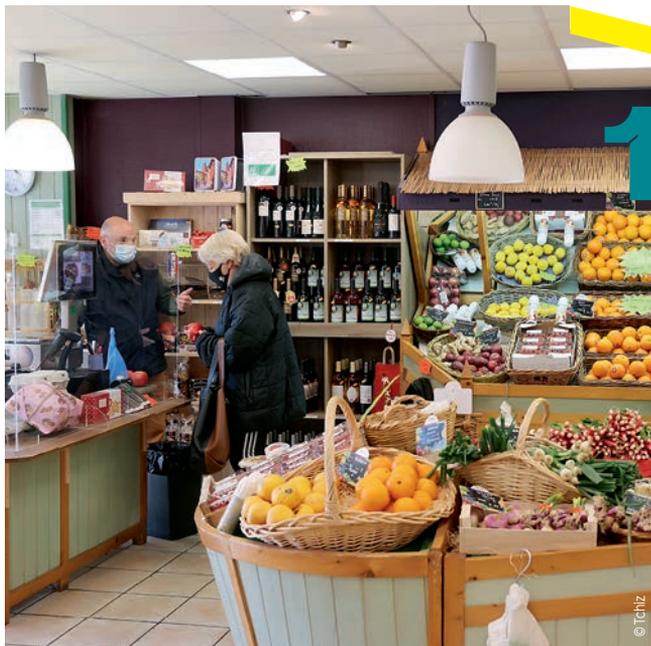
 s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr

 facebook.com/s.guiraudchaumeil

Albimag #240

MAI
2021

LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS



16

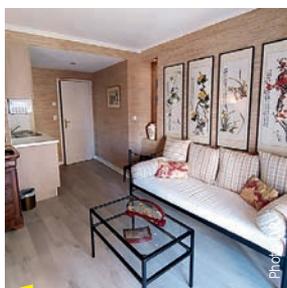
Ce mois-ci :

De nouveaux
commerces
ouverts à Albi.



36

Dans les coulisses
du fonds patrimonial.



24 Les hôtels d'Albi
s'adaptent
à la crise.



28 Le stationnement
gênant expliqué.



40 Alain Flament,
portrait du mois.

Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr
Le prochain numéro sera distribué à partir du 7 juin 2021.

RÉGIE PUBLICITAIRE
DIXICOM: 04 67 02 68 68

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ?
Contactez la société Adrexo Sud-Ouest :
05 63 45 51 80

IMPRIM'VERT®





Récit de vie

Alex Barde a fêté ses cent ans en mars et revient sur les sixties à Albi quand il était président du club des supporters du Sporting. Une belle aventure qui contribua à animer la ville et à soutenir les joueurs du XV. Un récit haut en couleur et chargé d'anecdotes.

P.18

Stationnement gênant

Les règles du stationnement automobile sont définies par des articles du Code de la route... parfois méconnus des détenteurs du permis de conduire. « *Le Code de la route s'applique ici comme sur l'ensemble du territoire national* », tient à souligner Jean-Michel Bouat, adjoint au maire délégué à la circulation et au stationnement. En résumé : le trottoir pour les piétons, la chaussée pour les voitures et les vélos !

P.28

Ils en parlent

Surmenage, fatigue : notre corps est en permanence mis à l'épreuve. Comment se réconcilier avec notre corps, se recentrer sur soi et être en accord avec soi-même ? Ce mois-ci, quatre Albigeois proposent des activités originales pour libérer son esprit et son corps des tensions accumulées.

P.19

Sport et santé

La crise sanitaire a accentué encore plus la nécessité de recourir à une activité physique et sportive régulière car elle permet de prévenir les risques liés à la sédentarité, mais aussi de lutter contre de nombreuses pathologies chroniques (obésité, hypertension) et les affections de longue durée. Labellisé Maison sport santé, l'Omeps va déployer un programme d'activités sportives pour tous en partenariat avec la Ville d'Albi, des clubs et des associations à caractère social.

P.30

Hôtellerie

Face à la crise, le secteur de l'hôtellerie a dû s'adapter pour maintenir son activité et répondre à la demande de la clientèle. C'est le cas, par exemple, de l'hôtel Saint-Antoine qui a aménagé des kitchenettes dans certaines chambres, de l'hôtel Mercure qui a réorganisé son fonctionnement en vue de la saison estivale, mais aussi de l'hôtel des Pasteliers qui s'est rapproché de restaurateurs pour le service traiteur des dîners en chambre.

P.24

Fonds patrimonial

Dans les sous-sols de la médiathèque Pierre-Amalric sont conservés plus de 70 000 documents anciens, dont la fameuse *Mappa Mundi*. Constitué de plusieurs legs et collections, le fonds patrimonial de la Ville d'Albi couvre treize siècles d'histoire qui sont présentés dans *Albimag* à travers une sélection d'œuvres emblématiques et méconnues.

P.36

Entreprise

Faire votre repassage laver votre voiture, imprimer vos faire-part de mariage, vos cartes de visite, des mugs : voici quelques prestations que propose Rebond. En faisant appel aux services de cette entreprise adaptée, vous soutenez l'économie sociale et solidaire (ESS).

P.26

Musée Toulouse-Lautrec

Après plusieurs mois de fermeture et en attendant le feu vert du gouvernement pour recevoir à nouveau du public, le musée Toulouse-Lautrec s'apprête à accueillir une exposition consacrée à Montmartre à la fin du XIX^e siècle. L'occasion de découvrir les coulisses du Palais, de l'arrivée des caisses contenant les œuvres jusqu'à l'accrochage dans les salles.

P.42

En raison de l'épidémie de coronavirus, certaines informations communiquées dans ce numéro sont susceptibles d'être non contractuelles au moment de la diffusion du magazine. Il est conseillé de se renseigner avant sur l'ouverture des lieux évoqués ou la programmation des événements. En matière de manifestations culturelles, reportez-vous à l'agenda en ligne sur le site www.mairie-albi.fr ou l'application Albi dans ma poche.



VU/LU/ENTENDU



La Dépêche du Midi, le 3 avril 2021

La fonderie albigeoise à l'honneur

« Durant six ans, une équipe de 13h15 le dimanche, dirigée par Laurent Delahousse, a suivi le quotidien des salariés de l'entreprise (Gillet NDLR), qui se sont battus pour sauver leur outil de travail. Les derniers épisodes de cette saga ont eu lieu ce dimanche (4 avril). »



La Croix, le 13 avril 2021

Solidarité et générosité

« Les mois de crise se succèdent, la solidarité tient bon. (...) Les Français affichent toujours leur envie de répondre à la crise par davantage de générosité (...). Un Français sur quatre assure avoir déjà fait un don d'argent à une association depuis le début de cette année. (...) Cet indicateur est porteur d'espoir pour le monde associatif. (...) La santé et la recherche médicale, qui avaient bondi à la première place, reculent cette année d'un cran. C'est désormais l'aide aux plus démunis qui réapparaît en tête (...). »



Le Triscopie, avril 2021

Recycler : mode d'emploi

« S'il est tentant d'emboîter les emballages recyclables pour gagner de la place, cette solution peut entraver la séparation des matériaux en centre de tri et parfois même empêcher leur recyclage ! (...) Il est tout à fait possible d'écraser, d'aplatir, de compacter ou de compresser ces recyclables. »



Le Point, le 25 mars 2021

Perrault à l'international

« Quand les architectes français redessinent l'Asie », c'est le titre d'un article mettant à l'honneur quelques cabinets bien connus qui exportent leur savoir-faire à l'étranger. C'est le cas de DPA, le cabinet de Dominique Perrault, à qui l'on doit le Grand Théâtre d'Albi et qui travaille actuellement sur la gare multimodale de Séoul baptisée le Lightwalk.



Franceinter.fr, le 6 avril 2021

L'intérêt de la vaccination

« Pour retrouver une vie sans contraintes à l'automne 2021, compte tenu de la dynamique de l'épidémie et des variants, il faudrait que neuf adultes sur dix soient vaccinés. (...) Des taux de vaccinations moindres (90% chez les 65 ans et plus, et 70% chez les 18-64 ans) ne permettraient pas d'abandonner toutes les restrictions actuelles comme l'interdiction des rassemblements ou la limitation des déplacements. »



Rotary Mag, avril 2021

Figure de la scène artistique de Montmartre

« Il faut pousser les portes du Palais de la Berbie, au pied de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, pour découvrir le musée Toulouse-Lautrec. C'est dans ce décor d'ancien palais épiscopal du XIII^e siècle qu'est conservée l'une des plus importantes (la plus importante ! NDLR) collections de l'artiste, avec pas moins de mille œuvres, dont 180 présentées dans la collection permanente ; une pépite, lorsqu'on sait que certaines de ses œuvres se sont vendues à des millions d'euros aux enchères. »



We Demain, n°33, février 2021

Notre avenir commence demain

« Où fera-t-il bon vivre dans la France de 2050 ? (...) Il faudra bien vivre dans cette France et même tenter d'y vivre bien. Dans trente, cinquante ou cent ans, les habitants (...) voudront toujours flâner en ville, se ressourcer en forêt, à la mer ou en montagne. Et ils tiendront, peut-être encore plus qu'aujourd'hui, à avoir sur leurs tables des produits locaux de qualité. Les loisirs et le goût des bonnes choses ne vont pas disparaître, mais vont nécessiter un effort d'adaptation inédit. (...) Selon les scientifiques, il est trop tard pour y changer quelque chose. S'il faut bel et bien que le monde s'engage le plus tôt possible vers la neutralité carbone, c'est pour éviter la catastrophe en 2100. Pour 2050, les dés climatiques sont déjà jetés. (...) Vers 2050, notre pays doit s'attendre à connaître des pics de température dépassant 50°C. »

@ Sur le net

Le Magazine MA MAISON s'installe dans le Tarn !

Retrouvez des Albigeois et des Tarnais mis en valeur pour leur décoration d'intérieur, des créateurs et des artisans locaux ainsi que des commerçants spécialisés dans la décoration et l'habitat.



Magazine MA MAISON

Une version gratuite est disponible sur le site internet de la Ville d'Albi.

f Facebook

Le parvis du monument aux morts, dans les années 1930

« On pourrait croire à une ville d'Afrique du Nord, mais il s'agit en réalité de notre bonne ville d'Albi dans les années 1930. »

Reconnaissez-vous le parvis du monument aux morts ? Cette photo a été prise quelques années après son inauguration.



De nombreux clichés d'époque sont visibles sur la page Facebook « *Savoir est un devoir* ». Jetez-y un coup d'œil ; ce compte vaut le détour !

Notez que cette photo a été colorisée.

@savoirestundevoir

f Facebook

Les faucons de Sainte-Cécile sur France 5

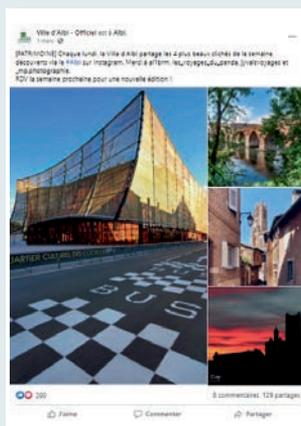


France 5 a consacré les douze premières minutes de son documentaire « *La vie sauvage des monuments* » aux faucons de la cathédrale Sainte-Cécile. Ce reportage a attiré la curiosité de nombreux spectateurs. Retrouvez un extrait sur la page Facebook de la Ville d'Albi.

@francetvarts

Instagram

Vos photos Instagram sur les réseaux sociaux de la Ville



Chaque semaine, la Ville d'Albi sélectionne les quatre plus belles photos partagées via les #albi et #partageonsalbi sur Instagram. Ces photos sont publiées tous les lundis sur les réseaux sociaux de la Ville. Tentez de faire partie de cette sélection en mettant en avant votre regard créatif.

@mairiealbi

Partageons #albi

LES RÉSEAUX SOCIAUX :
f FACEBOOK : /mairiealbi
t TWITTER : @ville_albi
i INSTAGRAM : @ville_albi
y YOUTUBE : /mairiealbi

mairie-albi.fr : site officiel de la ville
cite-episcopale-albi.fr : site dédié au bien classé à l'Unesco
albi.fr : la promotion territoriale
albi-congres.fr : le tourisme d'affaires à Albi



L'atelier de lutherie de Camille Cibat au 28 rue Croix-Verte.

Un artisan luthier au cœur d'Albi

ARTISANAT > Camille Cibat a ouvert début avril son atelier de lutherie au 28, rue Croix-Verte. « *Ma passion pour la musique a commencé dès mon plus jeune âge, lorsque j'ai appris à jouer de l'alto* », raconte cette passionnée originaire de Bourgogne. Après douze années au Conservatoire du Grand Autunois Morvan, elle a découvert le métier de luthier et a suivi une formation à l'École nationale de lutherie de Mirecourt. « *J'ai ensuite approfondi mon apprentissage chez différents luthiers, que ce soit dans la restauration ou la fabrication.* » Après sept ans d'expérience au sein d'ateliers reconnus, elle a décidé de voler de ses propres ailes en ouvrant le sien à Albi, ville pour laquelle elle a eu un véritable coup de cœur. « *Je me suis spécialisée dans la lutherie du quatuor, c'est-à-dire que je ne travaille que le violon, l'alto et le violoncelle.* » Outre la restauration et l'entretien d'instruments anciens, son activité comprend la fabrication de nouveaux instruments, reproduisant les œuvres de grands maîtres luthiers ou créés à partir de ses propres modèles. « *La lutherie telle que nous la connaissons existe depuis le XVI^e siècle. Depuis, peu de choses ont changé. Les techniques employées dans la fabrication restent traditionnelles* », précise Camille Cibat.

28 rue Croix verte - 06 20 56 57 90
cibat.camille@gmail.com - camillecibatluthier.fr

NOUVELLE DYNAMIQUE de démocratie participative

QUARTIERS > Dans la continuité du travail participatif engagé depuis des années, notamment avec les conseils de quartier, la Ville d'Albi a décidé de poursuivre le travail de coproduction avec les Albigeois sous une nouvelle forme, en instaurant un conseil consultatif albigeois. Celui-ci aura vocation à réunir un ensemble représentatif d'habitants souhaitant s'impliquer pour leur ville. Il constituera l'instance permanente de participation citoyenne en tant qu'espace d'expression, de réflexion, de concertation et de propositions entre Albigeois et élus. « *Ce conseil participera à l'amélioration du cadre de vie des habitants et permettra concrètement la réalisation d'aménagements et d'actions de proximité* », explique Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée à la participation citoyenne. « *Les Albigeois, mais aussi les anciens conseillers de quartier, seront prochainement invités à devenir conseiller.* » Le prochain numéro d'Albimag précisera dans ce but les modalités pour prendre part à cette démarche.

Les conseils de quartier vont reprendre du service sous une nouvelle forme.





Nouvelle formule pour **Arpèges et Trémolos**

CULTURE > L'association Arpèges et Trémolos, créée en 1996 et organisatrice notamment du festival Pause Guitare, entame une nouvelle aventure en devenant, au 1^{er} octobre prochain, une Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC). « Cette évolution repose sur des principes de partage des décisions, des risques et de l'information, qui sont essentiellement affectés à la pérennité des projets de l'association », explique Marine Peyroux, directrice administrative de l'association.

« C'est aussi un moyen d'inscrire durablement notre structure sur le territoire, où elle s'est développée, avec son histoire, ses partenaires et de s'entourer d'un réseau solide et sécurisant. » Ce nouveau statut permet aussi à Arpèges et Trémolos d'élargir sa gouvernance à des partenaires publics, comme la Ville d'Albi, mais aussi privés, aux salariés, aux citoyens et aux bénévoles. « La Ville d'Albi a tenu évidemment à soutenir cette évolution qui doit permettre au festival Pause Guitare de rester l'événement phare de l'été à Albi

pour les Albigeois et les nombreux visiteurs », note Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture. « Le festival participe pleinement à l'attractivité de la ville en été et c'est une belle opportunité pour les Albigeois de pouvoir contribuer à son développement. » À partir d'un certain nombre de parts (une part = 20€), les associés pourront suivre les

événements de la société (participation à l'assemblée générale et aux commissions de travail) et être acteurs des grandes orientations de la SCIC. Si l'aventure vous tente, les inscriptions sont déjà ouvertes. Pour cela, il suffit de télécharger le bulletin de souscription sur le site de l'association.

Plus d'infos : 05 63 60 55 90
arpegesettremolos.net

Arpèges et Trémolos devient une SCIC : prenez « part » à l'aventure !



SÉJOURS D'ÉTÉ : c'est le moment de s'inscrire

JEUNESSE > Deux séjours sportifs sont proposés cet été par la Ville d'Albi. Le premier se déroulera à Seignosse (Landes) du 5 au 9 juillet pour les jeunes de 12 à 16 ans autour d'activités comme le surf, la pelote basque et le VTT. Le deuxième séjour sera organisé autour de la découverte d'activités de pleine nature (escalad'arbre, rallye photo, journée trappeur) et aura lieu à Lascroux pour les enfants de 7 à 9 ans du 7 au 9 juillet. « Si la Ville d'Albi propose de nombreuses animations dans les quartiers ainsi qu'à Pratgraussals durant les vacances d'été, les séjours pour les enfants sont une offre complémentaire qui permet de vivre, l'espace de quelques jours, une belle expérience en groupe avec des activités accessibles à tous », note Michel Franques, adjoint au maire délégué aux sports.

Préinscriptions : du 5 mai au 28 mai. Une fiche est à retirer ou à remplir sur place au service des sports.

Conditions d'accès : l'enfant doit être inscrit au guichet unique. Tarif : selon le quotient familial.

Renseignements et préinscriptions : Service des sports (derrière le gymnase du COSEC) - 05 63 49 15 30

**À NOTER****ÉLECTIONS**

Les élections départementales et régionales sont désormais prévues les 20 et 27 juin. Les procurations peuvent être établies auprès du commissariat de police.

**PRÉVENTION**

Le tabac est responsable de plus de 78 000 morts par an. Pour sensibiliser le public, la Ligue contre le Cancer a créé depuis quelques années le Label « Espace sans tabac » qui propose aux collectivités de délimiter des espaces publics extérieurs accueillant des enfants, où l'accès aux fumeurs est interdit par arrêté municipal. « La Ville d'Albi a décidé de s'inscrire dans cette démarche. afin de réduire l'initiation au tabagisme des jeunes, éliminer le tabagisme passif, promouvoir la mise en place d'espaces publics sains, mais aussi préserver l'environnement », indique Gilbert Hangard, adjoint au maire délégué à la santé. La liste des lieux sera prochainement définie et des panneaux signalant ces espaces seront installés à cet effet.

EN BREF**Service.**

Les défenseurs des droits reçoivent gratuitement et sur rendez-vous toutes les personnes ayant des questions concernant, par exemple, les relations avec les services publics, la défense des droits de l'enfant, la lutte contre les discriminations. Les délégués ont une mission d'écoute, d'information, d'orientation et de médiation afin de trouver une solution aux litiges portés à leur connaissance. À Albi, des permanences sont assurées à la Cité administrative (18 av. Joffre. Bât E 05 81 27 53 19), à la maison d'arrêt au 4, rue André Imbert et à la Maison France Services au 18 square Bonaparte (05 63 49 15 00). Contacts : gerard.gantou@defenseurdesdroits.fr nicole.gandia@defenseurdesdroits.fr

Parution.

Après un numéro consacré à la BD, *la Revue du Tarn* présente la photographie sous tous ses angles. Il y est notamment question des grands photographes albigeois d'hier comme Élie Durand, Maurice Charbonnières, Georges Groc, Marjo pour n'en citer que quelques-uns. Un bel hommage rendu à cette longue et riche histoire.

Paramédical.

Un nouveau cabinet pluridisciplinaire (psychologue, naturopathe, hypnopraticien, réflexologue...) a ouvert au 24 avenue de Pélissier (Madeleine).

Unesco.

Alors qu'Albi prolonge la célébration du 10^e anniversaire de son inscription, trois sites français candidats au patrimoine mondial de l'Unesco seront présentés à l'assemblée plénière cet été. Il s'agit du Phare de Cordouan, de Nice, capitale du tourisme de Riviera, et de Vichy, dans le cadre de la candidature en série des villes d'eau d'Europe.

Reports et annulations.

Le championnat de France historique des circuits 2021 qui devait se dérouler les 10 et 11 avril au circuit d'Albi a été finalement reporté aux 9, 10 et 11 juillet. Prévues en juin, la Foire économique au parc des expositions a été annulée. Le « *Printemps des Cultures* », organisé par la Ville d'Albi et initialement prévue les 26, 27 et 28 mai a été reportée du 15 au 17 septembre. Programmée par la Ville d'Albi le 5 juin, la Nuit Pastel n'était pas confirmée à l'heure du bouclage de ce numéro et pourrait être reportée en raison de la crise sanitaire.

Fête de la nature.

La Ville d'Albi organise le 20 mai de 9h à 18h à la Mouline la Fête de la Nature. Au programme : conférences sur la biodiversité locale, sorties nature commentées en petits groupes (sur inscriptions et dans le souci des règles sanitaires en vigueur) sur les thématiques suivantes : les oiseaux, les amphibiens, les araignées, les paysages,... **Programme sur mairie-albi.fr** **Inscriptions au 05 63 49 15 40**



Devenez acteurs du fleurissement d'Albi

Les confinements et couvre-feu successifs ont incité beaucoup d'Albigeois à occuper leur temps libre en jardinant ou en embellissant leur terrasse ou balcon. Les pépiniéristes et jardinerie ont d'ailleurs accueilli une clientèle nombreuse avec l'arrivée des beaux jours. Après une édition annulée l'année dernière en raison de la crise sanitaire, la Ville d'Albi relance son concours des maisons et jardins fleuris. « *Le principe n'a pas changé : il s'agit de devenir un acteur du fleurissement et de l'embellissement de notre ville* », résume Nathalie Borghèse, adjointe au maire déléguée au patrimoine végétal et environnement. Jardinier débutant ou aguerri, c'est l'intention qui compte ! Le concours invite chacun à libérer sa créativité, à fleurir son lieu de vie et à cultiver ses rêves, seul ou avec ses proches. Rappelons les catégories dans lesquelles il est possible de s'inscrire : jardin fleuri, terrasse et devant de porte, balcon, mur, façade et, enfin, jardin potager. Cette année, les commerçants sont aussi invités à participer au concours, de quoi imaginer des vitrines et devants de porte fleuris et attractifs. S'il est impératif que le fleurissement proposé soit clairement visible de la rue, chaque participant est libre d'imaginer son espace. La couleur, le parti pris esthétique, la qualité des fleurs, leur entretien, l'originalité, la dimension environnementale et écologique seront pris en compte par le jury qui passera à la fin du mois de juin. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 25 mai inclus (voir ci-après). Pour le plaisir des yeux et la joie de rencontrer d'autres « *mains vertes* », une visite du jardin des Martels à Giroussens



On peut, sans se ruiner, embellir sa terrasse, son balcon ou son jardin avec un choix de plantes aux couleurs et aux formes variées.

sera proposée gratuitement le 5 juin à toute personne inscrite au concours, dans la limite des places disponibles. « *La date de remise des prix aura lieu en octobre et les trois premiers candidats de chaque catégorie seront primés, mais tous les inscrits se verront récompensés* », souligne l'élue.

**Plus d'infos : mairie-albi.fr
Inscriptions : 05 63 49 10 38
secretariat.communication@mairie-albi.fr**

EN VIDÉO CE MOIS-CI YOUTUBE : /mairiealbi



Artisanat

Camille Cibat, luthier du quatuor, vient d'ouvrir son atelier rue Croix-Verte où elle fabrique et restaure avec passion violons, altos et violoncelles. Musicienne depuis sa tendre enfance, elle propose aux Albigeois une visite de l'atelier et quelques notes de musique.



Patrimoine

Le fonds patrimonial, conservé à la médiathèque Pierre-Amalric, est le témoignage d'une histoire ancienne. Il contient plus de 90 000 documents ! Propriété de la Ville d'Albi qui l'enrichit par l'acquisition de nouveaux documents, il retrace près de treize siècles.



Environnement

Les serres municipales, gérées par le service Patrimoine végétal et environnement de la Ville d'Albi, assurent le fleurissement estival. Ce sont plus de 30 000 plants qui embelliront bientôt les massifs pour le plaisir des Albigeois et des visiteurs.



Du bon et du goût chez « Lou Pistou »

Magasin de proximité,
« Lou Pistou » est une vraie épicerie de quartier locavore qui a su conquérir de nouveaux clients dans son voisinage et au-delà de la halle du Castelvieil. Visite des lieux en compagnie des maîtres des lieux.

Des cagettes bien ordonnées, des fruits et des légumes bien présentés, une belle vitrine de fromages, des pots de confiture de chez « Carole Brunet » ou encore des tablettes de chocolat de chez « Janie »... Une fois franchie la devanture de Lou Pistou, place du Castelvieil, le visiteur découvre un lieu ordonné et agencé avec goût par Alain Allmendinger et son épouse Dany, sans oublier Eddy Sainz, leur employé. « Nous avons repris cette enseigne il y a quelques mois avec beaucoup d'enthousiasme », explique Alain qui a déjà derrière lui plusieurs années dans la vente, notamment dans le Gers. Dany qui, avant de mettre son joli tablier orange, était comptable, confirme : « Nous avons craqué pour la ville, le quartier et ce local. C'est une nouvelle aventure que nous ne regrettons pas. » Plus qu'une simple épicerie, « Lou Pistou » se veut un lieu favorisant la vie de quartier et la convivialité. « Le Castelvieil, c'est comme un village », expliquent en chœur Alain, Dany et Eddy. « Tout le monde se connaît et il y a une vraie



Ambiance d'épicerie chaleureuse et lumineuse chez Lou Pistou au Castelvieil.

« Plus qu'une simple épicerie, « Lou Pistou » se veut un lieu favorisant la vie de quartier et la convivialité. »

solidarité. » De quoi faire de belles rencontres et partager des valeurs communes.

Du bon, du local et de la fraîcheur

Pas question ici de trouver des légumes et des fruits, dont on ne connaît pas la provenance. Avec une passion pour la terre et ce qu'elle produit de meilleur,

mais aussi pour les artisans qui en vivent, Alain et Dany choisissent eux-mêmes chaque produit qu'ils vendent. Côté épicerie, où se côtoient fromages, pâtes, soupes, vins et autres articles, chaque producteur est là aussi sélectionné avec soin selon des critères privilégiant le local mais aussi le bio. Les gérants en sont convaincus : l'avenir est aux consommateurs, acteurs de leur consommation et, au Castelvieil, ils sont nombreux à l'avoir bien compris.

Lou Pistou, 40, place du Foirail du Castelvieil. 05 63 46 17 51

Ouverture. Un magasin Cash & Carry alimentaire, le Big deal market, a ouvert en début d'année au 4, rue de Rayssac. Il propose des produits principalement destinés aux professionnels de la restauration rapide, mais aussi accessibles aux particuliers (spécialités du monde, gros volumes, etc.). 09 83 21 32 98 bigdealmarket.fr



M'Art In Boutik : place aux créations artisanales

Avis aux amateurs de belles choses et de produits locaux : une nouvelle boutique de créateurs a ouvert ses portes au printemps. Située au 39, rue de l'Hôtel de Ville, « M'Art In Boutik » propose des produits d'artisans et d'artistes de la région. Ce nouvel espace, lumineux et bien agencé, est en effet partagé par près de vingt créateurs aux univers variés : bijoux, illustrations, créations textiles, céramique, maroquinerie, papeterie et cosmétique. Chaque créateur assure, à tour de rôle, des permanences au magasin ; les clients peuvent donc les rencontrer et échanger avec eux sur leur travail. À l'origine du projet, on trouve trois artistes et amies originaires de Rodez. « M'Art In Boutik, c'est avant tout une association », explique la présidente Annie Burette. « Nous avons créé cette boutique en centre-ville d'Albi afin de faire découvrir le travail d'artisans que nous voulons défendre, mais aussi de permettre aux clients de consommer local, avec des produits uniques, de qualité

et à des tarifs accessibles. » Un concept qui séduit de plus en plus d'Albigeois avec la présence d'autres boutiques, du même style, devenues, en quelque temps, des adresses à recommander.

M'Art In Boutik,
39, rue de l'Hôtel de Ville.
Ouvert de 10h à 19h
du mardi au samedi.

Une belle gamme d'objets uniques réalisés par des artisans de la région.
Ou comment soutenir l'économie locale et (se) faire plaisir !



« Dolls and dogs » : la marque toulousaine se déploie à Albi

Après l'ouverture d'une boutique à Toulouse, Aurélie et Fred, les fondateurs de la marque de vêtements « Dolls and dogs » ont décidé de s'installer au cœur d'Albi, rue de l'Oulmet. Dans cet espace rénové dans un style vintage, les Albigeoises trouveront des vêtements à la fois originaux et contemporains, loin du « déjà-vu ». Nos deux créateurs, passionnés de mode et de style, ne lésinent pas sur la qualité et misent sur une confection italienne de prêt-à-porter qualitative et sans excès sur les prix. « Nous créons des collections sans cesse renouvelées s'inspirant autant des icônes passées ou actuelles, que du style né et porté par des inconnus croisés au détour d'une rue », peut-on lire sur leur site. Des chaussures et des accessoires complètent la collection à découvrir au fil des arrivages chaque mois en boutique.

Dolls and dogs, 5, rue de l'Oulmet, ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h.
Plus d'infos : dollsanddogs.fr



Alex Barde, centenaire et créateur du club des supporters du SCA

Ce jeune centenaire invite à remonter le temps, au cœur des sixties, avec quelques souvenirs mémorables des premières années du club des supporters du XV. Récit avec un ballon ovale sur le cœur et un esprit de camaraderie contagieux.

Bon pied bon œil, il a fêté en famille ses cent ans le 7 mars dernier. Avec une mémoire que beaucoup pourraient lui envier, Alex Barde a répondu volontiers à l'invitation d'*Albimag* à rechercher quelques archives de l'époque, où il était président du premier club de supporters albigeois du XV, une institution créée en 1964 par une bande de copains qui anima pendant de nombreuses années la ville d'Albi et les tribunes du stade. Alex Barde garde précieusement, rangées dans des pochettes, des photos et des archives, parmi lesquelles les actes constitutifs du club. Comme on peut le lire dans les statuts, il s'agissait « de maintenir des relations amicales et des rapports étroits entre tous ceux qui s'intéressaient à l'avenir de ce sport ». Cet ancien joueur de basket

et amateur de natation s'intéressa au rugby après son arrivée à Albi à la fin des années cinquante. Originaire de Rabastens, Alex Barde avait en effet trouvé un emploi à l'UMT et avait assuré à partir des années 70 des piges pour *la Dépêche du Midi* qui lui avait confié l'actualité sportive. À chaque match du XV, on pouvait donc le trouver dans les tribunes réservées à la presse tandis que ses collègues photographes étaient au pied du terrain pour illustrer son article.

Lotos, concours et galas...

Quelques années avant, des amis lui avaient proposé de participer à la création d'un club de supporters et le jeune homme - il avait la trentaine - n'avait pas hésité. L'équipe de rugby était remontée en première division depuis 1961 et enchaînait de belles saisons. Tout Albi avait rendez-vous au stade Rigaud, puis au Stadium à partir de 1965, pour le match du week-end. Comme tout bon club qui se respecte, le siège des supporters était situé dans un café. « Nous nous retrouvions au Grand Café du Théâtre », raconte Alex Barde. Là, les membres



du club refaisaient le monde autour d'une bière et surtout travaillaient à l'organisation de manifestations dont les bénéficiaires allaient soutenir le XV. « On a commencé par programmer des bals au gymnase Rochegude », se souvient Alex Barde. « Nous avons proposé aussi des lotos dans les cafés, des concours de belote, et même des tournois de catch qui avaient lieu dans un ancien chapiteau de cirque installé place Jean Jaurès. Il y avait aussi la traditionnelle bourriche (tombola NDLR) lors des matchs de rugby. » Et de se rappeler, le sourire aux lèvres (qu'on peut deviner derrière le masque), des soirées dansantes baptisées, non sans raison, « les Folles nuits d'Albi »...

Alex Barde (à droite) remettant une coupe à un joueur en 1969.



Présent à Intervilles

Le club participa aussi à l'émission culte Intervilles ; des photos, conservées aux archives départementales, en témoignent. De nombreux artistes et orchestres furent par ailleurs invités par le club comme ce fut le cas le 5 février 1966, par exemple, où Adamo s'était produit à Albi devant une salle comble. D'autres artistes suivront comme Serge Lama, Alain Barrière et Sylvie Vartan. Une page d'histoire pour Albi, le Sporting et Alex.



En mai, c'est la slow attitude

Pour se préparer à l'été, le mois de mai pourrait être l'occasion de s'offrir un moment « slow » avec l'idée de se recentrer sur soi. Les activités ne manquent pas pour y parvenir comme en témoignent quatre Albigeois qui proposent de se libérer l'esprit des tensions accumulées. Rencontre.



© TCHIZ

La barre à terre avec CÉLINE GARCIA

« Pas besoin d'avoir fait des pointes au conservatoire pour s'adonner à cette activité. La barre à terre s'inspire d'une suite d'exercices d'échauffement et de placement effectués à la barre par les danseurs classiques. Sauf qu'au lieu de tenir la barre debout, le cours entier se déroule au sol. Gainage, étirements, assouplissement, musculation,...cette pratique permet de se remettre en forme ou de le rester ! Au fil des cours, les élèves, adultes comme enfants, bénéficient d'un meilleur maintien, d'une allure gracieuse plus tonique tout en gagnant en souplesse musculaire et articulaire. »

École de danse « Case à danses » du Mas de Bories. case-a-danses.fr



© TCHIZ

La méthode Feldenkrais avec MARIE ROCH MALZIEU, praticienne Feldenkrais

« En parallèle à mon travail de psychomotricienne, je suis la seule à proposer la méthode Feldenkrais à Albi. Elle a été inventée dans les années 50 par Moshe Feldenkrais, docteur en physique et passionné par le système nerveux.

Agréable, ludique, accessible à tous, pratiquée seul à domicile ou en groupe, elle se base sur l'exploration de mouvements faciles mais inhabituels, exécutés sans efforts qui permettent d'améliorer sa posture, de réduire les tensions musculaires et de bouger de façon fluide et harmonieuse. »

feldenkrais-albi.com



© TCHIZ

Le tir à l'arc avec BASTIEN GOURMANDEL, entraîneur

« Sport complet, le tir à l'arc procure de nombreux bienfaits. Il faut juste faire le vide afin de ne pas se laisser distraire par les éléments extérieurs comme le bruit ou le vent ! La précision et la sérénité sont indispensables pour taper dans le mille. Au fil du temps, on affine son tir en gérant la respiration et la concentration. Tout cela aide l'archer à se défaire du stress à la fois durant la séance, mais aussi dans sa vie quotidienne. »

albi.asptt.com



Du yoga avec YVETTE FURBEYRE, instructeur ASPTT Yoga

« Le yoga, qui signifie l'union de deux forces - le bien-être intérieur et le bien-être extérieur - recouvre une diversité de pratiques dans lesquelles chacun peut s'épanouir. Il nécessite peu de matériel et est accessible à tous. On peut choisir de se tourner vers un yoga dynamique et physique porté sur le renforcement musculaire ou un yoga plus doux axé sur la méditation et le lâcher prise. En effet, les exercices de respiration et de méditation relaxent l'esprit et le corps et permettent une meilleure concentration tout en favorisant la réduction de l'anxiété et du stress. »

albi.asptt.com

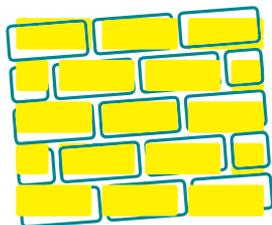


L'hôtel Rohegude

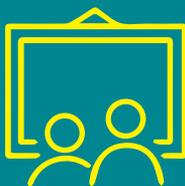
Il a accueilli la bibliothèque municipale jusqu'à l'ouverture en 2001 de la médiathèque Pierre-Amalric. L'Hôtel Rohegude est devenu ensuite un lieu d'exposition et de culture avec l'hébergement d'associations comme le Centre culturel Occitan.

Dès janvier 2022, les salles occupées par le Centre d'art LAIT redeviendront un espace d'exposition municipal pour les artistes locaux.

1865



ÉDIFICATION



58

EXPOSITIONS
DEPUIS 2003



1908>2001

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE D'ALBI

77

FENÊTRES



37 325

VISITEURS
DEPUIS 2003



140M
LINÉAIRES DE RAYONNAGES
EN BOIS

3

SALLES

2

TERRASSES ET
1 COUR INTÉRIEURE
DE 222 M²



192 M²

D'EXPOSITION

Prévention canicule

La Ville d'Albi et son Centre communal d'action sociale vous informent

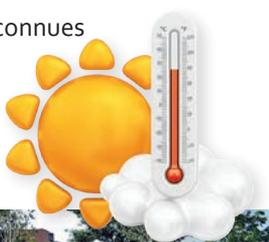
Inscription au registre du plan canicule

Comme chaque année, le Centre communal d'action sociale de la Ville d'Albi invite les personnes fragiles et isolées à s'inscrire sur le registre canicule afin d'être accompagnées durant l'été en cas de pic de chaleur.

Qui est concerné par l'inscription sur ce registre ?

Il s'adresse aux personnes résidant à leur domicile et isolées

- âgées de 65 ans et plus
- âgées de plus de 60 ans et reconnues inaptes au travail
- adultes handicapés



Quel est l'intérêt du registre ?

L'objectif de ce dispositif de prévention est de favoriser l'intervention des services sociaux et sanitaires auprès des personnes inscrites en cas de déclenchement par le préfet du plan d'alerte et d'urgence. Il doit permettre d'avoir un contact périodique avec les personnes inscrites afin de leur apporter les conseils et l'assistance dont elles ont besoin. **À noter que l'inscription est totalement confidentielle et gratuite.**

La canicule peut avoir des conséquences dramatiques. Ce registre peut sauver des vies en cas de fortes chaleurs. Pensez à vos proches et à vous.



Comment s'inscrire sur le registre ?

C'est une démarche volontaire (facultative), qui s'effectue à la demande :

→ de la personne concernée ou de son représentant légal.

→ d'un tiers (parent, voisin, médecin traitant, service d'aide à domicile...).

L'inscription comprend un formulaire à remplir et un document à signer relatif à l'information sur la protection des données (RGPD).

Selon les modalités suivantes :

- 1) en contactant le CCAS par téléphone au 05 63 49 10 44 - mail : ccas@mairie-albi.fr ;
- 2) en vous présentant à l'accueil du CCAS, 2 avenue Colonel Teyssier ;
- 3) par écrit sur simple courrier en précisant votre adresse et votre téléphone ;
- 4) en ligne, via le formulaire d'inscription disponible, sur le site internet de la Ville ou au CCAS.

Pour plus de précisions :

Contactez le CCAS de la Ville d'Albi au 05 63 49 10 44 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.



SÉJOURS VACANCES & SPORTS

organisés par la
ville d'Albi

SEIGNOSSE (40)

5 AU 9 JUILLET

(12 À 16 ANS 2005 À 2009)

Surf, pelote basque, Vélo.

LASCROUX (81)

7 AU 9 JUILLET

(7 À 9 ANS - 2012 À 2014)

*Escalad'arbre, baignade,
rallye photo, journée trappeur.*

PRÉ-INSCRIPTIONS : DU 5 AU 28 MAI 2021

TARIF : SELON LE QUOTIENT FAMILIAL

Service des sports

Stadium municipal (derrière le gymnase du Cossec)

05 63 49 15 30 - sports@mairie-albi.fr

VILLE
ALBI
www.mairie-albi.fr

albi
albi | la Cité épiscopale
www.albi.fr



ITV/TXT

Jonathan Pulido
sergent-chef sapeurs-
pompiers au CSP Albi*



© TCHIZ

Bonjour Jonathan !
Comment vivez-vous cette période de crise sanitaire ?

AM

Elle nous fait régulièrement évoluer nos protocoles d'interventions et nous demande de nous adapter en permanence, mais le respect des règles sanitaires liées à la crise affecte aussi les conditions de vie en caserne pendant le temps de garde : moins de convivialité car pas de sport ni de repas collectifs.



Votre engagement a-t-il changé depuis le début de la crise ?

AM

Je travaille toujours autant pour aider les personnes qui en ont besoin. Mes missions ont cependant évolué puisque je prends part à la vaccination depuis le mois de mars.



Quel est votre rôle en matière de vaccination ?

AM

Je me suis positionné comme volontaire pour aider dans les centres de vaccination. J'ai été formé pour les injections et aussi pour la logistique. J'ai eu l'occasion d'apporter mon aide sur différents centres comme Albi et Lavaur.



Un message à transmettre aux Albigeois ?

AM

Continuez à faire au maximum attention aux gestes barrière. C'est contraignant et pénible pour tout le monde, mais cela aide grandement les services hospitaliers et évite de les surcharger en limitant les temps d'attente. Cela nous aidera aussi à retrouver rapidement une vie « comme avant ».





FACE À LA CRISE,

l'hôtellerie albigeoise s'adapte et prépare l'été

Malgré la crise, le secteur de l'hôtellerie n'a pas baissé les bras et a su s'adapter pour mieux rebondir alors que l'été approche à grands pas, suscitant l'espoir d'un retour progressif à la normale.

Quand ils n'ont pas purement et simplement fermé, les hôtels ont tourné au ralenti ces derniers mois. En cause, l'absence de la clientèle étrangère, mais aussi la baisse brutale de la clientèle d'affaires et un tourisme général en berne. À Albi, des établissements ont fait preuve d'innovation pour maintenir l'activité. À l'hôtel Saint-Antoine, par exemple, l'aménagement de kitchenettes dans cinq chambres a permis de proposer à la clientèle une offre plutôt bienvenue dans le contexte actuel. « *Nous y réfléchissions depuis longtemps et la crise sanitaire nous a incités à engager les travaux avant la saison estivale* », explique Caroline Rieux, directrice de l'établissement. « *Avec la Covid, nous avons dû réduire la voilure en attendant des jours meilleurs et le retour des touristes étrangers qui représentaient jusqu'à 70% de notre clientèle. Nous restons une entreprise familiale et il nous a donc fallu nous réinventer, tout en garantissant aux clients un respect strict des protocoles sanitaires. L'installation de kitchenettes répondait à une demande notamment des entreprises tarnaises dont les collaborateurs extérieurs ont besoin de trouver un logement équipé. Pour nous, cela a été aussi une manière de riposter à la concurrence des plateformes de location de logements en ligne. Nous avons commencé par restructurer les chambres qui disposaient de plus de vingt mètres carrés, mais nous n'excluons pas de le faire dans d'autres ultérieurement.* »



Des chambres équipées de kitchenettes de l'hôtel Saint-Antoine ont été progressivement ouvertes à la réservation ces dernières semaines.

Une solidarité entre hôteliers et restaurants

À quelques pas de la cathédrale, l'hôtel des Pasteliers a lui aussi adapté son fonctionnement. « *C'est un moment difficile à passer, mais nous avons pu bénéficier d'aides pour rester à flot, tout en restant attentifs au personnel et aux charges courantes* », note le gérant Stéphane Giacometti. En attendant le retour à la normale, l'hôtel en a profité l'année dernière pour rénover les parties communes et entreprendre dans la foulée la réfection de chambres et de salles de bains. « *Nous avons aussi investi dans du matériel permettant de garantir aux clients une désinfection optimale de la chambre en complément du ménage traditionnel. Ce sont des investissements que nous*

ne regrettons pas. » Pour assurer les repas, l'hôtel a pu compter sur de nombreux restaurateurs qui préparent des plats sur commande. Une véritable relation de confiance s'est établie

« *Nous restons une entreprise familiale et il nous a donc fallu nous réinventer, tout en garantissant aux clients un respect strict des protocoles sanitaires.* »

Caroline Rieux, Hôtel Saint-Antoine

avec eux, les clients pouvant dîner en chambre et réchauffer les plats livrés. « Nous sommes prêts pour la reprise et pour l'été qui devrait être aussi bon que celui de l'année dernière. Les Français auront à nouveau goût à redécouvrir leur pays. J'ai juste un peu d'inquiétude sur l'automne. Il faut espérer que des événements forts à Albi comme dans le Tarn attirent les visiteurs pour compenser la baisse du tourisme international. » « Si la Ville d'Albi continue bien sûr de soutenir voire d'organiser des temps forts pendant la période estivale et les fêtes de fin d'année, nous réfléchissons aussi à des événements plus ponctuels pour les périodes intermédiaires », confirme Mathieu Vidal, adjoint au maire délégué au tourisme et au commerce.

Des concepts expérimentés

De l'autre côté du Pont Neuf, l'hôtel Mercure, qui avait réalisé ces dernières années d'importants travaux de rénovation, a subi lui aussi de plein fouet la crise, mais a su faire preuve de réactivité. « Nous avons d'abord privilégié la rotation du personnel et réorganisé le fonctionnement de l'hôtel selon un plan d'activité réduit », indique Renaud Jeanne, le directeur. « Nous avons par ailleurs été le premier établissement à être labellisé "AllSafe", qui certifie le suivi d'un protocole sanitaire

L'hôtel des Pasteliers collabore avec des restaurateurs du centre-ville pour le service des repas à ses clients.



© Tchiz



L'hôtel Mercure a engagé un virage numérique pour développer de nouvelles prestations. Ici, une chambre réaménagée en bureau connecté pour des clients affaires qui souhaitent travailler dans des conditions optimales.

reconnu par le groupe Accor et Bureau Véritas. » Pour diversifier les prestations, une chambre a été réaménagée en bureau tout équipé et peut être louée en journée pour des personnes recherchant un espace de télétravail. La salle de réunion a été, dans le même esprit, dotée de matériel de visio pour accueillir des séminaires, formations ou réunions de travail. Côté restauration, l'hôtel a assuré le service de repas en chambre, proposant même pour certaines occasions, comme la Saint-Valentin, un nouveau concept de réservation de deux chambres, l'une pour la nuit, l'autre réservée pour le repas. Quant à l'été à venir, le Mercure se prépare activement malgré encore des incertitudes. « Reste à savoir comment l'activité va redémarrer et à quelles conditions », s'interroge Renaud Jeanne. « Les règles du jeu ne sont pas encore très claires, ce qui pose des problèmes en termes

« Côté restauration, l'hôtel a assuré le service de repas en chambre, proposant même pour certaines occasions, comme la Saint-Valentin, un nouveau concept de réservation de deux chambres, l'une pour la nuit, l'autre aménagée pour le repas. »

Renaud Jeanne, Hôtel Mercure

d'emploi de saisonniers et la gestion des congés. » Il ne faudra sans doute pas compter sur le tourisme étranger cet été et sur les groupes cet automne, mais plutôt espérer un retour à la normale progressif en 2022 voire 2023. « Soyons optimistes quant au redémarrage du tourisme dès cet été, même si cela se fera sûrement sur des modalités un peu différentes des conditions habituelles », conclut Mathieu Vidal. « Nous partageons l'impatience des acteurs du tourisme albigeois, dont les hébergeurs, restaurateurs et cafetiers, mais aussi les commerçants, pour une reprise rapide de l'activité touristique. »



REBOND, une entreprise à part entière

L'entreprise adaptée « Rebond » a pour mission l'insertion professionnelle de personnes en situation de handicap ne pouvant, momentanément ou durablement, trouver leur place dans le circuit économique ordinaire. Rencontre.



L'atelier est équipé de matériels professionnels permettant de réaliser impression, façonnage ou encore pliage.

« Faire le repassage et laver votre véhicule à votre place ? C'est possible ! Réaliser et imprimer vos faire-part de mariage, vos cartes de visite, des mugs et même des affiches ? C'est possible, tout comme le façonnage, la mise sous pli, la vente de fournitures de bureau et de produits d'entretien ! » déclare avec enthousiasme et passion Bernard Dourel le président de « Rebond ». Créée en 2005, l'association, située Chemin de Mayric (route de Cordes), emploie plus de quarante salariés majoritairement en situation de handicap physique (surdité, problèmes cardiaques ou de dos, paraplégie).

« Nous sommes une entreprise à part entière avec la spécificité de s'adapter à ses salariés en termes de poste de travail et de formations. »



À l'intérieur comme à l'extérieur, REBOND redonne de l'éclat à votre véhicule.

« Nous sommes une entreprise à part entière avec la spécificité de s'adapter à ses salariés, que ce soit en termes de poste de travail et de formation. Il s'agit autant que possible de les aider à se réinsérer, par le travail, dans le milieu valide. Nous faisons plein de petits métiers et nous nous adaptons à la demande des professionnels comme des particuliers », précise-t-il. Les prestations de Rebond s'adressent en effet à tous et s'inscrivent dans une démarche solidaire qui contribue à l'égalité des chances et au respect des différences. Par ailleurs, les particuliers ou professionnels souhaitant recourir aux différents services de cette entreprise adaptée peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt.

**Plus d'infos : Rebond
1, chemin de Mayric
05 63 47 25 18
asso-rebond.fr**



1 TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
 « Albi dans ma poche »
 100 % gratuite
 sur iOS et Android



VOUS SIGNALEZ,
 NOUS INTERVENONS!

**FAITES VOS SIGNALEMENTS
 AVEC L'APPLICATION
 « ALBI DANS MA POCHE »**

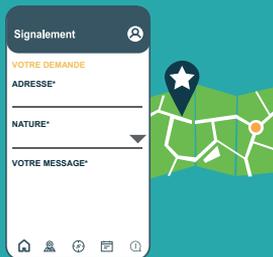
2 DÉMARREZ L'APPLICATION



3

**POUR SIGNALER
 CLIQUEZ ICI**

5 SAISISSEZ L'ADRESSE DU SIGNALEMENT
 puis choisissez la nature du signalement, tapez votre message



7 VALIDEZ VOTRE SIGNALEMENT



8 SUIVEZ LE TRAITEMENT DE VOTRE SIGNALEMENT
 via l'icône « Mes démarches transmises » sur votre écran d'accueil

4 CONNECTEZ-VOUS À VOTRE COMPTE*



vous pouvez le créer directement dans cette application
 *Compte « portail usagers de la ville »

6 FAITES UNE PHOTO DU SIGNALEMENT



ou sélectionnez-en une dans votre téléphone



Propreté, déchets Voirie, stationnement Mobilier urbain Éclairage public Arbres, végétaux, animaux Eau, assainissement Espaces & bâtiments publics



STATIONNEMENT : êtes-vous dans les clous ?

LE CONTEXTE : Les règles du stationnement automobile sont définies par des articles du Code la route... parfois méconnues par les détenteurs du permis de conduire. « Le Code de la route s'applique à Albi comme sur l'ensemble du territoire national », tient à souligner Jean-Michel Bouat, adjoint au maire délégué à la circulation et au stationnement. « Or, de nombreux automobilistes stationnent leur véhicule, parfois sans le savoir, là où c'est interdit, ce qui peut constituer un réel danger pour les piétons et les cyclistes, mais aussi les autres usagers de la route. » Une petite révision s'impose. Auriez-vous un sans-faute ?

Stationnements gênants

- Sur les emplacements réservés à l'arrêt ou au stationnement des véhicules de transport public de voyageurs (bus, autocars) et des taxis.
- Entre le bord de la chaussée et une ligne continue, lorsque la largeur de la voie située entre cette ligne et le véhicule ne permet pas à un autre véhicule de circuler sans franchir ou chevaucher la ligne.
Il reste interdit de franchir une ligne blanche.
- Sur les emplacements, où le véhicule empêche soit l'accès à un autre véhicule à l'arrêt ou en stationnement, soit le dégagement de ce dernier.
- Sur les ponts, dans les passages souterrains, tunnels.
- Devant les entrées carrossables des immeubles (notamment son propre garage).
- Devant les dispositifs destinés à la recharge en énergie des véhicules électriques.
- Sur les emplacements réservés à l'arrêt ou au stationnement des véhicules de livraison.
- Dans les zones de rencontre, en dehors des emplacements aménagés à cet effet.

Stationnements très gênants

- Sur les trottoirs.
- Sur les voies « Bus ».
- Sur les voies vertes, les bandes et pistes cyclables.
- Sur les places réservées aux personnes à mobilité réduite sans possession de la carte.
- Sur les emplacements réservés aux véhicules de transport de fonds ou de métaux précieux.
- Sur les passages piétons et à moins de cinq mètres en amont dans le sens de la circulation.

Pas sur les trottoirs !



LE SAVIEZ-VOUS ?

- En agglomération, le stationnement est uniquement autorisé sur la chaussée. Il est généralement possible sur le côté droit pour les voies à double sens, et des deux côtés sur les voies à sens unique.
- Lorsque des emplacements sont marqués dans une rue, le stationnement y est autorisé uniquement dans ces zones.
- Un panneau de stationnement interdit du côté de la route où il se trouve est applicable jusqu'à la prochaine intersection. Des bandes jaunes interdisant le stationnement peuvent remplacer ou compléter ces panneaux.



SENSIBILISATION & VERBALISATION

Des campagnes de sensibilisation préventive sont régulièrement menées dans différents secteurs de la ville pour informer les Albigeois et faire évoluer les comportements. Rappelons que le stationnement gênant est verbalisé à hauteur de 35 euros et le stationnement très gênant est passible d'une amende forfaitaire de 135 euros.

À RETENIR :

- **Le trottoir aux piétons et la chaussée aux voitures et vélos.**
- **Le Code de la route précise que le stationnement doit se faire obligatoirement dans le sens de circulation.**
- **Stationner sa voiture sur la chaussée fait ralentir la vitesse : les piétons peuvent se déplacer en sécurité, la vitesse des véhicules est apaisée, la vie dans le quartier est apaisée.**

STATIONNEMENT ALTERNÉ : EXPLICATION

À Albi, le panneau de stationnement alterné des véhicules se trouve juste après chaque panneau d'entrée de la ville. Le stationnement unilatéral à la quinzaine est donc la règle générale à Albi. Le stationnement est autorisé sur chaussée côté impair du 1^{er} au 15 du mois et côté pair du 16 à la fin du mois. Dans les rues dépourvues de marquage au sol, c'est le stationnement unilatéral alterné sur chaussée à la quinzaine qui est la règle.

BRUIT : PIQÛRE DE RAPPEL

Que prévoit la réglementation en cas de voisin bruyant, de tapage nocturne, de bruit de tondeuse le dimanche après-midi... ? L'arrêté portant réglementation des bruits de voisinage (préfecture du Tarn) est clair sur le sujet.

« Afin de protéger la santé et la tranquillité publiques, tout bruit anormalement intense causé sans nécessité (...) est interdit, de jour comme de nuit. (...) Sur les voies publiques (...) et les lieux publics, sont interdits les bruits gênants par leur intensité ou leur durée ou leur caractère agressif ou répétitif quelle qu'en soit leur provenance. Les occupants et les utilisateurs de locaux privés, d'immeubles d'habitation, de leurs dépendances et de leurs abords doivent prendre toutes précautions pour éviter que le voisinage ne soit gêné par les bruits émanant de leurs activités, des appareils ou machines qu'ils utilisent ou par les travaux qu'ils effectuent. »

- **Les travaux de bricolage et de jardinage utilisant des appareils bruyants ne sont autorisés qu'aux horaires suivants : les jours ouvrables de 9h à 12h et de 14h à 20h, les samedis de 9h à 12h et de 15h à 20h et les dimanches et jours fériés de 10h à 12h.**
- **Tous les travaux (chantiers) bruyants sont interdits tous les jours de la semaine de 20h à 7h et toute la journée des dimanches et jours fériés.**

Et on n'oublie pas que l'écobuage est strictement interdit. Les déchets verts doivent être déposés dans les déchetteries ou compostés.

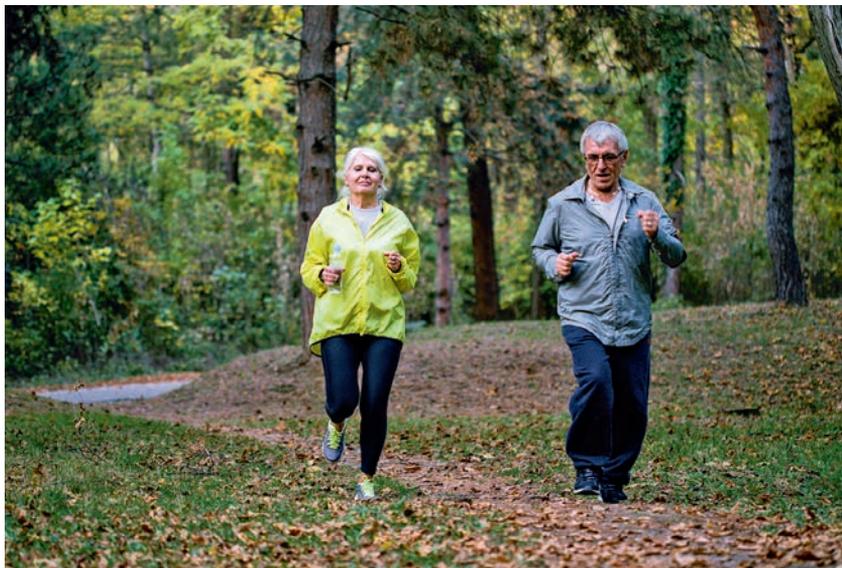
L'Omeps reconnu Maison sport santé

Labellisé Maison sport santé depuis mars, l'Office municipal d'éducation physique et sportive (Omeps) prépare pour la rentrée de septembre une grande campagne de communication pour inciter les Albigeois à pratiquer un sport à travers un programme d'activités adaptées pour tous.

Le sport, c'est bien connu, c'est la santé ! Voilà déjà un certain nombre d'années que l'Omeps encourage les Albigeois à faire du sport à travers la promotion des clubs adhérents et les activités sportives qu'il propose, notamment en milieu scolaire et auprès des seniors. L'Omeps passe à la vitesse supérieure en étant labellisé depuis le mois de mars « Maison sport santé ». Cette mesure phare de la Stratégie nationale sport santé 2019-2024 a comme objectif d'inciter le plus grand nombre à intégrer la pratique d'une activité physique et sportive dans son quotidien, de manière régulière et adaptée.

Pour tous et à tout âge

Les Maisons sport santé s'adressent autant à des personnes en bonne santé qui souhaitent reprendre une activité physique avec un accompagnement spécifique qu'à des personnes souffrant de maladies chroniques ou d'affections de longue durée nécessitant, sur prescription médicale, une activité physique adaptée et encadrée par des professionnels. « La Maison sport santé constituera une porte d'entrée avec un lieu d'accueil identifié et un référent sport santé », indique Michel Morales, président de l'Omeps. « Nous pouvons compter sur l'appui des clubs qui disposent de sections sport santé et d'un encadrement qualifié. » La Maison sport santé s'inscrit également dans le contrat local de santé de la Ville d'Albi qui



288

maisons sport santé ont été créées en France dont trois à Albi : celle de l'Omeps, du Comité départemental olympique et sportif et du centre mutualiste de rééducation fonctionnelle.

appuie la démarche. « Albi est connue pour être une ville sportive, elle doit l'être aussi dans le domaine de la santé », ajoute Gilbert Hangard, adjoint au maire délégué à la santé. L' élu aux sports confirme : « En lien avec les services de la Ville et des associations sportives, le recours à des activités physiques et sportives adaptées doit permettre à chacun de préserver son capital santé », souligne Michel Franques.

Se remettre au sport

Ce dispositif arrive pour le coup dans un contexte qui le rend encore plus pertinent. La crise sanitaire a en effet



Le 77^e Grand prix du 4 au 6 juin

Le circuit d'Albi donne rendez-vous aux amateurs de sport automobile du 4 au 6 juin pour la 77^e édition du Grand Prix d'Albi. La compétition comprendra tout d'abord deux catégories prestigieuses, le Championnat de France FFSA GT, avec près de cinq heures de temps de piste, et le Championnat de France Tourisme qui fera la part belle aux voitures de tourisme dans des courses sprint de 40 minutes. À cette occasion, vingt-et-un modèles de voitures seront sur la piste dont des Alpine Cup, BMW M2 CS, Seat Leon Cup, Peugeot 308 Cup. Parmi les autres plateaux, la Sprint CUP by Funyo mettra à l'honneur des prototypes Funyo, spécialement conçus pour des courses sprint. La Mitjet reviendra également sur le Circuit avec une vingtaine de voitures. À noter, enfin, les plateaux Free Berline et Renault Cup ainsi qu'une exposition de Supercar, comprenez des véhicules extrêmement performants pour leur époque, uniques voire insolites.

Plus d'infos : circuit-albi.fr

À RETENIR :

l'activité physique et sportive est un déterminant majeur de l'état de santé à tous les âges de la vie. Une pratique régulière, même modérée, permet de diminuer la mortalité et d'améliorer la qualité de vie.

accentué encore plus la nécessité de recourir à une activité physique et sportive régulière car elle permet de prévenir les risques liés à la sédentarité, mais aussi de lutter contre de nombreuses pathologies chroniques (obésité, hypertension) et des affections de longue durée (cancers, maladies cardiovasculaires, diabète...). « Il s'agit d'être présent sur le terrain de la prévention », note Didier Cabanel, membre du comité directeur de l'Omepps en charge de la Maison sport santé. « Nous avons déjà développé des partenariats avec des structures comme la Maison des femmes, le Colibri ou le Casar afin d'accompagner des personnes éloignées du sport, leur permettre de reprendre confiance en soi et de surmonter leurs problèmes. » Pour son ouverture officielle à l'automne, la Maison sport santé prépare un programme d'activités pour lequel tout Albigeois désireux de se remettre au sport pourra trouver chaussure à son pied !

Maison sport santé
283, avenue colonel Teyssier
maisonsportsante@omepps-albi.fr



© DIRK BOGAERTS - B/WORLDPHOTO.COM

VIVEZ LA COURSE AUTOMOBILE À ALBI



DU 4 AU 6 JUN 2021

77^e GRAND PRIX D'ALBI

FFSAI CCI

CHAMPIONNAT DE FRANCE GT



TC FRANCE



SPRINT CUP FUNYO



MITJET 2L



FORMULE RENAULT CUP



FREE RACING



MAIS AUSSI

EXPO SUPERCARS ET ROULAGE

TARIFS

25€

Prévente
week-end

20€

Journée

5€

Essais
(vendredi)

GRATUIT

pour les - de 16 ans
(accompagné d'un adulte)

BILLETTERIE

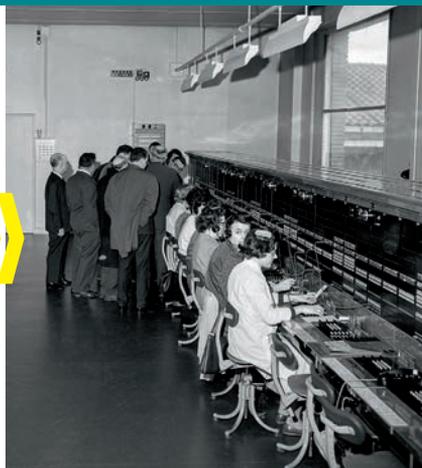
Disponible sur www.circuit-albi.fr



OÙ EST-CE ?

À Albi, bien sûr. Mais reconnaissez-vous l'endroit où ces photos ont été prises ?

C'était l'époque des demoiselles du téléphone, ici à Albi en 1964 ! Quelques années auparavant, le central téléphonique automatique avait été inauguré. Albi disposait alors du premier commutateur électromécanique Pentaconta 1000A mis en service dans le monde ! Ce système s'apparentait à une énorme machine comprenant des milliers de câbles et de connecteurs. Capable de gérer jusqu'à 25 000 abonnés, il était étudié pour une numérotation locale à six chiffres maximum, mais nécessitait toujours l'intervention de personnes, comme on le voit sur cette photo. Il sera démonté bien avant le passage à la nouvelle numérotation à huit chiffres survenue en France le 25 octobre 1985, le réseau étant devenu électronique au début des années 80. Pour l'anecdote, le premier central téléphonique au monde fut installé en 1878 aux États-Unis avec des opérateurs manuels qui branchaient et débranchaient des câbles pour relier les abonnés entre eux.



La Renault 4, couramment appelée 4L, est commercialisée à partir de 1961. La présentation de ce nouveau véhicule populaire est un véritable événement à Albi comme on le voit dans ce commerce de prêt-à-porter. Même si sa fabrication a été arrêtée en 1992, après avoir été produite à plus de huit millions d'exemplaires, la 4L figurant parmi les voitures les plus vendues en France, continue toujours de circuler. Il n'est pas rare d'en voir à Albi et dans la presse avec le 4L Trophy auquel plusieurs jeunes Albigeois ont participé ces dernières années. En février dernier, la presse auto a annoncé qu'elle pourrait faire son grand retour avec une motorisation électrique.

En novembre 1958, des fouilles archéologiques sont réalisées place du cloître de la collégiale Saint-Salvi. Celles-ci mettent à jour plusieurs sarcophages anciens. Rien de bien surprenant, les alentours des églises ayant souvent abrité des cimetières. Trois tombeaux sont découverts ainsi qu'une croix et des poteries. Plusieurs strates sont révélées au fur et à mesure des fouilles, les plus anciennes étant mérovingienne et romaine. Des rapports complets sont réalisés et adressés à la Direction régionale des antiquités préhistoriques et historiques de Toulouse, aujourd'hui appelé Service régional d'archéologie. Ils sont conservés aux archives départementales du Tarn à Albi.





Devenez mécène pour la statue Lapérouse

La statue en bronze à l'effigie du navigateur réalisée en 1843 ainsi que quatre ancres et deux canons découverts sur le lieu du naufrage nécessitent une restauration à laquelle entreprises et particuliers sont invités à participer via une souscription publique.

Comme annoncé dans un précédent numéro d'*Albimag*, la Ville d'Albi a décidé de procéder à la restauration du monument Lapérouse. Celui-ci présente en effet des fragilités et des altérations diverses constatées récemment lors d'une étude menée par un cabinet spécialisé. Comme ce fut le cas à l'époque de la réalisation de la statue, la Ville a souhaité qu'une souscription publique soit lancée pour contribuer au financement de la restauration. Elle s'est donc rapprochée pour cela de la Fondation pour la sauvegarde de l'art français qui propose une campagne de souscription organisée dans le cadre d'un dispositif intitulé « *Le plus grand musée de France* ». Objectifs : faire connaître au public un patrimoine trop souvent méconnu et participer à la restauration et à la mise en valeur de ce patrimoine en y associant la jeunesse. « *La Ville d'Albi a trouvé intéressant la démarche d'associer des jeunes à la préservation du patrimoine* », indique le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil. « *La restauration en question relevant d'une problématique liée aux matériaux, il nous a paru pertinent de proposer à des élèves ingénieurs de l'IMT mines Albi de prendre part à la démarche. Ceux-ci auront pour mission de communiquer autour du projet de restauration et de la souscription lancée dès le mois de mai.* » Rappelons que le mécénat permet une déduction fiscale à hauteur de 66% pour les particuliers (Un don de 100 euros représente donc une dépense de 44 euros). Les fonds seront collectés par la Fondation qui délivrera les reçus fiscaux aux donateurs et reversera les montants perçus à la Ville. Une opération participative et citoyenne pour que la statue Lapérouse continue d'être le témoin d'une aventure extraordinaire menée à l'autre bout du monde il y a plus de deux cents ans.



Le projet comprend la restauration de la statue, de son socle en bronze et de son piédestal, la restauration des trois ancres et des deux canons. Le montant des travaux est estimé à 49 800 euros hors taxes.

EN PRATIQUE

Dons en ligne sur www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/albi-monument-laperouse

Pour les chèques, il suffit de les envoyer à la Sauvegarde de l'art français, 22 rue de Douai, 75009 Paris à l'ordre de la Fondation pour la sauvegarde de l'art français (déduction fiscale de 66% pour les particuliers et 60% pour les entreprises). La Fondation délivrera le reçu fiscal.

150^e et 200^e anniversaires pour le colonel Teyssier

Le 28 mars dernier, la commune de Bitche en Moselle célébrait le 150^e anniversaire du siège de sa ville. « *Le 27 mars 1871, le commandant Teyssier fermait la marche de la retraite des troupes françaises de la citadelle, demeurant libres, emportant leurs armes, tambours battants et drapeaux déployés* », a rappelé le maire de Bitche. « *La citadelle, qui venait pour la première et la dernière fois de prouver qu'elle était apte à être défendue, hérita de ce dénouement le qualificatif d'invaincue. Teyssier avait à ce titre honoré le génie de ceux qui avaient fortifié la place de Bitche : Vauban, Cormontaigne et Bizot. Puisse le souvenir du colonel Teyssier entretenir encore très longtemps les liens qui se sont forgés il y a cent cinquante ans entre Bitche et Albi. Les commémorations doivent se poursuivre jusqu'à l'été et nous ne manquerons pas de rappeler que le mois d'août sera aussi celui du bicentenaire de la naissance de Louis Casimir Teyssier.* »





Albigeois, acteurs du patrimoine

L'inscription de la Cité épiscopale au patrimoine mondial de l'Unesco a mis sous le feu des projecteurs la richesse architecturale du centre historique. Si la Ville d'Albi contribue à son embellissement, de nombreux propriétaires y participent aussi activement à travers des restaurations remarquables.

C'est au 4, rue des Fargues, à quelques pas du musée Toulouse-Lautrec, qu'un bel immeuble inoccupé depuis de nombreuses années va connaître une nouvelle vie grâce au projet immobilier engagé par les Albigeois Hélène Roques et Ismaël Benaderrazik. « Nous nous sommes installés à Albi pour le travail avec l'idée d'investir dans cette ville », explique Hélène Roques. « Je suis personnellement attachée à Albi par mon grand-père, Jean Roques, qui a beaucoup œuvré pour la mise en valeur du patrimoine. J'ai toujours gardé de mes visites à Albi de nombreux souvenirs. » Le couple avait donc à cœur de suivre l'exemple en posant modestement sa pierre à l'édifice. « Nous étions intéressés par l'achat

d'un bien ancien à restaurer », indique Ismaël Benaderrazik. « Quand nous avons appris que l'immeuble de la rue des Fargues était à vendre, nous avons saisi cette opportunité pour nous lancer. » « Ce n'est pas un projet classique clefs en main », ajoute Hélène Roques.

Un dispositif pour aider les particuliers

Le dispositif Action logement cœur de ville mis en place par l'État pour redynamiser les centres-villes est pour le coup arrivé à point nommé pour rendre viable l'opération. « Nous ne pensions pas pouvoir en bénéficier en tant que particuliers. C'est donc un bon coup de pouce et la preuve que c'est possible pour ceux qui voudraient tenter l'aventure, d'autant que nous sommes les premiers à Albi à en profiter », note Ismaël Benaderrazik. C'est que l'immeuble est aujourd'hui inhabitable en l'état comme d'autres biens situés dans le centre-ville qui n'attendent qu'un investisseur pour retrouver leur usage premier. « Il est important de réussir à se projeter pour imaginer ce que l'immeuble sera demain ! En attendant, le chantier est énorme et les contraintes imposées par sa proximité avec des monuments

classés, mais aussi par les exigences en matière de performances énergétiques le sont aussi », reconnaît Ismaël Benaderrazik. « Mais c'est une belle aventure et le jeu en vaut la chandelle. Nous avons heureusement été bien accompagnés et conseillés tout au long du projet. » L'immeuble compte quatre niveaux : le rez-de-chaussée abritera un commerce de 30 m² et les autres étages seront réaménagés en trois appartements dont un duplex, soit un total de 140 m² de logements. « Quel que soit l'étage, la vue sur le palais de la Berbie sera vraiment superbe », se réjouit Hélène Roques.

Envie d'en savoir plus sur ce projet et le local commercial disponible : Ismaël Benaderrazik (06 20 48 53 12)

L'immeuble est intégralement restructuré.



Un été au balcon

Si, ces dernières années, des façades d'immeubles font régulièrement l'objet de rénovations (voir *Albimag* de mars), des éléments patrimoniaux remarquables peuvent être aussi restaurés. C'est le cas d'un balcon en ferronnerie de la fin du XIX^e siècle qui a retrouvé toute sa splendeur au 20, rue Mariès grâce à un ferronnier d'art de Saint-Juéry. « Le platelage se fendait et cela pouvait représenter un risque pour les passants », explique Martine Acknin, la propriétaire, qui a décidé d'engager ces travaux. Le chantier a compris l'enlèvement du balcon, la restauration du garde-corps, le remplacement de certains éléments détériorés afin de reconstituer l'ensemble tel qu'il était à l'origine. Le résultat invite à lever de temps en temps les yeux pour apprécier ce travail d'orfèvre. « Des aides municipales sont possibles pour accompagner ce genre de restaurations sous réserve qu'elles aient été validées par l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine », précise Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à l'urbanisme.





Le fonds patrimonial de la Ville d'Albi comme vous ne l'avez jamais vu

La médiathèque Pierre-Amalric conserve des fonds patrimoniaux qui la classent parmi les cinquante bibliothèques les plus importantes de France. Fruit d'une histoire longue, riche et parfois mouvementée, les quelque 70 000 livres anciens qui constituent ce fonds témoignent de l'histoire intellectuelle et artistique d'Albi au Moyen-Âge, mais aussi de l'intérêt littéraire et scientifique de nombreux Albigeois qui ont permis par leurs legs de transmettre cet héritage unique. Voyage au cœur de l'histoire, du VIII^e siècle à nos jours, à travers une présentation d'ouvrages emblématiques de ce fonds appartenant majoritairement à la Ville.



IX^e siècle

La mise en page de ces chants de Pâques est plutôt sobre. Les textes utilisent néanmoins déjà deux couleurs et sont écrits sur deux colonnes ou une seule avec de jolies lettrines. Des annotations et commentaires sont visibles dans les marges. On appelle cela la glose, très courante à l'époque (nos futures notes de bas de page !). Ce manuscrit fait partie des dix-huit antérieurs à l'an 1000 conservés dans le fonds patrimonial (sur 510 manuscrits au total).



VIII^e siècle

La *Mappa Mundi* d'Albi, inscrite au registre Mémoire du monde à l'Unesco, est le joyau du fonds patrimonial d'Albi. Si l'on connaît bien la fameuse carte que l'ouvrage contient, beaucoup ignorent qu'il s'agit en réalité d'un recueil de textes écrits à plusieurs mains qui ont été ensuite reliés les uns aux autres. La *Mappa Mundi* est en effet conservée au sein d'un manuscrit comprenant 77 feuillets, constituant un recueil de 22 pièces.



X^e siècle

Il s'agit ici à la fois d'un pontifical et d'un rituel. Ce livre, provenant du chapitre cathédral d'Albi, contient d'abord des prières et des textes relatifs à la célébration d'ordination des clercs. La seconde partie, le rituel, présente la liturgie et les rites à accomplir par le prêtre pendant la célébration des sacrements. On notera la présence de lettrines ornées, d'une mise en page soignée et d'un bestiaire médiéval.



XI^e siècle

Ce lectionnaire du chapitre cathédral d'Albi présente des passages de la Bible et des Pères de l'Église qui étaient lus lors des offices et des messes. On peut remarquer les lettrines ornées et quelques dessins naïfs. Cet ouvrage, confisqué à la Révolution française à l'une des congrégations religieuses de la ville d'Albi, est parvenu jusqu'à nous sans être trop endommagé par le temps. Il est aujourd'hui conservé dans une des réserves de la médiathèque à une température et une hygrométrie mesurées en permanence.



XI^e siècle

© Tchiz

Nous sommes à l'apogée du scriptorium d'Albi ; l'imprimerie n'existait pas encore et ce sont les moines qui avaient donc pour mission de recopier les textes originaux. Le livre des sacrements du pape saint Grégoire a été ainsi repris par le moine copiste Sicard, responsable du scriptorium à l'époque. Comment le sait-on ? Tout simplement par le fait qu'il l'a signalé à la fin de l'ouvrage ! À noter les nombreuses lettrines ornées et colorées qui décorent les pages.



© Tchiz

XIII^e siècle

Cet Ancien Testament, qui présente les textes de la Bible antérieurs à la venue du Christ (ici, le livre de la Sagesse), comprend là aussi de nombreuses lettrines filigranées. La nouvelle reliure est aux armes de Charles Le Goux de la Berchère, évêque d'Albi de 1687 à 1703. Dans l'ouvrage, on découvre un ex-libris de son prédécesseur, laissant supposer qu'il en avait été le précédent propriétaire.



© Tchiz

XIV^e siècle

Cet abrégé de vérités théologiques de saint Thomas d'Aquin provient de la collection Rochequide léguée à la Ville d'Albi en 1834. Ce manuscrit est intéressant pour sa reliure en cuir avec ses attaches métalliques, ses lanières et ses bouillons (ou boulons) qui sont des boutons en métal saillants fixés sur le plat. Ils protègent des détériorations dues au frottement dans les coffres et les armoires, où les livres étaient déposés.



© Tchiz



© Tchiz

XVI^e siècle

Étonnant ouvrage que celui-ci ! Édité en 1568, ce traité de cryptographie de l'abbé Johann von Tritheim, bénédictin et cabaliste allemand, explique en détail des formes d'écriture codée grâce à des planches à parties mobiles que le lecteur fait tourner pour faire correspondre l'alphabet à des signes du langage crypté. Le propos semble assez hermétique et ésotérique avec des clefs de codage plutôt complexes. Il faut croire pourtant que cet ouvrage a retenu l'attention de Rochegude qui l'a ajouté à sa riche collection.



XV^e siècle

La Nef des fous, écrite en allemand par le Strasbourgeois Sébastien Brant en 1494, est un ouvrage célèbre qui a inspiré de nombreux artistes. L'œuvre, traduite ici en français en 1498, présente de manière satirique et moralisatrice différentes formes de folies illustrées par des dessins assez remarquables. Il s'agit d'un incunable, défini comme un ouvrage imprimé avant 1501.



© Tchiz

XVII^e siècle

On doit ce commentaire sur les œuvres d'Aristote au théologien Juan de Guevara. L'ouvrage appartenait à Mgr Daillon du Lude, évêque d'Albi, après avoir été la propriété de François Barberini, neveu du pape Urbain VIII.

XVIII^e siècle

Le mémoire sur l'ancienne chevalerie (1759) a-t-il été lu par son propriétaire le cardinal de Bernis ? Nul ne le sait. Ne reste ici que l'ex-libris gravé aux armes de l'archevêque albigeois collé sur le contre-plat de l'ouvrage qui fut confisqué à la Révolution française.



© Tchiz

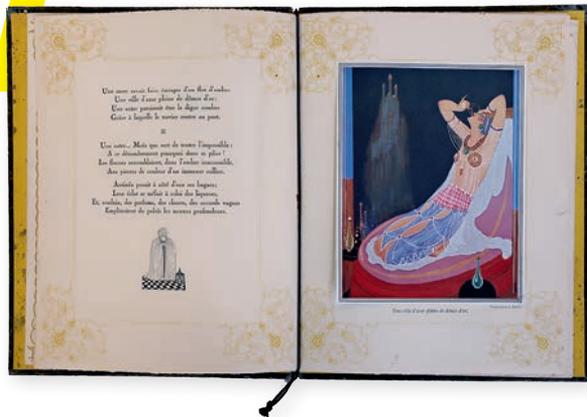


XIX^e siècle

L'architecte paysagiste Léon Aussel, élève de l'école d'horticulture de Versailles, présente dans cet ouvrage aux dimensions imposantes divers plans d'aménagement de parcs et de jardins, notamment du Tarn. On y découvre par exemple le projet de plantation du parc Rochevide adapté aux projets de restructuration de l'architecte Lacroux. Il se trouve que Rochevide, féru de botanique, avait demandé à la Ville d'Albi, en contrepartie de son legs, la plantation de dizaines d'arbres remarquables qui fut réalisée à partir de 1890.

XX^e siècle

Le poème de Pierre Benoit, intitulé *Antinéa parle*, est illustré par Benito, un artiste espagnol connu pour ses dessins de mode. À noter que l'ouvrage a été édité par Draeger Frères, imprimeurs français à qui l'on doit quelques-uns des chefs-d'œuvre de l'édition française et pionniers de la publicité au début du XX^e siècle.



Fin du XX^e siècle

La Robe rouge est un livre d'artiste de Martine Lafon de 1997. Il s'inspire d'un tableau italien du XV^e siècle en reprenant la forme du triptyque en bois qui sert d'écrin au livre lui-même. La couleur rouge et les détails dorés rappellent les enluminures médiévales. Le mot enluminure vient du mot latin *illuminare* qui signifie illuminer, éclairer.



Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture

« Le XXI^e siècle nous a plongés dans l'ère du numérique. Cette révolution technologique, en nous proposant des bibliothèques virtuelles, nous éloigne du livre, du papier, de la sensation des pages qui glissent entre nos doigts. Se plonger dans les rayonnages abritant les ouvrages du fonds patrimonial de la Ville d'Albi est une expérience unique. L'ensemble des manuscrits et les ouvrages plus contemporains représentent dans un premier temps un témoignage de la créativité à travers les époques, mais aussi une empreinte de l'histoire des croyances ou des découvertes scientifiques. C'est dans la lignée des valeurs promues par l'amiral Rochevide que nous devons nous inscrire pour préserver et transmettre, aux générations futures, ses trésors hors du temps. »



Alain Flament

Les yeux tournés vers le ciel

D'où vous vient cette passion pour les avions ?

Je suis originaire de Gaillac. C'est là-bas que j'ai découvert l'aviation dans les années cinquante. En 1962, je suis arrivé à Albi, où j'avais trouvé du travail à l'UMT. J'ai passé mon brevet de pilote en 1975 et j'ai eu envie, à la fin des années 80, de construire mon propre appareil. J'avais aménagé un atelier chez moi et, chaque soir après le travail, je consacrais deux heures à sa fabrication. Mon avion a volé en 1994 après cinq ans de travail et il est toujours en état de marche !

Comment construit-on seul un avion ?

Il faut déjà des plans ! Ensuite, il faut du temps, de la motivation, de la persévérance et du matériel. Quarante serre-joints, ça peut paraître beaucoup quand on n'en a pas besoin. Pour un avion, c'est un minimum ! Mais cela ne suffit pas ; il faut être aussi persévérant et rigoureux. Pour ma part, j'ai l'habitude de finir ce que je commence, ce qui est utile quand on se lance dans un tel projet. Enfin, il vaut mieux être bien conseillé. En soi, ce n'est pas si compliqué et si certaines opérations comme la soudure n'étaient pas évidentes pour moi, j'ai demandé de l'aide à ceux qui savaient ! Au fil du temps, mon avion est devenu un peu ma voiture. Il m'est même arrivé de le prendre pour aller à Gaillac ! 7 minutes de vol !



Pourquoi avez-vous décidé de vous engager avec des jeunes dans pareille aventure alors que la retraite vous incitait plutôt à lever le pied ?

Je pense que les actions que nous menons au cours de notre vie sont toujours empreintes de ce que nous avons reçu durant notre jeunesse. Je pense à mes années à la Jeunesse ouvrière chrétienne, par exemple, où j'ai appris des valeurs comme l'entraide et la solidarité. Ce que nous sommes se traduit, suivant

nos choix ou nos possibilités, soit dans un métier, soit dans un engagement, ou bien encore, lors de moments plus propices comme la retraite. C'est ce temps-là que j'ai choisi pour me tourner vers les jeunes en essayant de mettre à profit ce que je maîtrisais, à savoir l'aviation. Un jour, je suis donc allé à la maison de quartier de Cante-pau avec des plans d'avion sous le bras et l'idée que « qui ne tente rien n'a rien ». J'ai été bien accueilli et une salle m'a été plus tard réservée



Avec Alain Flament, fondateur du club Constructeurs aéronefs jeunes, construire et faire voler un avion ne relève pas de l'impossible. Depuis 2005, il entraîne des jeunes dans cette aventure, consacrant sa retraite à transmettre sa passion pour l'aéronautique. Et ça marche, puisque certains en ont fait leur métier.

pour réunir les jeunes candidats à l'aventure. C'était en 2005.

Que proposiez-vous aux jeunes ?

J'ai souhaité créer un avion avec eux, pour leur transmettre ma passion et mes connaissances, leur permettre de voler et, pour certains, de poursuivre dans les métiers de l'aéronautique. Une cinquantaine de jeunes, dont beaucoup originaires de Cantepau, a ainsi pu profiter de cet atelier depuis sa création. Plusieurs ont passé le brevet d'initiation d'aéronautique. Je suis ainsi très heureux qu'un des jeunes, Guillaume Courtois, ait obtenu récemment la qualification AFIS qui lui permet de travailler à la tour de contrôle Airbus à Toulouse. Grâce au bouche-à-oreille, Guillaume avait rejoint le club et participé à la construction d'un avion biplace, baptisé Le Ville d'Albi et inauguré en 2012. Il est depuis 2017 président du club et gère l'association avec d'autres jeunes de son âge.

C'est beau de rêver et de faire rêver, mais tout cela est-il bien raisonnable ?

Certaines personnes m'ont dit que c'était un gros investissement personnel et s'étonnaient de cette générosité. C'est vrai, chaque samedi, depuis le début, je cherche et ramène les jeunes pour les conduire à l'atelier situé à l'aérodrome ; je n'ai jamais compté les heures ni les litres de

carburant. Le temps donné est important, certes, mais ce temps ne m'a rien coûté et j'ai toujours plaisir à m'investir pour les jeunes. Ma reconnaissance, c'est dans leurs yeux que je l'ai trouvée. C'est aussi dans ce que certains d'entre eux sont devenus ou vont devenir. Si quelque part, j'ai pu être une étincelle, j'en suis heureux.

Quels souvenirs gardez-vous de cette belle aventure au club ?

Des parents ont joué un rôle important durant ces années. Grâce à eux, nous terminions le soir par un magnifique couscous confectionné par des mamans de Cantepau. Pierrot, notre pilote sur la plateforme, se faisait un plaisir de prendre à bord d'un avion de l'aéroclub les parents de ces jeunes pour survoler d'un coup d'aile leur quartier. Au retour, l'avion rentré, la table dressée sur le tarmac, nous nous retrouvions au crépuscule pour partager un moment fort de convivialité. Je garde personnellement dans mon cœur ces moments précieux où aucune barrière, aucun préjugé ne venaient perturber une ambiance de partage et d'estime réciproque.

Quels projets sont envisagés pour les années à venir ?

Nous avons aujourd'hui l'objectif de créer un monoplace avec huit jeunes. C'est un beau challenge qui a bien avancé, mais qui exige

de leur part de la rigueur, de l'entraide et de l'assiduité. Je recherche aussi quelqu'un pour assurer la relève. La vocation du club est la construction d'avions. Cela ne s'improvise pas. J'aimerais trouver une personne que j'accompagnerais le temps qu'elle vole de ses propres ailes.

Que vous apporte cet engagement associatif ?

« Par les jeunes et pour les jeunes » a toujours été notre objectif. Les contraintes de toutes sortes n'ont pas manqué au début et pourtant seule la foi en ce que l'on faisait nous a motivés et enthousiasmés. Humainement parlant, ça m'a apporté beaucoup. Ça aura été un peu l'engagement d'une vie. Mener des projets est très stimulant même si transmettre à des jeunes n'est pas de tout repos ! C'est aussi une sacrée responsabilité. Pour varier les plaisirs, les ateliers alternent du travail manuel, des échanges sur les plans d'avion et un moment sur les simulateurs de vol.

Volez-vous encore ?

J'ai volé environ 500 heures depuis mon brevet de pilote. Aujourd'hui, je ne pilote plus. J'ai 80 ans, même si je n'ai pas l'impression de les avoir dans la tête ! Pour autant, j'ai toujours des projets, comme celui de finir la construction de ce monoplace. Je reste donc encore un peu aux commandes en attendant d'être remplacé à l'atelier !



Dans les coulisses de l'expo **Montmartre, fin de siècle**

Le musée Toulouse-Lautrec accueille à partir du mois de mai l'exposition Montmartre, fin de siècle. Mais comment un musée organise-t-il un tel événement ? Explication en images au cœur des coulisses.

9 avril 10h.

Tandis que les artisans assemblent les dernières cloisons en bois utilisées pour créer le parcours de visite, les peintres s'activent à recouvrir de couleur mauve les cloisons séparant les différents espaces de l'exposition. La salle a tout d'un immense appartement dont on terminerait la décoration avant l'emménagement...



9 avril 11h35.

En provenance d'Espagne, un camion contenant 56 œuvres protégées dans 17 caisses vient d'arriver quai Choiseul. Cette première livraison est supervisée par la régisseuse des collections et ses collaborateurs. Le déchargement est réalisé avec précaution, certaines caisses pouvant peser plus de 200 kg. L'une d'elles mesure 3,12 m de long et a dû d'ailleurs être transportée dans le musée par un autre accès car elle ne passait pas dans l'ascenseur !



12 avril 9h50.

Chaque caisse est délicatement ouverte. Fabriquée sur mesure, elle peut contenir plusieurs œuvres conservées dans des couches de mousse, évitant les chocs et atténuant les vibrations causées lors du transport. Une fiche récapitule toutes les informations relatives à chaque œuvre.





12 avril 10h30.

Chaque œuvre est examinée en détail avec une lampe et une loupe. Les agents du musée disposent d'un "constat d'état" qui leur indique l'état de l'œuvre au moment où elle a été placée en caisse. Des photos de l'œuvre sont prises puis l'œuvre est déposée devant son futur emplacement dans la salle d'exposition.

16 avril 15h.

Les panneaux de présentation et les images grand format ont été mis en place dans la salle. La scénographie propose un véritable parcours dans un Montmartre reconstitué avec des jeux de lumière et des projections au sol, permettant aux visiteurs une immersion dans le Paris du XIX^e siècle.



© Tchiz

20 avril 15h45.

Les œuvres sont fixées au mur selon les plans définis par les commissaires de l'exposition. Au préalable, les équipes du musée ont utilisé un laser pour mesurer précisément les emplacements de chaque cadre. Il restera à réaliser les réglages lumière et apposer les cartels pour chaque œuvre. Au total, une centaine sera présentée dans l'exposition dont quelques-unes issues de la collection du musée Toulouse-Lautrec.



© Tchiz



Montmartre, fin de siècle

au musée Toulouse-Lautrec

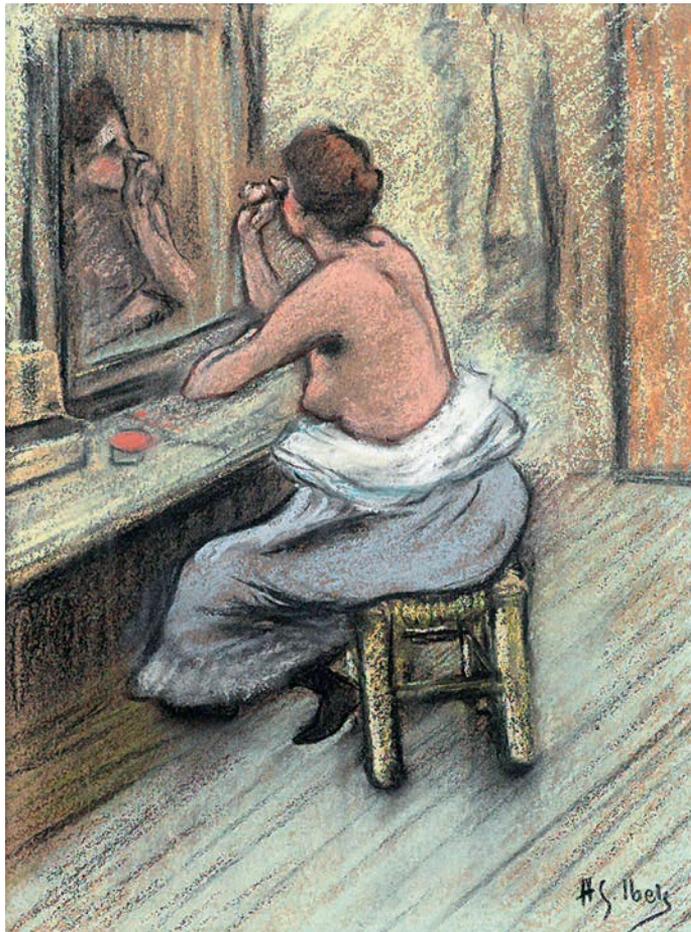
Jusqu'au 5 septembre, le musée Toulouse-Lautrec donne à voir pour la première fois la collection de David E. Weisman et Jacqueline E. Michel. Suivez-nous pour un avant-goût de visite.

Une collection issue de la rencontre entre deux passionnés

Ils sont Américains et depuis toujours épris d'art français. David E. Weisman et Jacqueline E. Michel se sont rencontrés il y a plus de deux décennies. Si l'amour les a réunis, ils ont aussi une passion commune, chacun ayant de son côté commencé une collection d'œuvres réalisées autour de 1900. Leurs collections ont fusionné et c'est ainsi qu'est née l'une des plus importantes collections privées consacrée à cette période.

L'effervescence artistique de Montmartre

Cette exposition met à l'honneur la grande période montmartroise, dont les œuvres des artistes qui composent la collection Weisman & Michel reflètent l'esprit. En 1860 et au cours des décennies suivantes, Montmartre est le point névralgique de la vie culturelle à Paris. L'art descend dans la rue et rompt avec les valeurs aristocratiques du passé. Le cabaret, le cirque, la musique, le théâtre et surtout, la vie nocturne offrent un refuge aux artistes qui s'installent à Montmartre. Ces lieux, comme les vedettes qui les animent (Yvette Guilbert, Aristide



Bruant, Jane Avril, la Goulue, Valentin le Désossé...) offriront aux peintres de nouveaux sujets.

Des œuvres inédites au mTL

Près de cent œuvres sont présentées avec une attention particulière à la scénographie. Celle-ci, très spatiale, est destinée à rappeler que Montmartre offre une topographie spécifique, où se sont implantés des lieux mythiques comme le cabaret du Chat noir. Chaque section est ainsi rythmée par des vues de

EN VIDÉO

Découverte des préparatifs, du déchargement à l'accrochage en compagnie des équipes du musée.



Montmartre de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle. Après un espace introductif, le visiteur est embarqué dans un parcours qui évoque tour à tour les cafés-concerts, le théâtre, le cirque, la presse, la représentation de la femme,... au travers des œuvres d'Henri-Gabriel Ibels, Théophile Alexandre Steinlen, Henri de Toulouse-Lautrec, Louis Anquetin, Eugène Grasset, Henri Rivière, Jules Chéret,... sans oublier une section dédiée à Suzanne Valadon.

Deux nouvelles acquisitions et des restaurations engagées pour l'occasion

Le prêt de cette collection offre au musée Toulouse-Lautrec l'opportunité de faire découvrir au public deux acquisitions récentes : le fusain rehaussé de pastel « *La lecture au jardin du Luxembourg* » de Charles Maurin (1856-1914) et un nouveau don de la Société des Amis au mTL, l'huile sur toile « *Femme lisant* » de Maxime Dethomas (Cf. dernier *Albimag*). Ces deux œuvres figureront aux côtés du tableau « *Femme au corsage blanc* » de Théophile Alexandre Steinlen et de quatorze dessins d'artistes contemporains de Toulouse-Lautrec (Anquetin, Valadon, Dethomas,...) issus des collections du musée et restaurés pour l'occasion.

Tarifs 6 à 10€, gratuit pour les moins de 18 ans.
Plus d'infos :
musee-toulouse-lautrec.com



Hors cadre

CHATS ET LUNES



Photo : D.R.

Nous vous invitons à découvrir cette frise décorative exceptionnelle, par sa taille et ses sept panneaux, dont six subsistent aujourd'hui dans la collection « Weisman and Michel » présentée au musée Toulouse-Lautrec.

Intitulés « Chats et Lunes (1885) » et réalisés par le peintre des chats, Théophile Alexandre Steinlen (1856-1923), ces panneaux étroits représentent, sur fond de nuit dorée, des chats avec des lunes caricaturales (dans le style Méliès) aux attitudes et aux faces expressives.

Loin d'être répétitifs, ces panneaux témoignent de la fantaisie de l'animal, tantôt joueur, tantôt endormi, tantôt sauvage. S'il est tentant de rattacher ce décor au « Cabaret du Chat noir », rien ne le confirme.



MONTMARTRE

FIN DE SIÈCLE

COLLECTION
WEISMAN & MICHEL

4 MAI AU 5 SEPTEMBRE 2021
musée Toulouse-Lautrec

ALBI - FRANCE

RENSEIGNEMENTS : 05 63 49 58 97
museetoulouselautrec.com



EXPOSITION**Avec « Playlist », le Centre d'art le LAIT vient à vous !**

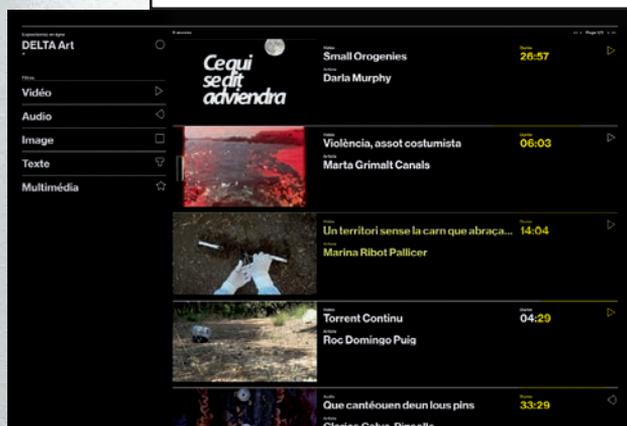
Avis aux amateurs d'art contemporain, le centre d'art le LAIT innove en proposant sa plateforme « playlist ». Celle-ci regroupe des œuvres sonores et vidéos conçues ou adaptées pour le web permettant de faire venir l'art contemporain chez vous ! Pensé pour être la prolongation du site internet du centre d'art, « Playlist » propose des œuvres numériques d'artistes venus en résidence ou bien exposés au LAIT. Les visiteurs pourront découvrir notamment la pièce sonore créée par Clarice Calvo-Pinsolle lors de sa résidence à Albi en février dernier, mais aussi l'œuvre « Couleurs » d'Armelle Caron ainsi qu'une nouvelle exposition « Delta Art. » Initialement prévue en mars, celle-ci présente le travail de six artistes qui ont adapté leurs œuvres afin de les présenter en ligne.

<https://playlist.centredartlelait.com>

**INSTANT GOURMAND****Couscous, brochettes et pâtisseries au « salon de Nana »**

Pauline a ouvert il y a six mois « Le salon de Nana », un établissement au format de poche, à deux pas de l'INU Champollion. La jeune femme a réuni dans cet espace sa passion pour le thé (elle en propose de nombreuses variétés) et pour les desserts orientaux en portion individuelle, une bonne excuse pour en goûter plusieurs ! À accompagner d'un délicieux thé à la menthe ou au jasmin. Crise sanitaire oblige et ne pouvant plus recevoir de public, Pauline a dû se réinventer en proposant aussi des plats à emporter. Son mari Medhine, formé à l'école hôtelière et fort d'une expérience multiple dans la restauration, l'a rejointe dans cette aventure. Ensemble, ils proposent, en attendant d'accueillir le client pour des dégustations sur place, une gamme à emporter allant des pâtisseries orientales au couscous (poulet, merguez, agneau ou boulettes de bœufs), aux tajines et aux brochettes,... Et si vous cherchez à savoir qui se cache derrière « Nana », sachez que les quatre filles de Pauline et Medhine ont toutes un prénom qui se termine en « na » ! À défaut de voyager loin, un détour au salon de Nana apportera un peu d'évasion et d'exotisme dans votre assiette.

Le salon de Nana , 96, avenue Général de Gaulle. 07 80 52 81 30





Bonnes pages



Une vie à inventer

En 2006, après deux ans de profonde dépression, Priscille Déborah se jette sous le métro. Elle survit au prix de ses deux jambes et de son bras droit. Comment se réinventer après une telle tragédie ? Comment retrouver le goût de vivre ? Cet ouvrage revient sur l'incroyable parcours de cette femme qui, après des années de combat, n'a pas fini de nous étonner. De l'acceptation à la reconstruction en passant par sa carrière de peintre, sa passion pour le sport (natation, plongée, équitation,...) mais aussi sa vie de femme et de mère, ce livre est une incroyable leçon de courage et d'optimisme, preuve que rien n'est impossible. Dans ce parcours de résilience, Déborah a aussi franchi une étape de plus, en devenant, il y a trois ans, la première femme avec un bras bionique faisant d'elle, par la technologie, mais aussi l'enthousiasme, notre « *super Déborah* » albigeoise.

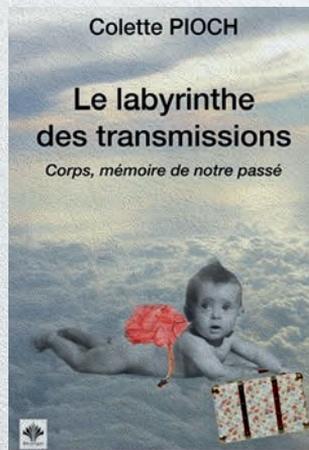
Éditions Albin Michel,
224 pages. 17€90

**Télétravail, couvre-feu, restrictions...
c'est un peu compliqué pour tout le monde !
Nous avons sélectionné deux ouvrages,
récents et albigeois, à apprécier
tranquillement, chez vous.**

Le labyrinthe des transmissions

Savez-vous que la mémoire n'est pas l'apanage de notre cerveau ? En effet, notre corps mémorise aussi les souvenirs enfouis de nos souffrances et même parfois de celles de nos parents et ancêtres. Dans cet ouvrage, accessible à tous, l'Albigeoise Colette Pioch explique, au travers de son cheminement personnel, le fonctionnement de ce système. Elle plonge le lecteur dans ce véritable labyrinthe d'événements (les secrets et les non-dits, les deuils non résolus,...) auxquels nous n'attachons généralement aucune importance, mais qui sont à l'origine de la plupart des maux qui nous gâchent la vie. Chacun des douze chapitres donne certaines clés de lecture, afin de guider le lecteur pour éclairer ses zones d'ombre et le décharger de tout le fardeau accumulé depuis la nuit des temps pour s'en libérer et vivre le plus possible le présent.

Éditions Berangel, 95 pages. 13€.



Les « Rencontres Albi Flamenca » se réinventent

À l'occasion de leur 10^e anniversaire, les « Rencontres Albi Flamenca » offrent au public albigeois trois spectacles, trois expositions, un atelier, le traditionnel concours d'éventails et, nouveauté, cinq « Rencontres aux quartiers ». « Ce festival est présenté dans une forme réduite avec une jauge de deux cents personnes au Théâtre des Lices et des spectacles intimistes, limités à trente personnes, dans les quartiers », indique Orchidée Montferrier la responsable de ces rencontres proposées par l'association Flamenco pour tous. « Même avec un public restreint et dans le respect des gestes barrière, l'envie de partager un moment festif autour de la culture espagnole est plus forte que tout. Nous retransmettons d'ailleurs aussi les concerts sur les réseaux sociaux et les radios locales pour élargir le public. » Une nouvelle dont se réjouissent déjà les aficionados avec en ouverture le 27 mai à 20h des contes poétiques et un concert de guitare au Breuil. Un « *Tablao flamenco* » sera prévu le 28 mai à 20h à la Maladrerie suivi

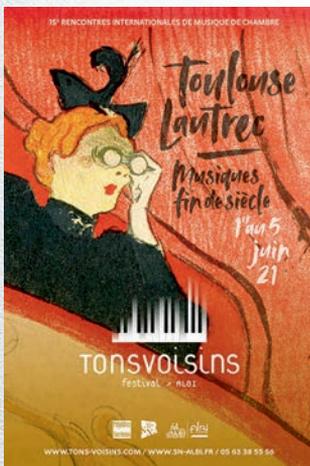


d'un apéro concert le 29 mai à 12h place Saint-Loup, un « *café langue* » en espagnol bien sûr, le même jour à 14h à la Madeleine,... sans oublier au Théâtre des Lices le 29 mai deux spectacles. Huit musiciens, avec notamment Kiko Ruiz à la guitare et Juan Manuel Cortes aux percussions, dirigés par Gilbert Clamens accompagneront la danseuse Marta Balparda autour d'un programme qui regroupe des pièces majeures du répertoire espagnol. En deuxième partie, place

au flamenco associé à un danseur hip-hop et rythmé avec talent par le théorbe (instrument à cordes de la famille du luth) de José Sanchez. Enfin, pour clôturer les « Rencontres Albi Flamenca », le 30 mai, toujours sur la scène du Théâtre des Lices, le public pourra entendre les dix lauréats du concours de guitare qui viendront fêter ces dix ans de rencontres.

Du 27 au 30 mai.

Programme complet sur flamencopourtous.blogspot.com



« Tons voisins » célèbre Lautrec

C'est un des premiers grands rendez-vous culturels du mois de juin : le festival de musique de chambre, Tons Voisins, organisé par l'association Polyèdres, devrait avoir lieu du 1^{er} au 5 juin prochain. Durant quatre jours, au Théâtre des Lices mais aussi au Grand Théâtre, le public va être transporté par les interprétations de nombreux artistes (le quatuor Modigliani, Hélène Delavault, Jérôme Comte, Sylvain Blassel, Mûza Rubackyté, le quatuor Agate,...). Au répertoire, des œuvres de la fin du siècle en lien avec la vie du peintre albigeois Henri de Toulouse Lautrec. Cette 15^e édition, qui s'annonce pleine d'optimisme, permettra aux mélomanes de retrouver le bonheur de la musique classique jouée en « live », après ces mois de privation.

Du 1^{er} au 5 juin au Théâtre des Lices et au Grand Théâtre.

Plus d'infos : tons-voisins.com



photo:DR.

Nicoletta

L'ÂME DU GOSPEL

Le chanteur et pianiste américain Ray Charles disait de Nicoletta : « *Elle est la seule blanche qui a une voix de noire !* » Plus qu'un compliment, c'est un véritable adoubement pour Nicoletta, cette grande voix de la chanson française actuellement en tournée dans les cathédrales de France. Accompagnée de ses choristes et musiciens, elle fera étape à Albi le 4 juin à la cathédrale Sainte-Cécile pour un récital d'une heure et demie. Avec son timbre légèrement éraillé et hautement reconnaissable, Nicoletta interprète des incontournables du répertoire du Gospel comme « *Oh happy day* », « *Amazing Grace* », « *Joshua feat the Battle of Jericho* »,... qu'elle associe à ses propres succès tels que « *Mamy blue* », « *Un homme* », « *La Musique* », « *Les Volets clos* »,... mais aussi à des nouveautés et des reprises inattendues d'autres artistes ou encore « *l'Ave Maria* » de Gounod.

Vendredi 4 juin à 20h30
à la cathédrale Sainte-Cécile
sous réserve de l'évolution de la crise
sanitaire. Tarifs : 36/38€
Réservations : 05 63 49 48 80
albi-tourisme.fr
leclercbilletterie.com

UNE EXPOSITION QUI FAIT DU BIEN

En ces temps troublés, on a envie de couleurs et de poésie. Ça tombe bien, l'exposition qui réunit quatre artistes, Jean-Luc Beaufils, Perrotte, Claude Géan et Véronique Clanet, a tout pour nous faire du bien. Direction l'Espace Art, place Fernand Pelloutier, pour découvrir, jusqu'au 11 juillet, des œuvres colorées et pleines de vie. Pour cette quatrième exposition, Fernand Sanchez, le gérant de la galerie, a rassemblé plus d'une cinquantaine d'œuvres avec Jean-Luc Beaufils, dernier représentant de l'art moderne français, qui expose ses œuvres au trait vif et aux couleurs éclatantes (en photo). Un accrochage exceptionnel dans un style post-cubiste influencé par ses maîtres, Picasso, Braque et aussi Matisse. Autre univers, mais aussi très coloré, avec Perrotte. Artiste disciple de Miro, dans les formes et l'usage essentiel d'une gamme chromatique pure, il exprime sur la toile la joie de vivre et offre au regard une peinture figurative de conception surréaliste. Inspiré par le pop art expressionniste et le style urbain, Claude Géan, est un peintre, photographe et dessinateur français qui expose son art à l'international depuis les années 1970. Dans un style riche en couleurs, ses œuvres proposent des scènes de vie, des natures mortes, des nus féminins et des paysages souvent urbains qui sauront satisfaire nos envies d'ailleurs. Enfin, Véronique Clanet, peintre et sculpteur, présente des jeunes femmes, inspirées des années 30, aux formes élancées avec des grands yeux ouverts sur le monde, pleines de tendresse, de délicatesse et de sensibilité. Une bulle de poésie comme un avant-goût d'un été heureux,...



Jusqu'au 11 juillet.
Espace art,
13, place Fernand
Pelloutier, ouvert
vendredi, samedi
et dimanche de
14h à 19h. Entrée
libre. Plus d'infos :
espaceart.fr



Pollux fait toujours tourner le manège des musiques actuelles

À l'invitation de l'association Pollux et en partenariat avec la Ville d'Albi, le groupe tarnais « *The Koppers* » a investi la place de la Trébaïlle, le 9 avril dernier, pour la captation d'un concert. « *L'absence d'événements et de concerts nous a contraints à développer, par exemple, des captations vidéos pour rester actifs. Cette quatrième captation avait pour objectifs de promouvoir des musiciens locaux, mais aussi le patrimoine albigeois en choisissant comme arrière-plan la cathédrale* », indique Vincent, chargé de communication de l'association Pollux. Pour découvrir le son rock, simple et efficace, que forme ce duo, composé de Jeremy (basse) et de Guillaume (batterie), rendez-vous sur les réseaux sociaux et sur le site de l'association Pollux.

Plus d'infos :
polluxasso.com

Grand Théâtre Des résidences qui redonnent le moral

Depuis l'arrêt des spectacles, la Scène nationale accompagne les compagnies et redonne vie au Grand Théâtre en accueillant les artistes en résidence de création. C'est le cas le mois dernier avec la compagnie de danse « *Recto verso* », issue de l'école de danse albigeoise AJDR (notre photo), et la compagnie circassienne « *ScoM* ». Ce travail a permis à ces deux compagnies d'engager un processus de création proche d'une vraie représentation, mais aussi d'échanger (dans le respect des mesures sanitaires) avec des professionnels afin de recueillir leurs réactions et de poser des questions sur le processus et la création. Une véritable respiration pour tout le monde.

Plus d'infos : sn-albi.fr



La Clique Cie Sous couvre-feu, mais pas sans spectacle !

Si les salles de spectacles restent encore fermées au public, des artistes albigeois continuent de se produire sur scène en live streaming, permettant au plus grand nombre d'en profiter derrière son écran. C'est le cas de la « *Clique Cie* » qui a investi en mars la scène du Théâtre des Lices pour une soirée de théâtre d'improvisation. Réunis sous la bannière du SLIP (Service de loisirs interactifs de proximité), les comédiens, Sophie, Guillemette, Guillaume et Olivier, ont opté pour une campagne de financement participatif afin de mettre sur pied leur nouvelle création. Le pari a été doublement gagnant, puisque l'objectif financier a été atteint rapidement et plus de trois cents participants (via Facebook) ont été emportés le soir de la représentation dans un tourbillon d'humour et de dérision.

Plus d'infos :
lacliquecie.com



Déni de démocratie

Si certains ont recours à la méditation collective pour entamer un conseil municipal sous les meilleurs auspices, d'autres, à Albi, pourtant du même bord, lui préfèrent la polémique gratuite, la rumeur assumée et la tentative de coup d'éclat. Ainsi, dès sa première intervention en séance le 19 avril dernier, au nom du collectif, leur chef de file a énoncé une contre-vérité avec l'aplomb de celui qui serait certain de son fait par laquelle les délibérations du conseil municipal ne figureraient pas sur le site internet de la ville. Par cette affirmation catégorique, elle entendait étayer sa pseudo démonstration sur un supposé dysfonctionnement de notre démocratie locale. Le procédé est désormais connu. Il s'agit de lancer des rumeurs au détour d'un propos qui se veut sérieux et argumenté ou d'une question d'apparence anodine mais qui véhicule un message de dénigrement. Il s'agit de faire du bruit pour exister sans se soucier des victimes de ces rumeurs, à savoir ceux qui les croient avec, parmi eux, quelques Albigeois. Or comme l'a très bien démontré Jacques Attali "dans un monde où l'information est une arme et où elle constitue même le

code de la vie, la rumeur agit comme un virus, le pire de tous car il détruit les défenses immunitaires de sa victime". Quand la réponse ferme vient porter la contradiction auprès de son auteur, c'est le processus de victimisation qui prend le relais. Et de se plaindre au passage que la collectivité ne répond pas aux multiples questions posées au quotidien par quelques membres du collectif alors que les réponses sont le plus souvent disponibles sous les yeux de celui ou de celle qui ferait l'effort d'aller les chercher. En fait, le collectif vient en conseil municipal pour en découdre même si certains se montrent plus modérés et vraisemblablement attachés à la bonne tenue du débat républicain. On peut ne pas être d'accord sur tout mais on peut aussi manifester ses désaccords sans chercher à manipuler les faits ou à provoquer l'autre. De là à oser quitter la séance du conseil municipal, il n'y a qu'un pas que le collectif a franchi dès la septième délibération soumise au vote des conseillers. Or, fuir le débat, c'est fuir ses responsabilités ! Tant pis pour la Charte de l'arbre, la restructuration du square Bonaparte, les décisions à prendre pour nos centres de loisirs et les activités

sportives de notre été à Albi et toutes les questions inscrites à l'ordre du jour ! Fort heureusement, cette entreprise de théâtralisation restera sans effet puisque l'assemblée a pu valablement délibérer par la suite. Comble de l'absurde, ce faisant, le collectif a renoncé à participer au débat sur l'acte fondateur de la nouvelle démarche de participation citoyenne. Les électeurs qui leur ont accordé leur confiance apprécieront. Qu'est-ce qui pourrait donc justifier cette politique de la chaise vide ? Seul un débordement tombant sous le coup de la loi serait de nature à provoquer une interruption de séance, certainement pas un trait qu'il soit d'humour ou d'humeur. Car la démocratie est bien précieuse et aucun prétexte n'est bon pour renoncer au débat démocratique. Il suffit de regarder l'état du monde aujourd'hui. Alors de grâce, ne gâchons pas notre chance de vivre dans un pays qui promet et applique les grands principes démocratiques. Regardons la vérité en face. Prônons un dialogue apaisé et vertueux.

Le groupe majoritaire

Une étude qui prête à discussion

Une étude récente réalisée par l'association d'élus Villes de France indique qu'Albi serait l'une des villes moyennes les plus dynamiques de l'Hexagone, et ferait partie du top 30 national.

Cette étude nous apprend que la fréquentation du centre-ville d'Albi n'aurait pas vraiment souffert des deux premiers confinements liés à la pandémie de coronavirus, puisque la forte baisse observée entre mars et avril 2020 aurait été rattrapée pendant la période estivale et la rentrée. Outre que ce constat n'est pas applicable à tous les commerces, il est à craindre que la nouvelle fermeture de nombreux commerces décidée récemment par le gouvernement ne soit un nouveau coup de massue pour les plus fragiles.

La Maire indique que la Ville travaille avec Action Logement pour rénover et donner vie à des immeubles vacants, mais oublie de rappeler l'instauration en 2016 par son exécutif d'une taxe sur les friches commerciales qui touche certains propriétaires-bailleurs qui pratiqueraient des loyers jugés trop chers, alors que nombre d'entre eux ont rénové des immeubles à leurs frais et n'arrivent pas à louer du fait de l'explosion des surfaces commerciales en périphérie.

De même la Maire d'Albi argue du fait qu'Albi est classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 2010, mais on peut noter qu'aucun hommage même dans la presse n'a été rendu en 2020 année des 10 ans du classement UNESCO, à son prédécesseur pourtant grand artisan de ce classement.

On peut donc se réjouir de ce classement mais certainement pas du fait de l'actuelle majorité.

E. Lapeyre et F. Cabrolier

pour le groupe Groupe Rassemblement pour les Albigeois

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Une priorité : la vaccination !

Au-delà des difficultés sanitaires actuelles liées à la crise de la COVID 19, cette crise a des répercussions sociales importantes. **La crise économique, sociale et écologique qui se profile sera dévastatrice et on en constate déjà les effets dans notre ville.** Le Secours Populaire fait part d'une augmentation de 45% des bénéficiaires de l'aide alimentaire.

Face à cette situation, une urgence : la vaccination ! Ce n'est plus seulement un choix individuel, c'est une **nécessité collective** pour sortir le plus rapidement possible de cette crise.

Notre région est mobilisée et prend de nombreuses initiatives pour soutenir l'effort par la mise en place de transport à la demande, gratuit, facilitant la vaccination ou encore par une campagne de vaccination ambulante de proximité avec proxivaccin.

Notre département n'est pas en reste, avec la mobilisation de la Maison Départementale de l'Autonomie et l'extension des heures d'APA, pour permettre l'accompagnement des plus de 75 ans bénéficiaires dans leur démarche de vaccination.

Notre ville doit poursuivre l'effort amorcé, avec le centre de vaccination du parc des expositions, en mettant tous les moyens logistiques et de communication pour accélérer la campagne de vaccination.

Au-delà de l'organisation locale, c'est aussi un combat à mener à tous les échelons pour lever la propriété intellectuelle sur les vaccins et faire des vaccins contre la COVID un bien commun. Le développement en un temps record de ces vaccins n'aurait pu se faire sans d'importants fonds publics. Les vaccins doivent être un bien public. Nous ne devons pas accepter que la logique de marché s'impose au mépris des impératifs sanitaires.

Pour vous et pour tous faisons-nous vacciner !

Collectif Citoyens, écologistes et gauche rassemblée

B Duponchel S Soliman P Pragnere D Paturey JL Tonicello N Hibert A Boudes
Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

OFFRE LOCATION POUR LES ÉTUDIANTS



- ✓ VOUS ÊTES ÉTUDIANT ?
- ✓ VOUS RECHERCHEZ UN LOGEMENT ?
- ✓ VOUS SOUHAITEZ BÉNÉFICIER DES FRAIS D'AGENCE RÉDUITS ?

Avec ce code promo, bénéficiez des frais d'agence réduits pour la location de nos logements *



CODE
PROMO

ERA ALBI ÉTUDIANT



*Sur présentation de la carte étudiante ou des papiers d'inscription - Offre valable pour le mois de Mai 2021



ERA IMMOBILIER
CITÉ D'ALBY

CONTACTEZ-NOUS POUR DÉCOUVRIR LES APPARTEMENTS



05 63 76 00 00 - 1 Boulevard Montebello - Hôtel Pujol - 81000 ALBI

www.era-citedalby.com

LA VILLE D'ALBI PRÉSENTE
LE CONCOURS 2021 DES

MAISONS & JARDINS FLEURIS

BALCONS
POTAGERS
COMMERCES



Inscrivez-vous !

Du 3 au 25 mai sur mairie-albi.fr



LAUREAT DU PRIX
MISE EN VALEUR
DU PATRIMOINE
2013



Villes et Villages
Fleuris
LABEL DE QUALITE DE VIE



VILLE
d'ALBI
www.mairie-albi.fr



albi
#181 | la Cité épiscopale
www.albi.fr

Pompes
Funèbres
de
l'Albigeois

PÔLE FUNÉRAIRE
PUBLIC

Plus encore que le
respect de notre mission
de service public,
un accompagnement
au-delà des obsèques

ÉCOUTER

CONSEILLER

ACCOMPAGNER

12 route de Millau
81000 Albi
05 63 47 69 24
accueil.pfpa@pfpalbi.fr
www.pfpalbi.fr

N° HAB. 11-81-006

DÉLÉGATAIRE DU SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET 44 COMMUNES ACTIONNAIRES

GUIDE OFFICIEL DES GOLFS 2021

DÉCOUVREZ LES GUIDES DES
AUTRES RÉGIONS SUR NOTRE SITE

WWW.GUIDEDES GOLFS.FR



la communication devient un jeu d'enfant !

Imaginons ensemble
votre
communication digitale



le web
marketing
de
proximité



click & collect
et site vitrine
sur mesure

d|o
dixionline
web marketing



une équipe
à votre
soutien

04 67 02 68 68
dixionline.com



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL

PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

résidence
RENOIR
ALBI



CHANTIER EN COURS - DERNIÈRES DISPONIBILITÉS

UN EMPLACEMENT D'EXCEPTION

ENTRE LA PLACE FERNAND PELLOUTIER ET LA PLACE DU VIGAN

- Résidence de standing sécurisée
- Prestations personnalisables
- Ascenseur
- Grandes terrasses
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal