

10 ANS

LA CITÉ ÉPISCOPALE D'ALBI À L'UNESCO

P.16

Le départ des Carmélites d'Albi : une page d'histoire religieuse se tourne.

P. 42

Les sorties de l'été avec les libraires albigeois et le cinéma des Cordeliers.

P.47

Le programme complet de l'été à Albi



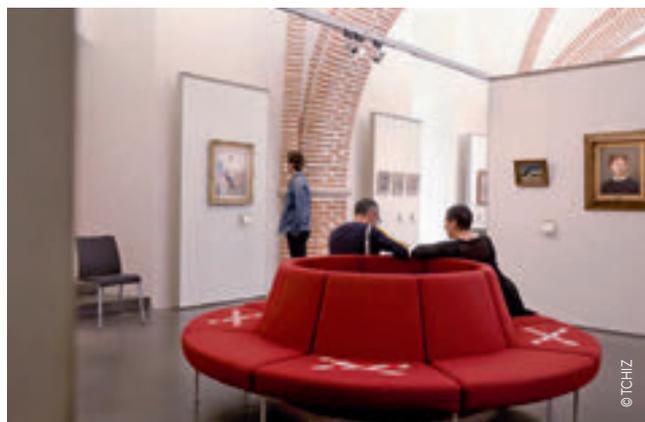
© DDM EMILIE CAYRE

**Concert 100 % Live dans la voiture,
parc des expositions, le 5 juin**



© TCHIZ

**Conseil municipal, salle événementielle
de Pratgraussals, le 27 mai**



© TCHIZ

**Réouverture du musée Toulouse-Lautrec,
Palais de la Berbie, le 9 juin**



Ce qui s'est passé à Albi



© TCHIZ

Retour des moutons au Marranel,
le 23 juin



© TCHIZ

Réouverture des cinémas, CGR Albi,
place des Cordeliers, le 22 juin



© TCHIZ

Exposition de vieilles voitures
par l'association Cœur de Cité,
rues Sainte-Cécile et Verdusse,
le 20 juin

Cérémonie
commémorative
de l'Appel du
18 juin 1940
par le Général
De Gaulle,
monument
aux morts,
le 18 juin



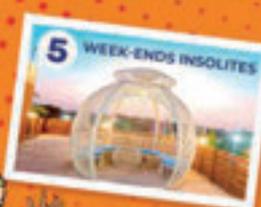
© TCHIZ

ALBI

BOND POINT DE GALLAGUES

81380 lescure d'albiges

☎ 05 63 47 1000



Anniversaire

Du 1^{er} Juin
au 21 Septembre*



Venez jouer sur

→ sndiffusion.fr



* Règlement disponible sur sndiffusion.fr ou au 05 63 47 1000

MM

ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

VENTES EN PRÉPARATION



Mardi 06 octobre

BIJOUX
MONTRES
VINTAGE



Jeudi 08 octobre

TABLEAUX
MOBILIER
ARTS du XX^e



Dimanche
11 octobre

ARTS
d'ASIE

EXPERTISES

- bijoux
- diamants
- pièces d'or
- montres
- vintage
- vin
- tableaux
- arts d'Asie
- automobile collection

MERCREDIS
sur rendez-vous
05 63 38 30 68

Pour inclure des lots dans ces ventes, merci de nous contacter au 05 63 38 30 68
ALBI - 48, rue Emile Grand - xaviermarambat@gmail.com - www.marambat-malafosse.com



SECOND TOUR : LES CHIFFRES



© TCHIZ

Perturbées par la crise du coronavirus, les élections municipales et intercommunales se sont achevées le 28 juin avec l'organisation du second tour. Stéphanie Guiraud-Chaumeil (liste Avec vous pour Albi) remporte le scrutin avec 6 117 votants soit 49,95 % des voix. La liste Collectif Vert Albi menée par Nathalie Ferrand-Lefranc obtient 39,89 % des voix (4 885 votants) et celle de Frédéric Cabrolier (Rassemblement pour les Albigeois) arrive en troisième position avec 10,77 % soit 1 245 votants. Au total, 12 541 Albigeois se sont déplacés aux urnes, soit un taux de participation de 38,30 %. La séance d'installation du conseil municipal a eu lieu le 3 juillet (voir le supplément spécial élections distribué à partir du 13 juillet dans les boîtes aux lettres). Elle sera suivie par celle du conseil communautaire durant lequel le président de la communauté d'agglomération sera élu.

28/06/20 1/60 4 ISO 800



La vie sous un autre jour

Il m'a été confié la "lourde" responsabilité d'introduire ce numéro de l'été alors que la période est un peu particulière. C'est pourtant avec optimisme que j'ai envie de l'envisager.

Malgré nos interrogations sur l'avenir, nous savons apprécier les petits plaisirs que nous procure la vie.

Je me souviens, par exemple, de la joie d'être à nouveau en terrasse avec des amis, il y a un mois de cela. Comme c'est bon de voir la vie reprendre son cours et d'y croquer à pleines dents !

Ma grand-mère aussi a trouvé très agréable de quitter enfin sa maison de retraite le temps d'un repas en famille. Voir son visage rayonnant lors de nos retrouvailles a été, là encore, une belle façon de tourner la page après le confinement.

Et comme beaucoup de jeunes de mon âge (19 ans !), me voilà de retour au centre-ville, où je flâne dans les rues commerçantes dont je suis heureux de voir les vitrines colorées. Les restaurateurs proposent leurs spécialités qui m'ont tant manqué. Je retrouve aussi les berges du Tarn de nouveau fréquentées. Il y a aussi les parcs et jardins, où l'insouciance des enfants qui jouent me donne le sourire.

Les incertitudes relatives à la rentrée ne doivent pas nous empêcher de profiter de cet été, de nos familles et de nos proches. Nous fêterons ensemble les dix ans de l'inscription de la Cité épiscopale sur la liste du patrimoine mondial (Unesco), le 31 juillet. Nous fêterons aussi la culture, l'art, le théâtre et la musique grâce au festival Place(s) aux artistes dont les rendez-vous rythmeront les deux mois d'été. Avec un brin de dépaysement, les jeunes entre 10 et 15 ans pourront même vivre de nouvelles expériences au Summer camp à Pratgraussals. Ces événements, proposés dans l'agenda de l'été, sont autant de raisons de voir la vie sous un autre jour !

Excellent été et une très bonne lecture.

Jules Arguel

Étudiant stagiaire journaliste à Albimag

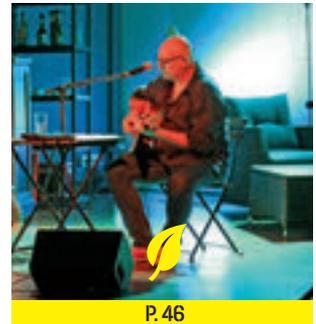
Note de la rédaction : en raison des délais incompressibles relatifs à l'impression du magazine et du premier conseil municipal organisé le 3 juillet alors que le journal était déjà sous presse, un supplément spécial Élections sera diffusé à partir du 13 juillet dans toutes les boîtes aux lettres. Il comprendra la présentation de la nouvelle équipe municipale, l'interview et l'édito du maire ainsi que les tribunes du groupe majoritaire et de l'opposition.



P. 20



P. 16



P. 46

Ce mois-ci...

- 11 \ **Dégustez** les cafés de Mélodie, nouveau torrificateur albigeois.
- 12 \ **Découvrez** une nouvelle salle de sport et un escape game futuriste.
- 20 \ **Revisitez** la Cité épiscopale inscrite au patrimoine mondial depuis dix ans.
- 34 \ **Explorez** les coulisses du Palais de la Berbie lors de visites guidées thématiques..
- 38 \ **Rencontrez** le jeune athlète Renaud Clerc, vice-champion de France et candidat aux JO paralympiques.

**Et plein d'autres infos à lire dans votre magazine !
Bel été à tous !**



SI VOUS SOUHAITEZ CONTACTER LA RÉDACTION :
05 63 49 10 49 \ albimag@mairie-albi.fr

Le prochain numéro sera distribué à partir du 31 août.

En raison de l'épidémie de coronavirus, certaines informations communiquées dans ce numéro sont susceptibles d'être non contractuelles au moment de la diffusion du magazine. Il est conseillé de se renseigner avant en termes d'ouverture des lieux évoqués ou de programmation des événements. En matière de manifestations culturelles, reportez-vous à l'agenda en ligne sur le site www.mairie-albi.fr ou l'application Albi dans ma poche.

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ?

Contactez la société Adrexo
Sud-Ouest : 05 63 45 51 80



Régie publicitaire
DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, RUE DE L'HÔTEL DE VILLE – 81023 ALBI CEDEX – T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil | Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier
Rédaction : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille (pages Culture) | Ont collaboré : Jules Arguel
Couverture : La Cité épiscopale © Olivier - Company Playbook | Photos : Pierre-Roland Saint-Dizier | Impression : Évoluprint.
Tirage : 30 000 exemplaires. | Dépôt légal : Juillet 2020/ISSN 409 Régie.



Partageons #albi



La photo au mois

Plus de 2 500 likes pour cette splendide photo de l'intérieur de la cathédrale Sainte-Cécile que l'on doit à "Guest Churches" et sa communauté très prolifique. #ALBI et #PARTAGEONSALBI

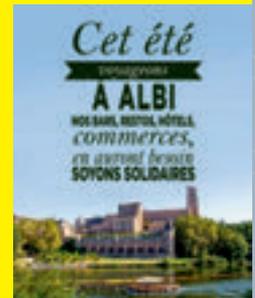


LE CHIFFRE QUI COMPTE

59 000

Franc succès pour la campagne de valorisation du territoire "Cet été voyageons à Albi", avec près de 59 000 personnes atteintes sur Facebook et plus de 7 000 vues sur Instagram en moins de cinq jours ! Pour rappel, vous êtes plus de 17 000 à nous suivre sur Facebook et plus de 4 800 abonnés (Albigeois, Tarnais, touristes français ou étrangers) sur le compte Instagram, soit une progression de près de 200 % en moins de deux ans !

[www.facebook.com/
mairiealbi/](http://www.facebook.com/mairiealbi/)
[www.instagram.com/
ville_albi/](http://www.instagram.com/ville_albi/)



LA VIDÉO DU MOIS

Bientôt les championnats

André Giraud, président de la Fédération française d'athlétisme, présente l'événement de la rentrée sportive à Albi : les championnats de France Élite et Espoir et le 100^e anniversaire de la fédération.
YOUTUBE : /mairiealbi



LE MINI-SITE DE L'ÉTÉ À ALBI

Les vacances d'été sont enfin là ! Comme chaque année, la Ville a travaillé sur une programmation estivale dédiée à tous les publics. Pour retrouver toutes les informations pratiques, la ville propose son mini-site accessible à l'adresse :

<http://ete.albi.fr>

Découvrez toutes les activités proposées, de Place(s) aux artistes aux Nocturnes gourmandes en passant par Urban Festival et les Villages sports des berges du Tarn.

LES SITES INTERNET

www.mairie-albi.fr: site officiel de la ville
www.cite-episcopale-albi.fr: site dédié au bien classé à l'Unesco
www.albi.fr: la promotion territoriale
www.albi-congres.fr: le tourisme d'affaires à Albi

LES RÉSEAUX SOCIAUX:

FACEBOOK: /mairiealbi
 TWITTER: @ville_albi
 INSTAGRAM: @ville_albi
 YOUTUBE: /mairiealbi



« En quelques semaines, les masques de protection sont devenus, pour nombre d'entre nous, des objets du quotidien. Il y a quelques mois, le masque faisait peur, il était réservé dans l'espace public aux personnes contagieuses ou aux hypocondriaques. Mais, avec l'épidémie de coronavirus, tout a changé. Pour beaucoup, il est devenu rassurant en tant que mesure prophylactique. Pour les autres, c'est une contrainte de plus qu'il faut bien accepter le temps de l'épidémie. De gré ou de force, le masque s'est ainsi taillé une place parmi nos objets fonctionnels du quotidien, aux côtés des lunettes de vue ou de soleil, de la montre ou du téléphone portable. »

« Le jardin est une sorte d'île déserte où l'on peut s'isoler; un lieu de paix et délicatesse. (...) Un jardin permet de se dire que le monde n'est pas encore totalement foutu ! Quand vous voyez des gens planter des fleurs ou des légumes, même dans un modeste potager, c'est tout de même un signal positif, non ? (...) »

LE FIGARO

Le Figaro, le 25 mai et le 8 mai 2020 (extrait de l'ITW avec Alain Baraton, jardinier en chef du parc de Versailles)

« Elles ont la cote : 43 % des Français préféreraient habiter une ville moyenne plutôt qu'une commune rurale (35 %) ou bien une métropole. (...) notre société se réinvente à travers un tissu d'agglomérations moyennes, fourmillant de projets créatifs et d'initiatives. (...) Près d'un quart de nos concitoyens y vivent. Les familles avec enfants et les seniors en sont fans. »



Femmes actuelles senior, juillet 2020

« Selon les calculs (...), il faudra en 2020 l'équivalent de 1,6 planète pour assouvir nos besoins, qu'il s'agisse de boire, de manger, de nous chauffer ou de nous déplacer. Conséquence : la déforestation, le déclin de la biodiversité ou l'élévation de la concentration de CO2 dans l'atmosphère vont continuer d'affecter l'ensemble du globe. »

Le Monde

Le Monde, le 6 juin 2020

« La population municipale en vigueur au 1^{er} janvier 2020 est de 66,8 millions de personnes pour la France métropolitaine et dans les départements d'Outre-mer (DOM). En ajoutant les collectivités d'outre-mer et la Nouvelle-Calédonie, elle atteint 67,4 millions pour l'ensemble de la République française. Au total, on ne compte en France métropolitaine et dans les DOM que deux communes de moins qu'en 2019, soit 34 968 communes au 1^{er} janvier 2020. »

laGazette

La Gazette.fr, le 11 juin

« Les quatre semaines d'affilée l'été vont être très rares. Les barrières entre vie professionnelle et vie privée avaient déjà évolué depuis longtemps, et la crise sanitaire a servi de catalyseur. (...) Le voyage lui-même comptera peut-être plus que la destination. (...) C'est en tous les cas une manière d'apprendre à rouvrir les yeux, à goûter l'expérience et à enchanter le quotidien. Les plaisirs seront peut-être plus simples, ils n'en seront pas moins vrais. Et, peut-être même plus authentiques »

Le Point

Le Point, le 21 mai 2020, propos tenus par Thierry Teyssier, créateur de 700 000 heures.

« Pendant le confinement, le monde a paru silencieux. (...) Un groupe de géographes a rapidement saisi l'importance de documenter cette période. Ils ont mis sur pied le projet collaboratif Silent-Cities et développé un protocole simple afin de garder trace de ce paysage sonore atypique. (...) L'Albigeois Thierry Besche (...), casque sur les oreilles, (...) a pointé son micro aux abords de la Moulaine. (...) À l'image de l'impact sociétal, le bruit de fond apaisé, ce sont les petites choses, les silencieux, qui se sont fait entendre »

LA DÉPÊCHE

La Dépêche du Midi, le 8 juin 2020



« Si tu prends ma place, prends aussi mon handicap »

Ce slogan choc, repris en 2017 par le Rotary Albi Lapérouse, vise à dissuader certains automobilistes d'occuper les places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite dans l'Albigeois. Avec quarante panneaux installés chaque année depuis 2017 grâce au concours de l'Apf France Handicap, le message passe et les places réservées aux personnes handicapées sont mieux respectées. Alors que quarante panneaux ont déjà été installés à Albi en 2019, une nouvelle série est prévue cette année avec le soutien de la Ville d'Albi. La première plaque a été posée le 12 juin au rond-point de la Maladrerie, en attendant les suivantes qui seront mises en place prochainement.

NUISANCES SONORES : une question de bon voisinage

« L'été, la nuit, les bruits sont en fête », écrivait avec justesse Edgar Allan Poe. Si les soirées entre amis ou en famille sont les bienvenues à la belle saison sur la terrasse, au balcon ou au bord de la piscine, si les vacances sont propices au bricolage et au jardinage, si la musique s'écoute fenêtre grande ouverte, le bien vivre-ensemble impose néanmoins le respect des voisins et de la réglementation ! Celle-ci précise déjà que les activités de bricolage et de jardinage nécessitant l'usage d'appareil motorisé sont autorisées uniquement de 9h à 12h et de 14h à 20h en semaine, de 9h à 12h et de 15h à 20h le samedi et de 10h à 12h le dimanche ou jours fériés. Bien évidemment, il est toujours préférable de communiquer d'abord avec son voisin en sachant qu'en derniers recours il est possible de se tourner vers la police municipale ou nationale pour signaler des nuisances sonores ou du tapage nocturne un peu trop régulier. Pour que l'été soit agréable et reposant pour tous, à chacun d'être vigilant sur les décibels qu'il produit !



Soldes Elles se dérouleront du 15 juillet au 11 août chez tous les commerçants albigeois. De belles affaires dans leurs boutiques. À noter la braderie d'été qui aura lieu du 20 au 22 août. - **Ouverture** Depuis le 24 juin, les amateurs de tacos ont une nouvelle adresse. La chaîne de fast-food Tacos Avenue s'est installée au 2, rue Mariès, où elle ravit le palais des jeunes (mais pas que !) avec ses tacos 100 % français et son incontournable sauce fromagère. Voir FB Tacosavenue. **Tourisme** Une chambre d'hôtes « La Mascrabière » a ouvert route de Cordes (Mascrabières) à l'initiative de Tony et Josée. Elle comptera à terme deux gîtes et trois chambres. 06 23 63 06 86 Voir FB Chambres d'hôtes la Mascrabière - **Création** L'Albigeoise Mélanie Ramade vient de lancer son activité d'"Home Organizer", métier originaire des États-Unis. Celui-ci consiste à apporter un service aux particuliers et aux professionnels pour organiser ou désencombrer leurs lieux de vie ou de travail. Ses méthodes s'inspirent notamment du minimalisme (se libérer du superflu) et du zéro déchet, mais aussi de l'art du Feng Shui, la finalité étant le bien-être et le confort. Plus d'infos : 06 09 91 41 83 www.melaniehomeorganizer.com **Parution** Comment prendre sa vie à bras-le-corps lorsqu'on vit par procuration ? Une question à laquelle tente de répondre Sophie Astrabie, auteur d'origine albigeoise, dans son roman "La somme de nos vies" paru aux éditions Flammarion.



Kevin et Romain sur un chantier.

Les Charpentiers du Pastel

Kevin Vervaeke et Romain Vessella ont tous les deux été successivement prévôt de la Maison des Compagnons du devoir d'Albi, le premier de 2011 à 2015, le second de 2015 à 2019. Chacun a finalement décidé de poser ses valises à Albi et de revenir à son métier d'origine : charpentier ! « *Nous nous connaissons depuis 2006 lorsque nous faisons notre Tour de France comme apprentis* », raconte Romain Vessella. « *Nous nous sommes retrouvés à Albi quelques années plus tard. L'opportunité de créer notre entreprise et de nous associer s'est présentée et nous l'avons saisie.* » Kevin et Romain ont installé leur atelier dans la zone de Jarlard. Avec une approche environnementale, une attention portée aux produits de qualité et à la satisfaction du client, les Charpentiers du pastel assurent des chantiers qui vont de la pose de terrasse ou de pergola en bois jusqu'à la construction en ossature bois. « *Notre marché couvre autant des projets neufs que de la restauration de bâti ancien* », précise Kevin. « *Le bois est un matériau noble qui offre de nombreuses potentialités.* » À terme, la jeune entreprise compte bien accueillir des stagiaires, former des apprentis compagnons voire recruter de nouveaux salariés. Un beau challenge pour ces deux artisans albigeois passionnés par leur métier et ravis de pouvoir bientôt transmettre leur passion.

Les Charpentiers du Pastel, 17 rue Philippe Lebon, 06 13 95 88 24 sur FB et internet.

[À noter que l'entreprise s'est associée avec Art et toitures gérée par Yves Sengier, couvreur.]

LES CAFÉS DE MÉLODIE

Une fois par semaine en moyenne, une odeur agréable de café torréfié se répand dans la zone d'activités Saint-Antoine à la Renaudié. On doit ce délicat signal olfactif à Stéphane Foubert, torréfacteur depuis douze ans, qui s'est installé au printemps à Albi sous l'enseigne Les cafés de Mélodie. « *Je travaille un assemblage de cafés 100 % arabica avec une dominante de cafés d'Éthiopie. Je propose du café en grains, mais aussi moulu en fonction des machines.* » Son café est puissant, rond en bouche, sans amertume et convient donc à tout usage. Le café est actuellement disponible à la boutique Drive en pot situé 4, rue Jean le Rond d'Alembert (Bâtiment n°8) et bientôt à d'autres adresses albigeoises. Stéphane Foubert recherche d'ailleurs de nouveaux distributeurs pour faire connaître son café torréfié à Albi. Avis aux amateurs.

**[Plus d'infos : 06 07 62 67 89
www.lescafesdemelodie.com et
sur Facebook. Cafés disponibles
en grains ou moulu ainsi
qu'en capsules.]**





Testez l'escape game de la rue Arago!

Originaire d'Albi, Félix Catala vient d'ouvrir un escape game au 2, rue François Arago (près de la VOA). Issu des Beaux-Arts de Toulouse, l'Albigeois a d'abord été vidéaste et graphiste indépendant pendant près de dix ans. Après deux ans de formation à l'École européenne de l'art et des matières, il s'est lancé dans un nouveau défi et a créé un escape game innovant baptisé Izon Corp, en référence à un film de science-fiction (Cube). Tel est le nom aussi de l'entreprise Izon Corp imaginée dans la première mission proposée aux joueurs au sein de cet espace de jeu. Le but est d'évaluer les chances de survie de l'être humain en milieu extrasolaire en vue d'un voyage sur mars. Au cours de leur mission, les sujets seront envoyés sur une planète inconnue au sein de la colonie Alpha, mais tout ne se passe pas comme prévu. Bloqués dans un vaisseau, ils devront effectuer une série des tests physiques et psychologiques avant de rentrer sur Terre. Pour ceux qui souhaitent tenter l'aventure, les groupes doivent comprendre entre trois et cinq joueurs. « *Le sens de l'observation est mis en éveil avec une ambiance futuriste au cœur de cette aventure qui en appelle deux nouvelles à découvrir dans les mois à venir* », explique Félix Catala. À découvrir.

**[Plus d'infos : 06 16 02 84 53 -
2, rue François Arago - www.izoncorp.com]**

Une nouvelle salle de remise en forme

Une nouvelle salle de sport et de remise en forme a ouvert impasse Louison Bobet (de l'autre côté de la rocade côté IMT Mines Albi).

Différentes prestations sont proposées : musculation, cardio, crosstraining, remise en forme et bien-être. La salle dispose de plusieurs installations (sauna, piscine pour l'aquagym et l'aquabike,...) et pour les cours collectifs, trois coachs expérimentés sont présents pour accompagner les sportifs. On trouvera dès cet été un Ninja parkour inédit à Albi, une attraction originale à découvrir à plusieurs. Inspiré de la célèbre émission Ninja Warrior diffusée sur TF1 et dans plus de 150 pays dans le monde, ce parcours d'obstacles réputé infranchissable comprendra seize modules de difficultés variables.

**[Albi Fit 81, 12, impasse
Louison Bobet 05 63 38 64 19 - albitfit.com]**



Université pour tous \ Après une saison écourtée, la reprise aura lieu en septembre avec un programme comprenant 60 conférences, 180 activités (cours, ateliers...) et des nouveautés (cours de japonais, découverte de la culture et de la civilisation coréennes, initiation au Shiatsu familial...). De quoi se cultiver et de partager les savoirs ! Le programme détaillé sera disponible prochainement sur www.universitepour tous81.fr A noter déjà : ouverture de la permanence le 1er septembre à 13h et présentation de la saison le 12 septembre de 10h à 17h à l'INU Champollion. Plus d'infos : 05 63 38 13 95 - **Parution** \ L'Albigeois René Pagès vient de publier aux éditions Un Autre Reg'Art son quatrième roman historique intitulé "Brunehaut, reine de jadis. Jusqu'en Albigeois s'étendait son domaine". L'intrigue qui fait écho aux trois premiers romans, se déroule au VI^e siècle au cœur du royaume franc. - **Restaurant** \ Plébiscitée pour sa terrasse, La planque de l'évêque vient de changer de gérant. Frédéric Foix propose une nouvelle formule avec une carte le midi et le soir. Produits frais et de saison à savourer en terrasse avec une vue imprenable sur la cathédrale ou dans la salle aux allures vintage. Du mardi au dimanche de 12h à 14h et de 19h à 21h30. 1 rue de Lamothe - 05 63 56 89 49



Les meilleurs athlètes

d'hier, d'aujourd'hui et de demain à Albi

La saison d'athlétisme en France s'ouvrira cette année à Albi. Ainsi en a décidé la Fédération française présidée par André Giraud suite à la crise du coronavirus qui a conduit au report des championnats Élite et espoir les 11 et 12 septembre. « *Près de 800 sportifs sont attendus à Albi, où toutes les conditions sont réunies pour recevoir cette compétition médiatique. Cela sera l'occasion pour les jeunes générations de se confronter aux athlètes confirmés un an avant les JO de Tokyo.* » À l'occasion du 100^e anniversaire de la fédération, une soirée festive sera également organisée en présence de toute la famille de l'athlétisme en marge de l'assemblée générale annuelle (prévue en avril initialement) qui se tiendra le même week-end au Grand Théâtre. « *Cet événement marquera le début de la saison et de la nouvelle olympiade, quatre ans avant les JO de 2024* », a déclaré André Giraud. « *Nous en profiterons pour rendre hommage à tous les champions olympiques et mondiaux, aux médaillés et aux entraîneurs qui ont marqué l'histoire de l'athlétisme français.* » Parmi les champions olympiques, on pourra ainsi retrouver Guy Dru, Jean Galfione, Marie-José Percec et Renaud Lavillennie. Une belle rentrée sportive pour la discipline olympique qui a su plutôt bien rebondir après une saison écourtée. Au niveau loisir, le running et la marche nordique n'ont jamais été autant à l'affiche, notamment à Albi, Terre de jeux 2024, qui prévoit d'ores et déjà d'autres rendez-vous d'athlétisme d'ici les JO de Paris.

Albi en fête à travers le temps

Après un ouvrage fouillé sur l'histoire du chapitre cathédral, des origines à sa dissolution en 1974 (coécrit avec Philippe Nélidoff), l'Albigeois Olivier Cabayé, docteur en histoire, vient de faire paraître aux éditions de la Société des sciences, arts et belles lettres un essai consacré aux fêtes à Albi du XVI^e au XVIII^e siècle.

Comment les fêtes rythmaient-elles l'année ? De quelle manière s'amusait-on dans les rues et pour quelles raisons ? Autant de questions auxquelles l'auteur répond en s'appuyant sur de nombreuses sources documentaires provenant des archives. « *Pour être exact, on parlait plutôt à l'époque de réjouissances, le terme de fêtes étant réservé à la dimension religieuse* », précise l'auteur. Les événements royaux célébrant des naissances, des mariages ou encore des victoires militaires, étaient autant de prétextes pour réunir la population. Ceux-ci donnaient lieu à des cérémonies protocolaires, des processions en présence des acteurs religieux et civils de la ville, des danses, farandoles, mais aussi des feux de joie très courants à Albi. « *Les feux avaient lieu sur les places notamment place de la Pile.*

Déjà à cette époque, les premiers feux d'artifice devaient être spectaculaires. »

Albi en fête, par Olivier Cabayé, 16 euros, en vente dans les librairies





Le nouvel hôpital du Bon Sauveur sort de terre

Le chantier du nouvel hôpital psychiatrique du Bon Sauveur se poursuit sans retard avec les travaux de terrassement et de fondation. Ils font suite aux travaux préparatoires qui comprenaient notamment le désamiantage et la démolition de deux unités désaffectées situées sur l'emprise du futur bâtiment dont la surface totale représentera 5 300 m². Une réorganisation de la circulation (côté droit du Lude) a été mise en place temporairement pour faciliter les accès pendant la période de chantier. Dans le même temps, la quatrième aile de la Maison d'accueil spécialisée est en cours de construction afin d'accueillir au début de l'année prochaine l'unité pour jeunes adultes autistes déficitaires.

Fin de démolition des deux unités désaffectées.



Une glace bienvenue cet été

Déjà implantée à Toulouse et dans près de quarante villes en France, la Yogurt Factory vient d'ouvrir sa première boutique dans le Tarn à Albi, au 21 rue Sainte-Cécile. Alors que les terrasses ont réinvesti le pavé albigeois, que les touristes sont de retour et que les températures sont estivales, la « Facto » propose milk-shakes, smoothies et yaourts glacés nature. Un parfum du mois est également élu par les clients via les réseaux sociaux. Les yaourts glacés, aux formats variés selon les envies, peuvent être agrémentés de fruits frais, de bonbons, de coulis et/ou d'ingrédients sucrés. De quoi personnaliser sa glace ! Une spécificité qui fait partie de l'identité de l'enseigne, selon Jamal Baadi, le gérant albigeois. « La Yogurt Factory permet aux clients de décider entièrement de ce qu'ils vont manger, du parfum au nappage ». Bonne dégustation !

Plus d'infos : Yogurt Factory, 21, rue Sainte-Cécile, ouverte tous les jours de 12h à 20h. yogurtfactory.fr

Le roof top de l'Ibis Styles ouvert

Le Toit du Theatro, installé au dernier étage de l'hôtel Ibis Styles Theatro, a ouvert en juin aux clients de l'hôtel comme à ceux de l'extérieur. « C'est le lieu ouvert au public le plus élevé du Tarn », souligne Ludivine Borie, la directrice de l'hôtel. Offrant une vue panoramique sur la Cité épiscopale à 32 mètres de haut, cette nouvelle adresse déjà plébiscitée propose une carte de plats à partager composés de produits frais et locaux dans une ambiance décontractée de rigueur. Ouvert tous les jours, y compris le dimanche et le lundi, le Toit du Theatro fait également salon de thé en dehors des heures de repas. Un brunch est même servi chaque dimanche de 11h à 15h.

Réservation recommandée : 05 63 43 20 20 animations musicales durant l'été





Le bois de Jarlard bientôt ouvert au public

Après avoir acquis le bois de Jarlard dans le but de créer une continuité de l'Échappée verte et de valoriser cet espace naturel de dix hectares propice à la biodiversité et à la détente, la Ville d'Albi a prévu l'aménagement d'une voie piétonne et cyclable entre la rue de Jarlard et la RD 999 (côté pôle funéraire). Ce projet est mené par la Communauté d'agglomération en charge des déplacements doux. Une concertation avec le service patrimoine végétal et environnement de la ville a permis de définir le tracé le plus pertinent afin de limiter le défrichage et préserver les sites présentant un intérêt en termes de biodiversité. La voie d'une longueur d'un kilomètre environ franchira grâce à des passerelles les deux cours d'eau présents dans le bois (ruisseaux du Jaoutzou et du Caussels). Les travaux ont démarré après le confinement avec des opérations de débroussaillage et d'aménagement de la voie. Celle-ci pourrait être mise en service d'ici la fin de l'année. Si certains cheminements piétons resteront accessibles, des espaces de la forêt seront interdits aux promeneurs pour protéger la faune et la flore.

Un nouveau cheminement doux à découvrir d'ici la fin de l'année.



Un inventaire des reptiles terrestres à Albi

Lancé en juin dans le cadre de l'atlas de la biodiversité communale (ABC) de la Ville d'Albi et en écho à la parution prochaine d'un nouveau guide qui leur sera consacré, un inventaire des reptiles est en cours à Albi dans six zones d'études. Celles-ci ont été définies en raison de leur milieu favorable à la présence de ces espèces. Le long de la voie ferrée, à la plaine de la Guitardié, à la Mouline, à Lavazière, mais aussi dans le secteur de Pélissier, des plaques en caoutchouc offertes par la carrière de Laguéprie ont été disposées selon un protocole spécifique établi avec la LPO, partenaire de l'ABC. Elles constitueront un abri idéal pour les reptiles qui privilégient d'habitude des coins plutôt secs et chauds. Des relevés seront réalisés tous les quinze jours pendant un an afin d'identifier les espèces présentes sur le territoire albigeois. S'il est déjà certain de découvrir des couleuvres, l'intérêt de cette démarche est aussi de vérifier la présence de la vipère aspic, une espèce protégée qui n'a été observée qu'une fois sur Albi en quarante ans.. À noter que les plaques (ici en photo) ne doivent pas être manipulées afin de ne pas perturber l'étude.

L'histoire du colonel Teyssier dans la Revue du Tarn

Dans le dernier numéro de la Revue du Tarn, c'est l'histoire de Louis-Casimir Teyssier, figure emblématique de la ville d'Albi, qui est retracée grâce au travail de plusieurs historiens locaux. Des guerres du Second Empire (Crimée, Italie) jusqu'à la défense de la place forte de Bitche en 1870 pendant près de huit mois, la revue rappelle aussi le lien fort du colonel avec Albi, où il est né en 1821. Plus de 200 pages d'archives, de photos et d'anecdotes reviennent sur son parcours et notamment sur son implication associative albigeoise, l'enfant du pays ayant fondé l'Association des anciens élèves du lycée Lapérouse, mais aussi présidé la Société des sciences, arts et belles lettres du Tarn. La ville d'Albi n'a pas oublié son « héros », comme en témoignent sa statue, érigée en 1956 près du Théâtre des Lices à l'occasion du quarantième anniversaire de sa mort, l'ancienne caserne Teyssier mais aussi l'avenue qui porte son nom depuis sa mort en 1916 et où il a vécu ses dernières années. *Plus d'infos : retrouvez les revues du printemps et de l'été en librairie et tabac presse (l'édition estivale est consacrée à Jean Roques, homme de lettres albigeois et ancien rédacteur en chef de la Revue du Tarn). À noter la soirée ouverte au public proposée au Centre occitan Rochegeude le jeudi 16 juillet à partir de 17h.*



Dernière photo de la communauté réalisée avant le départ des sœurs.

Un nouveau départ pour les sœurs du carmel d'Albi

Le 8 juin dernier, les six dernières Carmélites d'Albi ont quitté définitivement leur couvent. Cinq d'entre elles ont rejoint un Carmel près de Nice tandis que la mère prieure a intégré celui d'Athènes. Une page qui se tourne pour ce Carmel fondé en 1842 à Albi et qui a donné son nom à la rue qui le longe.

La décision n'a pas été facile à prendre, mais les six sœurs l'ont prise ensemble, librement, conscientes de ce que ce choix allait impliquer. Le Carmel d'Albi, fondé en 1842, a fermé ses portes le 8 juin dernier. Les années passant et faute de nouvelles vocations, l'entretien du couvent et de son jardin devenait de plus en plus lourd à porter. Il y a donc un an environ, le projet de fermer le carmel, comme l'avaient déjà fait en 2012 les Carmélites de Castres, a pris forme. Avant de partir, les sœurs ont procédé au déménagement du mobilier vers leur nouveau lieu de vie, le carmel de Carros, près de Nice, et celui d'Athènes pour la mère prieure. La machine utilisée pour fabriquer les hosties les a ainsi devancées à Carros en attendant qu'elle reprenne du service (ce qui à l'heure actuelle est sans doute déjà le cas)! Non sans ferveur,

les carmélites ont aussi transféré de leur caveau, situé dans le jardin du Carmel, les dépouilles de leurs sœurs. Celles-ci reposent désormais au cimetière des Planques. Quant à l'ancien couvent, son avenir reste ouvert. Les sœurs préféreraient qu'une congrégation religieuse ou une structure à caractère social ou caritatif investisse les lieux.

Attachées à Albi

Ce n'est évidemment pas sans un pincement au cœur que les carmélites ont quitté Albi. « *Nous étions attachées à cette ville et aux Albigeois* », note sœur Yvette-Marie, entrée au carmel il y a 48 ans. « *Nous avons de belles relations avec les commerçants, les riverains et les fidèles de la messe du matin. Certains regrettent d'ailleurs que les cloches qui rythmaient la journée ne sonnent plus.* » Le 1^{er} juin, lors



L'anecdote

La rue des Carmélites porte ce nom depuis la fin des années 1840. Quelques années auparavant, cette rue n'était qu'un simple chemin de communication qui a été redressé. On peut d'ailleurs lire dans une délibération du conseil municipal de 1850 qu'« il a suffi de cette simple amélioration qui ne remonte qu'à très peu d'années pour la voir aujourd'hui bordée de maisons sur toute sa première longueur ».

d'une célébration d'action de grâce très émouvante, la prieure, sœur Marie-Bernadette, avait bien résumé ce qu'éprouvaient les sœurs à une semaine du départ. « *De Carros et d'Athènes, nous continuerons à rester proches de vous. Nous mesurons combien c'est difficile de vous quitter et combien les liens tissés avec vous sont forts.* » Et de rappeler les gestes de générosité dont elles ont bénéficié durant le confinement de la part de voisins, mais aussi du personnel du Casino qui leur a livré les courses. Le départ est d'autant plus singulier que plusieurs sœurs étaient originaires d'Albi et y ont encore de la famille et des proches. C'est notamment le cas de sœur Monique entrée au carmel d'Albi il y a 57 ans. « *J'avais attendu d'être majeure pour partir en cachette de chez moi et entrer au couvent !* », raconte-t-elle avec un brin de malice et les yeux qui pétillent. Bien que cloîtrée, elle a vécu ses années à Albi avec un sentiment de liberté intérieure porté par une vie de communauté fraternelle ponctuée par les prières et le travail. Un beau témoignage que les sœurs laissent aux Albigeois après 178 ans de présence à Albi.



Le Carmel retracé dans un ouvrage

Un livre sur l'histoire des carmélites à Albi est en préparation à l'initiative du professeur Philippe Nélidoff. « *J'avais déjà eu l'occasion de travailler en 1992 sur le sujet lors du 150^e anniversaire de la fondation du couvent. Avec le départ des sœurs, un ouvrage qui retrace les 178 ans de présence carmélitaine à Albi s'imposait.* » L'historien albigeois s'est plongé avec intérêt dans les annales de la communauté. Celle-ci fut créée au moment où l'Église renaissait de ses cendres après la Révolution française. C'est à l'évêque d'Albi, Mgr de Gualy, que l'on doit l'installation d'une communauté contemplative en 1842. Le carmel d'Albi était en réalité une émanation du couvent d'Agen, d'où étaient venues six sœurs pour fonder le carmel albigeois qui, à son tour, créa celui de Castres en 1864. « *La fondation à Albi a été une étape assez longue et difficile* », relate Philippe Nélidoff. « *La construction du bâtiment s'est donc faite progressivement à partir de 1844.* » Au début du XX^e siècle, les sœurs hésitent à deux reprises à quitter la ville compte tenu des difficultés consécutives aux lois de séparation de l'Église et de l'État, mais aussi aux contraintes auxquelles les communautés religieuses sont soumises. L'ouvrage reviendra également sur le centième anniversaire du carmel, les deux guerres mondiales, les joies et les peines de ce couvent en cœur de ville qui donna son nom à la rue qui le longe (cf ci-contre). En hommage à ces femmes qui ont consacré leur vie à Dieu, l'ouvrage comprendra dans les dernières pages les noms de la centaine de sœurs qui ont occupé le carmel des origines à nos jours.



L'HÔTELLERIE-RESTAURATION À ALBI



18

HÔTELS
(DONT 7 HÔTELS-
RESTAURANTS À ALBI)



5

RESTAURANTS
AU GUIDE MICHELIN

101

RESTAURANTS
TRADITIONNELS



650

EMPLOIS
DANS L'HÔTELLERIE
RESTAURATION

31

BARS



50

RESTAURANTS
ADHÉRENTS
À L'OFFICE DE TOURISME

albi
OFFICE DE
TOURISME



45

MESURES CONTRE
LE COVID DANS
L'HÔTELLERIE
RESTAURATION

724

CHAMBRES
D'HÔTEL



3 400 M²

DE TERRASSES

ACCORDÉS PAR
LA VILLE D'ALBI CET ÉTÉ

ALBI DANS MA POCHE,

l'application de la ville



1

TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
"Albi dans ma poche"
100% gratuite sur iOS et Android.



10

PARAMÉTRÉZ LES ALERTES ET NOTIFICATIONS
pour la circulation
ou la météo

2

Démarrez
l'application et
SUIVEZ LE DIDACTICIEL



9

DÉCOUVREZ LES DERNIÈRES PUBLICATIONS DE LA VILLE dont l'Albi Mag au format interactif



3

AJOUTEZ VOS PREMIERS SERVICES sur l'écran d'accueil de l'application



8

ACCÉDEZ À L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS thématiques et géolocalisés



7

PAYEZ RAPIDEMENT ET SIMPLEMENT VOS FACTURES d'eau, de la petite enfance et du périscolaire



4

ORGANISEZ VOTRE ÉCRAN D'ACCUEIL en déplaçant, comme bon vous semble, les différentes icônes choisies



5

METTEZ VOS LIEUX PRÉFÉRÉS EN FAVORIS comme les salles de spectacles pour accéder à la programmation facilement



6

RENSEIGNEZ VOS ITINÉRAIRES RÉGULIERS et choisissez vos modes de déplacement



LA CITÉ ÉPISCOPALE D'ALBI : 10 ans à l'Unesco



Le 31 juillet 2010, à Brasília, la Cité épiscopale d'Albi était inscrite sur la liste prestigieuse du patrimoine mondial de l'Unesco, une date qui a marqué l'histoire de la ville et l'a fait entrer dans la grande famille des sites reconnus pour leur « valeur universelle exceptionnelle ». Dix ans plus tard, retour sur cet événement majeur que la Ville d'Albi compte bien commémorer.

Petit rappel sur l'inscription à l'Unesco

Patrimoine mondial: de quoi s'agit-il au juste ?

L'Unesco (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) est l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Une de ses missions la plus connue est la préservation et la valorisation des patrimoines culturels et naturels exceptionnels considérés comme des lieux de développement durable et d'échanges.

La Convention concernant la protection du patrimoine culturel et naturel a été adoptée en 1972. Ce document définit le genre de sites susceptibles d'être inscrits sur la Liste du patrimoine mondial et fixe les devoirs des États parties dans l'identification des biens potentiels, la protection et la préservation du patrimoine. Elle encourage également à sensibiliser le public aux valeurs des biens du patrimoine mondial et à améliorer leur protection par des programmes d'éducation et d'information.

En 2020, la liste compte 1 121 sites exceptionnels dans le monde. De nouveaux biens devraient rejoindre cette liste au terme de la 44^e session du Comité du patrimoine mondial qui s'achèvera le 9 juillet.

Quelle est la définition de la Valeur universelle exceptionnelle ?

L'Unesco précise que « pour être considéré d'une valeur universelle exceptionnelle, un bien doit également répondre aux conditions d'intégrité et/ou d'authenticité et doit bénéficier d'un système adapté de protection et de gestion pour assurer sa sauvegarde ». Dans un autre paragraphe, il est indiqué que « la valeur universelle exceptionnelle signifie une importance culturelle et/ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité. À ce titre, la

protection permanente de ce patrimoine est de la plus haute importance pour la communauté internationale tout entière. »

Pourquoi Albi est-elle inscrite en tant que Cité épiscopale ?

La Cité épiscopale est un ensemble urbain de brique, unique par sa couleur et son harmonie. Elle témoigne de la symbiose d'une cité avec un groupe épiscopal, qui exprime le pouvoir à la fois spirituel et temporel de l'évêque à l'époque médiévale. Le site inscrit, constitué par la cathédrale et le palais-forteresse de la Berbie, compte également tous les monuments et les maisons situés dans ce périmètre.





31 juillet 2012

Les éléments visibles d'une inscription entrée dans l'histoire d'Albi

Les panneaux en entrée de ville mais aussi ceux situés sur l'autoroute sont évidemment les premiers éléments visuels incontournables. La plaque commémorative ancrée sur la place Sainte-Cécile est aussi un rappel de l'entrée de la Cité épiscopale sur la liste du patrimoine mondial.



En quoi la Cité épiscopale d'Albi est-elle unique ?

Elle est originale par le fait qu'elle présente un espace urbain spécifique lié à la prééminence, dès la fin du XII^e siècle, des évêques à la fois seigneurs temporels et spirituels de la ville. Leur empreinte la plus visible à Albi est cette architecture typique, le gothique méridional.

Qu'a apporté l'inscription à Albi ?

En étant inscrite sur la liste du patrimoine mondial, la ville a intégré un réseau international qui lui vaut une notoriété bien au-delà des frontières du pays. Le classement a contribué à la faire connaître davantage et a participé au rayonnement et à l'attractivité de l'agglomération, voire du Tarn et de la région Occitanie qui compte déjà quelques sites classés comme Pyrénées Mont-Perdu, le canal du Midi, la cité de Carcassonne et les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. L'inscription a eu des effets positifs en matière de tourisme et plus largement d'économie locale avec le développement de nombreux commerces ou établissements. Albi bénéficie également d'un meilleur éclairage médiatique.

Le saviez-vous ?

Depuis l'inscription d'Albi en 2010, plusieurs sites français ont rejoint la liste du patrimoine mondial : les Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen (2011), Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes (2011), Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais (2012), Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet-Pont-d'Arc, Ardèche (2014), Coteaux, Maisons et Caves de Champagne (2015), l'Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne (2016), Taputapuātea (2017), Haut lieu tectonique Chaîne des Puys - faille de Limagne (2018) et Terres et mers australes françaises (2019). Au total, 45 biens sont aujourd'hui inscrits en France.

Le phare de Cordouan, le plus ancien de l'hexagone, situé en Gironde, est le candidat de la France à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco en 2020. « Nice, capitale du tourisme de Riviera » sera le dossier présenté en 2021.



La déclaration officielle

qui a fait entrer Albi dans le patrimoine mondial

« La Cité épiscopale d'Albi présente un ensemble bâti complet et représentatif de ce type de développement urbain en Europe, allant du Moyen-Âge à l'époque moderne et contemporaine. Ses éléments monumentaux et urbains sont complémentaires et bien conservés, en accords subtils de tons et d'allure par l'emploi généralisé de la brique foraine. Elle témoigne du programme simultanément défensif et spirituel mis en œuvre par les évêques chrétiens romains, à la suite de l'éradication de l'hérésie des Albigeois ou Cathares, au XIII^e siècle. La cathédrale Sainte-Cécile en constitue le symbole monumental le plus remarquable (...). La valeur exceptionnelle de la Cité s'exprime enfin par un paysage urbain médiéval bien préservé et d'une grande authenticité. »

Déclaration de la valeur universelle exceptionnelle établie par le Comité du patrimoine mondial le 31 juillet 2010

Critère IV

« Offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine. »

« La cité historique d'Albi présente un ensemble architectural et urbain médiéval éminent. Il est homogène et il s'exprime par un paysage urbain de qualité, qui possède une grande cohérence visuelle due à l'usage généralisé et durable de la brique foraine. La cathédrale Sainte-Cécile offre un exemple architectural et décoratif exceptionnel et unique d'adaptation du gothique au contexte du midi de la France. »

Critère V

« Être un exemple éminent d'établissement humain traditionnel, de l'utilisation traditionnelle du territoire ou de la mer, qui soit représentatif d'une culture (ou de cultures), ou de l'interaction humaine avec l'environnement, spécialement quand celui-ci est devenu vulnérable sous l'impact d'une mutation irréversible. »

« Le site urbain d'Albi s'est constitué progressivement au cours des âges, notamment à partir du Moyen-Âge. Les événements de la croisade des Albigeois l'ont transformé en une cité épiscopale emblématique, structurée autour de sa cathédrale et de son palais-forteresse épiscopal. L'ensemble est l'un des rares à être aussi complet et aussi bien conservé. Il exprime de manière très complète un type d'établissement urbain caractéristique de l'Europe médiévale et de la Renaissance. »



L'inscription en dates

2004 :

- premier dépôt du dossier de proposition d'inscription au patrimoine mondial de la Cité épiscopale.

2009 :

- découverte de pavements du XIII^e siècle dans plusieurs salles du Palais de la Berbie lors de la restructuration du musée Toulouse-Lautrec ;
- sélection par l'État français du dossier de proposition d'inscription au patrimoine mondial et dépôt à l'Unesco ;
- installation du comité de bien de la Cité épiscopale (instance de gouvernance locale).

2009-2010 :

- expertise de la candidature par l'ICOMOS international.

2010 :

- inscription de la Cité épiscopale au patrimoine mondial de l'Unesco. 35^e bien français à être classé.

2011 :

- création d'un "prix patrimoine" pour distinguer chaque année les meilleures initiatives privées de réhabilitation, restauration ou mise en valeur.
- création d'un programme de subventions pour accompagner les propriétaires privés du périmètre Unesco et de la zone tampon dans leur projet de restauration des façades et/ou éléments d'architecture remarquables.

2012 :

- réouverture du musée Toulouse-Lautrec réinventé avec mise en valeur du patrimoine du Palais de la Berbie, notamment la salle palatiale.

2013 :

- premier rapport périodique par l'Unesco (suivi généralisé de conservation) ;
- co-présidence avec la Ville de Lyon de la commission relations internationales de l'Association des biens français du patrimoine mondial.

2014 :

- réfection des couvertures de la sacristie et d'une absidiole à la collégiale Saint-Salvi.

2015 :

- inscription au registre Mémoire du monde de la Mappa Mundi datant du VIII^e siècle (la plus vieille carte du monde) restauration du chœur des chanoines de la cathédrale Sainte-Cécile grâce au mécénat du World Monument Fund ;
- jumelage avec la ville chinoise de Li Jiang, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

2017 :

- achèvement des travaux de restauration extérieure de la collégiale Saint-Salvi.

2018 :

- création du portail contemporain du Palais de la Berbie ;
- restauration de la crypte et de la chapelle Saint-Louis dans la collégiale en vue du retour du tableau flamand de la Lamentation.

2019 :

- élection de la Ville d'Albi à la vice-présidence de l'Association des biens français du patrimoine mondial ;
- rénovation de la place du Château au Castelvial.

2020 :

- opération de fouilles d'archéologie préventive Place du cloître Saint-Salvi et assainissement du pourtour du chevet de l'église ;
- début de la restauration de l'orgue de l'église Saint-Salvi ;
- 10^e anniversaire de l'inscription et organisation de plusieurs manifestations et animations jusqu'en juillet 2021 ;
- lancement des études préalables à la restauration du Pont Vieux ;
- poursuite du chantier de la nouvelle passerelle.

On peut noter également les programmes d'actions avec la ville d'Abomey, avec laquelle la Ville d'Albi mène une démarche de coopération décentralisée. Cette ville du Bénin a été inscrite au patrimoine mondial en 1985.

ILS EN PARLENT



Jean-Louis Biget, historien, membre du comité de bien

« Je me souviens qu'un jour le docteur Amalric avait déclaré lors d'un colloque qu'Albi était à côté de Toulouse afin de mieux la situer. Aujourd'hui, Albi a gagné en autonomie sur la carte du monde ! L'inscription a été un événement pour la Cité épiscopale et j'ai été ravi d'apprendre le 31 juillet 2010 que le travail accompli notamment par la Ville d'Albi et les historiens avait porté ses fruits. Depuis, de nombreuses restaurations ont eu lieu dans le centre ancien ; la ville n'est pas restée figée non plus comme on le voit avec la passerelle au-dessus du Tarn. Pour les années à venir, il faut souhaiter que l'appropriation de cette histoire se poursuive auprès des Albigeois et des touristes. Il y a des choses à imaginer pour sensibiliser le jeune public et susciter l'intérêt d'étudiants pour le Moyen-Âge à Albi. Que la relève soit assurée ! »

Olivier Cabayé, docteur en histoire, professeur au lycée Lapérouse, membre de l'association cathédrale Sainte-Cécile

« Avec l'inscription au patrimoine mondial, Albi a retrouvé sa place à l'international qu'elle avait connue à la fin du XV^e siècle. La ville a en effet profité à cette époque du commerce du pastel pour rayonner au-delà des frontières. Aujourd'hui, dix ans après cette reconnaissance par l'Unesco, il est évident que les Albigeois ont un autre rapport avec leur patrimoine et se rendent compte davantage de son importance. Même si cela fait une vingtaine d'années qu'on assiste à une prise de conscience, l'inscription en a été le couronnement. Il a donné aussi un nouvel éclat à certains pans méconnus du patrimoine comme le tableau de la Lamentation ou les manuscrits du scriptorium, sans oublier la Mappa Mundi. En termes de chiffres, les statistiques montrent un développement et une diversification du tourisme dont il faut se réjouir. En saison estivale, plus de 5 000 visiteurs en moyenne entrent à la cathédrale chaque jour. »

Werner Desimpelaere,

architecte urbaniste, ancien expert pour le Conseil de l'Europe et pour l'Icomos

« Ma dernière visite à Albi date de 2018. Arrivé dans l'après-midi à l'hôtel Mercure, d'où la vue sur la ville reste toujours inattendue avec la lumière qui change suivant les saisons et le temps, il me restait quelques heures pour parcourir la ville avant mon rendez-vous du soir au restaurant du Grand Théâtre avec les organisateurs de la biennale et les conférenciers. Mon arrivée à l'hôtel me rappela immédiatement ma découverte d'Albi il y a dix ans. J'étais alors expert des villes historiques, envoyé par l'Icomos pour évaluer la candidature de la ville d'Albi au Patrimoine mondial de l'Unesco. Le soleil du matin jetait une couleur jaune-ocre sur l'autre côté de la rivière et j'étais resté comme foudroyé sur la terrasse en observant le jeu des couleurs qui composaient la silhouette de la ville, dominée par la cathédrale Sainte-Cécile. Huit ans plus tard, je voulais en premier lieu me promener au Castelviel pour voir l'avancée du chantier de la passerelle, qui serait un jour accrochée au pont du chemin de fer au-dessus de la Tarn. Quand j'avais entendu que mon compatriote Laurent Ney avait gagné ce concours complexe, je me réjouissais qu'un projet comme celui-ci vienne enrichir (sans l'ombre d'un doute) la Cité épiscopale. Les plans que j'ai pu voir l'ont d'ailleurs confirmé. Le soir même, j'ai eu le plaisir de saluer l'auteur de la passerelle, créateur de projets analogues que j'admire, et lui rappeler que j'avais soutenu tout de



suite ce projet audacieux.

Comme la passerelle apportera une réponse concrète à des questions de mobilité urbaine, je reste persuadé qu'il faut continuer à développer de nouvelles formes de déplacement entre le centre-ville et les quartiers d'Albi. Je ne peux qu'espérer par exemple qu'il sera un jour possible de me promener sur toute la largeur du Pont vieux ou de la place Sainte-Cécile sans la présence des voitures... Ceci dit, je suis persuadé que les Albigeois ont les moyens, les idées et l'envie de mener leur ville unique vers des horizons prometteurs. La passerelle en témoigne... Il est à souhaiter

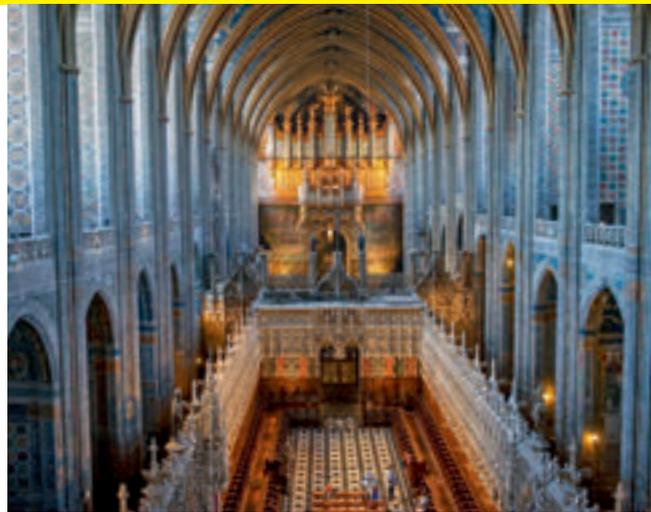
aussi le développement des parkings relais en périphérie de la ville pour désengorger le trafic et réduire le problème du stationnement. Je pense que la ville gagnera en attractivité et les commerces de proximité aussi. Des études concernant le trafic automobile démontrent d'ailleurs que la majorité de nos déplacements journaliers se limite à quelques kilomètres. Les villes scandinaves comme Copenhague ont entre-temps prouvé qu'on peut réhumaniser ces trajets en créant des pistes cyclables. De plus en plus de gens redécouvrent les avantages du vélo, notamment grâce à l'assistance électrique. Le sujet est dans l'air du temps...»



Sandrine Victor,

*maître de conférences en histoire médiévale
à l'Institut national universitaire Champollion,
membre du comité de bien*

« L'inscription de la Cité épiscopale avait évidemment tout son sens compte tenu de la dimension exceptionnelle des monuments qu'elle abrite. Les superlatifs sont là : plus grande cathédrale de briques au monde, etc. Mais il ne faut pas oublier que cette inscription englobe d'autres quartiers médiévaux comme le Castelvieu, le Castelnau ou encore le bourg Saint-Salvi. C'est toute la vie médiévale qui est ici mise en valeur. Le travail des archéologues a ainsi permis de remettre les monuments dans leur contexte en considérant le patrimoine albigeois non pas isolé du reste, mais intégré dans un environnement régional. Avec l'inscription de la Mappa Mundi au registre Mémoire du monde, on peut véritablement communiquer sur la richesse de l'histoire médiévale à Albi avec une fenêtre de temps qui va du VIII^e siècle jusqu'à la fin du Moyen-Âge. En cela, l'inscription a impulsé une nouvelle dynamique de recherche. Certains étudiants travaillent d'ailleurs actuellement sur des sujets de thèse prenant pour exemple Albi ; il faut s'en réjouir. L'année dernière, Albi a accueilli aussi un colloque international autour de la pierre où il a été montré qu'une ville puissante pouvait être aussi en brique ! Enfin, l'inscription a renforcé le jumelage avec la ville de Gérone dont le patrimoine est aussi très riche. Albi comme Gérone sont ainsi devenues de véritables destinations de voyage permettant aux visiteurs de découvrir non seulement le patrimoine, mais aussi la culture, les traditions et l'art qui contribuent à son rayonnement. »



Philippe Nélidoff,

*doyen de la faculté de droit de Toulouse,
historien du droit, vice-président de l'ACSA
et membre du comité de bien*

« Il serait dommage de ne traiter l'inscription au patrimoine mondial que sous un angle architectural ou touristique. Cet anniversaire est au contraire l'occasion de rappeler combien les évêques d'Albi ont façonné la cité notamment au Moyen-Âge. Ils ont été pendant des siècles les seigneurs de la ville et avaient un pouvoir sur la justice, la nomination des consuls et l'organisation même de la ville. Après la Révolution, les évêques réintègrent d'ailleurs les palais de la Berbie qu'ils occupent jusqu'à la loi de séparation de l'Église et de l'État en 1905. Le poids du religieux a donc été très fort à Albi. Sans des évêques puissants, souvent proches du roi et du pouvoir, la ville n'aurait sans doute pas connu le rayonnement dont elle a bénéficié. Il suffit de regarder la taille démesurée de la cathédrale Sainte-Cécile construite à partir du XIII^e siècle dans une ville qui n'était pas très étendue. Il est évident que sa construction a été engagée dans un contexte particulier avec l'hérésie cathare et le rattachement du Languedoc au royaume de France. On comprend mieux aussi la forte présence de communautés religieuses tout au long des siècles à Albi que ce soit au Moyen-Âge ou durant les deux derniers siècles. Il est essentiel de conserver cette mémoire qui fait l'identité de notre ville. »





1 049

AMBASSADEURS

d'Albi, la Cité épiscopale

LE COMITÉ DE BIEN

Constitué après l'inscription, le Comité de bien compte une quarantaine de membres (institutionnels, scientifiques, personnalités qualifiées, représentants d'Albigeois...). Il a vocation à veiller au maintien de la valeur universelle exceptionnelle (VUE) avec la mise en œuvre du plan de gestion. Il peut être invité à émettre un avis sur un certain nombre de sujets dès lors qu'ils sont susceptibles d'avoir une incidence sur le bien inscrit. Il s'est ainsi prononcé sur la création du portail du Palais de la Berbie, l'aménagement des Cordeliers, le projet de passerelle... Le comité de bien se réunit une à deux fois par an.



Café des ambassadeurs à l'atelier de fabrication de la marque Kapitales.

À l'automne 2010, la Ville d'Albi invite le public à de grandes réunions thématiques appelées États généraux de l'Albigeois. Ils ont alors pour but de créer un véritable réseau d'ambassadeurs. L'inscription est considérée pour les acteurs locaux comme une réelle opportunité dont ils se sont saisis pour développer et promouvoir leur territoire à travers une démarche partagée de marketing territorial. Celle-ci vise à faire connaître le territoire albigeois et ses nombreux atouts pour attirer de nouveaux habitants, étudiants, investisseurs, visiteurs... Les États généraux sont désormais organisés chaque année pour faire évoluer la démarche et réfléchir à l'avenir en présence de grands témoins venus apporter leur expertise. Unis autour de valeurs communes et d'une bannière unique, la marque « Albi, la Cité épiscopale » a créé une véritable synergie avec plus de mille ambassadeurs (institutions, entreprises, associations, commerçants, professionnels du tourisme, artistes, personnalités...). Ceux qui souhaitent les rejoindre le peuvent en se connectant au site www.albi.fr

CE QUI EST PRÉVU POUR fêter le 10^e anniversaire

Pour marquer cet anniversaire et malgré la crise sanitaire, plusieurs manifestations et animations sont envisagées jusqu'en juillet 2021 par la Ville d'Albi et ses partenaires. Ces derniers ont déjà annoncé un certain nombre de visites et d'animations orientées autour du patrimoine. C'est le cas du musée Toulouse-Lautrec ou encore de l'Office de tourisme.



Un programme à venir

Les prochaines éditions des Journées européennes du patrimoine, des fêtes de Noël, de la foire économique, de la Nuit Pastel ou encore du festival Albi, place(s) aux artistes seront autant d'occasions de marquer le 10^e anniversaire à travers des animations, spectacles et expositions thématiques. La saison estivale 2021 clôturera les festivités avec plusieurs temps forts.

L'office de tourisme et le musée Toulouse-Lautrec ont d'ores et déjà programmé une série d'animations (visites, conférences) consacrées au patrimoine. La Ville d'Albi a l'idée d'organiser un colloque sur le patrimoine en 2021 et a également fait part de son intérêt pour accueillir un bureau ou un conseil d'administration de l'Association des biens français du patrimoine mondial (ABFPM).

LE PROGRAMME DU 31 JUILLET

La Ville d'Albi invite les Albigeois à se retrouver sur la place Sainte-Cécile à 10h pour fêter le 10^e anniversaire et inaugurer les lettres géantes. Une soirée festive clôturera la journée à partir de 21h avec deux concerts et l'illumination du Palais de la Berbie et de la cathédrale Sainte-Cécile.

Les enjeux pour demain et après-demain

Le plan de gestion élaboré lors de l'inscription a permis de réaliser un certain nombre de projets visant à la valorisation du bien inscrit. Plusieurs aménagements urbains et restaurations ont été ainsi menés ces dernières années dans le centre historique. La Ville d'Albi prévoit aujourd'hui la révision du plan de gestion de la Cité épiscopale en tenant compte des nouvelles réglementations en vigueur dont relève le site patrimonial remarquable (ex-secteur sauvegardé). De nouvelles orientations comme le développement de la médiation culturelle devraient également être envisagées pour les années à venir. Une meilleure appropriation du bien par les Albigeois, mais aussi par les visiteurs reste un objectif récurrent. La Cité épiscopale est en effet un patrimoine vivant à partager au plus grand nombre. Les échanges avec Lijiang (Chine) et Gérone (Espagne), mais aussi Abomey au Bénin (coopération décentralisée) seront par ailleurs poursuivis et renforcés (voir les prochains numéros d'Albimag).



Pour fêter le 10^e anniversaire de l'inscription au patrimoine mondial, Antonin Cayssials Lagarrigue, seul enfant né à Albi le 31 juillet 2010, soufflera ses dix bougies et sera nommé le 1 000^e ambassadeur d'Albi, la Cité épiscopale.

XXI

ALBI S'ÉCRIT EN

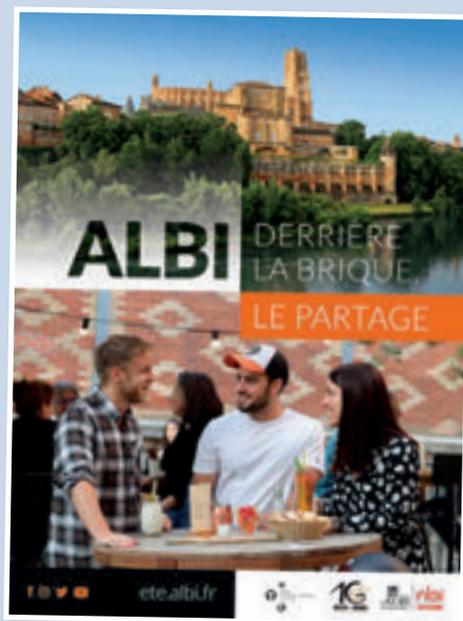


Ensemble, dès le 31 juillet, partageons Albi sur les réseaux sociaux avec nos créations originales ! Rendez-vous dès 10h, place Sainte-Cécile.

La ville d'Albi va installer, comme de nombreuses destinations touristiques mondiales, des lettres grand format à son nom. Afin de marquer leur attachement à la Cité épiscopale, l'année de son 10^e anniversaire, tous les Albigeois et touristes seront invités à devenir ambassadeurs de la destination et acteurs de sa promotion en participant à sa visibilité à l'international. L'idée est simple : il suffira de partager dès le 31 juillet sur les réseaux sociaux selfies, photos de groupe ou vidéos avec le #ALBI devant ce nouveau « totem » qui mettra en « scène » la cathédrale Sainte-Cécile. Les vues originales réalisées constitueront un grand album partagé au plus grand nombre (dont certaines seront reprises dans Albimag). Ces lettres XXL, entièrement mobiles, permettront d'identifier Albi en un coup d'œil. Elles resteront en place jusqu'à l'été 2021 puis viendront « habiller » d'autres lieux ou événements albigeois afin de faire découvrir de nouveaux panoramas ou ambiances de ville.

UNE CAMPAGNE DE PROMOTION *inédite*

La Ville d'Albi, en soutien aux acteurs de la filière tourisme, se mobilise au travers d'une grande campagne nationale de promotion du territoire. Celle-ci sera visible durant tout l'été aux quatre coins de la France : de Paris à Bordeaux en passant par Tours, Montpellier, Limoges ou Clermont-Ferrand. Une belle opportunité pour la ville inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco ! Si vous aussi, lors de vos déplacements cet été, vous découvrez cette campagne, n'hésitez pas à prendre une photo et à la partager au travers des réseaux sociaux de la Ville d'Albi avec les hashtags #derrièrelabriqueALBI ou #partageonsALBI, et/ou simplement par mail à communication@mairie-albi.fr



LA VILLE D'ALBI
PRESENTE

UF

20

URBAN FESTIVAL

25 > 29 / AOÛT
/ ALBI

PLACE SAINTE-CÉCILE

PLACE DU CHATEAU

PLACE DU VIGAN

JARDIN NATIONAL

PLACE LAPÉROUSE

DANSE / BMX /
SKATE / GRAFF /
ANIMATIONS /





Bon retour au ciné!

Depuis le 22 juin, le CGR des Cordeliers accueille à nouveau le public, en attendant que le cinéma Lapérouse rouvre ses portes le 15 juillet. Petite sélection de films coup de cœur à ne pas manquer cet été sur grand écran!



Le 15 juillet



Le 22 juillet



Le 29 juillet



Le 5 août



Le 26 août

Plus d'infos:
www.cgrcinemas.fr/albi/



Les visites guidées à Albi, c'est aussi pour les Albigeois !

Pourquoi pas une visite guidée d'Albi ? Elles ne sont pas réservées qu'aux touristes ; la preuve avec Audrey Bedier-Bonnes, guide-conférencière à l'Office de tourisme.



Visite guidée avec des Albigeois passionnés par l'histoire de leur ville ! (Archive 2019)

[Ya-t-il encore pour les Albigeois des choses à découvrir lors des visites guidées ?]

« Nous proposons des visites thématiques tout au long de l'année qui permettent de découvrir Albi sous un autre jour. Ces visites fourmillent d'anecdotes et de détails et donnent aussi l'occasion d'accéder parfois à des lieux généralement inaccessibles au public. »

[Comment procédez-vous pour préparer ces visites ?]

« Cela exige des recherches préalables, à partir d'ouvrages et d'archives mais aussi via des échanges avec des historiens. Les sources sont multiples.

Pour la visite sur les crimes et les maisons closes, il y a eu un gros travail d'investigation. Tout cela permet d'appréhender le patrimoine à travers des détails auxquels on ne fait pas attention. Une petite statue, le nom d'une impasse, un ancien panneau publicitaire... Les visites " sandwich " donnent aussi la possibilité d'entrer dans certaines maisons. Leurs propriétaires acceptent d'ouvrir leurs portes à des petits groupes et de montrer les trésors qu'elles renferment comme des plafonds peints, par exemple. »

[Quel est le public visé ?]

« Les visites s'adressent autant à des nouveaux arrivants qui souhaitent découvrir leur ville qu'à des "anciens"

Albigeois curieux d'en apprendre davantage sur l'histoire d'Albi. Lors des visites, l'échange avec le public est privilégié. Rien à voir avec un cours académique ! Certains habitants viennent avec leurs anecdotes, leurs souvenirs, voire des documents. Nous proposons aussi des visites pour le jeune public comme celle du destin de Claudin, qui raconte les aventures d'un moine au Moyen-Âge. Ici, le parcours emprunté dépend du choix des participants. »

[Envisagez-vous de « sortir » du centre historique ?]

« Des visites existent déjà à la Madeleine. Nous réfléchissons aussi à en organiser au Breuil. Parmi les visites hors du centre historique, il y a celle sur les détails insolites et cachés sur les grands boulevards. Je pense, par exemple, à la façade de l'hôtel Pujol, dont les trois dernières lettres du nom sont légèrement différentes des premières. Et pour cause, l'ancien propriétaire s'appelait Puech, son successeur Pujol ! Il lui a suffi de changer les dernières lettres ! Vous voyez, l'histoire d'Albi ne manque pas d'anecdotes ! »

[Plus d'infos : Office de tourisme d'Albi, rue Mariès. www.tourisme-albi.fr 05 63 36 36 00]



À NOTER

CRIMES ET MAISONS CLOSES

les 23/7, 6/8 et 20/8

Une des visites phare de la Cité épiscopale ! Vous connaissez déjà Albi... mais sans doute pas ses petits et grands secrets ! Cette visite vous plongera dans les aspects sombres et criminels de la cité : larcins, meurtres, maisons closes, inquisition. Un voyage insolite à travers le temps pour connaître l'évolution des mœurs, du pénal et de la vie carcérale. 7.50€/pers. Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, C2A) : 5.50€/pers. Interdit aux -14 ans.

LES VISITES SANDWICH

le 1/9

Nouveau concept de découverte : un jour par mois, transformez votre pause déjeuner en pause culture gourmande avec une destination inconnue ! Pas de programme, juste des dates à réserver ! Le guide conférencier a 30 mn pour présenter un site, un monument, une rue d'Albi, un bâtiment public, dont on a oublié l'histoire... Le lieu de RDV, qui n'est pas toujours le même, est donné au moment de l'inscription. Tarif : 2€/visite

CARNET MONDAIN ALBIGEOIS

les lundis du 15/7 au 31/8

Né à Albi ou Albigeois d'adoption présent à travers les noms de rues, des lieux emblématiques ou des sculptures, de grands personnages ont marqué l'histoire de la ville. Peintre, militaire, médecin, sportive, poète, homme politique, le rapport avec Albi n'aura plus de secret pour vous.

À CHACUN SA PLACE

les mardis du 16/7 au 31/8

Toujours présentes, remaniées ou disparues, les places d'Albi ont toutes eu un rôle important au cours de l'histoire et dans l'économie de la ville. Une itinérance urbaine riche en découvertes !

DÉTAILS CACHÉS OU INSOLITES

les mercredis du 17/7 au 31/8

Une fontaine, un nom de rue disparu, une inscription, une trace des grands événements qui ont bouleversé l'histoire, petits détails parfois ignorés du quotidien, voilà de quoi redécouvrir Albi autrement.

Plus d'infos : www.albi-tourisme.fr



Un souvenir d'Albi pour vos proches à la boutique

Pour celles et ceux qui partent rejoindre leurs proches cet été, un passage par la boutique de l'Office de tourisme sera l'occasion de trouver de quoi emporter dans ses valises un petit bout d'Albi... à offrir ! « Nous proposons des idées cadeaux faciles à transporter qui constitueront une petite attention pour des amis ou des parents », indique Agnès Vervaeke, responsable de la boutique. « La diversité des produits, dont certains sont vendus en exclusivité, permet en effet de trouver son bonheur avec une gamme de prix assez large. » Le tote bag Albi commercialisé par Tarn Sacs (idéal pour la plage ou le shopping), les articles à base de pastel, les portefeuilles en brique, les bières artisanales albigeoises sont à découvrir à l'office de tourisme ouvert tous les jours. « Pour les grands-parents qui accueillent leurs petits-enfants à Albi, nous leur recommandons aussi la carte géante d'Albi à colorier ou la chasse aux trésors à mener dans la Cité épiscopale. »

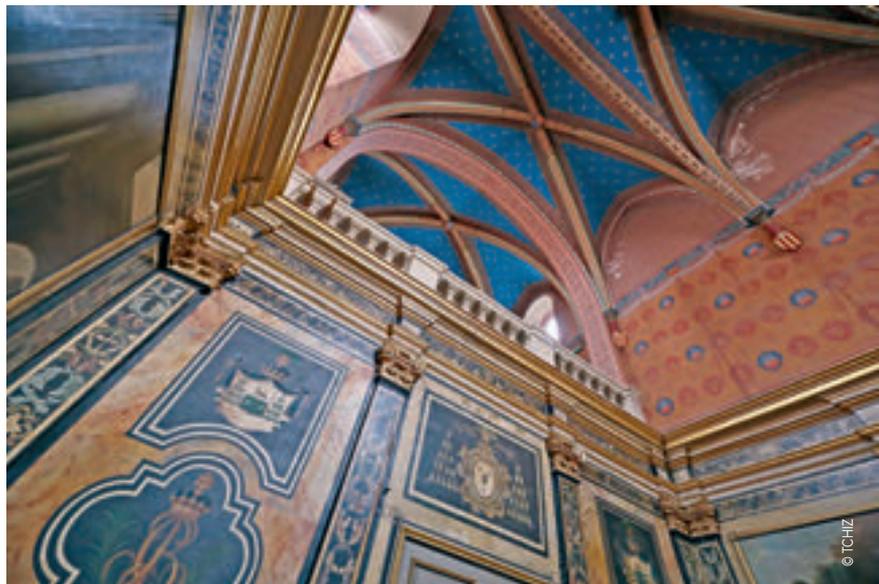




Une chapelle à redécouvrir au cœur du palais

Dans le cadre du 10^e anniversaire de l'inscription de la Cité épiscopale au patrimoine mondial, le musée Toulouse-Lautrec propose des visites inédites dont une permettra de redécouvrir une des plus anciennes salles du palais de la Berbie : la chapelle gothique Notre-Dame décorée majestueusement au XVII^e siècle...

Elle était fermée au public depuis 2001 et sera exceptionnellement rouverte à l'occasion de visites guidées consacrées aux coulisses du palais de la Berbie. Une occasion à saisir pour les amateurs de patrimoine caché... À l'origine salle de réception (aula) du château construite par l'évêque Durand de Beaucaire (1228-1254), elle fut réaménagée en chapelle de l'évêché. Cette transformation en chapelle daterait des années 1280-1285. On doit sa décoration actuelle à l'archevêque Hyacinthe Serroni (1678-1687) qui confie le travail au Marseillais Antoine Lombard. Il s'agit notamment dans sa partie basse de stucs polychromes imitant le marbre qui seront achevés vers 1688. Ces décors sont alors à la mode en Italie et inspirent les artistes français. Le successeur de Serroni, Charles Legoux de la Berchère (1687-1703) poursuit l'embellissement de la chapelle avec la réalisation de huit tableaux représentant des saints dont sainte Cécile et saint Salvy. Le décor peint néogothique au-dessus de la corniche et sur les voûtes d'ogive est en revanche plus tardif (XIX^e siècle) et a été réalisé à la demande de Mgr Lyonnet dont les armoiries (un lion avec deux ancras) sont impossibles à manquer tant elles sont dupliquées partout ! Les vitraux sont datés de 1865, laissant penser qu'il en existait d'autres auparavant.



La mode change au fil des siècles, la chapelle Notre-Dame étant un bon exemple des évolutions architecturales et artistiques. La visite guidée donnera en cela la possibilité de se réapproprier une des pièces emblématiques du Palais.

À VOIR PENDANT LA VISITE

* La tribune était reliée à l'origine aux appartements de la Tour Mage par une courtine qui a été depuis démolie. Son successeur, Bernard de Castanet (1277-1306) fait de la chapelle un lieu de dévotion privé, délaissant alors la chapelle Saint-Michel, située au dernier étage du donjon.

* Au centre de la chapelle, on peut également observer la chaise à porteurs plutôt bien conservée du cardinal de Bernis (1764-1794) et imaginer le déplacement de l'évêque porté par deux hommes et bien escorté du Palais jusqu'à la cathédrale...

* Les évêques ont souvent laissé trace de leur passage en apposant leurs armoiries sur les peintures dont ils ont été les commanditaires. C'est le cas par exemple de Mgr Serroni (un lion sciant une montagne), de Mgr d'Amboise (deux pals de pourpre et de safran), de Mgr Lyonnet (un lion avec deux ancras) ou encore de Mgr



Legoux de la Berchère dont les armoiries retiennent particulièrement l'attention : elles sont « *d'argent, à une tête de Maure de sable (émail de couleur noire), tortillée*



du champ, accompagnée de trois molettes (étoiles) de gueules (émail rouge) ». Mais pourquoi une tête de Maure ? Des recherches ont permis d'en savoir un peu plus : les têtes de Maure sont un indice de vieille noblesse puisque l'usage en remonte aux Croisades en représentant les infidèles faits prisonniers et réduits en esclavage.

* Le pavage de la chapelle est fait de marbres veinés rouges et blancs extraits des carrières de Caunes-Minervois dans l'Hérault (toujours en activité aujourd'hui).



LE SAVIEZ-VOUS ?

* Au-dessus de la chapelle et située sous la charpente, se trouve une salle recouverte de pavés médiévaux (ci-dessus). Une partie a été hélas retirée, probablement les plus beaux pavements. On devine encore sur les murs des traces de peinture.

* Derrière la chapelle Notre-Dame, la sacristie (non accessible à la visite) contient les plus anciennes peintures murales du palais de la Berbie. Celles-ci représentent un décor avec un bestiaire composé principalement d'oiseaux, mais aussi d'un lièvre, d'une hermine et... d'une tortue ! Ce décor remarquable (ci-dessous) donne une image de ce que devait être le cadre médiéval du palais.



* Le film documentaire 3D réalisé par Art Graphique & Patrimoine, réalisé il y a quelques années, présente l'histoire et l'évolution du palais avec une reconstitution de la chapelle Notre-Dame. Les images sont disponibles sur la borne interactive présente dans une galerie du musée Toulouse-Lautrec. Un film de 6 mn est également visible sur youtube. Très intéressant et bien documenté.

[Plus d'infos : Visites guidées organisées régulièrement les 31 juillet et 14 août (d'autres dates programmées ultérieurement). Réservations obligatoires (nb de places limité à 9 personnes) : 05 63 49 58 97 www.musee-toulouse-lautrec.com]



EN COURS OU FINIS

AU MOIS DE JUIN, SE SONT POURSUIVIS LES TRAVAUX SUSPENDUS EN PARTIE PENDANT LE CONFINEMENT. LES VACANCES D'ÉTÉ PERMETTRONT DE MENER PLUSIEURS CHANTIERS SUR LES BÂTIMENTS PUBLICS AVANT LA RENTRÉE SCOLAIRE.

Renaudié
Aménagement intérieur
de la cuisine centrale.



**RN 88 – Secteurs Mouline
et Cantepau**
Mise en place des murs antibruit.



Avenue de Pélissier
Réalisation d'un
cheminement piétonnier.



Rue du Tendat
Réfection de la chaussée
(pavage à venir).



Giratoire de Ranteil
Fin de la 4^e branche
du giratoire.



Pratgraussals
Création du skate park.



Pratgraussals
Aménagements
devant la salle événementielle.



Avenue de Latre de Tassigny
Reprise des réseaux des eaux usées et des
branchements d'adduction d'eau potable.



Prévus pendant
les congés :

École de la Curveillère – maternelle
et élémentaire : rénovation
générale, comprenant cette année
le renouvellement et l'isolation des
couvertures, ainsi que la création
d'une coursive extérieure à l'école
élémentaire pour l'amélioration
du confort thermique d'été. **Écoles
Herriot élémentaire et Nougaro
Teyssier** : rénovation et mise
en accessibilité des sanitaires.
**Restaurant scolaire Galaup
Lapérouse** : extension du restaurant
et mise en sécurité. **École Rochegude** :
mise en accessibilité PMR. **Maison
de la petite enfance et de la
famille** : rénovation des sanitaires
et de la salle de change. **Église
Saint-Joseph** : rénovation des
toitures et des façades. **Église
de la Madeleine** : rénovation
des éclairages intérieurs.



Le tennis de table albigeois reprend du service

Après une suspension de leurs activités, les clubs sportifs de l'Albigeois préparent la saison 2020-2021 avec beaucoup d'incertitudes, compte tenu de l'évolution de la crise sanitaire. Pour autant, un tiers des clubs accueillent à nouveau leurs licenciés. La Ville d'Albi a pris les mesures nécessaires pour le retour des sportifs dans les équipements qu'elle met à leur disposition. Une bonne nouvelle, par exemple, pour les 130 licenciés de l'ASP-PTT Albi tennis de table qui s'entraînent depuis le 15 juin. Les jeunes joueurs, de poussin à junior, sont retournés au stade du Caussels (en face du Géant Casino), accompagnés par leur coach Hervé Saint-Pol tandis que les seniors jouent au gymnase Rochegude à Veyrières. Seulement, la coutume de se serrer la main à la fin du match ou de changer de côté entre chaque set n'est plus autorisée. Les règles soumises par la Fédération française de tennis de table concernant le COVID-19 sont très strictes. « *Nous avons pris nos dispositions pour les appliquer et assurer la sécurité des licenciés* », explique Thierry Barthélémy, président du club. « *Tous les joueurs viennent avec leur balle et leur raquette et après chaque partie, nous procédons au nettoyage de la table de jeu. C'est contraignant, mais nécessaire* ». L'ASP-PTT se tourne déjà vers la rentrée qui sera marquée le 29 août prochain par une journée portes ouvertes/inscriptions suivie du traditionnel repas du club qui, cette année lancera la nouvelle saison. Il faudra ensuite attendre les mois de septembre voire d'octobre pour assister aux compétitions individuelles et au championnat par équipes, Albi jouant en première division régionale.

Plus d'info : www.tennisdetablealbiasptt.fr

Il sera possible de découvrir le club le

7 juillet pour une animation sportive prévue à Rayssac de 18 à 20h avec le concours de la Ville d'Albi.



L'US Albi donne le coup d'envoi de la reprise

Les clubs de sport collectif avancent dans l'inconnu depuis le début du déconfinement. L'US Albi, notamment, a beaucoup souffert de la pandémie de COVID-19. Championnat arrêté, matches de coupes reportés (dont la coupe d'Occitanie), entraînements annulés... La saison s'annonçait pourtant prometteuse pour le club dont les équipes jeunes avaient quasiment toutes validé avant le début de la crise leur maintien dans leur division respective. Il faut dire que cela fait six ans que le club mise sur la jeunesse et les efforts portent leurs fruits ; l'US Albi fait désormais partie des dix meilleurs centres de formation de la région. En raison du confinement, la dynamique a été stoppée nette. Les licenciés n'ont pas foulé la pelouse depuis début mars, soit plus de quatre mois sans jouer. Malgré cette longue parenthèse, le club amateur albigeois se tourne résolument vers l'avenir puisqu'il prépare activement la saison 2020-2021 dont le coup d'envoi a été donné fin juin en France avec la possibilité de reprendre les entraînements. La fédération a invité les clubs à retourner sur le terrain en respectant les gestes barrières, mais le foot reste un sport de contact. L'US Albi n'a finalement pas privilégié dans l'immédiat une reprise des séances collectives. En attendant, il encourage les licenciés à se remettre en condition pour la saison à venir et leur donne rendez-vous dans quelques semaines.

Plus d'infos : sur FB [unionsportivealbi](https://www.facebook.com/unionsportivealbi), 05 63 47 16 31





Questionnaire de Proust albigeois

RENAUD CLERC

Vice-champion aux championnats de France handisport en salle en 400 m et 800 m (mars 2020), licencié à l'Ecla.

[Votre première fois à Albi, c'était quand ?]

Je suis né à Albi, mais ma première fois à l'Ecla, c'était à l'âge de six ans. J'y suis resté deux ans avant de faire du rugby. Je suis revenu au club à 16 ans et j'y ai été à nouveau très bien accueilli.

[Votre coin préféré ?]

Le Stadium. C'est un peu ma deuxième maison. J'y passe la moitié de mon temps ! J'aime bien y rester après l'entraînement. Je m'y sens en accord avec moi-même. C'est là que j'ai accepté mon handicap et que j'ai progressé humainement et sportivement.

[Une raison de rester ?]

Mes études de droit déjà ! Albi est une ville calme et agréable, où j'ai toujours plaisir à revenir après des courses ou des stages.

[Que voyez-vous par la fenêtre de votre chambre ?]

La cathédrale et Puygouzon au loin.

[Un événement, une animation, un temps fort auquel vous aimez assister ?]

Je serai présent aux championnats de France d'athlétisme cet automne à Albi pour encourager Alexa Lemitre avec qui je m'entraîne chaque semaine. Nous passons beaucoup de temps ensemble et c'est très stimulant.

[Votre dernière sortie à Albi ?]

Je suis allé boire un verre avec ma copine sur les marches du marché couvert. C'était avant la réouverture des bars et restaurants !

[La dernière fois que vous avez sauté de joie.]

Quand j'ai appris que les JO paralympiques étaient finalement reportés en septembre 2021. Cela me laisse un an de plus pour bien me préparer à l'épreuve du 1 500 m.

[Ce que le confinement a changé chez vous.]

J'ai continué à m'entraîner seul, autour de chez moi. J'ai gagné, je pense, en maturité et en autonomie. Je suis resté exigeant vis-à-vis de moi-même. Cela dit, j'ai été content de retrouver la piste du Stadium avec d'autres athlètes.

[Vous avez deux heures de temps libre. Que faites-vous ?]

Je sors avec les copains sur les berges. J'attends d'ailleurs avec impatience l'ouverture de la passerelle au-dessus du Tarn.

[Un vœu pour votre ville ?]

Que le sport, mais aussi la culture soient encore plus accessibles à tous, y compris pour les jeunes. Il est important aussi de ne pas s'autocensurer. Pour ma part, j'ai prouvé qu'il était possible de surmonter son handicap.

[Un objectif pour cette année ?]

Je me prépare déjà pour les prochaines compétitions de l'automne dont le championnat de France handisport en septembre. L'idée est de me qualifier d'ici mai 2021 pour les JO dans l'épreuve du 1 500m.

[Votre saison préférée ?]

L'été, là où le potentiel d'Albi se révèle pleinement. J'ai prévu cette année de faire un stage en août avant de reprendre mes études de droit à Champollion.

[Albi en deux mots...]

Paisible et rassurant.

[Ce que vous allez faire dans une heure]

Courir et poursuivre ma préparation physique.



© TCHIZ

AIDE À LA PERSONNE



Nous organisons les prestations suivantes :

Assistance aux personnes dépendantes

Préparation des repas

Aides aux courses

Ménage - Repassage

Stimulation de la mémoire

Aide aux démarches administratives

Garde d'enfants

Seniors



Dépendance



Enfants



Maison



Famille  Services

05 63 49 29 81

www.famille-services-tarn.fr

3 bld de Strasbourg 81000 ALBI



Christelle Farenc

Baptême du feu

Nouvelle directrice de l'Institut national universitaire Champollion, Christelle Farenc a pris ses fonctions dans un contexte très particulier.

« Les équipes de Champollion ont montré leur engagement durant le confinement pour assurer le suivi des élèves. Je leur fais confiance pour la rentrée. »

L'arrivée au printemps de Christelle Farenc à Champollion devait lui donner le temps de se familiariser avec ses nouvelles fonctions de directrice de l'Institut national universitaire. Cela lui laissait quelques mois avant la rentrée de septembre. La crise du coronavirus a rebattu les cartes. « Cela a été assez déstabilisant », reconnaît-elle. « Les réunions ont été organisées en visio ; ce n'était pas simple de créer une dynamique de groupe et de faire connaissance avec mes nouveaux collaborateurs. » Si elle a découvert un campus quasi désert, pour ne pas dire fantomatique, elle avoue n'avoir pas encore exploré tous les recoins

du campus qui s'étend sur près de 70 000 m². « Il a fallu assez vite se consacrer à l'organisation des examens de fin d'année, mais aussi des modalités d'accueil et d'enseignement pour la prochaine rentrée. Tout a été remis en question. » Des groupes de travail se sont réunis pour réfléchir d'ores et déjà à la manière d'accompagner les étudiants sur place ou à distance. « Dans un amphi de 200 places, les règles de distanciation nous obligeront à limiter le nombre à une trentaine d'étudiants seulement. » Et personne ne sait quand ces règles seront levées... Autant dire que Christelle Farenc vit son baptême du feu.

Si Champollion a pu tester sa capacité à délivrer des cours à distance, cette solution n'est pas privilégiée durablement. « La distanciation ne favorise pas non plus la vie étudiante », ajoute la directrice, qui ne cache pas son inquiétude. « Je crois néanmoins beaucoup à la capacité des équipes de Champollion à rebondir et je leur fais confiance. Elles ont montré leur engagement durant le confinement pour assurer le suivi des élèves. L'enjeu est de tout faire pour éviter le décrochage et l'isolement, notamment des étudiants en difficulté. Pour autant, il faut

nuancer, quitter la fac sans diplôme n'est pas un échec si on réussit à se réorienter et nous avons aussi un rôle à jouer ce niveau. » Et Christelle Farenc de soutenir l'entrepreneuriat des jeunes en les sensibilisant à cette démarche. « Il est important que l'étudiant soit acteur de ses études et qu'il puisse s'impliquer dans la vie associative du campus, mais aussi dans les instances de l'université. » Sur ce point, la directrice de l'INU est plutôt optimiste. « Il suffit de voir combien les jeunes sont en recherche de sens et sont prêts à s'engager pour des causes diverses, peut-être plus que par le passé. »

Après avoir assuré des postes d'enseignant-chercheur à l'IUT de Tarbes puis des fonctions plus administratives notamment à l'Université fédérale qui réunit les trois universités toulousaines, Christelle Farenc avait envie de revenir « sur le terrain » et d'œuvrer aux missions premières de l'université. C'est donc un peu un « double » retour aux sources qu'elle a vécu en arrivant à Albi, puisqu'elle y a passé toute sa jeunesse. « Je suis née à Paris, mais mes parents originaires du Tarn et de l'Aveyron sont revenus dans le Sud Ouest peu après ma



© TCHZ

naissance.» Scolarité à l'école Édouard Herriot à Lapanouse, puis au collège Bitche avant de suivre ses études de sciences et d'informatique à Toulouse. Elle obtient son doctorat en 1997 et soutient sa thèse sur l'ergonomie des logiciels ou, dit autrement, sur la manière dont l'ordinateur s'adapte à l'homme d'un point de vue intuitif et fonctionnel. Elle enseigne ensuite l'informatique à Tarbes et finit directrice de l'IUT avant de rejoindre le département « *formation vie étudiante* » de l'université fédérale.

Outre le dossier « *rentrée* » qui occupe ses journées, Christelle Farenc en a d'autres sur le feu, à commencer par l'accréditation de l'établissement pour la période 2021-2025. « *Cela inclut la res-*

tructururation de l'offre masters pour améliorer encore la visibilité de l'INU à l'échelle nationale. » La prochaine rentrée va également proposer l'option *Accès santé* qui permet à des étudiants de licence d'entrer en deuxième année d'études de santé. Les travaux de rénovation se poursuivent aussi sur le campus. Quand le temps le lui permettra, elle compte bien redécouvrir Albi et profiter de son cadre de vie et de ses manifestations. Un signe d'ouverture qui rejoint celle du campus Champollion situé stratégiquement en cœur de ville. « *Sur un territoire comme le nôtre, les enjeux de partenariat entre acteurs publics et privés sont importants.* » L'INU Champollion, avec ses 3 000 étudiants albigeois, a une place à tenir pour réfléchir à l'avenir du territoire.

BIO

- * **1988** *Études de sciences, mathématiques, physique et informatique*
- * **1997** *Doctorat en informatique et début d'enseignement à l'IUT de Tarbes*
- * **2013** *Directrice du département formation vie étudiante à l'Université fédérale*
- * **2020** *Directrice de l'INU Champollion*

Lectures d'été

Envie d'évasion cet été ?

Les libraires albigeois

proposent

une sélection de

titres à découvrir

pour tous les goûts

et tous les âges.

**Romans, polars,
livres jeunesse,
bandes dessinées...**

**Bonne lecture
à toutes et à tous !**



LIBRAIRIE

Transparence

Rue Timbal

- « **UN HOMME AVERTI NE VAUT RIEN** »
de Romain Sardou. Une intrigue complexe qui se joue à la fois en Grande-Bretagne et aux États-Unis.
- « **12 BIS AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE** »,
d'Anne de Kinkelin L'histoire de Léa qui décide de faire un drôle de voyage, rencontrer quatre personnes, prises au hasard, qui habitent à la même adresse qu'elle mais, dans des villes différentes.
- « **CARMEN ET TÉO** »
de Delphine Grouès et Olivier Duhamel. Un roman flamboyant et virtuose, qui réunit deux personnages socialement différentes qui s'opposent contre la dictature de Pinochet.
- « **M LE BORD DE L'ABÎME** »
de Bernard Minier. Pourquoi Moïra, une jeune Française, se retrouve-t-elle à Hong Kong chez Ming, le géant chinois du numérique ? Un roman percutant où la puissance de la technologie autorise les scénarios les plus noirs.

LIBRAIRIES DES ENFANTS

Les petits vagabonds

Rue Peyrolière

- « **UNE VIE À MILONGA** »
de Fanny Chartres. Un récit poignant sur le thème de la surdité, de la famille et de l'entraide.
- « **JE T'AIMERAI TOUJOURS** »
de Robert Munsch et Camille Jourdy. Un magnifique album sur la transmission, la relation parents-enfants et le cycle de la vie.
- « **JULIAN EST UNE SIRÈNE** »,
de Jessica Love. Un ouvrage tendre et festif qui aborde la construction de l'identité à travers l'envie d'un petit garçon new-yorkais de se déguiser.
- « **ROMY ET JULIUS** »
de Marine Carteron et Coline Pierré. L'histoire de Romy la fille du boucher de Julius qui est végétarien. Alors que tout semble opposer ces jeunes gens, l'amour du théâtre va les réunir.





LIBRAIRIE

Attitude

Lices Georges Pompidou

- « **LE BAL DES FOLLES** » de *Victoria Mas*. Un roman inspiré par les internées de la Pitié Salpêtrière, symbole de l'oppression des femmes au XIX^e siècle.
- « **LIFE IS SO GOOD** » de *George Dawson*. Une belle leçon de vie et de courage d'un afro américain toujours « resté debout », durant les 102 ans de sa vie.
- « **LE GANG DES RÊVES** » de *Luca Di Fulvio*. Amour, violence, passion et tragédie au cœur de ce roman qui, dans le New-York des années 20, relate l'histoire de Cetta Luminata, une Italienne venue vivre « le rêve américain ».
- « **L'OURS ET LE ROSSIGNOL** » de *Katherine Arden*. Une réflexion sur le rapport à la foi et un hymne à la liberté qui mène le lecteur au cœur de la forêt Russe.
- « **IL ÉTAIT DEUX FOIS** » de *Franck Thilliez*. Un gendarme recherche sa fille disparue. Lors de son enquête, il prend une chambre dans un hôtel. Tout bascule au réveil car douze ans ont passé.

LIBRAIRIE

Clair obscur

Rue Sainte-Claire

- « **LA VIE MENSONGÈRE DES ADULTES** » d'*Élena Ferrante*. De sa plume mordante, l'autrice plonge au cœur du cyclone intérieur qui secoue une adolescente.
- « **LA VIE ORDINAIRE** » d'*Adèle Van Reeth*. La philosophe, journaliste à France Culture, livre un récit personnel sur une vie qui commence et une autre qui finit.
- « **LA MAUVAISE HERBE** » d'*Augustin Martinez*. Roman policier sombre et aride comme la région du sud de l'Espagne où l'histoire se déroule.
- « **LA VIE EST UN ROMAN** » de *Guillaume Musso*. Un récit jubilatoire et machiavélique sur l'écriture, l'imaginaire et l'amour qu'il porte à son fils.
- « **LES OUBLIÉS DE LONDRES** » d'*Eva Dolan*. Un roman noir qui réunit deux personnages féminins fantastiques, luttant contre le mal-logement à Londres, dans une intrigue complexe et riche.



LIBRAIRIE

Gaïa

Rue Séré de Rivières

- « **SPACE BOY** » de *Stephen Mcranie*. L'histoire d'Amy, une jeune fille qui vit sur une colonie minière au fin fond de l'espace.
- « **LES INDES FOURBES** » scénarisée par *Alain Ayroles* et dessinée par *Claude Combet*. Le récit des aventures de Don Pablos de Sagovie dans l'Espagne du Siècle d'or.
- « **SIMONE VEIL OU LA FORGE D'UNE FEMME** » Se fondant sur ses rencontres avec Simone Veil, la journaliste Annick Cojean fait le portrait, en Bd, de cette femme politique engagée et grande figure du féminisme
- « **OPEN BAR** » de *Fabcaro*. Un recueil de gags qui revisite notre quotidien et nos contemporains à travers le filtre d'un humour absurde ravageur.
- « **APOCALYPSE SELON LOLA** » d'*Arthur Qwak*. Une BD de science-fiction, pour public averti, au graphisme détonnant et au scénario riche.

Shopping au centre-ville

De nouveaux jeux à tester à Chats pitres

Vous pensiez avoir fait le tour des jeux de société tels que le 1000 bornes, l'Uno ou encore Time's up, sans parler de l'indémodable Monopoly ? Il existe pourtant une multitude de jeux à découvrir. La boutique Chats pitres, 2 rue des Catherinettes, est une véritable caverne d'Ali Baba pour tous les inconditionnels de jeux. Son gérant, Philippe Meyer, est au jeu de société ce que le professeur Raoul est aux virus : un spécialiste ! Ludophile passionné, cet Albigeois connaît bien cet univers et sait conseiller le client à la recherche d'un jeu d'ambiance ou de réflexio. Sur les étagères de Chats Pitres, où ils sont exposés, certains jeux viennent de sortir comme Association dix Dés qui fait partie des jeux d'ambiance de l'été. « On peut y jouer de deux à huit personnes. L'avantage, c'est qu'il est intuitif et simple. C'est un bon jeu d'apéro », résume Philippe Meyer. Une règle simple, cela vaut aussi pour le jeu de cartes Detective Club qui met en scène quatre à huit enquêteurs incarnés par les joueurs au cours d'une partie de 45 minutes, où réflexion, bluff et sens de l'observation sont requis. Chats pitres propose aussi des jeux dans l'air du temps comme Kosmopolit (quatre à huit joueurs). Ce jeu qui utilise une application pour smartphone repose sur des parties de six minutes précises, où l'on se retrouve immergé dans le quotidien d'un restaurant à l'heure du service ! Alors si les jeux classiques et les incontournables sont toujours en vente, il n'empêche que les quelque 800 nouvelles références à Chats pitres en 2019 promettent de passer de bons moments !

[Plus d'infos : Chats pitres : 2 rue des Catherinettes 05 63 80 53 48 ouvert de 10h à 13h et de 14h à 19h du mardi au samedi.]

Amuz bois : des idées pour l'extérieur



C'est les vacances ! Plutôt que d'occuper les enfants devant les écrans, de nombreux jeux de plein air offriront une belle alternative. Dans les parcs, les jardins ou sur sa terrasse, les plus jeunes auront de quoi s'occuper. Une bonne raison pour aller faire un tour chez Amuz bois, boutique de jeux et de jouets en bois, située au 81, rue Croix-Verte. Pour Stéphanie Foucher, gérante du magasin depuis son ouverture il y a bientôt six ans, « le jeu en bois n'est pas hasbeen et a encore de belles années devant lui. Il y a des nouveautés chaque année, des jouets et des jeux adaptés aux petits comme aux grands et de très bonne qualité. Nous essayons par ailleurs d'élargir nos services pour satisfaire au mieux la clientèle ». La boutique dispose à cet effet d'un site internet du même nom avec une boutique en ligne. Du « Molkky » français (jeu de quilles) en passant par le jeu du fer à cheval ou encore le Mikado géant, Amuz bois ne manque pas de jeux, mais aussi de jouets, comme ce bateau à voile navigable !

[Plus d'infos : 81, rue Croix-Verte - amuzbois-albi.fr 05 67 67 46 12]





Le quiz

Les parcs et jardins albigeois

Au cœur de l'été, qu'il est bon de flâner dans les parcs et jardins pour y trouver fraîcheur et verdure ! Voilà de quoi réviser ses connaissances pour être incollable sur les espaces verts de la ville.

1

En quelle année le parc Rochevide a-t-il été classé « jardin remarquable » ?

- 2002
- 2006
- 2010
- 2017

2

Avant que les jardins du Palais de la Berbie ne soient aménagés, que trouvait-on à cet endroit ?

- une ancienne place d'armes
- une chapelle
- les cuisines
- le potager du château

3

En quelle année le cloître Saint-Salvi a-t-il été construit ?

- 1140
- 1270
- 1370
- 1580

4

Les jardins du Palais de la Berbie ont été aménagés à la fin du XVII^e siècle. Qui en a été le commanditaire ?

- L'évêque Saint-Salvi
- L'abbé Boyer
- L'archevêque Hyacinthe Serroni
- Henri Pascal de Rochevide

5

Comment a été baptisée la statue réalisée par Marta Solsona Bellara et située depuis 2003 à l'entrée du parc Rochevide ?

- Bany
- Jeanne d'arc
- Vénus
- L'Albigeoise

6

Sur combien d'hectares s'étend le parc Rochevide, plus grand parc de la ville ?

- 2,5
- 4
- 5
- 7

7

En 2006, l'architecte-paysagiste albigeois Christophe Maisonneuve supervise l'aménagement d'un parc de la ville. Lequel ?

- le parc Castelnau
- le parc Rochevide
- le Jardin national
- le jardin de Merville

8

En 2019, un jardin a fait l'objet d'une étude de réhabilitation. Lequel ?

- Le Jardin d'Aragon au niveau du rond-point du Maquis
- Le Domaine de Saint-Viateur à Cantepau
- Le Jardin national
- Le parc Rochevide



Albi, place(s) aux artistes est de retour!

Cette année, le festival Albi, place(s) aux artistes, qui se déroulera du 18 juillet au 21 août, accueillera 250 artistes d'ici et d'ailleurs. Parmi eux, deux artistes albigeois, Stanislas Garnier et Mark Céan, partageront leur univers avec le public. Au programme: des contes chantés pour enfants et adultes et un concert au bistrot.



Stanislas Garnier (à droite) en spectacle.

Place aux artistes ! Stanislas Garnier, comédien, musicien et conteur albigeois, interprétera *“Les petits spectacles contés”*, le 18 juillet, place Savène. Un spectacle dynamique, interactif et musical durant lequel les enfants pourront découvrir trois histoires : celle du petit nuage qui ne voulait pas grandir, mais aussi celles de la coccinelle chanteuse et du renard mélomane. Les histoires écrites par Stanislas Garnier étant souvent proches de l'univers musical, l'artiste utilisera des instruments pour accompagner ses contes. La musique n'est pourtant pas son seul point fort. L'Albigeois a aussi un vrai talent de narrateur qu'il doit notamment à ses expériences d'animateur radio et de comédien dans la troupe de

théâtre Picto-Facto, avec laquelle il a fait une tournée en Europe. Aujourd'hui, l'artiste vit de sa passion et prend beaucoup de plaisir à entraîner son public dans son univers. *« Je réalise toutes mes créations de A à Z, que ce soient les visuels, les décors, les histoires ou les musiques... Je ne souhaite pas seulement conter ou raconter ; je cherche à ce que mes spectacles soient poétiques et musicaux. »*

Une ambiance bistrot au festival

La subtile association du théâtre et de la musique que proposera Stanislas Garnier sera aussi une des caractéristiques du concert organisé le 5 août devant l'église de la Madeleine. Mark Céan y interprétera ses chansons à la fois fines et légères, entre humour

et mélancolie dans une ambiance bistrot propice à la convivialité. Les spectateurs pourront d'ailleurs participer pleinement au concert, le chanteur et sa troupe les invitant à interagir avec eux. *« Ni la troupe ni moi n'avions envie de faire un concert classique. Nous avons plutôt eu l'idée d'un concert mis en scène avec un fil conducteur original. L'imagination a fait le reste ! »* Cette volonté d'être décalé est pleinement assumée et n'est pas étrangère à Mark Céan qui a déjà eu l'occasion de proposer des concerts, où le public choisissait les artistes à interpréter. Fasciné dès l'âge de cinq ans par la musique et plus particulièrement par la guitare, l'artiste a toujours voulu sortir des sentiers battus et explorer de nouveaux horizons qui lui soient propres. *« Quand j'étais petit, il y avait un gitan qui jouait de la guitare en bas de chez moi ; très vite, j'ai rêvé d'apprendre à faire comme lui ».* Aujourd'hui, c'est chose faite pour l'Albigeois, qui a déjà sorti deux albums, *“Presque au hasard”* et *“Itinéraire bis”* et qui, vraisemblablement, aime toujours autant surprendre son public.



Guide de vos Sorties

JUILLET - AOÛT

Juillet

SAM. 4 JUILLET

*Animations pour les
enfants* GRATUIT

Animations proposées par la Ville d'Albi, pour les enfants de 3 à 12 ans : spectacles au parc Rogegude, atelier maquillage au kiosque du Jardin national, ateliers créatifs place Sainte-Cécile et animations place Lapérouse.

> De 15h à 19h



**DU 6 JUILLET AU
14 AOÛT**

*Summer camp : Le
plein d'activités pour
les 10/15 ans!* GRATUIT

Pour les vacances d'été, la Ville d'Albi propose un tout nouveau dispositif pour accueillir les jeunes de 10 à 15 ans. Le Summer camp, accessible gratuitement sur inscription, s'installera à la base de loisirs de Pratgraussals. Il accueillera par petits groupes, de 9h à 18h, jusqu'à 120 jeunes par jour encadrés par des animateurs dans une ambiance estivale. Les matinées seront en partie consacrées à des ateliers éducatifs et les après-midi seront davantage orientées vers des activités sportives, culturelles et artistiques.

> De 9h à 18h, base de loisirs de Pratgraussals
> Inscriptions obligatoires : 05 63 49 48 80

**LUN 6 ET MAR.
7 JUILLET**

*Dessus dessous,
dessus dessous*

Sophie Noël, « artiste bricoleuse albigeoise » propose aux 6/12 ans de découvrir la technique de « tissage récup » et la réalisation de plusieurs créations décoratives.

> De 14h à 17h, MJC
13 rue de la République
> Inscriptions : 05 63 54 20 67

DU 6 AU 10 JUILLET

Chantier radio

Tu as de 13 à 20 ans ? Viens vivre une expérience collective autour de la radio qui te permettra, en contrepartie de ton investissement de participer à un séjour.

> Tarifs : 45€ (chantier et séjour) prévoir pique-nique
> De 10h30 à 16h30, MJC
13 rue de la République
> Inscriptions : 05 63 54 20 57

En raison de l'épidémie de coronavirus, certaines informations communiquées dans ces pages sont susceptibles d'être non contractuelles au moment de la diffusion du magazine. Il est conseillé de se renseigner avant en termes d'ouverture des lieux évoqués ou de programmation des événements. En matière de manifestations culturelles, reportez-vous à l'agenda en ligne sur le site www.mairie-albi.fr ou l'application Albi dans ma poche.

DU 6 AU 10 JUILLET

Atelier des vacances au musée

Les enfants partiront à la découverte du monde fabuleux et secret de la lumière et de l'ombre.

- > De 9h à 11h pour les 4/6 ans
et de 11h à 13h pour les 7/11 ans
- > Tarifs 65€
- > Musée Toulouse-Lautrec
- > Inscriptions : 05 63 49 58 97

DU 6 AU 10 JUILLET

9^e édition du Village sports vacances (GRATUIT)

Manifestation très attendue au début de l'été le « village sports vacances » est de retour ! Des animations comme le skate, le tennis de table, le basket,...sont proposées dans les quartiers de Lapanouse, Rayssac et Cantepau.

- > Programme complet sur :
www.marie-albi.fr
- > Gratuit et ouvert à tous



DU 8 AU 11 JUILLET

Animations pour les enfants (GRATUIT)

Animations, proposées par la Ville d'Albi, pour les enfants de 3 à 12 ans : spectacles au parc Rochegude, atelier maquillage au kiosque du Jardin national, ateliers créatifs place Sainte-Cécile et animations place Lapérouse.

- > De 15h à 19h

DU 8 AU 10 JUILLET

Mon bestiaire imaginaire

Stage pour les 6/12 ans, animé par Julie Eugène et Fanette Chavent, qui pourront réaliser un livre accordéon mêlant deux pratiques artistiques différentes et complémentaires : la gravure et la peinture.

- > De 9h30 à 12h
et de 14h à 16h30, MJC 13 rue
de la République
- > Inscriptions : 05 63 54 20 67

SAM. 11 JUILLET

Brocante

- > 7h à 16h, halle du Castelviel

MER. 15 JUILLET

Un après-midi au musée

« Le Palais rouge de bonheur » : dessin sur le motif et camaïeu de rouges sont le thème de cet atelier pour les 6/11 ans.

- > Tarif : 15€
- > De 14h à 17h,
musée Toulouse-Lautrec
- > Inscriptions : 05 63 49 58 97

Détails insolites et cachés d'Albi

Statues, plaque publicitaire, ouverture dans un mur,... découvrez ces petits éléments du patrimoine témoins de l'histoire de la ville.

- > 10h, au départ de l'office
de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire :
05 63 36 36 00
ou www.albi-tourisme.fr

MAR. 14 JUILLET

FÊTE NATIONALE

Elle sera célébrée cette année dans le respect des conditions sanitaires et conformément aux directives qui seront données par le gouvernement. La Ville d'Albi et ses partenaires institutionnels marqueront leur attachement indéfectible à ce grand moment de la vie républicaine.

- > Plus d'infos :
www.mairie-albi.fr



DU 15 AU 17 JUILLET

Stage dessin manga

De 11 à 18 ans, tous à vos crayons avec la MJC ! Avec Marie Dutilleul, (graphiste, illustratrice et passionnée), découvrez comment réaliser un portrait selon les codes du Manga.

- > Tarif : 30€
- > De 14h à 18h le mercredi et le jeudi et de 10h à 17h le vendredi, maison de quartier de Lapanouse
- > Inscriptions : 05 63 54 20 67



DU 15 JUILLET AU 14 AOÛT

Faites du sport sur les berges ! (GRATUIT)

Le « Village Sports Vacances » de la Ville d'Albi s'installe sur les Berges du Tarn. Au programme pour tous : aérotrampoline, baby-foot, mini-golf, paddle boat, grimpe d'arbre et des nouveautés avec le tir à l'arc et l'escalade. Le public peut aussi profiter d'activités ponctuelles telles qu'une initiation au kayak et une nouveauté : le stand-up paddle. Ces animations sont encadrées par des éducateurs de la Ville d'Albi, de l'OMEPS et des clubs sportifs.

- > De 14h30 à 16h et 16h30 à 18h, les mardis, jeudis, vendredis et samedis (initiation aux arts du cirque : les lundis et les mercredis à partir du 20 juillet) sur les berges du Tarn
- > Plus d'infos : 06 80 21 07 41

JEU. 16 JUILLET

Un après-midi au musée

« Et si le Tarn envahissait la cour d'honneur » : dessin d'architecture et jeux de calques sont le thème de cet atelier pour les 12/18 ans.

- > Tarif : 15€
- > De 14h à 17h, musée Toulouse-Lautrec
- > Inscriptions : 05 63 49 58 97

VEN. 17 JUILLET

La Renaissance à Albi

Découverte des monuments incontournables de la Renaissance.

- > 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Stage batucada

Découverte et initiation pour les 13/20 ans avec Nina Karali, intervenante à la MJC.

- > Tarif : 20€ (prévoir pique-nique)
- > De 10h à 15h30, maison de quartier de Lapanouse
- > Inscriptions : 05 63 54 20 67

DU 18 JUILLET AU 21 AOÛT PLACE(S) AUX ARTISTES

GRATUIT

Depuis onze ans, le festival « Place(s) aux artistes » propose des animations gratuites en cœur de ville, réunissant chaque année près de 40 000

spectateurs, Albigeois, visiteurs et touristes.

La 12^e édition prévoit du théâtre, des concerts, des spectacles pour enfants, des arts de la rue,... Soit plus de cinquante rendez-vous gratuits et près de 250 artistes, qui se produiront sur les places d'Albi et sur les berges du Tarn.



SAM. 18 ET DIM. 20 JUILLET

3^e Grand Prix historique d'Albi

Compétition créée dans les années 30, le Grand Prix d'Albi propose près de vingt courses réunit près de 10 000 spectateurs.

- > [Circuit](#)
- > www.circuit-albi.fr



DU 18 AU 20 JUILLET

Albi enchantée visite chantée aux flambeaux

Dans un parcours lyrique itinérant au cœur d'Albi, la soprano Veronica Antonelli interprétera un répertoire constitué des plus grands airs d'opéra, à la lueur des flambeaux.

- > **Tarifs de 9 à 20€**
- > **22h, embarcadère des berges du Tarn**
- > **Réservations : 05 63 36 36 00**

DU 19 JUILLET AU 23 AOÛT

L'ORGUE DE SAINTE-CÉCILE ENCHANTE L'ÉTÉ

En attendant le retour du festival d'orgues, l'association Moucherele propose à la cathédrale Sainte-Cécile quatre récitals (19, 26 juillet et 2 et 15 août) ouverts au public (limité à 120 personnes avec la stricte application des consignes sanitaires en vigueur). Le reste de la programmation sera enregistré au préalable à huis clos et diffusé dans les conditions du direct sur Facebook. C'est Frédéric Deschamps, l'organiste titulaire des orgues de la cathédrale Sainte-Cécile et de la collégiale Saint-Salvi, qui assurera l'ensemble des concerts.

- > **Plus d'infos : www.moucherele.fr et facebook.com/deschamps.organiste**

SAM. 18 JUILLET

Brocante

- > **7h à 16h, halle du Castelviel**

Albi, place(s) aux vigneron(s)

Les vignerons indépendants du Tarn proposent, à partir de 14h, de découvrir leur métier et le vin de Gaillac. Des animations pour toute la famille sont prévues l'après-midi ainsi qu'un apéro-concert à partir de 18h.

- > **À partir de 14h au Jardin National**

PLACE(S) AUX ARTISTES

Petits spectacles contés

GRATUIT

Histoires imprégnées de bon sens et de malice, de découvertes et de musiques en interaction avec le public (à partir de 3 ans).

- > **16h30, place Savène**

Rouscaillou l'exilé

GRATUIT

Clown dansant et vagabond, Balthazar Rouscaillou a décidé de faire une pause au pied de la cathédrale Sainte-Cécile. Artiste exilé « Sans danse fixe », il propose un spectacle burlesque et de grâce.

- > **17h30, place Sainte-Cécile**



SAM. 18 JUILLET

PLACE(S) AUX ARTISTES

Septeto Nabori

GRATUIT

C'est un des groupes phare de la musique cubaine qui investira la scène du Vigan. Avec une musique dynamique comme savent la faire les Cubains, « Septeto Nabori », composé de huit musiciens, promet une soirée dépaysante.

- > **21h30, place du Vigan**

DIM. 19 JUILLET

Gabarre enchantée

La soprano Veronica Antonelli chantera les grands airs du répertoire a capella depuis la gabarre d'Albi croisières.

- > **Tarifs : 17/20€**
- > **12h30, embarcadère des berges du Tarn**
- > **Réservations : 05 63 36 36 00**

LUN. 20 JUILLET

Carnet mandain albigeois

Découvrez les grands personnages d'Albi à travers les noms des rues et des lieux emblématiques.

- > **10h, office de Tourisme, rue Mariès**
- > **Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00**

Monuments enchantés

Visite lyrique dans le cœur d'Albi avec la soprano Veronica Antonelli.

- > **16h30, au départ de l'Office de tourisme, rue Mariès**
- > **Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr**

LUN. 20 JUILLET

Les Quatre Saisons de Vivaldi

Par les Violons de France.

- > 20h30, collégiale Saint-Salvy
- > Réservations : 01 42 50 96 18

DU 20 AU 24 JUILLET

Sur le fil de ton quartier

Stage de cirque pour les 13/20 ans animé par la compagnie de cirque Le Grand Raymond et l'artiste contemporain Rémi Groussin.

- > 10h30 à 16h, maison de quartier de Cantepau (prévoir pique-nique)
- > Modalités d'inscription et de participation : 05 63 54 20 67

MAR. 21 JUILLET

A chacun sa place !

Découverte des places d'Albi.

- > 10h, au départ de l'Office de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

PLACE(S) AUX ARTISTES

Trio Bergin (GRATUIT)

Pour célébrer Boris Vian, qui aurait eu cent ans cette année, le Trio Bergin propose au public de redécouvrir une partie de son œuvre, ses chansons humoristiques et jazzy.

- > 18h45, place Sainte-Cécile

Big Band 81 (GRATUIT)

Ça va swinguer, place du Château avec le « Big band 81 ». Cette formation tarnaise, constituée de dix-sept musiciens amateurs, professionnels, enseignants et jeunes issus du Conservatoire départemental de musique et de danse du Tarn, propose un répertoire autour des plus grands standards du jazz.

- > 21h, place du Château



MER. 22 JUILLET

Détails insolites et cachés d'Albi

Statues, plaque publicitaire, ouverture dans un mur,... découvrez ces petits éléments du patrimoine, témoins de l'histoire de la ville.

- > 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

PLACE(S) AUX ARTISTES

Clown Sonata (GRATUIT)

Spectacle de cirque clownesque et musical à partir de 5 ans.

- > 16h30, parvis de l'église de la Madeleine

Omar Hassan (GRATUIT)

Les amateurs de ballon ovale connaissent bien Omar Hasan, ancien pilier argentin international ayant porté les maillots d'Auch, d'Agen et du Stade toulousain. Aujourd'hui, c'est sur le terrain du lyrisme qu'il joue et présente son dernier spectacle « Belcantor », accompagné du pianiste Marc-Olivier Poingt. De l'Argentine à la France, du tango à Nougaro, la voix puissante du baryton à l'accent sud-américain raconte et chante le parcours d'un gamin de Tucuman qui, découvrant le rugby quitte sa famille et son pays. « Belcantor » est un voyage dans les souvenirs d'Omar mais aussi une déclaration d'amour à notre Sud-Ouest, à ses paysages et à son art de vivre.

- > 21h, parvis de l'église de la Madeleine

JEU. 23 JUILLET

Toulouse-Lautrec en 12 chefs-d'œuvre

Partez à la rencontre des œuvres de l'artiste albigeois.

- > 15h, musée Toulouse-Lautrec
- > Réservations 05 63 49 48 70

Visite Crimes et maisons closes

Cette visite (à partir de 14 ans) vous plongera dans les aspects sombres et criminels de la cité : larcins, meurtres, maisons closes. Un voyage insolite à travers les époques pour connaître l'évolution des mœurs, de la justice et de la vie carcérale.

- > De 18h à 20h au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 et www.albi-tourisme.fr

PLACE(S) AUX ARTISTES

Perry Gordon and his rhythm club (GRATUIT)

Quintet de jazz bordelais à l'accent anglo-saxon et au son New Orléans, « Perry Gordon and his rhythm club » propose des chansons des années 1910 à 1930 ainsi que leurs propres créations. Avis à tous les danseurs et amateurs de swing !

- > 18h30, berges du Tarn



JEU. 23 JUILLET

PLACE(S) AUX ARTISTES

Gladys Amoros Quintet

GRATUIT

Gladys Amoros possède une voix rare avec le vibrato, la profondeur, l'articulation, la maîtrise et le phrasé de ses grandes idoles de jazz et de blues.

> 21h, place du Palais

VEN. 24 JUILLET

La Renaissance à Albi

Découverte des monuments incontournables de la Renaissance.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00
ou www.albi-tourisme.fr

PLACE(S) AUX ARTISTES

Ateliers de dessin en plein air

GRATUIT

En écho à l'exposition de l'artiste Jérémiah Day au Centre d'art le LAIT au 28 Rochegude, le public pourra participer à deux ateliers animés par Élisabeth Deletang, artiste enseignante.

> De 15h à 16h15 et de 16h30 à 17h45 au parc Rochegude
> Gratuits au choix sans inscription préalable, dans la limite des places disponibles

Quatuor Latitude

GRATUIT

Le quatuor de flûtes « Latitudes » est composé de professeurs du Centre régional de danse du Tarn et de la région toulousaine. Il a pour ambition de faire découvrir au public un riche répertoire de la renaissance jusqu'à nos jours.

> 22h, place Sainte-Cécile

SAM. 25 JUILLET

Brocante

> 7h à 16h, halle du Castelviel

PLACE(S) AUX ARTISTES

Minus

GRATUIT

Conte théâtral jeune public à partir de 5 ans.

> 16h30, place Savène

Zanzibar se lâche !

GRATUIT

Attention talent ! Sur les routes depuis plus de 15 ans en France mais aussi en Australie, en Angleterre et en Écosse, Zanzibar, alias Julien Bouley débarque à Albi. Artiste de rue aux multiples talents, Zanzibar sur son monocycle ou sur son échelle de plus de trois mètres enchaîne les numéros pour le plus grand plaisir des spectateurs.

> 17h30, place Sainte-Cécile



SAM. 25 JUILLET

Nougayork celebration

GRATUIT

La presse et le public sont unanimes : ce brillant concert hommage à Claude Nougaro est proposé par « Nous c'est Nougaro », le meilleur groupe actuel qui interprète les chansons du poète disparu. Cette formation toulousaine plonge le public avec sincérité dans la poésie musicale de Claude Nougaro avec des arrangements et une interprétation de très haute qualité. « Tu verras », « Armstrong », « Dansez sur moi », « Toulouse », « Nougayork et bien d'autres titres résonneront sur la place du Vigan. Hélène Nougaro, l'épouse de Claude, a été conquise par ce spectacle et ses artistes passionnés du « Petit Taureau ». Un surnom affectueux de Claude Nougaro qui avait deux passions : le jazz et Toulouse, sa ville natale.

> 21h30, place du Vigan



DIM. 26 JUILLET

Concert d'orgue

GRATUIT

Concert ouvert au public (limité à 120 places) et diffusé en direct sur la page Facebook de l'association Mouchereel.

> 16h, Cathédrale Sainte-Cécile

LUN. 27 JUILLET

Carnet mandain albigeois

Découvrez les grands personnages d'Albi à travers les noms de rues et des lieux emblématiques.

> 10h, Office de Tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire : office de Tourisme 05 63 36 36 00

MAR. 28 JUILLET

À chacun sa place !

Découverte des places d'Albi.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00
ou www.albi-tourisme.fr

MAR. 28 JUILLET

PLACE(S) AUX ARTISTES

Docteur Java (GRATUIT)

Un trio énergique qui propose au public des rythmes rock, ska et gipsy, un son énergique, harmonica, chant, batterie.

> 18h45, place Sainte-Cécile



Shine Gospel (GRATUIT)

La formation « Shine gospel » est née d'une rencontre de jeunes artistes talentueux issus d'horizons culturels et musicaux variés qui ont souhaité associer le gospel à différents courants musicaux tels que le rythm-blues, la soul et les rythmes afro-caribéens.

> 21h, place du Château

MER. 29 JUILLET

Détails insolites et cachés d'Albi

Statues, plaque publicitaire, ouverture dans un mur,... découvrez ces petits éléments du patrimoine témoins de l'histoire de la ville.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr



MER. 29 JUILLET

PLACE(S) AUX ARTISTES

Wanted loup mythé

(GRATUIT)

S'inspirant du Petit chaperon rouge, « Wanted loup mythé » interprété par deux clowns, aborde avec un humour cocasse et burlesque les points de vue que chacun peut avoir dans la société : le droit à la différence, la malbouffe, le réchauffement climatique,... Un spectacle ludique, poétique et drôle à partir de 3 ans.

> 16h30, parvis de l'église de la Madeleine

Only Undressed (GRATUIT)

Trop souvent réduite à une simple influence dans le paysage français, la soul est l'une des musiques les plus puissantes que nous a léguée la culture afro-américaine. Le groupe toulousain de soul et hip-Hop, « Only Undressed » est composé de cinq jeunes musiciens talentueux qui donnent à la musique soul un souffle nouveau avec une approche romantique et moderne.

> 21h, parvis de l'église de la Madeleine

JEU. 30 JUILLET

Toulouse-Lautrec en 12 chefs d'œuvre

Partez à la rencontre des œuvres de l'artiste albigeois.

> 15h, musée Toulouse-Lautrec
> Réservations 05 63 49 48 70

PLACE(S) AUX ARTISTES

Quo face à face (GRATUIT)

La chanteuse Delphine Galtier et la pianiste franco-cubaine Yuleika Haliberto proposent au public de retrouver les mélodies hispaniques des compositeurs Manuel De Falla, Isaac Albeniz et Ernesto Lecuana.

> 18h30, berges du Tarn

Sax & string, Let's go to the swing (GRATUIT)

Cette formation rend hommage au monde du jazz en général en exécutant ses plus grands standards, ses plus belles mélodies et improvisations qui trottent dans la tête de plusieurs générations.

> 21h, place du Palais

LES VISITES DE L'AGIT

DU 20 JUILLET AU 28 AOÛT

Les monstrueuses nocturnes d'Albi. Visite guidée, théâtralisée en costume d'époque dans le centre historique.

> Tous les vendredis et lundis à 20h45.

DU 22 JUILLET AU 29 AOÛT

Chasse aux trésors. Venez résoudre des énigmes et retrouver un trésor dissimulé.

> Tous les mercredis et samedis de 17h à 18h30.

DU 25 JUILLET AU 29 AOÛT

La cité pastelière d'Albi et ses hôtels particuliers. Visite insolite offrant un regard sur les hôtels particuliers

> Tous les samedis de 14h30 à 16h30.

DU 26 JUILLET AU 30 AOÛT

La visite Albi nature : l'Échappée verte

> Tous les dimanches de 14h30 à 16h30.

VEN. 24 JUILLET ET 7 AOÛT

Albi prend vie
Cluedo nocturne théâtralisé
> De 21h à 23h

RÉSERVATIONS : 06 73 26 50 07,
WWW.LESGUIDESDUTARN.COM

VEN. 31 JUILLET

La Renaissance à Albi

Découverte des monuments incontournables de la Renaissance.

- > 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Les coulisses du Palais

Découvrez des salles habituellement fermées au public.

- > Tarifs : 5/7€
- > 15h et 16h30, musée Toulouse-Lautrec
- > Réservations 05 63 49 48 70

PLACE(S) AUX ARTISTES

Ateliers de dessin en plein air

En écho à l'exposition de l'artiste Jérémiah Day au Centre d'art le LAIT au 28 rochegude, le public pourra participer à deux ateliers animés par Élisabeth Deletang, artiste enseignante.

- > De 15h 16h15 et de 16h30 à 17h45 au parc Rochegude
- > Gratuits au choix sans inscription préalable, dans la limite des places disponibles

Cacimbo GRATUIT

Musiques du monde : voix et cristal Baschet - Cathy Tardieu, Isabelle Fabre, Laetitia Casabianca, Marie Andrieu.

- > 22h, place Sainte-Cécile

Récital d'orgue

Avec Mickaël Durand et Gaëlle Coulon (Nantes). Proposé par L'Association des amis de l'orgue de la Madeleine (ADOMA).

- > 20h30, église de la Madeleine
- > Entrée libre, dans le respect des règles sanitaires en vigueur

VEN. 31 JUILLET

"J'ai 10 ans" : 10^e anniversaire de la Cité épiscopale

Le 31 juillet 2010, la Cité épiscopale a été inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité. Pour célébrer le 10^e anniversaire de cette inscription, la Ville d'Albi invite les albigeois à une célébration joyeuse et populaire. Rendez-vous à 10h, place Sainte-Cécile, pour le lancement de la journée avec une pause symbolique des lettres #ALBI, partage de selfie,... À 21h les musiques du monde résonneront avec le quatuor vocal a cappella « Cacimbo » qui fera écho aux sonorités de l'orgue de cristal Baschet. Musique de films, mélodies contemporaines et classiques,...le public pourra découvrir « l'orgue dans tous ses états » avec le récital (retransmis en direct live depuis la cathédrale Sainte-Cécile) de Frédéric Deschamps, organiste titulaire des grandes orgues. Enfin, pour le plus grand plaisir des yeux, une mise en lumière de la cathédrale et du palais de la Berbie est également prévue.

- > Programme complet sur www.marie-albi.fr



SAM. 1^{ER} ET DIM 2 AOÛT

Trophée Tourisme Endurance

Courses d'endurance mais également de sprint.

- > Circuit
- > www.circuit-albi.fr

SAM. 1^{ER} AOÛT

Bracante

- > 7h à 16h, halle du Castelviel

PLACE(S) AUX ARTISTES

Laissez-moi rêver GRATUIT

Le cousin du chat Gros-Câlin a disparu ! Le bon sens et la malice de son amie Zlavatta viendront, à coup sûr, à bout de ce mystère. La compagnie « Artémisia », qui sublime ici l'art de la marionnette contemporaine, propose ce conte moderne, tendre et poétique pour les enfants de 3 à 8 ans.

- > 16h30, place Savène

La Française des jeux GRATUIT

Une création à la croisée du théâtre de rue et de la loterie, voilà ce que propose « La Française des-Jeux ». La scénographie du spectacle se construit sur et autour d'une camionnette utilitaire d'où sortent et se déploient les éléments du décor.

- > 17h30, place Sainte-Cécile

SAM. 1^{ER} AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Feel Collins GRATUIT

Sur scène, les onze artistes du tribute « Feel Collins » feront revivre, durant deux heures, les plus grands « hits » de Phil Collins mais aussi de son groupe « Genesis ».

> 21h30, place du Vigan

DIM. 2 AOÛT

Concert d'orgue GRATUIT

Concert ouvert au public (limité à 120 places) et diffusé en direct sur la page Facebook de l'association Moucherel.

> 16h, cathédrale Sainte-Cécile

LUN. 3 AOÛT

Carnet mandain albigeois

Découvrez les grands personnages d'Albi à travers les noms de rues et des lieux emblématiques.

> 10h, office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : office de tourisme 05 63 36 36 00

MAR. 4 AOÛT

À chacun sa place !

Découverte des places d'Albi.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Nocturne gourmande

Moment convivial autour des produits de la région et d'ailleurs en présence des producteurs et des artisans. Assiettes à déguster sur place.

> À partir de 18h, place Sainte-Cécile

MAR. 4 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

"Les Brass Cassés" GRATUIT

Quatuor de trombones composé de musiciens amateurs du Tarn, « Les Brass Cassés » vont faire voyager le public avec des arrangements de tout style : classique, jazz, musique de films,...

> 18h45, place Sainte-Cécile

Rogers Brass GRATUIT

Cette formation explore et revisite le répertoire New-Orleans d'hier et d'aujourd'hui. Avec du swing, du blues, des chansons créoles ou françaises cuisinées à la sauce Louisianaise, ce combo toulousain transporte le public avec panache dans l'atmosphère chaleureuse et intemporelle du « berceau du Jazz ».

> 21h, place du Château

MER. 5 AOÛT

Détails insolites et cachés d'Albi

Statues, plaque publicitaire, ouverture dans un mur, ... découvrez ces petits éléments du patrimoine témoins de l'histoire de la ville.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

MER. 5 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Le secret de la statue GRATUIT

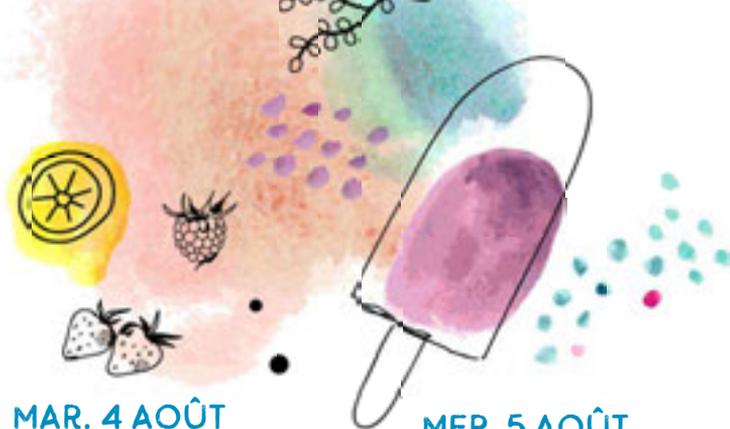
La compagnie tarnaise « Recré magic » propose son dernier spectacle « Le secret de la statue ». Mais quel est donc ce secret ? Celui-ci interroge et perturbe deux clowns, Toto et Ybos qui vont essayer de le découvrir avec la complicité de leurs chiens comédiens. Une folle histoire pleine de surprises et de gags pour toute la famille.

> 16h30, parvis de l'église de la Madeleine

Mark Céan GRATUIT

Chanteur à texte, mais surtout musicien et guitariste hors pair, l'artiste tarnais Mark Céan est de retour sur le festival. Sur scène, dans une ambiance de bistrot intimiste et feutrée, il embarque le public pour un voyage musical au cœur de ses souvenirs et de ses rencontres.

> 21h, parvis de l'église de la Madeleine



SAM. 8 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Histoire de légumes GRATUIT

La compagnie albigeoise « Les Mouches du coche » présente son dernier spectacle « Histoire de légumes ». Sur scène, Hortense de La Quintinie, descendante du maraîcher du roi Soleil et collectionneuse fantasque, invite le public à découvrir son cabinet de curiosités et à y savourer quelques histoires de légumes, des oubliés aux emballés. Un récit loufoque et jubilatoire à savourer en famille.

> 16h30, place Savène

Demi-frères Grumaux GRATUIT

Cascadeurs de père en fils, les Grumaux vont vous faire rire et sans doute un peu frissonner de peur. Entre les univers des Marx Brothers et de Mad Max, leur spectacle enchaîne les cascades et les numéros comiques complètement fous.

> 17h30, place Sainte-Cécile

À pleins tubes GRATUIT

« À pleins tubes », c'est la playlist des chansons cultes interprétées par la troupe des « Années boum ». Toutes les chansons d'hier et d'aujourd'hui s'offrent un bain de jouvence pour ce spectacle qui en une heure trente et avec près de trois cents costumes fait revivre de nombreux titres comme « La Lambada », « La Macarena », « Macumba », « Les Mots bleus », « Le Sud », « L'Été indien »,... et tant d'autres.

> 21h30, place du Vigan



JEU. 6 AOÛT

Toulouse-Lautrec en 12 chefs-d'œuvre

Partez à la rencontre des œuvres de l'artiste albigeois.

> 15h, musée Toulouse-Lautrec
> Réservations 05 63 49 48 70

Visite Crimes et maisons closes

Cette visite (à partir de 14 ans) vous plongera dans les aspects sombres et criminels de la cité : larcins, meurtres, maisons closes. Un voyage insolite à travers les époques pour connaître l'évolution des mœurs, de la justice et de la vie carcérale.

> De 18h à 20h au départ de
l'office de tourisme, rue Mariés
> Réservation obligatoire :
05 63 36 36 00
et www.albi-tourisme.fr

PLACE(S) AUX ARTISTES

Phil & Phil GRATUIT

Deux Philippe réunis pour le meilleur du jazz, de la chanson française et de la bossa nova.

> 18h30, berges du Tarn

Johnny Nicholas GRATUIT

Le maître du blues américain, Johnny Nicholas, se produira pour le plus grand plaisir des amateurs du genre. De Chicago au Texas, les influences de Johnny Nicholas prennent racine dans le folk, le blues et la country. La dextérité dont il fait preuve à la guitare, sa voix de bariton et le talent qu'il affiche au piano font de lui un artiste complet.

> 21h, place du Palais



VEN. 7 AOÛT

La Renaissance à Albi

Découverte des monuments incontournables de la Renaissance.

> 10h, au départ de l'office de
tourisme, rue Mariés
> Réservation obligatoire :
05 63 36 36 00
ou www.albi-tourisme.fr

PLACE(S) GRATUIT AUX ARTISTES

Ateliers de dessin en plein air

En écho à l'exposition de l'artiste Jérémie Day au Centre d'art le LAIT au 28 rochegude, le public pourra participer à deux ateliers animés par Élisabeth Deletang, artiste enseignante.

> De 15h à 16h15 et de 16h30
à 17h45 au parc Rochegude
> Gratuits au choix sans
inscription préalable, dans la
limite des places disponibles

L'écho des temps passés GRATUIT

Trio de cors.

> 22h, place Sainte-Cécile

SAM. 8 AOÛT

Bracante

> 7h à 16h, halle du Castelviel

DIM. 9 AOÛT

Concert d'orgue GRATUIT

Concert enregistré au préalable à huis clos et diffusé dans les conditions du direct sur la page Facebook de l'association MouchereL.

> 16h, cathédrale Sainte-Cécile

LUN. 10 AOÛT

Carnet mondain albigeois

Découvrez les grands personnages d'Albi à travers les noms de rues et des lieux emblématiques.

> 10h, office de Tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : office de tourisme 05 63 36 36 00

MAR. 11 AOÛT

A chacun sa place !

Découverte des places d'Albi.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Nocturne gourmande

Moment convivial autour des produits de la région et d'ailleurs en présence des producteurs et des artisans. Assiettes à déguster sur place.

> À partir de 18h, place Sainte-Cécile

MAR. 11 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Jérémy Dutheil & Solal Poux GRATUIT

Autour du jazz manouche, Jérémy Dutheil & Solal Poux proposent un duo original avec accordéon et guitare. Leur répertoire fait la part belle aux standards de Django Reinhardt, mais s'octroie également quelques incursions dans d'autres univers comme la chanson française. Un concert guidé par un fil conducteur : le swing !

> 18h45, place Sainte-Cécile

MER. 12 AOÛT

Détails insolites et cachés d'Albi

Statues, plaque publicitaire, ouverture dans un mur... découvrez ces petits éléments du patrimoine témoins de l'histoire de la ville.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Un après-midi au musée

« Le Palais rouge de bonheur » : dessin sur le motif et camaïeu de rouges sont le thème de cet atelier pour les 6/11 ans.

> Tarif : 15€ - De 14h à 17h, musée Toulouse-Lautrec

> Inscriptions : 05 63 49 58 97

MER. 12 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Zanzibar bulle GRATUIT

C'est le retour de Zanzibar pour un spectacle comique plein de magie et de bulles ! Jouant avec les bulles et le public, Zanzibar effectue des tours avec de l'eau, du savon, de la vapeur et plein d'ustensiles ménagers.

> 16h30, parvis de l'église de la Madeleine

Une nuit à l'opéra GRATUIT

Deux chanteurs présents sur les plus grandes scènes de France interpréteront les plus beaux airs d'opéra.

> 21h, parvis de l'église de la Madeleine

JEU. 13 AOÛT

Un après-midi au musée

« Et si le Tarn envahissait la cour d'honneur » : dessin d'architecture et jeux de calques sont le thème de cet atelier pour les 12/18 ans.

> Tarif : 15€

> De 14h à 17h, musée Toulouse-Lautrec

> Inscriptions : 05 63 49 58 97

MAR. 11 AOÛT

Celting Living Spirit GRATUIT

Le chanteur-musicien tarnais originaire de Dublin Gerry Carter propose « Celting Living Spirit » qui n'est pas simplement un spectacle de danse, mais une expérience de la culture irlandaise. Sur scène, neuf artistes emportent le public en Irlande pour un show où se mêlent claquettes, musiques, chants et danses traditionnelles ainsi que des chansons folks entraînant.

> 21h, place du Château



JEU. 13 AOÛT

Toulouse-Lautrec en 12 chefs-d'œuvre

Partez à la rencontre des œuvres de l'artiste albigeois.

- > 15h, musée Toulouse-Lautrec
- > Réservations 05 63 49 48 70

PLACE(S) AUX ARTISTES

Quelques mots d'amour

GRATUIT

Une interprétation personnelle de l'œuvre de Michel Berger dans une ambiance acoustique aux couleurs jazzy.

- > 18h30, berges du Tarn

Misaina

GRATUIT

Composé de six musiciens, « Misaina » offre un univers de chansons engagées et poétiques aux accents de world music. Un monde où se mêlent les contes à la Brassens et le groove latin ainsi que la légèreté des mots et l'intensité du violon. Un moment unique en chanson.

- > 21h, place du Palais

VEN. 14 AOÛT

La Renaissance à Albi

Découverte des monuments incontournables de la Renaissance.

- > 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Les coulisses du Palais

Découvrez des salles habituellement fermées au public.

- > Tarifs : 5/7€
- > 15h et 16h30, musée Toulouse-Lautrec
- > Réservations 05 63 49 48 70

VEN. 14 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Ateliers de dessin en plein air

GRATUIT

En écho à l'exposition de l'artiste Jérémiah Day au Centre d'art le LAIT au 28 Rochegude, le public pourra participer à deux ateliers animés par Élisabeth Deletang, artiste enseignante.

- > De 15h à 16h15 et de 16h30 à 17h45 au parc Rochegude
- > Gratuits au choix sans inscription préalable, dans la limite des places disponibles.

L'ensemble de clarinettes d'Occitanie

GRATUIT

Chœur de clarinettes qui rassemble une vingtaine de clarinettes-enseignants venus de la région.

- > 22h, place Sainte-Cécile

SAM. 15 AOÛT

Brocante

- > 7h à 16h, halle du Castelviel

Animations pour les enfants

GRATUIT

Animations proposées par la Ville d'Albi pour les enfants de 3 à 12 ans : spectacles au parc Rochegude, atelier maquillage au kiosque du Jardin national, ateliers créatifs place Sainte-Cécile et animations place Lapérouse.

- > De 15h à 19h

Concert d'orgue

GRATUIT

Concert ouvert au public (limité à 120 places) et diffusé en direct sur la page Facebook de l'association Mouchereel.

- > 16h, cathédrale Sainte-Cécile

SAM. 15 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Les peluches magiques

GRATUIT

Spéciale de magie interactif avec des peluches (pour toute la famille).

- > 16h30, place Savène

Baraka

GRATUIT

Inspiré à la fois par l'univers de Jacques Tati et par le pop art, « Baraka » est un spectacle tendre et malicieux dans lequel deux personnages partagent des jeux comiques. Tels des barmans, nos deux complices détournent les objets de leurs usages premiers en faisant voler des théières et danser des verres ou en mettant des sucres en lévitation,... pour un spectacle plein de poésie mêlant arts plastiques et burlesque.

- > 17h30, place Sainte-Cécile





SAM. 15 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Tribute Joe Cocker (GRATUIT)

Son grain de voix, presque identique à celui du maître et sa connaissance approfondie de sa carrière, font de Gilles Jeffer l'artiste vocal le plus proche de Joe Cocker. Entouré de ses musiciens et choristes, il reprendra les titres incontournables de Joe Cocker comme « Unchain my heart », « You can leave your hat on », « With a little help from my friend »,... pour un show authentique et fidèle à l'oeuvre musicale du grand artiste qui nous a quittés en 2014.

> 21h30, place du Vigari

DIM. 16 AOÛT

Concert d'orgue (GRATUIT)

Concert enregistré au préalable à huis clos et diffusé dans les conditions du direct sur la page Facebook de l'association Mouchereil.

> 16h, cathédrale Sainte-Cécile

LUN. 17 AOÛT

Carnet mandain albigeois

Découvrez les grands personnages d'Albi à travers les noms de rues et des lieux emblématiques.

> 10h, office de Tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire :
05 63 36 36 00

MAR. 18 AOÛT

A chacun sa place !

Découverte des places d'Albi.

> 10h, au départ de l'Office de tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire :
05 63 36 36 00
ou www.albi-tourisme.fr

Nocturne gourmande

Moment convivial autour des produits de la région et d'ailleurs en présence des producteurs et des artisans. Assiettes à déguster sur place.

> À partir de 18h, place Sainte-Cécile

PLACE(S) AUX ARTISTES

Winner Team (GRATUIT)

Loïc Audureau et Florent Méry composent le duo accordéon-clarinette « Winner Team » qui se joue des catégories musicales et propose une musique passionnée. À travers un répertoire à multiples facettes, ces deux musiciens s'amusent, explorent et improvisent.

> 18h45, place Sainte-Cécile

Crozada (GRATUIT)

Un récit poético-historique, sur la croisade albigeoise, mêlant jeu théâtral et chant occitan, rap, slam et reggae.

> 21h, place du Château

MER. 19 AOÛT

Détails insolites et cachés d'Albi

Statues, plaque publicitaire, ouverture dans un mur,... découvrez ces petits éléments du patrimoine témoins de l'histoire de la ville.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire :
05 63 36 36 00
ou www.albi-tourisme.fr

MER. 19 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

Il était trois fois dans les bois... (GRATUIT)

Coco aimerait raconter ses histoires aux enfants, mais les personnages lui donnent bien du fil à retordre ! Un spectacle poétique et musical autour des contes traditionnels détournés en compagnie du Petit Chaperon Rouge et de Jack et le haricot magique.

> 16h30, parvis de l'église de la Madeleine

Spectacle équestre (GRATUIT)

Sur scène, un taureau, factice, en colère, part en guerre contre les aficionados de la corrida avec pour seules armes, des mots, son âme d'artiste et sa culture. Sera-t-il entendu ? Les numéros s'enchaînent sans faire grand cas de lui... jusqu'au moment où, descendu de sa monture, le torero lui fera face, dans un « duel » de danse flamenco car lui « la corrida il l'aime comme ça ». Un spectacle qui invite à la réflexion et qui allie danse flamenco et chevaux.

> 18h, base de loisirs de Pratgraussals

Rencontres d'été (GRATUIT)

Sur la scène, sont réunies la Française Séréna de Sousa et l'Espagnole, de Séville, Marta Balparda. Accompagnées par José Sanchez et Melchior Campos, elles invitent le public à découvrir un spectacle particulier où l'improvisation, la sensibilité et l'émotion sont les fils conducteurs.

21h, parvis de l'église de la Madeleine, (à partir de 19h, auberge espagnole)



DU 20 AU 22 AOÛT

Grande braderie des commerçants du centre-ville

Le pantalon trop court, le pull bien élimé avant la rentrée,... les placards font grise mine et réclament leur lot de nouveautés avant la fin des vacances. Autant dire que la nouvelle édition de la braderie tombe à pic ! Comme toujours, les commerçants du centre-ville s'apprentent à étaler leurs marchandises dans les rues en journée avec une nocturne le jeudi.

> Rue Peyrolières, rue Mariès, rue Timbal,...

JEU. 20 AOÛT

Visite Crimes et maisons closes

Cette visite (à partir de 14 ans) vous plongera dans les aspects sombres et criminels de la cité : larcins, meurtres, maisons closes. Un voyage insolite à travers les époques pour connaître l'évolution des mœurs, de la justice et de la vie carcérale.

> De 18h à 20h au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 et www.albi-tourisme.fr

PLACE(S) AUX ARTISTES

Les tantans givrés GRATUIT

Trois musiciens complètement « givrés » reprennent des standards la chanson française de Johnny, Claude François, Dalida,... sur des rythmes festifs, disco, ska et rock en chantant et dansant avec le public.

> 18h30, berges du Tarn

JEU. 20 AOÛT

PLACE(S) AUX ARTISTES

James Armstrong GRATUIT

Originaire de Los Angeles où il voit le jour en 1957, James Armstrong est un « enfant de la balle ». Son père était guitariste de jazz, sa mère chanteuse de blues. James se met très tôt à la guitare et monte son premier groupe alors qu'il est encore au lycée. Des années plus tard il est membre du groupe du guitariste de blues américain Smokey Wilson, avant de démarrer une carrière en solo. James Armstrong, qui se produit dans de nombreux pays, met un point d'honneur à entraîner le public dans son univers où se mêlent blues, soul & funk.

> 21h, place du Palais



VEN. 21 AOÛT

La Renaissance à Albi

Découverte des monuments incontournables de la Renaissance.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Récital d'orgue

Avec David Sénéquier (Salon de Provence). Proposé par L'association des amis de l'orgue de la Madeleine (ADOMA).

> 20h30, église de la Madeleine
> Entrée libre, dans le respect des règles sanitaires en vigueur

ALBI PLACE(S) AUX ARTISTES

Ateliers de dessin en plein air GRATUIT

En écho à l'exposition de l'artiste Jérémiah Day au Centre d'art le LAIT au 28 rochegude, le public pourra participer à deux ateliers animés par Élisabeth Deletang, artiste enseignante.

> De 15h 16h15 et de 16h30 à 17h45 au Parc Rochegude
> Gratuits au choix sans inscription préalable, dans la limite des places disponibles

Ensemble de clarinettes d'Occitanie GRATUIT

Cet ensemble, constitué d'une vingtaine de clarinettes-enseignants de la région, propose au public de découvrir à travers des transcriptions d'œuvres toute la palette sonore qu'offre la famille des clarinettes.

> 21h, Hôtel Rochegude

SAM. 22 AOÛT

Brocante

> 7h à 16h, halle du Castelviel

DIM. 23 AOÛT

Concert d'orgue GRATUIT

Concert enregistré au préalable à huis clos et diffusé dans les conditions du direct sur la page Facebook de l'association Moucherel.

> 16h, cathédrale Sainte-Cécile

DU 24 AU 28 AOÛT

Atelier des vacances au musée

Les enfants partiront à la découverte du monde fabuleux et secret de la lumière et de l'ombre.

> De 9h à 11h pour les 4/6 ans et de 11h à 13h pour les 7/11 ans.

> Tarifs 65€

> Musée Toulouse-Lautrec

> Inscriptions : 05 63 49 58 97

LUN. 24 AOÛT

Carnet mondain albigeois

Découvrez les grands personnages d'Albi à travers les noms de rues et des lieux emblématiques.

> 10h, office de Tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : Office de tourisme 05 63 36 36 00

MAR. 25 AOÛT

A chacun sa place !

Découverte des places d'Albi.

> 10h, au départ de l'Office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Nocturne gourmande

Moment convivial autour des produits de la région et d'ailleurs en présence des producteurs et des artisans. Assiettes à déguster sur place.

> À partir de 18h, place Sainte-Cécile

MER. 26 AOÛT

Détails insolites et cachés d'Albi

Statues, plaque publicitaire, ouverture dans un mur,... découvrez ces petits éléments du patrimoine témoins de l'histoire de la ville.

> 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès

> Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

DU 25 AU 29 AOÛT

URBAN FESTIVAL, LE FESTIVAL DE CULTURE URBAINE EST DE RETOUR GRATUIT

Tout le monde vous le dira : « Albi, ce n'est pas que le centre-ville ». Dans les quartiers, il se passe beaucoup de choses autour des cultures urbaines. C'est justement pour les valoriser qu'Urban festival a été lancé il y a vingt ans déjà. L'objectif poursuivi, toujours avec ferveur et passion, reste le même : faire découvrir et partager la richesse, le dynamisme et la diversité de cette culture s'exprimant à travers la danse, la musique, le skate, le BMX,... autant de disciplines dans lesquelles Albi se distingue par sa créativité. Ces pratiques seront une nouvelle fois à l'honneur lors de la nouvelle édition d'Urban festival. En ouverture, du 25 au 27 août de 18h à 20h au « Chien rouge » au « Cosy » et aux « Ô vent d'Ange » mais aussi sur la place du Vigan, des « After work Djs » seront proposés pour danser au son des platines. Du 25 au 29 août, la scène, installée place du Vigan, mettra en lumière les spectacles des écoles de danse albigeoise (Case à danse, Le Chantier, Jenny Line Neel, atelier Corinne Boyer,...) ainsi que le dernier show chorégraphique de la compagnie professionnelle « Wanted pose ». Côté musique, le vendredi 28 août, la soirée « Pop rap et jeunes talents » permettra de découvrir les jeunes artistes de l'Académie de musique de Saint-Juéry ainsi que le Toulousain « Devi reed » qui mêle hip-hop, soul, reggae, électro, salsa et musique cubaine. Enfin, les amateurs de sports sur bitume auront rendez-vous au Jardin national pour le skate et sur les places du Vigan, Lapérouse et Sainte-Cécile pour le BMX.

> Du 25 au 29 août place du Vigan, Jardin national, place Sainte-Cécile et place Lapérouse...

> Programme complet sur www.mairie-albi.fr



VEN. 28 AOÛT

La Renaissance à Albi

Découverte des monuments incontournables de la Renaissance.

- > 10h, au départ de l'office de tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : 05 63 36 36 00 ou www.albi-tourisme.fr

Récital d'orgue

Johannes Zeinler (Autriche, grand prix de Chartres 2018). Proposé par l'Association des amis de l'orgue de la Madeleine (ADOMA).

- > 20h30, église de la Madeleine
- > Entrée libre, dans le respect des règles sanitaires en vigueur

SAM. 29 ET DIM. 30 AOÛT

5^e édition du salon des minéraux fossiles et bijoux

Vingt exposants présenteront de très beaux spécimens de minéraux et de fossiles de toutes provenances.

- > De 10h à 19h le samedi et de 10h à 18h le dimanche, salle événementielle de Pratgraussals

LUN 31 AOÛT

Carnet mandain albigeois

Découvrez les grands personnages d'Albi à travers les noms de rues et des lieux emblématiques.

- > 10h, office de Tourisme, rue Mariès
- > Réservation obligatoire : Office de Tourisme 05 63 36 36 00

DU CÔTÉ DES EXPOS

ZABILOU GRATUIT

Venez découvrir les peintures et sculptures de Zabilou réalisées avec des objets du quotidien.

Jusqu'au 18 juillet, Studio Phox
12 lices Georges Pompidou

EXPOSITION COLLECTIVE D'ARTISTES GRATUIT

Chris Segura, André Lhermet, Chantal Landrier,... quinze artistes présentent leurs œuvres.

Jusqu'au 31 juillet. Ouvert tous les jours de 10h à 18h, galerie d'art Castel'art, 10 rue de Castelvial

LOREN BES

L'illustrateur albigeois expose ses illustrations, aquarelles et peintures sur le thème d'Albi.

Du 3 août au 3 septembre, la fourchette à droite, 7 place de l'Archevêché

PERSONA EVERYWARE GRATUIT

Propose les œuvres de huit artistes autour des questions du bien commun, de l'anonymat ou de la (dé)construction de l'identité à l'ère du numérique.

Jusqu'au 20 septembre de 14h à 19h au 28 rue Rochegude (Fermé lundi et mardi)

IKRIA ET « THE CRATE » D'OLIVIER VADRO GRATUIT

Le centre d'art contemporain Le Lait présente deux projets réalisés avec le designer Olivier Vadrot : « The Crate », espace d'accueil et de médiation pensé pour les espaces de l'hôtel Rochegude, et « IKRIA », petit amphithéâtre en bois, installé dans le Parc Rochegude.

Jusqu'au 19 octobre de 14h à 19h au 28 rue Rochegude (Fermé lundi et mardi)

BRODERIES

Exposition qui fait la part belle à la broderie à travers trois siècles d'histoire.

Musée de la Mode, 17 rue de la Souque, 05 63 43 15 90
www.musee-mode.com
Jusqu'au 30 décembre



SÉRIGRAPHIE ET OBJETS ORIGINAUX GRATUIT

À quelques pas du Marché couvert, Emilie Loubière, sérigraphe et créatrice expose dans son atelier des sérigraphies et propose aussi des objets de créateurs locaux originaux.

10 rue Saint-Étienne
www.princessegarage.com
Jusqu'au 30 décembre. Entrée libre

MUSÉE POUR TOUS

Le peintre albigeois Raphaël Cordoba rend hommage aux plus grands peintres de l'histoire du XIV^e au XX^e siècle avec soixante-cinq tableaux exposés dans la tour de l'hôtel de Saunal.

38 rue de l'Hôtel de Ville
Sur rendez-vous 07 81 07 67 53

MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Exposition permanente des œuvres de Toulouse-Lautrec mais aussi expositions temporaires : présentation des réalisations de 100 graphistes internationaux, réunies à l'occasion du Salon des Cent, organisé en 2011 et exposition photos des coulisses de l'installation de l'exposition au Grand palais.

Musée Toulouse-Lautrec. Plus d'infos : www.musee-toulouse-lautrec.com

Pour l'estimation
de votre bien,
**ne faites pas confiance
au hasard !**



Votre agence ERA Cité d'Alby met son expertise et son savoir-faire à votre service. Pour en bénéficier, complétez ce coupon et retournez-le à l'agence ou contactez-nous directement.

BON POUR UNE OFFRE DE SERVICES

Je souhaite en bénéficier pour :

- Obtenir gratuitement un **DOSSIER MULTI-EXPERTISES ERA** de mon bien
- Le **PLAN DE FINANCEMENT** d'un projet immobilier
- Débuter une **CARRIÈRE PROFESSIONNELLE** dans l'immobilier
- VENDRE** ou **ACHETER** un bien immobilier

Prénom et nom _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

Hôtel Pujol - 1 bd Montebello 81000 Albi
05 63 76 00 00 - www.era-citedalby.com



ERA IMMOBILIER
CITÉ D'ALBY

Un lieu de vie et de bien être qui vous ressemble !

AKYOM
Parce que votre avenir se construit!



POUR MA MAISON, J'AI FAIT CONFIANCE À AKYOM

Route de Toulouse
Route 15, zone industrielle
ALBI - LE SEQUESTRE 81990

05 63 38 50 00 www.akyom.fr
contact@akyom.fr

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE

Plus de 3000 références
1 espace de 200 m²



Découvrez
chaque mois,
nos promotions !

Des produits remisés,
de 15 à 20 % moins chers
que leur prix de vente.

9 rue du Puech Petit 81000 ALBI
Tél. 09 83 96 20 47

www.biocoop-albi.fr



NOTE DE LA RÉDACTION :

*En raison du calendrier électoral décalé pour le second tour
et des délais de publication du numéro d'Albi Mag
de juillet / août 2020, il ne nous est exceptionnellement
pas possible de publier les tribunes d'expression
pour ce numéro.*

NOTRE MAISON
C'EST UNE TERRE D'OC

ET TOC!



MAISONS TERRE D'OC
CONSTRUCTEUR DE MAISONS DEPUIS 2 GÉNÉRATIONS

ALBI - CASTRES - TOULOUSE

81bis, av. François Verdier - 81000 ALBI - 05 63 78 22 52
www.maisons-terre-doc.fr

76 ÈME

GRAND PRIX D'ALBI



À PARTIR DE **12€**
www.historictour.fr

**ANIMATIONS
TOUT LE WEEK-END**

**HISTORIC
TOUR**

18/19 JUILLET 2020

L'ESSENCE MÊME DE LA COURSE

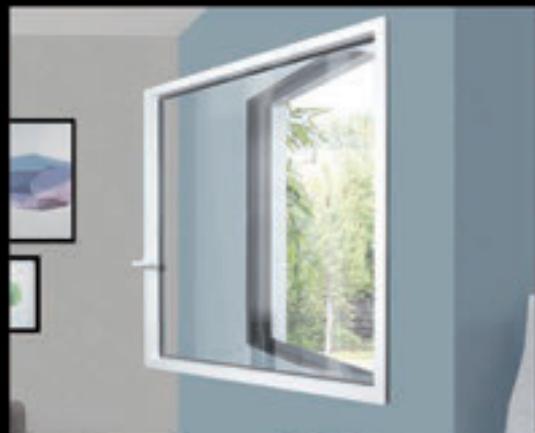


MENUISERIES
STORES



FERMETURES
AUTOMATISMES

Réalisons vos Projets ensemble !
Albi Menuiseries Aluminium



Fenêtres & Portes



*Stores
Extérieurs & Intérieurs*



Moustiquaires



*Portes de garage
Portails & Clôtures*

CONTACTEZ-NOUS



DEVIS GRATUIT

Albi Menuiseries Aluminium

39 rue des Taillades 81990 Le Séquestre

05 63 47 24 88 - www.ama-albi.fr





POINT IMMO
JACQUES PASTUREL

PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

résidence

RENOIR

ALBI



CHANTIER DÉMARRÉ - DERNIÈRES DISPONIBILITÉS

UN EMPLACEMENT D'EXCEPTION

ENTRE LA PLACE FERNAND PELLOUTIER ET LA PLACE DU VIGAN

- Résidence de standing sécurisée
- Prestations personnalisables
- Ascenseur
- Grandes terrasses
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal