

Rires et dérision au carnaval 2020

P.20

Une page pour
sauver des vies avec
un défibrillateur

P.24

Les grands
événements
à Albi en 2020

P.30

Découvertes
insolites au
Bon Sauveur



Mathys, premier bébé de l'année, maternité Claude Bernard, le 1^{er} janvier



Goûter de la solidarité, restaurant social l'Entraide, le 31 décembre



Portes ouvertes de la Maison des compagnons du devoir, quartier Lapanouse, le 17 janvier



Ce qui s'est passé à Albi



Festival Albi Jazz,
Place de l'Amitié entre les peuples, le 15 janvier



Salon du voyage, parc des expositions,
le 11 janvier

Partage de la
galette des rois,
maison de
quartier de
cantepau,
le 14 janvier





ventes aux enchères
Toulouse
Albi - Montauban

MARAMBAT
de MALAFOSSE

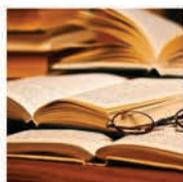
VENTES EN PRÉPARATION



Mercredi 11 mars
NUMISMATIQUE



Jeudi 12 mars
TABLEAUX
MOBILIER
ARTS DU XX^e



Vendredi 13 mars
LIVRES



Mardi 07 avril
BIJOUX
MONTRES
VINTAGE

EXPERTISES

- bijoux
- diamants
- pièces d'or
- montres
- vintage
- vin
- tableaux
- arts d'Asie
- automobile collection

MERCREDIS
sur rendez-vous
05 63 38 30 68

Pour inclure des lots dans ces ventes, merci de nous contacter au 05 63 38 30 68

ALBI - 48, rue Emile Grand - albi@marambat-malafosse.com - www.marambat-malafosse.com

ENVIE D'UNE ESTIMATION GRATUITE ?*



Stéphane Plaza Immobilier
Albi - Marché Couvert
2, rue des catherinettes
81000 ALBI

Tél : 05 63 38 95 13

albi@stephaneplazaimmobilier.com

stephaneplazaimmobilier.com

stephaneplaza
immobilier





Joyeuse tradition

Le carnaval est l'événement qui annonce le printemps et ponctue les vacances scolaires. Une manifestation populaire et festive qui nous invite, le temps d'un instant, à un peu de légèreté, d'insouciance et de dérision, principe même du carnaval.

De quoi prendre un peu de recul sur le quotidien, voir les choses avec les filtres de l'humour et partager un moment familial. Les étoiles dans les yeux des enfants durant les fêtes de Noël à Albi, devant les mappings, les spectacles et le grand sapin illuminé, brilleront encore devant les chars multicolores.

Le carnaval d'Albi est réputé pour être le plus ancien de France et l'un des plus importants. La tradition est respectée : les chars sont « *faits maison* », les bandas seront à nouveau de sortie au milieu des confettis et nous remettrons comme chaque année, salle des États albigeois, les clefs de la ville à la reine.

De quoi saluer l'association du carnaval qui ne démerite pas et qui sait créer du beau avec du carton-pâte, des pots de peinture et beaucoup d'imagination. Certains pourraient dire : combien d'heures passées pour seulement deux défilés ?! Mais c'est justement ce qui rend l'événement aussi fort. On oublie d'ailleurs que certains chars connaîtront une deuxième vie dans d'autres villes de France lors de leur carnaval. Le savoir-faire albigeois s'exporte !

Le travail de réalisation des chars, l'organisation des défilés et des animations, qui drainent plusieurs dizaines de milliers de spectateurs originaires de l'agglomération voire de plus loin, demandent beaucoup d'énergie. Je salue les sponsors qui soutiennent cette manifestation, mais aussi les bénévoles des associations de quartier qui œuvrent notamment à la confection des costumes et contribuent activement à la fête.

Ne boudons pas ces moments festifs. Ils sont autant de prétextes pour sortir, se laisser emporter par la musique et la danse, et pourquoi pas retrouver un peu son âme d'enfant. Il y a un temps pour être sérieux, un autre pour faire la fête. Un bon remède contre la morosité, un bain de couleurs dans l'hiver et un rendez-vous à partager comme Albi en a la recette.

Stéphanie Guiraud-Chaumeil

Maire d'Albi — s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr



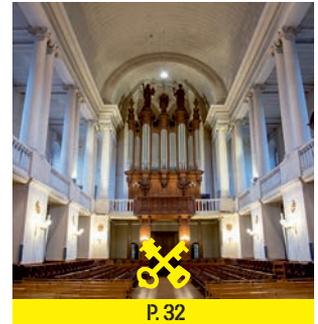
« Ne boudons pas ces moments festifs. Ils sont autant de prétextes pour sortir, partager, se laisser emporter par la musique et la danse, et pourquoi pas retrouver un peu son âme d'enfant. »



P. 22



P. 20

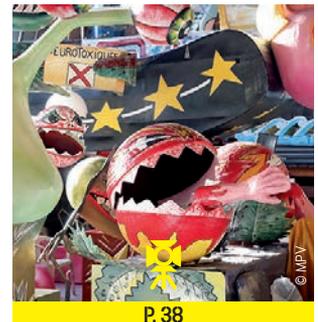


P. 32

Ce mois-ci...

- 14 \ **Préparez vos jeunes** pour le salon Travail emploi formation.
- 26 \ **Soutenez** les Albigeois qui participeront au championnat d'Europe de force athlétique à Albi.
- 28 \ **Découvrez** de nouvelles places d'Albi vues du ciel.
- 34 \ **Faites un point** sur les chantiers à venir à la collégiale Saint-Salvi.
- 36 \ **Rencontrez** cObo, un street art albigeois à suivre!
- 40 \ **Notez** les événements à venir du mois de février.

Et plein d'autres infos à lire dans votre magazine !



P. 38



**SI VOUS SOUHAITEZ CONTACTER LA RÉDACTION
D'ALBIMAG : 05 63 49 10 49 \ albimag@mairie-albi.fr**

Le prochain numéro sera distribué du 2 au 5 mars 2020.



Régie publicitaire
DIXICOM : 04 67 02 68 68



TRANSFORMATION



L'OPÉRATION AVAIT DÉJÀ SÉDUIT LES ALBIGEOIS L'ANNÉE DERNIÈRE. RENOUVELÉE JUSTE APRÈS LES FÊTES, ELLE A PERMIS DE RÉCOLTER PLUS DE 1 125 SAPINS DONT CEUX QUI ONT EMBELLI LES RUES ET PLACES D'ALBI PENDANT LES FÊTES. LES ARBRES ONT ÉTÉ ACHÉMINÉS AUX SERRES MUNICIPALES POUR ÊTRE TRANSFORMÉS EN BROYAT. CETTE DÉMARCHE ÉVITE D'ENCOMBRER LES DÉCHETTERIES, VOIRE LES TROTTOIRS OU DE VOIR LES SAPINS FINIR EN FUMÉE. LE BROYAT SERA UTILISÉ COMME PAILLAGE ET PERMETTRA DE MAINTENIR L'HUMIDITÉ DU SOL TOUT EN ÉVITANT LA POUSSÉ DES MAUVAISES HERBES. IL APPORTERA AUSSI DE LA PRÉCIEUSE MATIÈRE ORGANIQUE.

13/01/20 1/250 8 ISO 800



Albi Menuiseries Aluminium
Installateur depuis 1986



Rue des Taillades 81990 Albi - Le Séquestre
(en face Intermarché de l'autre côté de la rocade)

MENUISERIES Aluminium Bois PVC
PORTES de garage & PORTAILS de clôture
STORES Intérieurs & Extérieurs et Moustiquaires

ARTISAN QUALIFIÉ
Depuis 33 ans



05 63 47 24 88 • ama81000@gmail.com
www.ama-albi.fr



Salle Le Pigné

Située à deux minutes du centre-ville d'Albi, de grande capacité, à louer pour des réceptions, soirées, anniversaires, conférences, baptêmes, mariages, salons, vernissages et autres... selon les disponibilités.

La salle est équipée d'un vidéoprojecteur, de micros, d'un accès WIFI et un lecteur CD.

59 tables rectangulaires de 4 personnes, 235 chaises.

Un coin cuisine bar, un vestiaire, un réfrigérateur de 220 litres.
Parking de 30 places.

Pour tout renseignement contacter :

Le Pigné - Boulevard Roger Salengro - 81000 Albi
Monsieur Jean-Luc Garnier

Bureau : 05 63 47 10 36 - Portable : 06 51 63 98 35

Pour l'estimation de votre bien,
ne faites pas confiance au hasard !



ERA IMMOBILIER
CITÉ D'ALBY

05 63 76 00 00

Hôtel Pujol - 1 bd Montebello 81000 Albi

www.era-citedalby.com

Quel **bonheur** de semer du bien-être dans **ma vie** !



Avec les **programmes YIANGO**, j'aborde mon **bien-être** et ma **perte de poids** avec bon sens. Je suis **coaché(e) individuellement** par mon préparateur Bien-être YIANGO. J'agis sur mon **alimentation**, mon **activité physique** et mes **habitudes** du quotidien. A chaque entretien une **préparation YIANGO** (compléments alimentaires – huiles essentielles bio) m'aide à atteindre mes **objectifs**.

05.63.83.11.76

store-albi@yiangio.io

2 rue François Arago ALBI



www.yiangio.io

Yiangio



RETROUVER
Gestion du poids



HARMONISER
Fonctions psychologiques et cognitives



SOUTENIR
Défenses naturelles



DIGERER
Digestion



DETOXIFIER
Détoxification, élimination, digestion, drainage



ENTRETENIR
Peau



CIRCULER
Jambes légères, circulation



STABILISER
Équilibre hormonal, bien-être, humeur



CONFORTER
Articulations, os



REVEILLER
Énergie, vitalité





« La salle se situe à 400 m à vol d'oiseau de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi, dans une boucle de la rivière, sur une ancienne carrière. ppa architectures et Encore heureux proposent un bâtiment qui, à la fois, dialogue avec le paysage et, par sa morphologie, répond à tous les usages à venir. »

 **Woodsurfer, magazine du bois et de la construction,**
septembre-novembre 2019

« À partir du 1^{er} janvier, l'obligation d'instruction jusqu'à 16 ans (à l'école ou à domicile) sera prolongée par une obligation de formation jusqu'à 18 ans. Concrètement, les missions locales (structures chargées de l'insertion professionnelle et sociale) devront veiller à ce que chaque jeune âgé de 16 à 18 ans se trouve dans une situation qui contribue à l'élévation du niveau de ses compétences. »

 **Phosphore,**
le 1^{er} décembre 2019

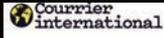
« La boutique de créateurs Au gré du vent vient de fêter ses deux ans dans les rues piétonnes d'Albi. Tenue alternativement par chacune des treize créatrices, la boutique associative ne propose que des produits faits main et localement : vêtements, bijoux, décoration, savons, maroquinerie, vannerie, accessoires, zéro déchet et luminaires. »

 **Chouette le magazine,**
Hiver 2019

« Outre son statut original d'institut universitaire, c'est l'environnement qu'il offre à ses étudiants en licence qui distingue Champollion dans le paysage universitaire français. Alors qu'il accueille un public étudiant bien moins favorisé qu'ailleurs (...) son taux de réussite en licence est supérieur à celui que simule le ministère, et qui est fonction du profil scolaire et social des inscrits dans l'établissement. »

 **Le Monde.fr,**
le 7 janvier 2020

« Le simple fait de tenter de prévoir l'avenir, quel que soit le moyen, par le biais de la science-fiction ou de la science débouche en soi sur une modification de ce futur (...) si nous ne consacrons aucune énergie à imaginer l'utopie, nous resterons des êtres bloqués en mode survie, trop occupés à combattre les problèmes pour nous créer un chemin choisi, qui nous appartienne. »

 **Courrier international,**
du 19 décembre 2019
au 8 janvier 2020

« Le recyclage du verre en Occitanie a permis de fabriquer 400 millions de nouvelles bouteilles et donc d'économiser des matières premières et de l'énergie. Celui du papier a fait économiser la consommation d'eau annuelle d'une ville comme Carcassonne. »

 **ToulÉco,**
le 19 décembre 2019



4 fleurs pour Albi

Le jury du Conseil national des villes et villages fleuris a confirmé le label « quatre fleurs » pour Albi. Ce label récompense les actions menées en faveur de l'embellissement et du fleurissement des parcs, jardins, espaces publics et bâtiments. Il prend également en compte la politique en faveur de l'eau, du patrimoine arboré et de la propreté de la ville. Pour Albi, le jury a notamment souligné qu'« Albi dispose d'un beau patrimoine historique et végétal, notamment des parcs et jardins » avec une attention particulière accordée au Parc Rochegude, « remarquable et bien valorisé ». On peut noter au passage que le jardin du palais de la Berbie a vu son label « jardin remarquable » renouvelé en 2019 pour une durée de cinq ans. Le jury a aussi mis en avant les giratoires et les entrées de ville jugés « particulièrement réussis » ainsi que la requalification du quartier de Rayssac et les actions en faveur des ressources naturelles.

La ville d'Albi a le label 4 fleurs depuis 2002.



La nouvelle boutique ouvre début février.

La boutique du musée à découvrir

Avec 175 800 visiteurs en 2019, contre 151 800 en 2018 et 165 937 en 2017, le musée Toulouse-Lautrec a connu une belle fréquentation l'année dernière, due entre autres à l'exposition Giacometti. En 2020, plusieurs travaux se poursuivront, notamment la restauration des parquets de certaines salles et la rénovation des couvertures. « Ces travaux nous amènent à fermer des salles au public, cela étant en partie compensé par la présentation d'œuvres dans la salle d'exposition temporaire », indique Florence Saragoza, conservatrice en chef du mTL. Le retour des œuvres prêtées pour la rétrospective au Grand Palais aura lieu les 8 et 9 février, soit au même moment que l'ouverture de la nouvelle boutique, véritable outil de promotion du musée. « Nous réfléchissons à diversifier encore davantage l'offre de la boutique en voulant développer par exemple les produits pour les enfants. » Côté bilan, l'exposition Toulouse-Lautrec à Paris aura accueilli plus de 370 000 visiteurs et donné lieu à de nombreuses publications dans la presse et dans l'édition, comme cette monographie de 280 pages intitulée « Toulouse-Lautrec, la stratégie de l'éphémère » et publiée aux éditions Hazan.

Télévision \ France 5 a réalisé un reportage sur le couple de faucons pèlerins de la cathédrale Sainte-Cécile où de nouvelles caméras haute définition ont été installées. **Économie** \ La communauté de l'Auxerrois a commandé à la Safra cinq autobus à hydrogène pour la fin 2020. Cette génération de Businova à pile à combustible aura une autonomie supérieure à 350 km. **Action Cœur de ville** \ Dans le cadre du programme « Action cœur de ville », la Ville d'Albi, la Communauté d'agglomération de l'Albigeois et Action logement ont défini les conditions d'une intervention commune dans le cadre d'un partenariat visant à favoriser la restructuration d'immeubles entièrement vacants inclus dans le périmètre concerné par le programme. Il s'agit de développer une offre d'habitat rénovée et diversifiée, permettant de répondre aux besoins en logements des ménages, mais aussi de diminuer la vacance résidentielle. **Portes ouvertes** \ Les étudiants de BTS du lycée Sainte-Cécile (1, avenue du Breuil) organisent une journée portes ouvertes le 7 mars de 9h à 12h30. Des informations concernant les filières, une visite guidée des locaux et des ateliers seront proposées. **Enseignement supérieur** \ IMT Mines Albi fait partie des établissements ayant reçu le label Bienvenue en France de niveau deux étoiles attestant de la qualité de l'accueil des étudiants internationaux.



Un dépistage pour sauver des vies

Un programme national de dépistage du cancer du col de l'utérus, organisé par les autorités de santé publique, a été mis en place pour les femmes de 25 à 65 ans. Chaque année en France, 3 000 cas de cancers invasifs du col de l'utérus sont détectés et 1 100 patientes en décèdent. L'objectif du programme est d'augmenter le taux de participation de 20 points pour atteindre les 80 % et de réduire de 30 % la mortalité par cancer du col de l'utérus à dix ans. Afin de garantir une équité d'accès sur l'ensemble du territoire, le prélèvement cervico-utérin (frottis) peut être réalisé par un gynécologue, un médecin généraliste ou une sage-femme. Les femmes qui n'auront pas réalisé de dépistage au cours des trois dernières années bénéficieront même d'une prise en charge à 100 % de l'examen, sans avance de frais, par leur régime d'assurance maladie.

Orchidées : une nouvelle vie

Les médias en ont parlé abondamment. Florent et Laure ont la main verte et ont créé Orchi'Pop pour lutter à leur manière contre le gaspillage ! L'association récupère en effet, depuis septembre dernier, les orchidées fanées et les remet d'aplomb ! Avec déjà plus de 170 orchidées soignées, les deux Albigeois ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin, puisqu'ils organisent désormais pour les adultes des ateliers de repotage, de division d'orchidée et de composition florale. Un atelier pour les enfants est aussi proposé une fois par mois pour découvrir cette plante exotique. Ils cherchent par ailleurs à développer le parrainage pour l'accueil des orchidées le temps de leur « convalescence ». « J'aimerais bien partager sur les réseaux sociaux l'état dans lequel arrive la plante, chez qui elle est déposée et comment elle évolue. Ce serait une manière de créer du lien entre les personnes », précise Florent Lamontagne. Rappelons que les orchidées une fois revigorées, Florent et Laure contactent le propriétaire qui peut choisir entre récupérer la plante en échange d'un don reversé à la Croix-Rouge du Tarn ou la donner à une école ou une maison de retraite de la ville. L'occasion d'opter pour une démarche zéro déchet.

14 rue de Lamothe - 06 79 82 07 86 - points de collecte des orchidées sur [Orchipop.wordpress.com](https://www.orchipop.wordpress.com)



Portes ouvertes à Champollion Le 29 février de 10h à 17h se dérouleront les portes ouvertes de l'Institut national universitaire Champollion. Au programme : visite guidée du campus, rencontre avec tous ceux qui font vivre l'université, présentation des formations et des activités associatives et sportives, infos sur les bourses et les conditions d'inscription. Plus d'infos : www.univ-jfc.fr - **Dégustation** Couleur Café, nouveau torréfacteur albigeois, s'est installé au 43, route de la Drèche. Bar à café, salon de thé et épicerie fine, la boutique propose une vingtaine de variétés de cafés et plus de 70 thés et infusions. Un atelier de dégustation d'une heure et demie sera proposé régulièrement au public sur réservation. 05 63 41 44 81 - infos et vente en ligne sur www.couleur-cafe-tarn.fr **Ouverture** Début janvier, l'institut d'entretien corporel et minceur « Modern Beauty Shape » a ouvert au 7, rue de l'hôtel de Ville. Géré par Marie et Camille, cet institut de beauté et de soins propose un grand nombre de soins beauté et minceur utilisant les nouvelles technologies. « Prendre soin de soi, c'est veiller à son bien-être, pour son plaisir et même pour son bonheur » indiquent-elles en guise d'invitation. - contact@modern-beauty-shape.com ou 09 50 98 62 71 ou sur FB.



Une belle offre de produits de la mer et de bons conseils pour les cuisinier et se régaler !

Une nouvelle poissonnerie à la Renaudié

Elle a ouvert à la fin de l'année et a réjoui les amateurs de produits de la mer. Située au 124, avenue de Saint-Juéry, la Poissonnerie de la Renaudié propose une sélection de poissons, de crustacés, de mollusques et de plats cuisinés tels que la brandade de morue, la salade de gambas-agrumes ou la paella. C'est au cœur d'une zone d'activités de plus en plus attractive et avec ses deux coéquipiers qu'Alain Isoire, cuisinier et poissonnier de métier, a décidé d'établir la première poissonnerie du quartier. « Les poissons sont vendus à la criée à Saint-Jean-de-Luz, à La Rochelle et à Arcachon. La veille, je prends commande, puis les arrivages ont lieu le lendemain ; on ne peut pas faire plus frais ! », explique Alain. Chaque semaine, des promotions sont proposées ou alors un produit est vendu à prix coûtant. Une belle occasion de redécouvrir les saveurs de la mer !

Poissonnerie de la Renaudié, 124, avenue de Saint-Juéry - Ouvert du mardi au samedi – de 8h à 12h30 le matin et de 16h à 19h l'après-midi. 06 42 74 20 78

Les pavillons de la garde : vers un nouveau destin

Avec pour fonction la diffusion des actions culturelles de l'Institut universitaire, les pavillons de la garde de l'ancienne caserne militaire se sont offert une cure de jouvence cette année. Le premier bâtiment entièrement restructuré accueillera une salle de spectacle d'une capacité de 80 places assises ou de 150 places debout. Le lieu se voudra aussi ouvert aux pratiques artistiques des étudiants, ainsi qu'aux actions de diffusion des savoirs et de la culture scientifique avec des expositions, projections et rencontres... Le second pavillon proposera à la fois des espaces de travail et de convivialité. Au rez-de-chaussée, un espace de détente jouera temporairement le rôle de foyer étudiant dans l'attente de la rénovation du bâtiment Pascal Ambic.

Un des pavillons de la garde à l'entrée de l'université.



Tout savoir sur internet et mieux l'utiliser

Henri Assier, expert en sûreté, animera un cours sur « la planète internet » du 12 au 26 mars (le jeudi de 18h à 20h) dans les locaux de l'Université pour tous du Tarn. De quoi découvrir l'histoire d'internet et son évolution, comprendre son fonctionnement et avoir tous les outils pour mieux l'utiliser. Henri Assier évoquera notamment l'évolution du stockage numérique, l'avancée de l'intelligence artificielle, le piratage ou les risques d'addiction liés à internet. Pour tout public. Inscriptions et informations : www.universitepour tous81.fr ou 05 63 38 13 95.



Le public se prend au jeu. C'est ludique et dynamique.

L'Escape game en plein boom

Il a ouvert il y a trois ans maintenant au 195, avenue Albert Thomas avec deux scénarios de jeux. Depuis quelques mois, un cinquième est désormais proposé aux amateurs dans un local annexe ouvert à quelques pas du local d'origine (au numéro 179). Un sixième scénario est annoncé pour 2020. Le principe de l'escape game reste le même : enfermé dans une pièce, vous avez soixante minutes pour résoudre une énigme et vous échapper. Les meilleures équipes y parviennent avant et sont d'ailleurs affichées en photo au mur. « Les intrigues s'adressent à des groupes jusqu'à huit joueurs, comme c'est le cas du dernier scénario intitulé *Le trafiquant, qui est accessible aussi aux personnes à mobilité réduite* », indique Corentin Scudier, un des trois fondateurs de l'Énigme France. « Nous recevons un public large et intergénérationnel : des familles, des groupes d'amis ou d'étudiants, mais aussi des collègues de travail. Il nous est même arrivé d'avoir des candidats à un emploi dont les recruteurs voulaient évaluer leur capacité à travailler en équipe ou à manager. » L'Escape game peut aussi s'exporter, lorsque des entreprises souhaitent organiser des animations pour leurs propres salariés.

Énigme Albi, 195 et 179 avenue Albert Thomas. Ouvert notamment tous les jours pendant les vacances et les week-ends. Sur réservation www.lenigme-france.fr

Vos bijoux deviennent poésie

La Saint-Valentin approche à grands pas ! Quoi de mieux qu'un bijou pour séduire sa bien-aimée ? Poème, c'est le doux nom de la boutique de bijoux de créateurs qui vient d'ouvrir au 8, rue Plancat. C'est dans un univers lumineux et bleu indigo que Mariem Raphael expose ses bijoux avec quatre autres créateurs. La boutique regorge de bracelets, de colliers, de bagues et de boucles d'oreilles confectionnés avec des pierres précieuses ou semi-précieuses. « Je m'inspire beaucoup de mes origines marocaines et de la culture hindoue pour concevoir les bijoux, comme les colliers malas qui sont réalisés avec de grosses perles et ornés d'un pompon », précise Mariem. Pour un bijou plus personnalisé, il sera bientôt possible d'imaginer son collier en choisissant la pierre, la chaîne et la couleur et même d'assister à sa réalisation !

Poème, 8, rue Plancat – du lundi au samedi de 12h à 19h – 06 50 01 68 10





Avant le salon Travail avenir formation, le Carré public propose des stages de préparation gratuits.

Des atouts pour un emploi

Pour faciliter l'insertion sociale et professionnelle des jeunes, le Carré Public organise, en partenariat avec l'association Egée, des stages gratuits à la journée du 10 au 21 février, soit quelques jours avant le salon Travail avenir formation (TAF) qui se déroulera le 4 mars au parc des expositions. À Veyrières, Lapanouse, Cantepau et au Carré public, il sera ainsi possible de créer un CV, une lettre de motivation et d'effectuer une simulation d'entretien. Les jeunes pourront aussi s'inscrire à l'atelier CV vidéo afin de travailler leur élocution et la confiance en soi. « *C'est une chance pour ces jeunes de mettre aussi en avant leur savoir être* », note Bruno Crusel, adjoint au maire délégué à la jeunesse. Afin de définir un projet professionnel, trouver un job d'été, postuler pour une offre d'emploi, se réorienter ou se renseigner, le salon TAF, auquel le Carré Public participe, offre aux jeunes l'accès à plusieurs services d'information et d'aide. Rencontrer directement les entreprises et les organismes de formation n'aura jamais été aussi facile !

**[Infos et inscriptions pour le stage
au Carré public, 6, rue Jules Rolland.
05 63 46 48 80 - jeunesse@mairie-albi.fr]**

UN NOUVEL AUTEUR ALBIGEOIS

Ancien professeur de lettres, Danièle Fossette a posé ses bagages à Albi en septembre dernier après avoir vécu plusieurs années à l'étranger. Auteur de livres jeunesse, reporter, mais aussi romancière, elle a puisé dans son vécu pour écrire des récits poignants comme *Le chasseur de mouches* évoquant l'aventure d'un jeune Malgache. Son dernier roman, véritable conte moderne intitulé *La fabrique des petits bonheurs*, a paru fin de l'année dernière aux éditions LibriNova. Il retrace l'atelier d'écriture proposé par une jeune diplômée en lettres à une joyeuse bande de personnages hauts en couleur, aussi attachants que cabossés par la vie. « *Ces héros de l'ordinaire se retrouvent pour écrire dans une ancienne fabrique de confiserie...* » Une séance de dédicaces sera organisée le 14 mars à la librairie Transparence. À noter également sa présence au prochain Salon du livre jeunesse où elle présentera *Liam et le serpent arc-en-ciel* paru aux éditions Cipago en 2019.

Danièle Fossette avec son dernier roman
La fabrique des petits bonheurs.



Bénévolat \ Tarn Bénévolat recherche des bénévoles : un président pour une association d'accueil de familles, un conseiller juridique pour une association de défense des consommateurs, des bénévoles pour de l'aide aux devoirs et pour de l'écoute téléphonique de personnes en difficulté. 05 63 43 02 00, le mercredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 12h - www.tarnbenevolat.org

Parution \ Le nouveau livre de l'Albigeois Pierre Carayon intitulé *Mes 40 poèmes que j'aime* est sorti en novembre dernier. Disponible en librairie ; 239 pages ; 15 euros. - **Cours UPT du Tarn** \ Paul Tridoulat, un Albigeois baron d'Empire : 1765-1833 par Gérard Alquier, le 04/02 à 18h. Histoire culturelle de la Géorgie par Yves Royer, les jeudis de 18h à 20h, les 27/02-05/03-12/03-26/03. Histoire d'Albi par Gérard Alquier, les lundis de 18h à 20h, les 2 et 16/03. Itinéraire d'un voyageur dans les pas des bâtisseurs de l'Islam par Michel Dumazeau, les mercredis de 18h à 20h les 04 et 11/03. Les révoltes populaires en Europe : des Gaulois aux gilets jaunes par Michel Pillon, le mardi de 9h30 à 11h30 du 10/03 au 28/04. La photo, comment ça marche ? Par Donatien Rousseau, le samedi et le dimanche de 13h à 18h, les 07 et 08/03.



Une nouvelle boutique « made in France » rue Peyrolière

Fin 2019, la boutique de prêt-à-porter féminin « made in France » Vestium a ouvert au 24, rue Peyrolière. Géré par Véronique Cherbourg et son fils Aymeric Guipard, ce magasin défend le savoir-faire français et un mode de consommation favorisant les circuits courts. Le magasin propose en exclusivité à Albi une dizaine de marques comme Aride, 1083, Oliopal, Tarn Sacs qui fabrique des sacs originaux dans le Tarn, L'Amoureuse (maroquinerie confectionnée dans le Sud-Ouest) ou encore Teorum. Cette marque bretonne insolite conçoit notamment des pulls avec des éléments recyclés à partir de combinaisons de plongée en néoprène. À ne pas manquer non plus, Quatuor, qui crée à Toulouse des chaussettes originales et chics vendues à l'unité mettant le style et le confort en avant. De bonnes idées cadeaux pour la Saint-Valentin et pour soutenir la création française.

**Vestium sur Facebook @Vestium81
ou au 05 65 38 61 17.]**

Albi classée station tourisme

La ville d'Albi a été classée début janvier par l'État « station de tourisme ». Ce classement reconnaît les efforts accomplis par la collectivité pour structurer une offre touristique adaptée et un accueil d'excellence, mais également une stratégie globale en matière d'aménagement urbain et de cadre de vie, de politique culturelle et sportive. Attribué par décret pour une durée de douze ans, il suppose le respect d'une grille de critères exigeants auxquels la ville d'Albi a pleinement répondu. Le classement a pour objectifs de favoriser la fréquentation de la station, de permettre son développement par des travaux d'équipement et d'entretien relatifs, notamment, à la conservation des monuments et des sites, d'embellir ou d'améliorer les conditions d'accès, de séjour ou de circulation. Le contrat Grand site Occitanie/Sud de France « Albi, vallée du Tarn » a été par ailleurs signé fin décembre entre la Ville d'Albi, la Communauté d'agglomération, la Région et le Département. Ce nouveau label vise à créer une véritable synergie de territoire entre Albi et la vallée du Tarn avec une volonté de jouer sur les complémentarités et la cohérence de l'offre culturelle, patrimoniale et de loisirs. Un Guide vert paraîtra en mars sur les grands sites Occitanie.



En route vers 2024 \ Alexa Lemitre, 21 ans et évoluant sous les couleurs de l'ECLA Albi, a déclaré son envie de représenter la France aux Jeux olympiques de Paris en 2024 lors d'un reportage de France télévision en janvier. « J'aimerais participer à la finale des JO sur 3000m steeple » a-t-elle annoncé. Ses derniers résultats sont plutôt encourageants. La jeune Albigeoise a remporté début janvier la première place aux 1000 m lors du meeting des Volcans organisé près de Clermont-Ferrand. Elle a établi ici un nouveau record Occitanie espoir en le parcourant en 2'49. **Découvertes** \ L'Office de tourisme propose chaque mois un nouveau concept de visite, histoire de faire de sa pause déjeuner une pause culture avec destination inconnue pour 2 euros ! Un guide-conférencier a 30 minutes chrono pour présenter un site, un monument, une rue d'Albi dont on a oublié l'histoire. Il suffit de s'inscrire et d'amener son sandwich le jour J ! Prochains RDV : 4 février et 3 mars à 13h. Les Happy Time sont aussi de retour avec des rendez-vous pour découvrir des produits locaux et artisanaux, mais aussi pour se laisser tenter par des cadeaux originaux. Prochain RDV le 15/02 sur le thème des loisirs et des jeux. www.albi-tourisme.fr



Tour de France 2019 : impact fort à Albi

Les résultats de l'étude d'impact du Tour de France à Albi, confiée à une étudiante en master 1 ingénierie et management des organisations sportives, ont été présentés à la presse en début d'année. Il en ressort que cette édition du Tour a eu de belles retombées économiques, touristiques et médiatiques sur Albi et son agglomération. L'étape du 15 juillet a ainsi connu un pic d'audience de 4,46 millions de téléspectateurs en France auxquels s'ajoutaient les 4,8 millions d'Allemands, d'Italiens, de Belges et d'Espagnols (chiffres communiqués par l'organisateur ASO). La couverture presse locale et nationale a été évaluée à plus de 2,7 millions d'euros (le nom « Albi » cité 857 fois !). La fréquentation des sites internet et des réseaux sociaux de la ville et de l'Office de tourisme ont connu également des pics inédits. Dans le domaine économique, l'impact de la consommation des spectateurs (20 % d'étrangers) durant les trois jours du Tour à Albi a été estimé à 1,5 million d'euros (restauration, hébergement et autres dépenses). Au final, pour un euro investi par la ville d'Albi, 3 euros auront été dépensés par le public du Tour. Si on intègre l'impact médiatique, les retombées sont évaluées (toujours pour un euro investi) à 8,56 euros.

Le couvent des Fargues dans la Revue du Tarn

Le dernier numéro de la Revue du Tarn qui a paru cet hiver présente notamment un article sur l'histoire du couvent des Annonciades. Fondé à Albi au début du XVI^e siècle, il a occupé une place importante dans la vie religieuse, sociale et économique de la cité jusqu'à la Révolution française. Quelques objets ont pu échapper aux pillages comme le masque funéraire de Jeanne de France, la fille de Louis XI que l'on peut toujours voir dans l'église de Creyssens à Puycouzon. L'article rappelle également que le restaurant « *Le bruit en cuisine* » se trouve aujourd'hui à l'emplacement de l'ancien monastère dont il subsiste sa tour clocher, vestige visible depuis la terrasse. Concernant le pensionnat des religieuses, il abrite actuellement le musée de la Mode.

**Revue disponible dans les tabacs
presse et librairies.**

*Vestige du couvent des Fargues
avec la tour de l'horloge.*



Des défibrillateurs installés dans les bâtiments publics

Dans le cadre de la lutte contre la mort subite par arrêt cardiaque, le ministère de la Santé a pris des mesures en faveur de l'implantation de défibrillateurs sur l'ensemble du territoire. Les établissements recevant du public devront tous être équipés d'ici 2022. Actuellement, la ville d'Albi en a installé une trentaine dans les stades, les églises, certaines maisons de quartier, mais aussi dans les théâtres, au marché couvert, dans de grandes salles (Pratgraussals, Mouline...) ainsi qu'à la médiathèque. Si l'utilisation d'un défibrillateur est à la portée de tout le monde (voir page 20), il est conseillé de suivre une formation aux premiers secours intégrant notamment l'apprentissage pratique sur un mannequin des contractions thoraciques. Cette initiation aux gestes qui sauvent est proposée par plusieurs structures, dont la Croix-Rouge française, les sapeurs-pompiers, la Protection civile ou encore le Centre d'enseignement des soins d'urgence (Cesu) qui organise pour le grand public une formation spécifique à l'accès au défibrillateur (tel : 05 63 47 44 49).



Questionnaire de Proust albigeois

JULIE RIVIÈRE

PRÉVÔT DE LA MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR

Votre première fois à Albi, c'était quand

Le 25 août dernier. Je quittais ma Savoie pour prendre dès le lendemain mes fonctions de prévôt aux Compagnons du devoir d'Albi ! Je suis le 17^e nommé à Albi et la première femme à ce poste !

Votre coin préféré ?

C'était un dimanche soir. J'étais partie courir et venais de rejoindre le centre historique via l'Échappée verte. Je suis arrivée au pied de la cathédrale et j'ai assisté à un magnifique coucher de soleil. Le rouge de la brique, le vert des feuilles, le bleu du ciel. J'ai pris une photo et l'ai fait développer en poster que j'ai accroché au mur chez moi !

Une raison de rester ?

Je me sens bien dans ce que je fais ; je suis à ma place et soutenue. La région me plaît beaucoup. J'ai signé pour au moins trois ans à ce poste ; si je n'avais pas été bien, j'aurais sans doute arrêté depuis.



Vous avez deux heures de temps libre. Que faites-vous ?

De la boxe au Dojo club albigeois. Je pratique ce sport depuis un an et demi. C'est une belle leçon de vie ; on apprend à encaisser des coups, à être prêt à en recevoir et être capable d'en redonner ! Ça me fait du bien et ça me permet de me défouler.

Que voyez-vous par la fenêtre de votre chambre ?

J'ai une vue directe sur les ateliers de la Maison des Compagnons.

Un événement, une animation, un temps fort auquel vous aimez assister ?

En arrivant à la fin de l'été dernier, j'ai découvert les Nocturnes gourmandes place Sainte-Cécile. J'ai trouvé cette animation vraiment chouette. Vivement les prochaines !

Votre dernière sortie à Albi ?

C'était un dîner à la Marmotte avec des Compagnons et des jeunes. Un resto savoyard qui me rappelle ma région !

Une matière préférée ?

Le bois, c'est ma passion ; je suis menuisier de formation. Je suis d'ailleurs arrivée avec toutes mes caisses à outils... mais je n'ai plus le temps de me consacrer à la menuiserie. Le savoir-faire est là et cela ne s'oublie pas !

Un vœu pour votre ville ?

Qu'elle offre encore davantage la possibilité aux jeunes de s'ouvrir au monde, à la culture, à l'art et plus largement à la vie de leur cité. Qu'ils puissent s'épanouir pleinement au-delà de leur formation.

Un objectif pour la prochaine année ?

Personnellement, je souhaite élargir la liste d'entreprises acceptant d'accueillir des jeunes en apprentissage. Rien ne vaut l'expérience du terrain. Même si beaucoup d'entreprises préfèrent des personnes qualifiées, il faut aussi donner la chance aux jeunes de pouvoir se former pour le devenir !

Votre saison préférée ?

L'hiver et plus particulièrement la période de Noël. C'est un moment particulier qui invite à la rêverie, où je fais une trêve sur les problèmes ! J'aime aussi les sports d'hiver et je compte bien en profiter dans les Pyrénées !

Albi en deux mots...

Diversité et apaisante.

Ce que vous allez faire dans une heure.

Traiter mes mails ! J'en reçois une cinquantaine par jour relatifs à la formation des jeunes, aux demandes de rendez-vous, aux entreprises partenaires...

BUDGET 2020

LES PROJETS À VENIR

Le budget de la ville d'Albi a été voté en décembre lors du dernier conseil municipal de l'année 2019. Quelques illustrations des orientations prises.

VOTÉ EN 2020

ESPACES PUBLICS

- **Réaménagement du jardin d'Aragon** (requalification) : **610 000 euros**
- **Remplacement du sol synthétique** de la plaine de jeux de Cantepau : **60 000 euros**
- **Réaménagement du jardin blanc** au cimetière des Planques : **91 000 euros**

VOIRIE.

- **6 millions d'euros** seront investis sur la ville d'Albi pour l'entretien et le renouvellement des rues. Ces travaux seront assurés par la Communauté d'agglomération qui a la compétence voirie.

PATRIMOINE

- **Restauration de la collégiale Saint-Salvi** (rénovation de chapelles, restauration de la crypte...) : **335 000 euros**
- **Restauration de l'église Saint-Joseph** (rénovation toitures, maçonnerie façades) : **177 000 euros**



ASSOCIATIONS

- Subventions aux associations d'intérêt local (social, quartiers, éducation, sport, culture, loisirs, tourisme, coopération...) : **4,86 millions d'euros**
- Enveloppe annuelle pour des opérations ciblées dans les quartiers : **230 000 euros**
- Enveloppe globale pour les travaux d'entretien et de rénovation dans les bâtiments publics : **858 000 euros**



SPORT

- **Réalisation d'un hangar de stockage** et création d'un parking au Stadium : **350 000 euros**
- **Travaux d'étanchéité** de la maison des sports : **56 000 euros**

SCOLAIRE

- Rénovation des sanitaires du groupe scolaire Herriot : **165 000 euros**
- Nouvelles tranches de rénovation des toitures du groupe scolaire de la Curveillère : **516 000 euros**

*Tous les prix sont TTC.



Dans les quartiers

Une enveloppe budgétaire est chaque année prévue pour les quartiers et permettra la réalisation de différents travaux. Pour 2020, plusieurs projets ont déjà été identifiés en concertation avec les habitants lors des conseils de quartier :

- création d'une aire de détente et de loisirs dans le secteur Saint-Amarand-Innoprod (quartier Jarlard-Peyroulier)
- revalorisation des terrasses du square Botany Bay (quartier Madeleine)
- réaménagement de la placette de la rue des Muettes (quartier Grand Centre)
- requalification d'ensemble du jardin public d'Aragon (quartier Lapanouse Saint-Martin Val de Caussels)

VOTÉ ET LANCÉ EN 2019, MAIS ACHEVÉ EN 2020

Nouvelle cuisine centrale en construction à la Renaudié

Les travaux de la nouvelle cuisine centrale à la Renaudié se poursuivent avec une mise en service prévue pour la fin de l'été. La toiture et les murs extérieurs ont été posés ; le chantier va désormais se concentrer sur l'aménagement intérieur. Au sein de l'unité de production (1 800 m²) qui permettra d'atteindre une capacité de 6 000 repas par jour, cinq zones distinctes seront créées, regroupant les fonctions principales de la cuisine notamment la réception des denrées, la préparation des repas et le stockage en amont et en aval. « *Les produits seront transférés d'une zone à une autre sur le principe de la marche en avant* », indique l'architecte Michel Yanpolski de l'agence Arte. « *L'une des caractéristiques de cette cuisine réside dans la conception raisonnée des circulations et la lisibilité des déplacements.* » Quant à l'agencement des locaux (production, bureaux et locaux techniques) et des accès, il a été pensé pour s'intégrer au mieux dans le paysage tout en réduisant les nuisances pour les riverains.



Le skate park sera prêt pour l'été

Les travaux d'aménagement du skate park et du snake run à Pratgraussals ont débuté comme prévu fin de l'année dernière. La création d'une nouvelle aire de camping-cars et d'un second parking de stationnement pour voitures est également en cours au nord de la base de loisirs. Cette tranche de travaux devrait être achevée avant l'été et le festival Pause Guitare. C'est le cas aussi de la passerelle piétonne dont les éléments sont actuellement entreposés à Pratgraussals avant d'être assemblés les uns aux autres au niveau du viaduc ferroviaire. Une deuxième phase de chantier d'aménagement du parc de Pratgraussals débutera à partir de l'été avec la réalisation de la cale de mise à l'eau des bateaux de pêcheurs et la plantation (à l'automne) du verger (200 arbres prévus).





Vous pouvez sauver une vie en lisant cette page

Dans le cadre du déploiement des défibrillateurs dans les établissements recevant du public, il est indispensable de connaître quelques informations sur leur utilisation et les premiers gestes de secours à apporter à une personne victime d'un arrêt cardio-respiratoire.



Vous apercevez une personne inanimée : que faire ?

- **Ne perdez pas de temps.** En cas d'arrêt cardio-respiratoire, le taux de survie de la victime diminue de 10 % chaque minute. N'attendez pas les secours pour lui venir en aide.
- **Évaluez d'abord son état de conscience** en lui posant une question simple (ouvrez les yeux, serrez-moi la main...)
- **Vérifiez ensuite pendant dix secondes s'il respire** en mettant sa tête en arrière. Penchez-vous pour percevoir un souffle ou un mouvement de la cage thoracique. Il est inutile de chercher le pouls.
- **Appelez ou faites appeler le 15.**
- **En cas d'arrêt respiratoire**, commencer les contractions thoraciques en appuyant fortement et rapidement au centre de la poitrine. En contact avec le Samu, vous pourrez être conseillé durant l'intervention en attendant l'arrivée des secours.
- **En présence d'un défibrillateur**, mettez-le en marche et suivez les instructions délivrées tout en poursuivant si possible les contractions thoraciques. La machine va évaluer l'activité cardiaque du patient.
- **En cas de fibrillation** (contractions anarchiques du cœur), l'appareil délivrera un choc électrique. Dans tous les cas, les contractions thoraciques devront être poursuivies au moins pendant deux minutes, le défibrillateur effectuant une nouvelle évaluation au bout de ce délai.

Le saviez-vous ?

Au cours de sa vie, une personne sur vingt sera témoin d'un arrêt cardio-respiratoire.

- **70 %** des arrêts cardiaques se produisent à domicile.
- **40 %**, c'est le taux de survie si l'alerte est immédiate, les gestes de premiers secours précoces, et une défibrillation associée à des soins médicaux. Le taux de survie n'est que de 2 % avec la défibrillation seule.
- **80 %** des arrêts cardiaques sont liés à un infarctus.

[Retrouvez sur www.mairie-albi.fr la vidéo (2 mn) présentant la procédure à suivre en cas d'arrêt cardio-respiratoire.]



Travail, avenir, formation

Interviews

Le salon Travail avenir formation se déroulera le 4 mars au parc des expositions afin de découvrir des offres de formations, les dispositifs proposés par la ville d'Albi, mais aussi de trouver un emploi.

Patrick Raucoles, conseiller en formation continue au Greta

« Le Greta Midi-Pyrénées Nord est un organisme de formation professionnelle. Il sera présent au salon pour proposer aux demandeurs d'emploi des parcours complets permettant d'accéder via l'apprentissage à des secteurs d'activités qui recrutent. Les métiers d'opérateurs régleur sur machine-outil à commande numérique, de monteurs ajusteurs de systèmes mécanisés, de techniciens réseau maintenance informatique et téléphonique sont en tension. Les métiers comme ceux de l'animation sociale et des soins à la personne recrutent également. Pour les personnes qui ne savent pas quel métier choisir, un dispositif « Projet professionnel » permet de faire un choix de reconversion ou d'évolution professionnelle, notamment par l'intermédiaire de périodes d'immersion. »

Greta Albi : 05 63 48 13 70
accueil.albi@mongreta.fr



Arthur Corette, étudiant, 18 ans

« J'ai participé à des missions avec le Carré public avant de bénéficier l'année dernière d'une aide de la ville d'Albi pour financer ma formation Bafa. J'ai fait un stage au centre de loisirs Rochegude comme animateur. Je ferai mon stage de perfectionnement en février pour obtenir le diplôme. »

Richard Brunet, directeur du Décathlon Albi

« Nous participons depuis plusieurs années au salon en proposant une dizaine de jobs d'été, mais aussi des postes en CDI ; cela nous permet de disposer d'un vivier de candidats potentiels pour notre magasin voire pour d'autres de la région. Nous recevons les jeunes lors d'entretiens de cinq à dix minutes durant lesquels nous recherchons de vrais passionnés de sport qui ont des qualités humaines correspondant aux valeurs du groupe Décathlon. On ne regarde pas d'abord les diplômes ; nous sommes à la recherche de personnalités. Il s'agit d'une prise de contact avant un entretien de recrutement au magasin. »

Ergin Hasani, en recherche d'emploi, 21 ans

« Je suis originaire d'Italie et suis arrivé en France il y a trois ans. Le Carré public m'a recruté pour des jobs d'urgence avec Quartier+, Regain et les services de la ville. J'ai effectué plusieurs missions, notamment lors du marché de Noël. Au centre social de Cantepau, j'ai participé aussi à des ateliers et des stages pour faire mon CV. Aujourd'hui, je passe mon permis de conduire avec Regain Mobilités et perfectionne mon français avec un centre de formation. »

Des informations sur l'aide au Bafa, les jobs d'urgence, les jobs citoyens seront disponibles au salon TAF le 4 mars sur le stand du service jeunesse. En 2019, le salon TAF avait rassemblé 3 800 visiteurs, 100 entreprises et organismes de formation et proposé 1000 offres d'emploi.





Retour sur les animations pour les fêtes de Noël 2019 à Albi



Le mapping
de la cathédrale
Sainte-Cécile invitait
cette année le public
à un voyage
dans l'espace.



Les traditionnels jeux de bois,
place du Vigan, ont été pris
d'assaut par les petits et les grands...



Ce sont les fleurs et les plantes
des serres municipales qui
ont été à l'honneur sur la façade
du Théâtre des Lices.





Toujours aussi impressionnant, le sapin de la place du Vigan a été le totem des fêtes de Noël.



Au palais de justice, le mapping évoquait le thème de Casse-Noisettes.



Le village gastronomique et artisanal de Noël a offert de quoi se restaurer et trouver quelques idées cadeaux originales.



Les spectacles ont affiché complet au Théâtre des Lices. Près de 10 000 personnes y ont assisté.



À plus de quarante mètres de haut, le manège a emporté les petits et les grands au-dessus de la ville.



Noël sur la façade du Pontié avec sapin, cadeaux et Père Noël.



Les grands événements 2020

Voilà une liste non exhaustive des grands événements qui se déroulent cette année!
A noter d'ores et déjà dans ses tablettes!

CULTURE

- **Carnaval**: défilés les 16 et 23 février
- **Festival Tons voisins**: 2 au 7 juin
- **Nuit Pastel**: 6 juin
- **Festival Pause Guitare**: 7 au 12 juillet
- **Festival Albi, place(s) aux artistes**
du 18 juillet au 21 août

PATRIMOINE

- **Nuit des musées**: 16 mai
- **Lancement du 10^e anniversaire de l'inscription de la Cité épiscopale sur la liste du patrimoine mondial**:
31 juillet
- **Journées européennes du patrimoine**:
19 et 20 septembre

ÉCONOMIE

- **La Foire d'Albi à la conquête de l'espace**: du 18 au 22 mars
- **Salon de la moto et du vélo**: 28 et 29 mars
- **Albi Geek Celebration**: 20 et 21 juin
- **Salon antiquités brocante**:
25 au 27 septembre
- **Salon auto moto**: 2 au 4 octobre
- **Habitarn, salon de l'habitat et de l'immobilier**: 23 au 26 octobre
- **Salon du mariage**: 14 et 15 novembre
- **Salon du vintage et du tatouage**:
28 et 29 novembre

JEUNESSE

- **Salon Travail Avenir Formation**: 4 mars
- **20 ans d'Urban festival**: 27 au 30 août
- **100 % Live**: 18 décembre

SPORTS

- **Championnats d'Europe de force**:
du 9 au 14 mars
- **Albi Run Urbain**: 17 avril
- **Grand Prix Historic - championnat de France historique des circuits**: 18 et 19 avril
- **Marathon**: 26 avril
- **Championnat de France gymnastique acrobatique UNSS**: du 4 au 7 mai
- **Albi Eco Race**: 15 et 16 mai
- **Tourisme Trophée Endurance**:
29 et 30 mai
- **L'Épiscopale nordique**: du 29 au 31 mai
- **Championnat de France de water-polo (U15)**: du 29 mai au 1^{er} juin à Atlantis
- **Urban Triathlon Albi**: 7 juin
- **Championnat de France d'escrime handisport**: 13 et 14 juin
- **Championnat de France masters d'athlétisme**: 13 et 14 juin
- **Championnat de France de rugby à XIII**:
21 juin
- **Championnat de France de blackball DN2**:
du 19 au 21 juin
- **Week-End Rétro**: 20 et 21 juin au circuit
- **Championnat de France Sport boules sport adapté**: 27 et 28 juin
- **Coupe de France de pilotage de précision**:
du 27 au 28 août à l'aérodrome
- **Ekiden**: 3 octobre
- **Coupe de France d'athlétisme**:
10 et 11 octobre
- **Grand Prix Camion - Finale du championnat de France camion**: 17 et 18 octobre
- **Albi 24H Course à pied**: 24 et 25 octobre



EN COURS OU FINI

Rue Jan-Rikar

réfection des trottoirs et de la chaussée.



Pratgraussals

aménagement du parking camping-cars près de la nouvelle salle événementielle.



Rue de Jarlard

création d'un trottoir côté impair.



Rue de Rudel

réfection du revêtement des trottoirs.



Rue du Tendat

réhabilitation du réseau et du branchement des eaux usées.



Rue Surcouf

modernisation de l'éclairage public et réfection des trottoirs et de la voirie.



Travaux de voirie prévus cette année

- réfection de l'éclairage du parking de la cathédrale (Bondidou)
- aménagement de la place du Calvaire
- réfection des branchements d'eau potable et de la chaussée avenue de Lattre de Tassigny entre le boulevard Valmy et le giratoire Ricard / Père Colombier (ex Centaure)
- requalification des réseaux et de la voirie (eaux, réseaux électriques, éclairage, chaussée et trottoirs) rue de Jarlard entre le bvd Herriot et rue Jean Rieux
- fin de requalification de la rue du Roc (entre la rue Fernandez et la route de Fauch)
- réaménagement rue Descartes
- réfection des réseaux humides et de l'éclairage avenue Frédéric Mitral (entre la rue Charcot et la rue Paul Claudel)
- aménagement de la rue Lamothe entre la future passerelle et le parc de Pratgraussals
- mise en profil urbain du passage Valentin Haüy
- requalification complète de la rue Gaston Bouteiller entre le passage à niveau et le petit chemin des Broucouniès
- aménagement d'un cheminement piétonnier entre la maison de quartier et la déchetterie avenue de Pélissier
- réfection de revêtement des trottoirs rue Picasso
- réfection du revêtement des trottoirs après réfection des branchements d'eau potable, rue Victor Allègre.



« Les plus forts soulèvent trois fois leur poids »

Du 9 au 14 mars, la ville d'Albi accueille au Cosec les championnats d'Europe Master de force athlétique. Après avoir organisé les championnats de France de développé couché en 2018, l'Haltéroclub albigeois est de nouveau mobilisé. Rencontre avec Sylvain Girot, président du club.

Comment définir ces championnats de force athlétique ?

« Cette compétition s'adresse à des athlètes de 39 ans et plus, qui sont répartis selon leur âge, leur poids et leur sexe. Ils doivent réaliser séparément, mais sur la même journée, trois mouvements : le squat, le développé couché et le soulevé de terre. Les athlètes ont droit à trois essais pour chaque mouvement dont seul le meilleur sera retenu puis un jury calcule le nombre de points pour établir le classement final. »

En quoi consistent les trois mouvements ?

« Pour le squat, le sportif maintient

une barre préalablement installée sur un support avec des poids qu'il aura choisis, l'objectif est de fléchir les genoux et de remonter. Pour le développé couché, l'athlète est allongé sur un banc et prend la barre pour la descendre et la remonter. Enfin, pour le soulevé de terre, la barre posée au sol, est soulevée puis reposée. »

Combien de pays seront présents à cette compétition internationale ?

« Plus d'une quinzaine de pays seront au rendez-vous, soit plus de trois cents sportifs au total. La France sera représentée par une soixantaine de participants. Parmi eux, deux Albigeoises ont été sélectionnées pour ces

championnats ; il s'agit de Noémie Girot, en catégorie plus de 49 ans, et Isabelle Fabre, en catégorie plus de 39 ans. »

En quoi ces championnats peuvent-ils intéresser les Albigeois ?

« C'est vraiment l'occasion de découvrir une discipline qui reste encore trop méconnue et de casser les préjugés que l'on a vis-à-vis de la force athlétique. Souvent les gens la réduisent à des hommes très musclés... C'est vrai, il y en a, mais cela ne se limite pas à ça ! Certains athlètes, y compris des femmes, peuvent soulever le triple de leur poids et ça, c'est impressionnant. »



Haltérophilie et force athlétique : même chose ?

Même s'il s'agit de deux disciplines sportives où il faut soulever des poids, ce sont deux sports différents. En haltérophilie, il faut réaliser deux mouvements spécifiques : l'arraché et l'épaulé-jeté, alors que la force athlétique se base sur les trois mouvements déjà évoqués ci-contre. La force athlétique et l'haltérophilie, dans les deux cas, restent des sports de force et sont notées en fonction d'un temps imparti et de leur qualité d'exécution.

Quel rôle le club a-t-il et que propose-t-il ?

« Suite aux championnats de France de développé couché en 2018, c'est au club qu'a été confiée l'organisation de l'événement. Celui-ci a été créé en 1971 et compte aujourd'hui une cinquantaine d'adhérents, qui peuvent venir du lundi au vendredi au 10, rue Raymond Sommer. Trois salles sont mises à leur disposition avec tout le matériel nécessaire pour y pratiquer la musculation, la force athlétique et le pilate. Des cours de renforcement musculaire (cuisses, abdos, fessiers) sont aussi proposés et encadrés par six coachs formés. Le club n'est pas réservé qu'aux confirmés... Tout le monde peut commencer un entraînement de force athlétique ! »

**[Du 9 mars jusqu'au
14 mars au Coséc]**

NOÉMIE GIROT,

licenciée à l'haltéroclub
et sélectionnée aux championnats :

« Je connais et pratique la force athlétique depuis que j'ai 25 ans ! J'ai été plusieurs fois championne de France et j'ai participé aux championnats du monde en 2001. Ensuite je me suis arrêtée pendant une quinzaine d'années... Je n'ai repris que l'année dernière ! Je viens m'entraîner au club cinq fois par semaine à raison de deux heures et demie par séance. Les trois quarts du temps, je travaille ma force en exerçant les trois mouvements. Pour un bon entraînement, il est nécessaire d'avoir une bonne hygiène de vie ! Donc j'adapte mon alimentation, je mange beaucoup de protéines, des féculents et même du blanc d'œuf au petit-déjeuner... mais cela ne m'empêche pas de m'accorder un petit plaisir de temps en temps ! »



**[Retrouvez la vidéo des
différents mouvements
réalisée à l'haltéroclub]**



*Place du Château et place du Calvaire
avec le chantier de la passerelle.*



Place de la Résistance à la Madeleine.



REGARDS SUR LA VILLE

Prenons un peu de hauteur et regardons la ville sous un autre jour avec cette découverte de six nouvelles places emblématiques d'Albi. Lieux de vie, d'échanges et d'animations, les places sont aussi des témoins de l'histoire de la vie. Elles ont évolué au fil des siècles avec l'idée, aujourd'hui, d'en faire des espaces où il fait bon flâner été comme hiver !



**CES PHOTOS ONT ÉTÉ
RÉALISÉES EN DRONE.**



Place de la Marne au cœur du quartier Lapanouse.



Place du 19 mars 1962 à Veyrières.



Place Stalingrad.



Place du Patus Crémat.



PATRIMOINE



© J.L. SARDA

LE BON SAUVEUR :

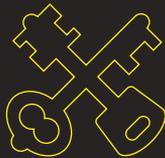
l'histoire en images

Véritable institution albigeoise, la fondation du Bon Sauveur, créée en 1836, conserve dans ses murs quelques vestiges de son histoire. Visite guidée insolite à travers le temps.

Du boulevard du Lude ou de la rue Lavazière, le passant ne voit de l'hôpital du Bon Sauveur qu'un alignement de façades plutôt austères derrière lesquelles de nombreuses cours se cachent. C'est du ciel que l'on prend conscience des dimensions imposantes de cet établissement qui a évolué en permanence depuis sa création à l'emplacement de l'ancienne résidence secondaire de l'évêque d'Albi. Dès l'année prochaine, de nouveaux bâtiments plus adaptés à la prise en charge des patients seront d'ailleurs construits de l'autre côté du boulevard du Lude. À Albi, le Bon Sauveur représente près de 80 000 m² de planchers. Souvent réduit à un hôpital psychiatrique (certes, c'est sa principale activité), le Bon Sauveur abrite pourtant d'autres structures comme le Centre spécialisé pour déficients auditifs, une maison d'accueil spécialisée pour adultes handicapés ou encore une clinique d'addictologie. La découverte de certains lieux témoigne de son évolution au fil du temps. Suivez le guide !

LES DÉBUTS EN DATES

- 1645 :** début de construction du Petit Lude
- 1772 :** travaux de restructuration du château
- 1790 :** bien national à la Révolution
- 1811 :** ouverture d'une école technique autour de la culture du pastel (ferme en 1814)
- 1825 :** projet de création d'un asile d'aliénés au Petit Lude
- 1832 :** arrivée de la première communauté religieuse. Ouverture de l'école des sourds.
- 1835 :** arrivée des premiers malades mentaux et construction de nouveaux bâtiments
- 1836 :** création de la Fondation du Bon Sauveur d'Alby



À l'époque de l'asile

Les premiers « malades mentaux » sont accueillis à l'asile d'aliénés en 1835. Ils sont une quinzaine en 1838. Leur nombre va augmenter à mesure que les bâtiments sont construits dans le prolongement de l'ancien château puis à l'arrière. En 1850, ils sont 150 ; dix ans plus tard, plus de 350 ; en 1900, environ 800. En 1943, le Bon Sauveur dépasse les 1 100 malades. Aujourd'hui, ils ne sont plus que 200 à être hospitalisés. La plupart des services situés dans les étages ont progressivement été désaffectés. Les premiers à avoir été fermés, bien que dépourvus de mobilier, sont encore dans leur état d'origine. Il s'agit essentiellement de dortoirs avec de grands placards qui permettaient aux patients de ranger leurs affaires. Quelques-uns ont été reconvertis en logements.



Vue du ciel

Comme la plupart des établissements de ce type construits à cette période, le Bon Sauveur a été conçu par pavillons avec des cours centrales bordées de préaux ou d'arcades. L'architecture reflétait les conceptions de la médecine sur le traitement des aliénés. Les patients étaient répartis au début du XIX^e siècle en fonction de leur sexe et de leur affection mentale, puis de leur comportement : tranquilles, demi-agités, agités, épileptiques. Les pensionnaires payant une pension élevée pouvaient également bénéficier d'une chambre individuelle ; il existait trois classes (comme dans les trains).



Au commencement, un château épiscopal

Le château tel qu'on le voit aujourd'hui n'est pas tout à fait celui d'origine construit par Gaspar Daillon du Lude au XVII^e siècle. À l'époque, la façade principale est de l'autre côté. Le plan Larroche en 1778 révèle qu'un jardin entoure cette résidence épiscopale qui prend le nom de Petit Lude en souvenir du château du Lude dans la Sarthe où l'évêque est né. Le bâtiment ne compte alors qu'un étage, comme on peut le deviner en regardant les matériaux différents utilisés au premier étage et dans les parties supérieures ; de la pierre au premier, des briques au-dessus. C'est en 1879, alors que le Bon Sauveur existe depuis plus de quarante ans, que le château, qui menace ruine, est en partie démoli et rehaussé d'un étage. Les deux niveaux accueillent des salles d'ateliers (confection, couture...) destinées aux malades.





Une chapelle particulière pour les patients

En 1874, la construction de la chapelle Saint-Joseph vient masquer la façade principale du Petit Lude. Réservée aux patients, cette chapelle était coupée en deux au niveau de la nef par une cloison en briques, séparant ainsi les hommes des femmes. Celle-ci sera abattue dans les années 70. La chapelle n'est plus aujourd'hui ouverte au public.



Une cave à vins méconnue

Le Bon Sauveur vivait autrefois en autarcie. Dans les caves de l'ancien château, où se trouve désormais le musée Benjamin Pailhas, étaient conservées les denrées nécessaires pour l'alimentation de plus d'un millier de personnes. Il y avait notamment les jambons et le lard qui étaient mis dans de grands sacs avec du sel. Dans une partie, il est encore possible de voir d'énormes foudres où était entreposé le vin.



Des salles où le bois est roi

Au rez-de-chaussée du château, se trouvaient à l'origine un cabinet de curiosité, une bibliothèque et une salle à manger ornée de lambris dorés. Les deux salles recouvertes de pans en bois servirent ensuite de lingerie pour les patients de l'hôpital avant de devenir une bibliothèque, où les dossiers des pensionnaires étaient rangés par ordre alphabétique. Les portes des placards en portent encore les lettres.



Une chapelle inspirée de celle de Versailles

Derrière le cloître autour duquel vivait la communauté de sœurs, la chapelle de style néoclassique est construite à partir de 1846. Elle comprend une nef centrale et deux bas-côtés surmontés de tribunes. On peut y voir de très belles stalles sculptées, où les sœurs s'installaient pour les différents offices. L'orgue, utilisé avant à l'église Saint-Eustache à Paris, a été installé en 1855. L'orgue de chœur, toujours en activité, a pour sa part été offert aux sœurs par l'abbé Pierre Jamet en 1837.



Sœur Blaise, mère supérieure de la communauté des sœurs du Bon Sauveur

« Les traitements à l'époque étaient limités »

« J'étais arrivée en 1957 à Albi pour faire mes études d'infirmière en psychiatrie, mais j'ai finalement commencé mon noviciat à Caen en vue d'être religieuse. À mon retour, je suis devenue infirmière au Bon Sauveur, où il y avait alors plus de 80 sœurs et un millier de malades. Il faut se replacer dans le contexte de l'époque pour comprendre ce que nous vivions au quotidien. Les traitements pour soigner les patients, dont les pathologies étaient parfois lourdes, étaient limités. J'ai donc connu les internements de force, la camisole, les chocs électriques, les cellules et certaines injections pour calmer les malades... Heureusement, les progrès ont favorisé une meilleure prise en charge des patients, notamment avec l'arrivée des neuroleptiques. Malgré cela, nous étions proches des malades et cherchions avant tout à assurer leur protection. Beaucoup étaient hospitalisés plusieurs années et la plupart étaient dans des services fermés non mixtes. Ceux qui le pouvaient travaillaient au sein du Bon Sauveur et participaient à la vie de l'hôpital et du service dans lequel ils se trouvaient. À l'écart de la ville, nous vivions un peu en autarcie grâce à la ferme, aux champs et à la boulangerie. Il y avait même de la vigne ! »



Requiescat in pace

Havre de paix qui semble avoir traversé le temps sans changement, ce cimetière abrite les dépouilles des sœurs de la communauté du Bon Sauveur qui furent jusqu'à 180 en 1900. La première y repose depuis 1833, soit un an après l'arrivée des religieuses pour créer un établissement pour sourds à Albi. Les inhumations y ont encore lieu.

Témoignage du pastel

Ce bâtiment témoigne de l'activité de production du pastel et de l'extraction de l'indigo à Albi vers 1811. Dans la partie basse, coule encore le ruisseau de Merville utilisé autrefois pour le lavage des feuilles. Il ne subsiste que l'ancien lavoir, de forme octogonale, et un bac en pierre situé sous les marches du château.





Orgue démonté et chapelles à restaurer à la collégiale

L'orgue Mouchereel de la collégiale jouera une dernière fois le 8 février avant de subir une grande opération de restauration. Celle-ci comprendra notamment un démontage complet, le nettoyage des mécanismes et le remplacement de certaines pièces. Près de trois ans seront nécessaires pour lui rendre son éclat d'antan. Afin de contribuer au financement

d'une telle opération, l'association Christophe Mouchereel, chargée d'entretenir et de valoriser les orgues de la cathédrale et de la collégiale, a lancé une souscription publique à laquelle il est encore possible de participer, notamment pour l'ajout de nouveaux jeux. La tranche ferme de travaux (près de 300 000 euros) sera en effet financée pour moitié par l'association

Mouchereel, le reste étant pris en charge par la Ville d'Albi et la Région Occitanie. À la suite des restaurations intérieures de la collégiale, trois chapelles feront également l'objet cette année de travaux. Il s'agit des chapelles Saint-Joseph, Saint-Roch et du Sacré-Cœur situées côté cloître. Une fois leurs peintures et leur mobilier remis en valeur, elles pourront accueillir quelques « trésors » de la collégiale comme la statue médiévale emmurée (voir Albimag de novembre), une relique de saint Salvi ainsi que les plaques commémoratives des vœux des consuls. À noter qu'un plan d'urgence est en cours d'élaboration avec les sapeurs-pompiers pour définir les mesures à prendre en cas de sinistre et protéger les œuvres. Des formations seront assurées pour les agents de la Ville d'Albi et les pompiers pour intervenir de manières efficiente et rapide.



© TCHIZ

► Pour participer à la restauration de l'orgue : www.mouchereel.fr

Fouilles archéologiques place Saint-Salvi

Place Saint-Salvi, au pied de la collégiale, de nouvelles fouilles archéologiques ont débuté dans le cadre de la mise en place d'un drain visant à stopper les infiltrations d'eau dans les soubassements de l'édifice et notamment dans la crypte restaurée en 2018. Le diagnostic archéologique effectué lors d'une première fouille préventive avait permis d'établir une stratigraphie sur 1,60 m de profondeur depuis la protohistoire jusqu'à l'époque médiévale. Il avait pu confirmer aussi une occupation continue du site de la fin du I^{er} siècle avant notre ère jusqu'au milieu du II^e siècle après Jésus-Christ. Des tombes avaient notamment été découvertes ainsi que divers objets usuels. La zone de fouille couvrira environ

30 m de long sur 1,70 m de profondeur. L'opération devrait durer environ un mois. Elle sera suivie d'études en laboratoire et d'analyses.



© TCHIZ



Le chemin de ronde va être rénové.

Nouvelle restauration à Notre-Dame-de-la-Drèche

Dans le cadre du programme pluriannuel de restauration de l'église Notre-Dame-de-la-Drèche, monument historique depuis 1995, les trois communes de Lescure-d'Albigeois, Cagnac-les-Mines et Albi, propriétaires de l'édifice, ont décidé d'engager la réfection de l'étanchéité du chemin de ronde et la mise en place d'un chéneau sur le dôme. Celui-ci ne présente pas en effet de système de collecte et d'évacuation des eaux pluviales, qui se déversent sur le chemin de ronde où elles stagnent, d'où une dégradation des dalles qui le recouvrent. Il en résulte d'importants désordres dans les parties hautes des maçonneries, qui pourraient donner lieu à des infiltrations et endommager les décors peints intérieurs. Le projet de restauration prévoit la mise en œuvre d'une couverture en plomb sur la toiture du dôme ainsi qu'une gouttière et des descentes en zinc qui canaliseront les eaux vers les gargouilles. Celles-ci seront restaurées et habillées de plomb.

L'exposition Broderie reconduite au musée de la Mode

En 2019, le musée de la Mode aura battu à nouveau des records de fréquentation en accueillant près de 30 000 visiteurs. Reconnu désormais à l'international, le musée créé en 2012 par Dominique Miraille a vu croître cette année encore le nombre de groupes français et étrangers. Fort de ce succès, il prolonge en 2020 l'exposition « Broderie » et rouvre ses portes aux visiteurs le 11 février prochain. Une occasion de découvrir près de cent pièces exceptionnelles dans un état de conservation étonnant et de profiter des visites guidées.

**17, rue de la Souque -
05 63 43 15 90 www.musee-mode.com**



L'Académie des miniatures rouvre le 9 février

Située au 16 rue Rinaldi dans le quartier de la Madeleine, l'Académie des miniatures accueille à nouveau le public à partir du 9 février. De la maison d'enfance d'Annie Jaurès, au Paris du début du XX^e siècle, ce musée ouvert en 2013 à l'initiative de Catherine et Michel Jaurès Schaffner, continue de ravir ses visiteurs qui apprécient l'accueil et la disponibilité des maîtres des lieux. Les soirées *Histoire* et *Lectures*, proposées tout au long de l'année, et suivies d'un repas pour ceux qui souhaitent prolonger

l'échange ont désormais leur public de fidèles. Le dimanche, c'est brunch de 10h à 15h avec des assiettes appétissantes préparées par Catherine Jaurès. « *L'Académie est devenue un lieu de vie et de partage au cœur du quartier* », note-t-elle, « *tout en continuant de faire rêver petits et grands autour des quelque 68 pièces miniatures que constitue la collection.* »

**Ouvert mardi,
et du jeudi au dimanche
de 10h à 18h. Plus
d'informations :
05 63 79 00 98.**





cObo

Cœurs à prendre

Artiste connu dans le monde du street art, cObo, alias Vincent Gimeno, fait un carton avec ses cœurs en trois dimensions incrustés dans ses tableaux. À 39 ans, l'Albigeois se définit comme « un électron libre dans le paysage actuel de l'art urbain. »

Il y a moins d'un an, cObo, revenu sur ses terres en 2017, se faisait remarquer lors d'une exposition organisée à l'hôtel d'Orléans, où il présentait des œuvres sur support métal : panneaux de signalisation restylisés et pièces de carrosserie à l'effigie d'artistes n'avaient pas laissé insensibles les visiteurs. « Je pense que cObo était rassuré de voir qu'on porterait, par ici, un regard bienveillant, par-là, un avis amusé, et surtout que tous, vous, moi et tous ces autres, nous pourrions nous offrir un morceau de culture, une page colorée, une parenthèse de partage », indiquait alors Hélène Arguel, gérante de l'hôtel. « Car il est là, tout entier dans ses œuvres. Il est là, à cœur ouvert. Quand vous croirez l'en déposséder, c'est un peu de lui que vous emporterez. » cObo était loin d'imaginer que cette exposition allait lui donner des ailes. « Avec cette expo, j'ai eu l'idée de réaliser des cœurs en 3D et de les intégrer dans des petits tableaux. » À cette époque, l'artiste, en pleine remise en question, cherchait à se démarquer. Il n'en était pas à son premier coup d'essai, ayant déjà retenu l'attention avec sa jolie Blanche Neige et ses sept bouteilles de rhum, sa cathédrale

Sainte-Cécile en autocollant et ses licornes à masque à gaz.

Le cœur est devenu rapidement sa signature, sa marque de fabrique. Ses tableaux et ses sculptures en contiennent tous. « Certaines personnes sont surprises de voir le cœur sous la forme d'un organe et pas du cœur rouge que tout le monde connaît. » Depuis, cObo en met partout et de toutes les tailles. En voyage, il en colle dans la rue et photographie l'œuvre éphémère ainsi créée. L'espace public devient son terrain de jeu et une galerie d'art en plein air. Le street art interpelle; l'objectif est atteint. « Je confie même parfois mes cœurs à des proches qui partent à l'étranger. J'en ai évidemment collés à Albi », indique-t-il, signalant au passage que quelques-uns sont même encore visibles. « Je réfléchis actuellement à coller des cœurs dont un contiendrait une clef... »

Aujourd'hui, cObo expose dans plusieurs galeries situées dans six pays dont le Sénégal, les États-Unis et le Maroc. « Le continent asiatique m'attire », avoue-t-il, tout en ne voulant rien précipiter. « Tout est allé très vite depuis mon retour à Albi... »

Jusqu'alors, il vivait près de la frontière suisse, où il travaillait comme animateur jeunesse. « C'est là que j'ai débuté réellement la peinture sur différents supports. » Depuis, il teste, expérimente et laisse libre cours (ou cœur!) à son imagination fertile. « J'ai toujours eu la fibre artistique. Quand j'étais gamin, j'aimais dessiner et peindre. Je pouvais passer des nuits entières à réaliser des personnages, notamment des superhéros. C'était une passion secrète. » Le jeune Albigeois passait son temps libre sur le terrain de foot et à la MJC où il faisait partie d'un groupe de rap. C'est à cette époque que ses camarades le surnomment cObo. Après une scolarité plutôt chaotique, où il remplit ses cahiers de croquis, il enchaîne les boulots et finit commercial. En 2014, il suit sa femme en Haute-Savoie, où il se forme à l'animation tout en réalisant ses premières œuvres. Une exposition dans un hôtel de luxe à Genève en 2015 sera une étape décisive et la confirmation qu'une voie artistique s'ouvre à lui.

Les cadres avec un cœur en 3D connaissent un succès fulgurant. « Chaque tableau raconte une histoire et est unique. Certaines



œuvres sont engagées comme celle avec un ours polaire et un cœur transparent évoquant la glace qui fond.» Il y a aussi tous ces tableaux inspirés par l'actualité, la mode, le luxe et l'art qu'il revisite avec son coup de pinceau et son imagination. Queen, David Bowie, Frida Kahlo, Dali, Mondrian mais aussi Keith Haring sont joyeusement invoqués à l'atelier de cObo. « J'aimerais bien maintenant imaginer des œuvres monumentales... »

cObo travaille jusqu'à dix heures par jour dans son atelier situé le long de la rocade en face de Phodé. On se faufile comme on peut dans cet antre au milieu d'un amoncellement de matériaux prêts à être détournés de leur usage d'origine. C'est là qu'il anime aussi des cours pour enfants, un clin d'œil à l'as-

sociation School Art Street qu'il avait créée en Haute-Savoie pour initier les jeunes à l'art de rue. L'artiste aime partager et transmettre. Il est de fait assez sollicité. Il a été membre du jury des camions décorés sur le circuit d'Albi, a réalisé un casque pour le pilote de moto Alexis Masbou et a participé à des expositions à visée caritative, notamment avec l'association La Chaîne de l'espoir. Il lui est arrivé de décorer les loges de Pause Guitare et de réaliser des tableaux avec le centre social et culturel de Lapanouse. « Je vois ce qu'il se passe ailleurs autour du street art qui est l'art de demain ; cela attire les familles et les jeunes. Il y a du potentiel à Albi. J'aimerais bien qu'un projet soit envisagé ; pourquoi pas une école d'art ? » cObo, c'est sûr, y mettra tout son cœur.

BIO

- * **1981**
naissance à Albi
- * **1998**
installation en Haute-Savoie
- * **2017**
retour à Albi
- * **2019**
première exposition à l'hôtel d'Orléans



Préparez les confettis!

La 65^e édition du carnaval se déroulera du 8 au 23 février avec le thème « Rire et Dérision ». Une invitation à revenir aux sources du carnaval : l'art de manier l'ironie pour parodier la société avec masques et déguisements. Au programme chaque année depuis 65 ans, la fête foraine et les deux défilés dominicaux (les dimanches 16 et 23 février) qui attirent près de 80 000 personnes. N'oublions pas le carnaval des enfants qui aura lieu mercredi 19 février à partir de 13h, place du Vigan.

Après un « voyage » sous les tropiques avec le thème des îles exotiques, le carnaval d'Albi propose cette année une thématique plus large autour du rire et de la dérision. Celle-ci sera déclinée sur chaque char avec des sujets de carton-pâte représentant nos vilains défauts et les mauvais penchants de notre société. Bas les masques ! Le monde se révèle tel qu'il est... Le Roi 2020 sera donc fainéant, avachi sur sa chaise et avec un poil dans la main ! Accompagné de ses acolytes manipulateurs, égocentriques, exécrables, insipides ou encore girouettes, il ouvrira la marche dans le grand bal de la bonne humeur. « *Le thème donne le ton et invite à rire de nous-même* », note Bernard At, président du carnaval. De quoi regarder avec ironie le monde qui nous entoure... Le char des égocentriques fera, par exemple, la part belle aux narcissiques en épinglant notre engouement pour les selfies, like et autres déviances numériques. Avec l'humour en toile de fond, le message sarcastique passera bien au milieu des confettis, des groupes de musique, bandas, majorettes et autres Albigeois costumés qui se joindront à la fête lors des défilés des 16 et 23 février.





On a mis la main à la pâte

C'est au cœur de la zone industrielle de Montplaisir, dominée par les imposantes cheminées de la VOA, que se trouve l'atelier du carnaval depuis les années cinquante. De la rue Lavoisier, ses portes, parfois légèrement entrouvertes, laissent entrevoir les chars en cours de fabrication dont les plus hauts atteignent six mètres. Une fois entré, le regard se porte spontanément sur les nombreux éléments aux couleurs chatoyantes qui occupent les quelque 1 250 m² du hangar. L'espace est vaste, mais bien encombré par les dix chars alignés les uns contre les autres, qui ne laissent qu'un étroit passage entre eux pour se faufiler. Fin novembre, le gros œuvre était déjà visible. L'ossature métallique des chars avait disparu, recouverte de carton-pâte, et l'opération peinture battait son plein. Il restait encore à assembler les derniers éléments des chars et à effectuer les finitions. Avant de prendre part à cette aventure collective, Anne Dufour, une des chevilles ouvrières du carnaval depuis de nombreuses années, a le sens de l'accueil. Le café servi dans la seule pièce chauffée de l'atelier contribue à donner du cœur à l'ouvrage. On vous invite ensuite à enfiler une blouse - comme tous les autres bénévoles présents ce jour-là -, une blouse qui s'avère au final bien utile pour échapper aux malheureuses gouttes de peinture. Un pinceau en main, un pot de peinture à proximité et un escabeau indispensable pour accéder à certaines parties du char, et nous voilà prêts à mettre sa « modeste » touche au char des « Manipulateurs » sous les conseils avisés des bénévoles et d'Anne. Même si chacun est affairé à son travail, les mains légèrement raidies par le froid, cela n'empêche ni l'échange ni la bonne humeur. De quoi apprendre qu'il faut dans l'ordre une couche de blanc, trois couches de peinture puis une couche de vernis. Le travail se doit d'être précis et exige de la concentration. On en oublierait presque l'odeur entêtante de la peinture acrylique qui se répand dans l'atelier à mesure que les chars se colorent. Après avoir retroussé ses manches pour participer à cette œuvre, on ne verra plus de la même façon les chars défilant dans les rues d'Albi. Ceux qui souhaitent tenter l'expérience en prêtant main-forte aux carnavaliers pourront d'ailleurs se manifester auprès de l'association du carnaval pour la prochaine édition...



Pour la deuxième année, l'association du carnaval d'Albi était présente avec plusieurs villes de France dont Nice, pour la cavalcade nocturne du 31 décembre à Saintes en Charente Maritime. 18 bénévoles se sont offert le voyage pour animer le char préparé et mis en lumière aux ateliers albigeois. Une foule compacte tout le long des 2,5 km a applaudi le groupe et le char.



À l'affiche

Les événements à ne pas manquer ce mois-ci à Albi sont déjà à l'affiche dans Albimag...



CONCERT
D'ORGUE
8 FÉV.



CARNAVAL
D'ALBI
16-23 FÉV.

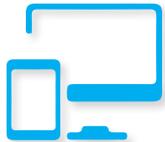


FESTIVAL DE
MAGIE
7/8 MAR.



PAUSE
GUITARE
7-12 JUL.

Programmation jusqu'au 30 juin



ATELIER NUMÉRIQUE

Animé par L'association
Sérénitam

- 6 séances de 2h
de 14h30 - 16h30
à la résidence
Saint-Antoine (quartier
de la Renaudié)



ATELIER MÉMOIRE

Animé par l'association O'TOP

- Muscler, entraîner sa mémoire
Mardi : 14h30 > 16h30
Résidence Saint-Antoine
(Quartier de la Renaudié)



ACTIVITÉS PHYSIQUES ADAPTÉES

Animées par l'OMEPS

- Les jeudis : 14h30 > 15h30
l'espace Adèle
(quartier Veyrières)
- Les vendredis : 10h > 11h
l'Atelier (quartier
Lapanouse)



THÉ DANSANT

- Jeudi 27 février
à partir de 14h
- Mardi 2 juin
à partir de 14h
Salle événementielle
de Pratgraussals
Prix d'entrée : 5€



SPECTACLE

- Jeudi 23 avril
À partir de 14h30
Théâtre des Lices
Prix d'entrée : 5€



APRÈS-MIDI RÉCRÉATIVE

- Jeux, convivialité, goûter, etc.
- Les mercredis : 14h30 > 17h
Résidence Saint-Antoine
(Quartier de la Renaudié)

- **À noter: Gymnastique senior** - Tous les mercredis matin, à la salle du Patus Crémat au 17, rue des Muettes, l'association Cap atout âge anime des ateliers d'activité physique et de gymnastique douce adaptée, à destination des personnes de 60 ans et plus. 07 89 68 99 84.

Plus d'infos : 05 63 49 10 45

mairie-albi.fr





5 choses à savoir sur le

noctambule

salle de **concert**
lieu de **curiosité**
musiques **actuelles**

Événement *Petite salle de spectacle de 100 places (mais qui a tout d'une grande), le Noctambule, géré par la MJC et situé dans ses locaux, fait peau neuve ! Depuis trente ans, ce lieu de diffusion au cœur de la ville est une passerelle entre différentes disciplines artistiques et une source de rencontres et de dialogue entre le public et les artistes. Découverte. Noctambule, 12, rue de la République. 05 63 54 20 67*

1 Un an de travaux de rénovation

Sur une période d'un an, de juillet 2018 à juillet 2019, la sonorisation a été refaite ainsi que le système électrique. À cela s'est ajouté un traitement acoustique de la salle pour en améliorer le confort (de jeu) pour les musiciens et la qualité d'écoute pour les spectateurs. En termes esthétiques, la salle a été totalement repeinte, ce qui lui donne un aspect plus contemporain. Les luminaires ont été également remplacés pour permettre un éclairage tamisé de la salle créant ainsi une ambiance intimiste. Des travaux financés par la ville d'Albi, le Conseil départemental du Tarn, la région Occitanie et le CNV (Centre national de la chanson des variétés et du jazz).

2 Une nouvelle orientation artistique

Proposant à l'origine une programmation autour du jazz, des musiques du monde et improvisées, le Noctambule présente aussi depuis deux ans une trentaine de concerts dans le domaine des musiques actuelles.

3 Une salle bien ancrée dans le territoire

Par son activité de programmation et de diffusion, le Noctambule dynamise et complète la politique culturelle de la ville tout en intégrant les initiatives culturelles du territoire. Ainsi, le Noctambule est partenaire de plusieurs événements comme les festivals « Riverrun », « Artétango », « Complot sur le Campus » ou encore « Albi jazz ».



4 Une nouvelle identité graphique

Sobre et élégant le nouveau logo (ci-dessus) a été conçu par l'atelier graphique Saint-Jean. Avec deux ronds, un complètement ouvert et l'autre de moitié, surmontés d'un accent circonflexe stylisé, il évoque les yeux d'un hibou pour son image nocturne. Des grands yeux ouverts sur la diversité, le partage, l'écoute et la curiosité culturelle.

5 Un soutien à la pratique musicale

En plus de sa programmation, le Noctambule est également un espace dédié aussi aux résidences d'artistes, à l'échange entre musiciens amateurs et professionnels avec les « jam-sessions », en passant par les concerts « Premières Scènes » qui offrent l'opportunité à des groupes amateurs de se produire. N'oublions pas le studio de répétition et les stages et ateliers proposés par la MJC qui complètent ces soutiens à la pratique musicale.



© Jonas Laclasse



Duo hip-hop et électro avec **Al'Tarba et Sembeï**

Festival 2020 est une année un peu particulière pour l'association albigeoise Pollux, qui fête son vingtième anniversaire. L'occasion de proposer au public des concerts, (electro, rock, dub, hip-hop,..) des nouveaux projets et de nombreuses surprises, bref, une année fortement « *Zguen* » selon l'expression fétiche de l'association ! Pour le premier concert de l'année, organisé le samedi 8 février, place au hip-hop et à l'électro avec le duo Al'Tarba et Sembeï. Ces deux beatmakers, reconnus et influents de la scène française promettent un set à quatre mains de haute volée à l'Athantor. L'excellent rappeur bordelais Yudi-mah sera à découvrir en première partie ainsi qu'un artiste local (programmation en cours) qui complètera ce plateau.



Samedi 8 février à 20h30 à l'Athantor.
Tarifs 14€ en prévente et 18€ sur place.
Réservations : www.polluxasso.com



Samedi 15 février à 19h30,
Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe. Tarifs :
10/12€. Réservations : 05 63 43 25 37

Une exposition sur les relations **artistes et numériques**

Exposition Depuis quelques années, l'art et le numérique se confondent pour « raisonner » ensemble. Attentifs à la place qu'occupent dans la vie contemporaine les technologies numériques, le développement de l'intelligence artificielle et les réseaux sociaux, nombre d'artistes sondent ces nouveaux outils et pratiques de communication. C'est le sujet qu'aborde « *Persona Everywhere* » qui rassemble les œuvres de huit artistes autour des questions du bien commun, de l'anonymat ou encore de la construction/déconstruction de l'identité à l'ère du numérique. Des vidéos, des dessins et des installations occuperont les espaces de l'Hôtel Rohegude pour cette exposition organisée par le Centre d'art le LAIT.



Exposition du 8 février au 3 mai au centre d'art contemporain - Le LAIT, 28 rue Rohegude
Entrée libre du mercredi au dimanche de 13h à 18h. Fermé les jours fériés.
Plus d'infos : www.centredartlelait.com



Ouvrez grand les oreilles au GMEA

Concert \ Les oreilles averties comme les curieuses trouvent leur bonheur chaque mois avec les rendez-vous musicaux « *In the landscape* » proposés par le GMEA. Pour le concert du 19 février, gratuit et ouvert à tous, le public pourra entendre Sarah Hennies, percussionniste nord-américaine adepte de formes minimales et Will Guthrie, percussionniste-batteur australien. Installé à Nantes depuis une quinzaine d'années et jouant aux quatre coins du monde, Will Guthrie a gravé son empreinte parmi celles des plus singuliers batteurs et percussionnistes qui martèlent l'espace sonore des musiques expérimentales internationales.



Mercredi 19 février à 19h au GMEA, rue Sainte-Claire. Entrée gratuite.



Photo: D.R.

Sur les traces de Toulouse-Lautrec

Expo \ Henri de Toulouse-Lautrec est un peintre qui continue d'inspirer les artistes qu'ils soient professionnels ou amateurs. Pour preuve, l'accrochage du peintre autodidacte albigeois Christian Landes qui présente ses tableaux du 3 au 29 février à la Brasserie du Parc. Cette exposition intitulée « *Sur les traces de Toulouse-Lautrec* » présente, sans prétention mais avec passion et talent, des acryliques inspirées d'œuvres de Lautrec. Sous le pinceau de Christian Landes les œuvres annoncent clairement les couleurs : celles du pop art et deviennent stylisées avec des aplats de couleurs vives cernés d'un trait noir appuyé. Un hommage coloré et original à découvrir.



Jusqu'au 29 février à la Brasserie du Parc, 3 avenue du Parc. Entrée libre aux heures d'ouverture de la Brasserie.



Photo: D.R.



Edmond

la pièce phénomène!

Théâtre \ Quand le metteur en scène le plus brillant de sa génération, Alexis Michalik, s'attaque à une icône du répertoire, on ne peut que se réjouir ! Avec sept nominations aux Molières en 2017 et une adaptation au cinéma, « Edmond » retrace avec panache la création de « Cyrano de Bergerac ».

Paris, 1897, Edmond Rostand a vingt-neuf ans et cherche la pièce qui révélera son talent. Faisant fi des exigences de ses producteurs, de la jalousie de sa femme et du manque d'enthousiasme de son entourage, il se met à en écrire une à laquelle personne ne croit et dont il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac. Ne vous attendez pas à voir une pièce de théâtre des plus classiques. Sur scène rien ne se passe comme d'habitude : en deux heures de spectacle, il y a près de quatre-vingts changements de décors et les douze comédiens, qui jouent plus de trente personnages, sont aussi accessoiristes ! Les tableaux s'enchaînent avec une rapidité et une efficacité décoiffante qui coupent le souffle offrant un vrai théâtre de troupe à l'ancienne. Une pièce incontournable à ne pas manquer.



**Samedi 22 février mars
à 20h30 au Grand Théâtre.**

Tarifs de 29 à 55€

Réservations :

www.les.theatrales.com,

www.albilletterie.fr



Le saviez-vous ? Cette pièce devait d'abord être un film. En effet, faute de moyens, le scénario fut adapté en pièce pour voir le jour sur les planches du Théâtre du Palais Royal. Cependant, au vu de son incontestable succès, elle sera finalement adaptée au cinéma, en 2019. Sur grand écran, on retrouve des comédiens de talent comme Mathilde Seigner, Thomas Solivères, Antoine Duléry, Marc Andreoni, Dominique Pinon ou encore Olivier Gourmet.





Une exposition « entre deux mondes »

Expo \ Des animaux totems, des formes géométriques,...voilà les thèmes des illustrations de Dominique Blanc que le public pourra découvrir jusqu'au 27 février au « *Studio d'ici* ». Cette exposition intitulée « *Entre deux mondes* » rassemble le travail de l'artiste à mi-chemin entre réalité et mondes invisibles. Avec minutie et talent, Dominique Blanc structure ses compositions selon un principe de répétition de motifs en traits ou en pointillé. En résultent des œuvres en noir et blanc qui donnent à voir des jeux d'ombres et de lumière et qui mènent les visiteurs à s'immerger dans les images pour en observer les détails. Avec la nature pour thème, elles invitent à la contemplation, au voyage intérieur et à la rêverie.



Jusqu'au 27 février au Studio d'ici,
9 rue Hippolyte Savary. Entrée libre
du vendredi au lundi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.



Vendredi 28 février
à 20h30 au Grand Théâtre.
Tarifs : 18 à 38€. Réservations :
05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr

ZEN RESTEZ ZEN à la médiathèque

Découverte \ Ralentir le rythme, retrouver le calme et l'harmonie intérieure, c'est ce que propose l'équipe de la médiathèque de Cantepau qui a mis en place la « *Semaine Zen* ».
Au programme, atelier découverte des huiles essentielles, sieste culturelle et pause thé, jeux vidéo contemplatifs, initiation au yoga, voilà de quoi, en ce début d'année, opter pour la zen attitude.



Du 26 au 29 février à la médiathèque de Cantepau,
square Mirabeau. Inscriptions 05 63 76 06 50

Détonnant Alex Lutz!

Spectacle \ Dans le cadre de la programmation de la Scène nationale, Alex Lutz, bien connu pour son rôle dans « *Catherine et Liliane* » est au Grand Théâtre. Il présente son deuxième one-man-show, seul en scène, enfin presque car il partage la scène avec un cheval : « *Je me suis dit que ça changerait, un cheval, pour commencer un spectacle,...* », indique-t-il dans les notes d'intentions de son spectacle. Après une entrée sur l'étalon, Alex Lutz enchaîne les personnages dont il a le secret, portant ainsi un regard désabusé sur notre temps (Annie et son régime sans gluten, Thierry l'accro au crack, le papa pro télé réalité,...). Il fait rire, réfléchir et apporte une indéniable touche de poésie, sans oublier les instants oniriques avec son cheval ! Mais qui de l'équidé ou de l'humoriste mène le jeu ? À vous de le découvrir sur la scène du Grand Théâtre. Détonnant, Alex Lutz prouve ici, toute l'étendue de son talent de comédien et d'humoriste.



4

questions à

Jean-Marie Bigard

Buzz ou véritable annonce ? Après plus de trente ans de carrière, Jean-Marie Bigard part à la retraite ! Mais pas question pour lui de partir sans dire au revoir aux quatre millions de spectateurs qui sont venus l'applaudir. C'est donc à eux qu'il a décidé de faire un véritable cadeau avec un spectacle très spécial : « Il était une fois Jean-Marie Bigard, le spectacle de ma vie ». Cette dernière tournée a pour étape Albi. Rencontre avec l'artiste.

Ce spectacle est votre dernier « one man show ». Pourquoi arrêter ?

Il est temps d'arrêter le spectacle seul en scène. J'ai 65 ans et j'ai 33 ans de scène, comme l'âge du Christ. J'ai envie de partager des moments de scène avec d'autres artistes. Je souhaite faire du théâtre et des duos sur scène.

Comment se compose ce dernier spectacle ?

J'ai fait un sondage et j'ai demandé à 5 828 personnes de mettre dans l'ordre leurs vingt sketches préférés, parmi cent cinquante. Du coup, mon spectacle c'est 2h30 des meilleurs ! Du « lâcher de salopes » aux « expressions », en passant par « les pauvres », « le ninja »... c'est un résumé de ma carrière. Je suis fier de pouvoir rendre au public tout ce qu'il m'a donné.

Que peut-on vous souhaiter pour la suite ?

On peut me souhaiter de m'occuper au mieux de ma famille et d'être en bonne santé.

Enfin, parlons d'Albi. Vous connaissez ?

Je ne connais pas beaucoup votre cité, mais je suis ravi d'y passer quelques heures. Je crois que vous avez un gros festival de musiques en été...



SORTIR

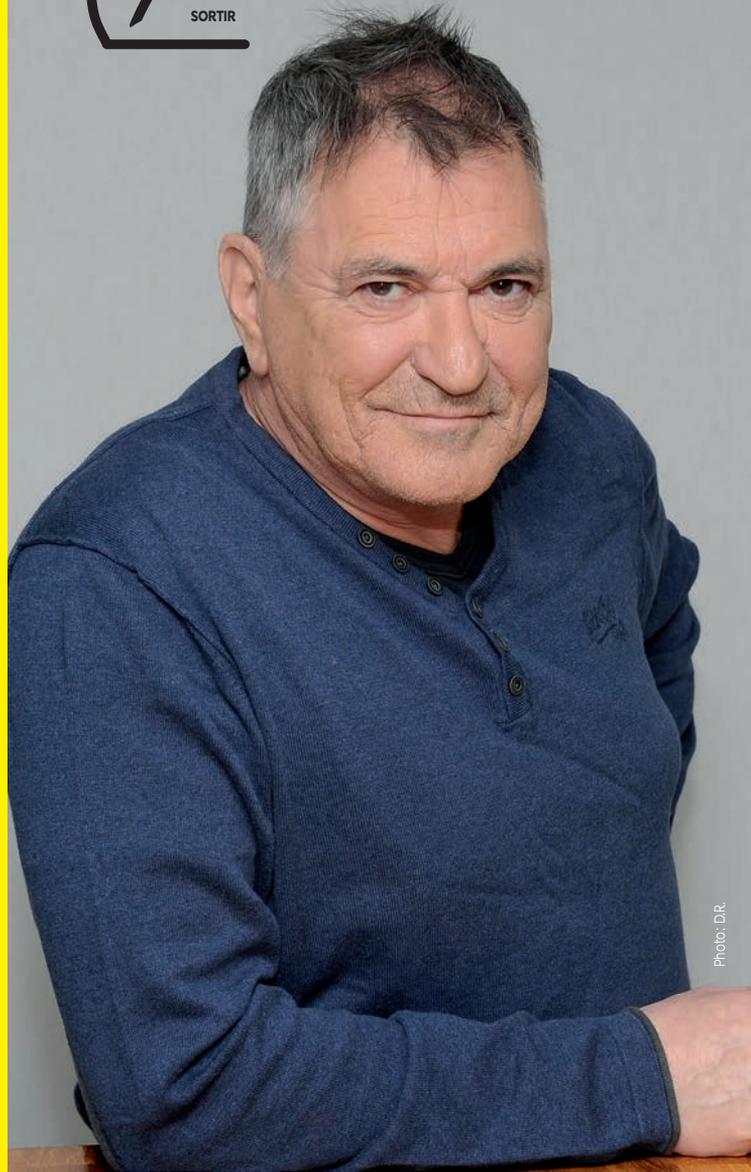


Photo: D.R.



**Vendredi 28 février
à 20h30 au Scènith,
parc des expositions.**

Tarifs : 20€. Réservations :
www.fnacspectacles.com,
www.francebillet.com,
www.ticketmaster.fr



Photo: D.R.

Trio autour de Beethoven, Franck, Ysaye et Piazzolla

Musique classique \ La musique classique va investir le Théâtre des Lices le samedi 28 février. Le « *Classico Frenzy* », organisé par l'association « *Music'arte* » a pour objectif de faire découvrir la musique à différentes générations et propose ce soir-là un trio autour d'œuvres choisies de Beethoven, Franck, Ysaye et Piazzolla. Pour interpréter ce programme, la pianiste au charisme électrique Marina Di Giorno, le violoncelliste Mark Drobinsky (ancien élève de Mstislav Rostropovich) et Stéphane Tran Ngoc un des rares interprètes au monde à se produire sur violon baryton. L'après-midi, l'association « *Music'arte* » qui depuis des années fait un travail de sensibilisation à la musique classique chez les plus jeunes, propose des séances scolaires avec des extraits du programme du soir.



Vendredi 28 février à 20h30
au Théâtre des Lices.

Réservations : office de tourisme,
rue Mariès 05 63 36 36 00
et sur www.classicofrenzy.com

Regards croisés sur Lautrec

Exposition \ Jusqu'au mois de juin, au musée Toulouse-Lautrec, le public peut découvrir une exposition qui propose trois regards croisés, différents et complémentaires, sur Toulouse-Lautrec. En partie basse de la salle temporaire, une présentation des réalisations de cent graphistes internationaux, réunies à l'occasion du Salon des Cent organisé en 2011 à l'initiative du club des partenaires du musée Toulouse-Lautrec, entre en dialogue avec le travail d'affichiste de Toulouse-Lautrec. Sur la coursive, une exposition photo présente les coulisses de l'installation de l'exposition au Grand palais.



Jusqu'au 30 juin au musée
Toulouse-Lautrec. Plus d'infos :
www.musee-toulouse-lautrec.com



© musée Toulouse-Lautrec

« Le dîner d'adieu », un piège entre amis



Photo: D.R.

Théâtre \ Grisés à l'idée de faire le ménage dans leur agenda en triant leurs vieux amis, Pierre et Clotilde élaborent un scénario. Pour ceux dont ils veulent se débarrasser, ils organiseront un dîner sans leur dire qu'il s'agit du dernier. Mais leur première victime, Antoine, se rebiffe. Car, le dindon n'est pas forcément celui que l'on croit... Une comédie à trois personnages d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte (réalisateur scénariste de la pièce « *Le Prénom* » adaptée au cinéma) interprétée par l'équipe des 3T. Avec une mise en scène de Gérard Pinter, ce « *dîner d'adieu* » est une satire drôle, décapante et irrésistible de nos hypocrisies sociales, amicales mais aussi conjugales.



Samedi 29 février à 20h30 au Théâtre des Lices.
Tarifs : 15 et 20€. Réservations le soir
de la représentation et sur www.albilletterie.fr



© musée Toulouse-Lautrec

« Spectare » : des spectacles dans l'objectif

Exposition \ Si vous aimez la photo et les spectacles, ne manquez pas l'exposition « Spectare » présentée jusqu'au 29 février rue Gabriel Pech. La photographe Audrey Carrière, alias « la manouche » y dévoile une partie du fruit de son travail. Depuis quelques années cette passionnée de photographies et de spectacles s'attache à saisir l'instant, l'émotion l'énergie et le partage de ces rendez-vous artistiques : « qu'ils soient musiciens, chanteurs, comédiens danseurs ou performeurs, ils créent en nous de profonds souvenirs. C'est à travers mon objectif que je capte ces instants furtifs et intenses de partage, de communion et de sensations fortes entre public et artiste. Je fige à jamais, au travers de mes clichés, celles et ceux qui nous ont fait vibrer » indique la photographe Audrey Carrière.



Jusqu'au 29 février du mercredi au samedi de 15h à 18h au PEPS et à L'Entrepôt du Bonheur, 5, rue Gabriel Pech. Vernissage le samedi 8 février à 18h. Entrée libre.

Des « Mille et une nuits » bien d'aujourd'hui

Théâtre Nous connaissons tous le conte « les Mille et une nuits » avec tapis volants, lampes magiques et génies. Il retrace l'histoire d'un sultan qui épouse chaque jour une nouvelle femme et la tue après chaque nuit de noces. Schéhérazade, fille du grand vizir, se porte candidate à ces sanglantes nuits de noces pour mettre fin à ce massacre. Raffinée, cultivée, courageuse, par ces contes elle va captiver le roi chaque nuit avec une histoire qu'elle promet d'achever la nuit suivante. L'habile conteuse, suscitant la curiosité du tyran, sauve ainsi sa vie et la gent féminine tout entière. Pour sa nouvelle création, le metteur en scène Guillaume Vincent s'empare de ce conte et interroge sur ce qu'est aujourd'hui cet Orient de carte postale, à la fois exotique et sensuel. Sur scène, le décor est étonnant, mélange de kitsch et d'orientalisme, comme un bazar de Barbès avec des comédiens qui incarnent avec modernité des personnages emblématiques du mythe, vêtus de costumes mixant les époques.



Mardi 25 et mercredi 26 février à 19h30 au Grand Théâtre. Tarifs : 18 à 26€. Réservations : 05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr

CAFÉ ZIMMERMANN : l'excellence au service de la musique de BACH & TELEMANN

Concert \ En 1999, le violoniste Pablo Valetti et la claveciniste Céline Frisch fondaient l'un des ensembles de musique baroque les plus prestigieux au monde : « Café Zimmermann ». Vingt ans se sont depuis écoulés avec de nombreux concerts et festivals à leur actif et une tournée qui passe par le Grand Théâtre. Ainsi, le jeudi 5 mars, flûtes, violons, violoncelle et clavecin,...vont concorder avec vivacité pour faire entendre au public un choix de concertos des célèbres compositeurs Johann Sebastian Bach et Georg Philipp Telemann. Un beau moment d'écoute en perspective.



© Jean-Baptiste Millot



Jeudi 5 mars à 20h30 au Grand Théâtre. Tarifs : 18 à 26€.

Réservations :
05 63 38 55 56
ou albilletterie.fr



Un nouveau festival de magie à Albi

Festival On les appelle magiciens, illusionnistes ou prestidigitateurs. Pendant deux heures, ils seront sur la scène du Grand Théâtre avec des numéros époustouffants. Cette première édition du festival international de magie d'Albi, organisé par « Art Scène productions », réunit sept artistes qui repoussent sans cesse les limites de votre imagination. Retrouvez ci-dessous la présentation de ces artistes qui vous promettent un programme éblouissant.

Le duo féminin

La grâce et la performance ont rendez-vous sur scène avec le duo « *Change fusion* ». Clémence et Manon couronnées championnes de France en 2018 proposent du « *quick change* » un numéro de changements de costumes en incarnant une multitude de personnages avec vingt-quatre tenues en six minutes. Du grand spectacle.

Le mentaliste

Magicien de père en fils, Stéphane Pasche a réalisé son rêve d'enfant : transformer sa passion en une proposition artistique intense et surprenante. Devenu spécialiste dans la maîtrise des illusions mentales, qui leurrent notre interprétation du réel, cet artiste fera vivre au public une expérience hors du commun. Avec talent aussi, Stéphane Pasche sera le maître de cérémonie de ces deux présentations.

Les fleurs de William Eston

Laissez-vous surprendre par les magnifiques apparitions de bouquets de fleurs et l'originalité du numéro de William Eston. Originaire de Toulouse, il est tombé dans la magie dès son plus jeune âge. Une passion à laquelle il a décidé de consacrer son métier il y a quinze ans, en se spécialisant dans le close-up (numéros de magie près du public).

Le show « grandes illusions »

Pour ce spectacle, Erick et Valérie vous ouvrent les portes de leur univers magique et dévoilent leur incroyable talent. Apparition et disparition, lévitation et autres numéros, un show de grandes illusions vous attend ! Il faut savoir que ces artistes ont reçu en 2014 le « *Mandrake d'Or* » qui récompense les plus grands magiciens du monde après David Copperfield et Siegfried and Roy.

Le magicien comique

Arsène est un vrai phénomène, un magicien inclassable ! Habitué des plus grands cabarets parisiens, il entraîne le public dans une tornade d'effets visuels et comiques. Un numéro à lui tout seul !

Le magicien technologique

Spécialiste de la manipulation et des nouvelles technologies, Aymeric Romet offre au public un numéro époustoufflant sur le thème d'« *Iron man* » revisité. Technique, dextérité et suspense sont au programme !

Le magicien des oiseaux

Dans un décor magnifique au style western, Dorian Grey propose un show pour le moins surprenant où se mêlent la magie du feu et les oiseaux (colombes, perruches bariolées, cacatoès, aras,...).



Samedi 7 mars à 20h30 et dimanche 8 mars à 14h30 au Grand Théâtre.

Tarifs 20€ moins de 12 ans, 25€ catégorie 1 et 30€ carré or.

Réservations : www.fnacspectacles.com, www.francebillet.com, www.ticketmaster.fr



3 Festival Pause Guitare

PAUSE SUR ARTISTES EN ATTENDANT LE FESTIVAL



LES FRANGINES

un duo plein d'entrain

Les Frangines, ce sont deux sœurs de cœur, Anne et Jacinthe, qui forment depuis plus de quatre ans ce duo acoustique guitare-voix. Ces deux amies sont unies par un lien de sororité musicale, autour d'une musique pop folk avec des mélodies qui donnent du tonus à tous ceux qui l'écoutent. Leur dernier titre « *Donnez-moi* » tourne sur toutes les ondes depuis cet été et plafonne à plus de cinq millions de vues sur Internet

JEUDI 9 JUILLET,
scène de Pratgraussals



ANGÈLE

l'icône pop de cette année

Récompensée de deux trophées lors des 34^e Victoires de la musique et des NRJ Music Awards 2019, Angèle est la nouvelle coqueluche des jeunes. Elle collectionne des millions de vues sur YouTube et son premier album « *Brol* » porté par l'engouement autour des singles « *Tout oublier* », « *oui ou non* » et « *Balance ton quoi* » est classé disque de diamant (plus de 500 000 exemplaires vendus). Avec une voix envoûtante et une plume aiguisée, Angèle est une artiste complète (auteur, compositrice et interprète), dont les musiques sont fraîches et décalées.

JEUDI 9 JUILLET,
scène de Pratgraussals



TONES & I

le phénomène musical

À seulement 19 ans, la jeune australienne « *Tones & I* » est l'une des révélations de l'année. Avec sa voix singulière et un rythme entêtant, elle impose son style musical avec son titre « *Dance Monkey* » qui fait danser le monde entier. En effet, la voix inimitable de la chanteuse Toni Watson se mélange avec réussite grâce au rythme entraînant et positif de la chanson. Dotée d'un charisme unique, elle présentera, sur la scène de Pratgraussals, des titres de son premier album « *The Kids Are Coming* ». À voir absolument si vous connaissez ou pas !

SAMEDI 11 JUILLET,
scène de Pratgraussals

Du 9 au 12 juillet www.pauseguitare.net / 05 63 60 55 90

**MAR. 4 FÉV.**

**PAUL TRIBOULAT,
UN ALBIGEOIS BARON
D'EMPIRE: 1765/1833**
Conférence par G.Alquier
🕒 18H, *Institut universitaire
Champollion*
05 63 38 13 95
universitepourtous81.fr

RENCONTRE D'ARTISTES
En amont de l'ouverture
de « Persona Everywhere »
le vendredi 7 février à
l'hôtel Rochegude,
rencontre avec les commis-
saires de l'exposition et
Guillaume Constantin, l'un
des neuf artistes invités.
🕒 18H15, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

MER. 5 FÉV.

À PETITS PAS
Lectures, chansons
et comptines
🕒 10H30, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions:
05 63 76 06 10

**SEMAINE DES LANGUES:
LECTURES BILINGUES**
Venez écouter des
récits du monde entier
en version originale.
Toutes les lectures sont
traduites en français.
🕒 15H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions:
05 63 76 06 10

CROC HISTOIRES
Lectures d'histoires
à partir de 4 ans
🕒 17H, *Ludo-mé-
diathèque Cantepau,
50 avenue Mirabeau*
05 63 76 06 50

LES MERCREDIS DU CINÉMA

Projection du
documentaire
« Le jugement d'Hadwin »
de Sasha Snow
🕒 18H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

JEU. 6 FÉV.

**ATELIER DE CONVERSA-
TION EN FRANÇAIS**
Chacun est invité
à prendre la parole le plus
possible pour s'habituer
à s'exprimer de façon
plus naturelle et plus
spontanée sur des sujets
de la vie quotidienne.
🕒 18H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

LE RETOUR DU JEUDI

Concert avec
« Therapetik »
hip-hop rétro-futuriste
🕒 18H30, *Institut univer-
sitaire Champollion*

DU 6 AU 9 FÉV.

SALON DU CAMPING-CAR
Ce salon est l'occasion de
découvrir les nouveautés
de cette année,
camping-cars neufs ou
d'occasion, aménagement
intérieur et accessoires.
🕒 DE 9H À 19H, *parc
des expositions*
05 63 49 28 40

VEN. 7 FÉV.

**CONFÉRENCE DANTE
ALIGHIERI**
« Quand la littérature mène
l'enquête : Sciasci et la
disparition de Maiorana »
par Manuela Insana.
🕒 14H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

SAM. 8 FÉV.

CARNAVAL
Ouverture de la fête
foraine
🕒 14H, *Jardin National*

CAFÉ POLYGLOTTE
Venez parler anglais,
espagnol, italien,...avec
une personne du pays
d'origine (ou parlant
couramment la langue)
🕒 18H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions:
05 63 76 06 10

ALTARBA ET SEMBEÏ
Cf.article
🕒 20H30, *Athanor*

**CONCERT AVANT
DÉMONTAGE DE L'ORGUE
DE SAINT-SALVI**
Avec Frédéric Deschamps
Les fonds recueillis seront
reversés à la restauration
de l'orgue.
entrée libre
🕒 15H30, *collégiale
Saint-Salvi*

DIM. 9 FÉV.

**TOULOUSE-LAUTREC,
RÉSOLUMENT MODERNE**
Projection gratuite du film
🕒 11H ET 15H, *musée
Toulouse-Lautrec*
05 63 49 48 70

MAR. 11 FÉV.

LES MARDIS DE LA SABA
« Les travaux de
Rochegude sur l'occitan
médiéval et l'ancien
français » par Raymond
Ginouillac.
🕒 18H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

MER. 12 FÉV.

1, 2, 3, SOLEIL!
Jeux d'adresse et
d'équilibre à partir de 5 ans
🕒 10H15, *Ludo-mé-
diathèque Cantepau,
50 Avenue Mirabeau*
05 63 76 06 50

**JOUONS AVEC
LES TABLETTES**
Atelier numérique
pour les 8/12 ans
🕒 11H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions:
05 63 76 06 10

CINÉMIOCHES
Projection du
film d'animation
« Pirates, bons à rien,
mauvais en tout ! »
🕒 15H, *médiathèque
Pierre-Amalric*
Inscriptions:
05 63 76 06 10

CAFÉ CITOYEN
« Comment vivons-nous
la solitude ? »
🕒 18H15, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

CAFÉ GÉO
« Sexualité des villes,
sexualité des champs ? »
🕒 18H30, *à la brasserie
« le 1480 », 10 Place
Monseigneur Mignot
cafe-geo.net/cafes-geo-albi*

CAFÉ BD
Avec l'association
« Chick Bd », venez
partager vos lectures
de bande dessinée.
🕒 20H30, *Jour de fête,
61 boulevard Soult*

**JEU. 13 FÉV.****| LE RETOUR DU JEUDI**

Concert avec
« Choc gazel »

🕒 18H30, *Institut universitaire Champollion*

VEN. 14 FÉV.**| SIESTE LITTÉRAIRE**

Écoute de textes sur
le thème « Histoires
d'amour »

🕒 13H15, *médiathèque
Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

**| JOUONS AVEC
LES TABLETTES**

Atelier numérique
pour les 8/12 ans

🕒 15H, *Ludo-médiathèque Cantepau*,
50 avenue Mirabeau
05 63 76 06 50

SAM. 15 ET DIM. 16 FÉV.**| CHALLENGE CABIECES**

Le plus grand tournoi
futsal de France

Parc des expositions
05 63 49 28 40

SAM. 15 FÉV.**| LA SOUPE DU 15**

Cf. article

🕒 19H30, *Le Frigo*,
9, rue Bonne Cambe
Réservation:
05 63 43 25 37

| 65° CARNAVAL

Soirée et repas de Gala
de la reine (38€)

🕒 20H, *salle événementielle de Pratgraussals*
Inscriptions:
05 63 45 19 48

| ALBI, CURIO'CITE - NEW QUIZ**ALBI, MON AMOUR**

Un parcours dans la ville
mené bon train entre un
quiz thématique et votre
guide, sur les traces de
lieux romantiques, de
poètes, de statues... et
autres célébrations de
l'amour sous toutes ses
formes et la gourmandise
comme conclusion... Visite
réservée aux adultes

Plein tarif: 16€ - 30€/ couple - réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, C2A): 12.50€

🕒 15H, *office de Tourisme*

16, 19 ET 23 FÉVRIER**| FÊTES ET LÉGENDES POPULAIRES DE L'ALBIGEOIS**

Quand l'architecture,
l'environnement naturel
et la vie en Albigeois font
référence à des légendes
tristes ou cocasses, à des
histoires de famille, à des
traditions ancestrales,
à des recettes ou des
savoir-faire... Une visite
riche en références!

Plein tarif: 6€ réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, C2A, 10-14 ans): 4€ Gratuit - 10 ans
10H, *office de Tourisme*

DIM. 16 FÉV.**| 65° CARNAVAL**

Défilé « Rire & Dérizion »

🕒 À PARTIR DE 14H30,
centre-ville

VEN. 17 FÉV.**| THE BRIDGE**

Cf. article

🕒 20H30, *Le Frigo*,
9 rue Bonne Cambe

MER. 19 FÉV**| ATELIERS DE PRATIQUE
ARTISTIQUE DES VACANCES**

« Masks - L'identité en
volume ». Les enfants
(à partir de 6 ans)
réaliseront des masques
en carton et papier mâché.
Cet atelier s'appuie sur
l'exposition « Persona
Everyware ». Tarif: 16 €.

🕒 DE 9H30 À 12H, *centre*

d'art le LAIT,
28 rue Rochegude

Inscriptions:
09 63 03 98 84

**| SARAH HENNIES
ET WILL GUTHRIE**

Cf. article

🕒 19H, *GMEA*,
rue Sainte-Claire

VEN. 21 FÉV.**| ATELIERS DE PRATIQUE
ARTISTIQUE DES VACANCES**

« Stencil - Impression
textile » les enfants
(à partir de 6 ans)
fouilleront dans le Big
Data pour faire leur motif
ou jouer à l'aide de pochoirs,
tampons. Tarif: 8€.

🕒 DE 9H30 À 12H, *centre*

d'art le LAIT, 28 rue
Rochegude

Inscriptions: 09 63 03 98 84

1, 2, 3, SOLEIL!**| VENEZ TESTER DES JEUX**

🕒 10H15, *médiathèque*

Pierre-Amalric

Inscriptions:

05 63 76 06 10

SAM 22 FÉV.**| EDMOND**

Cf. article

🕒 20H30, *Grand Théâtre*

DIM. 23 FÉV.**| 65° CARNAVAL**

Défilé « Rire & Dérizion »

🕒 14H30, *centre-ville*

| BALLET AU CINÉMA

« Le Lac des cygnes »
par le Ballet du Bolchoï

🕒 16H, *salle Arcé*

05 63 38 55 56

MAR. 24 ET MER. 25 FÉV.**| LES MILLE ET UNE NUITS**

Cf. article

Grand Théâtre

MAR. 25 FÉV.**| DEMAIN TOUS CRÉTINS?
PERTURBATEURS ENDOCRINIENS ET CRÉTINISME**

Conférence par D. Donadio

🕒 18H, *Institut universitaire Champollion*

05 63 38 13 95
universitepour tous81.fr

DU 26 AU 29 FÉV.**| LA SEMAINE ZEN**

Cf. article

Ludo-médiathèque Cantepau,
50 avenue Mirabeau

MER. 26 FÉVR.**| À TOI D'JOUER!**

Un espace 100%
« adosphère »

🕒 14H, *médiathèque*

Pierre-Amalric

05 63 76 06 10



CONCERT EXCEPTIONNEL DE JAZZ AVEC PIERRE BOUSSAGUET

Meeting point quintet organisé par le club Soroptimist au profit de la recherche contre l'endométriose. Billetterie sur place le jour même ou à l'Office de tourisme 30/22 euros

🕒 20H30, *Théâtre des Lices*

LES MÉGAS

MERCREDIS DES PETITS

Lectures d'histoires et ateliers créatifs dans le cadre du prochain Salon du livre jeunesse

🕒 14H30, *médiathèque*

Pierre-Amalric

Inscriptions :

05 63 76 06 10

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

« PERSONA EVERYWARE »

Visite en occitan en partenariat avec le Centre Occitan Rochede

🕒 18H, *Centre d'art le LAIT, 28 rue Rochede*
centredartlelait.com

CAFÉ PHILO

« L'enfant, être à part ou simple adulte en miniature ? »

🕒 20H, *café du parc, 3 avenue du parc*
05 63 40 00 40

VEN. 28 FÉV.

LUCE

Spectacle complet mais inscription sur la liste d'attente auprès de la billetterie possible

🕒 19H30, *Grand Théâtre*

ALEX LUTZ

Cf. article

🕒 20H30, *Grand Théâtre*

IL ÉTAIT UNE FOIS BIGARD,

LE SPECTACLE DE MA VIE

Cf. article

🕒 20H30, *Scènith, parc des expositions*

LE SCORPION

DANS LA MAISON

Cette dernière création théâtrale de l'artiste Roland Gigoï rassemble des morceaux de vie avec une ligne commune : celle de l'enfance brisée

🕒 20H30, *Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe*
Réservation :
05 63 43 25 37

SAM 29 FÉV.

LA FÊTE DU TÊT

Pour fêter le nouvel an vietnamien l'association « Lumières d'Asie » propose à partir de 15h une exposition photos ainsi qu'une présentation d'artisanat vietnamien. À partir de 20h, apéritif et démonstration d'arts martiaux, chants et danses vietnamiens par le groupe de Hoa. Repas vietnamien suivi d'un bal animé par le DJ Lou Lewis. Entrée libre, repas 30 € et 10 € pour les enfants jusqu'à 12 ans.

Salle événementielle de Pratgraussals
Réservations: 06 70 30 10 31

SCÈNE OUVERTE

Concert coup de pouce aux apprentis musiciens et chanteurs

🕒 21H30, *médiathèque Pierre-Amalric*
Inscriptions :
05 63 76 06 10

OPÉRA AU CINÉMA

« Agrippina » de Georg Friedrich Haendel et mis en par scène Sir David McVicar

🕒 18H55, *salle Arcé*
05 63 38 55 56

LE DÎNER D'ADIEU

Cf. article

Théâtre des Lices

DIM 1^{er} MAR.

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

« PERSONA EVERYWARE »

16h en visite en français, 17h visite en espagnol

Centre d'art le LAIT, 28 rue Rochede
www.centredartlelait.com

LUN. 2 MAR.

HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

Matériaux de l'art contemporain / Artiste/Artisan ? Le textile par Christian Pallatier

🕒 15H, *musée Toulouse-Lautrec*
centredartlelait.com

MAR. 3 MAR.

LE NUMÉRIQUE :

OPPORTUNITÉ ET ENJEUX

Conférence par J.F Senga

🕒 18H, *Institut universitaire Champollion*
05 63 38 13 95
universitepour tous81.fr

CAFÉ POÉSIE

Œuvres de Louis Philippe d'Alembert présentées par les lecteurs d'ARPO

🕒 18H30, *brasserie du Parc, 3 Avenue du Parc*
www.arpo-poesie.org

MER. 4 MAR.

« À PETITS PAS » : SPÉCIAL SALON DU LIVRE JEUNESSE

Lectures, chansons et comptines

🕒 10H30, *médiathèque Pierre-Amalric*
Inscriptions :
05 63 76 06 10

À LA MANIÈRE D'HENRI MATISSE

Atelier artistique de peinture et collage à partir de 5 ans

🕒 14H, *Ludo-médiathèque Cantepau, 50 avenue Mirabeau*
Inscriptions :
05 63 76 06 50

JEUX COOPÉRATIFS

Les enfants du C.S.D.A. (Centre spécialisé pour déficients auditifs) présentent une sélection de jeux coopératifs.

🕒 14H30, *médiathèque Pierre-Amalric*
Inscriptions :
05 63 76 06 10

LES MERCREDIS DU CINÉMA

Projection du film « Under The Tree » réalisé par Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

🕒 18H, *médiathèque Pierre-Amalric*
Inscriptions :
05 63 76 06 10

SALON TAF

Travail, apprentissage, formation, ce salon regroupe à la fois des entreprises cherchant à recruter, mais aussi des écoles proposant des offres de formation.

Parc des expositions

**JEU. 5 MAR.****ATELIER DE CONVERSATION EN FRANÇAIS**

🕒 18H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

CONCERTS DE BACH ET TELEMANN

Cf. article
20H30, *Grand Théâtre*

MUSIQUES BUISSONNIÈRES ET CONCERT DE KATE FLETCHER

Un rendez-vous musical d'écoute et de partage avec Thomas Boudineau, aka Le Flegmatic et Antoine Marchand, suivi du concert de Kate Flesher (chant, violoncelle, harmonium indien et enregistrements de terrain) à 19h45

🕒 18H30, *centre d'art le LAIT, 28 rue Rohegude*
www.centredartlelait.com

VEN. 6 MAR.**CONFÉRENCE DANTE ALIGHIERI**

« La question du populisme en Italie » conférence par Philippe Foro de l'Université Toulouse 2.

🕒 18H, *médiathèque Pierre-Amalric*
05 63 76 06 10

SAM. 7 MARS**MATÉO LANGLOIS**

Jeune auteur-compositeur et multi-instrumentiste, Matéo Langlois embarque le public dans son univers vivant et plein de sincérité. En première partie, Corentin Grellier viendra présenter son premier album « Une saison en hiver »

🕒 20H30, *Noctambule, MJC - 05 63 54 20 67*

EXPOSITIONS**PERSONA EVERYWARE**
Cf. article

Centre d'art le LAIT, 28 rue Rohegude
DU 8 FÉVRIER AU 3 MAI

LAURE VIEUSSEE

Galerie d'art Castel'art, 10 rue du Castelviel, du mercredi au vendredi de 14h à 18h et les samedis et dimanches de 10h à 18h

JUSQU'AU 15 FÉV.

BRODERIES

Musée de la Mode, 17 rue de la Souque.
05 63 43 15 90

DU 10 FÉV AU 27 DÉC.

AU-DELÀ DE L'IMAGINAIRE

de l'artiste Danièle Passemar
Carré Public
6 rue Jules Rolland
JUSQU'AU 28 FÉV.

SPECTARE

Cf. article
Au PEPS et à L'Entrepôt du Bonheur, 5, rue Gabriel Pech
JUSQU'AU 29 FÉVRIER

SUR LES TRACES DE TOULOUSE-LAUTREC

Cf. article
Brasserie du Parc, 3 avenue du Parc.
JUSQU'AU 29 FÉVRIER

REGARDS CROISÉS

SUR LAUTREC
Cf. article
Musée Toulouse-Lautrec
JUSQU'AU 30 JUIN

**CAFÈ DE LAS LENGAS OCCITAN - FRANCÉS**

Lo tresen diluns de cada mes a 19h, lo café de las lengas occitan - francés pren plaça a la Braçariá del Pargue (3 avenguda del pargue). Dins un ambient convivial, tot lo monde pòt venir parlar, escotar, (tornar) descobrir la lenga nòstra, e partejar un momenton agradiu a l'entorn d'un veire, e de tapas. Aquel café nasquèt en 2018 d'una iniciativa comuna de doas associacions occitanas d'Albi: lo Centre Cultural Occitan de l'Albigés, e Albi-Occitana, que fan totas doas viure la lenga e la cultura dins la vila a través d'activitats diversas.

**L'INVENTION D'UN THÉÂTRE POPULAIRE CONTEMPORAIN**

Le troisième lundi du mois à 19h, le café des langues occitan - français prend place à la Brasserie du Parc (3, avenue du parc). Dans une ambiance conviviale, tout le monde peut venir parler, écouter, (re)découvrir la lenga nòstra et partager un moment agréable autour d'un verre et de tapas.

Ce café a vu le jour en 2018 d'une initiative commune à deux associations occitanes d'Albi: le Centre culturel Occitan de l'Albigeois, et Albi-Occitana, qui font toutes deux vivre la langue et la culture occitanes à travers diverses activités.

Renseignements et inscriptions : 05 63 46 21 43, centre-occitan-rohegude@orange.fr



Albi classée station de tourisme

Le 2 janvier dernier, la ville d'Albi a été classée station de tourisme par décret du Ministre de l'économie et des finances. Pour ce dernier, ce classement « est l'acte par lequel les pouvoirs publics reconnaissent les efforts accomplis par une collectivité pour structurer une offre touristique adaptée et un accueil d'excellence ».

En effet, le développement du tourisme entraîne un engagement très important des collectivités. Ces dernières réalisent ou accompagnent des équipements dédiés, favorisent l'animation, organisent l'accueil et la promotion avec le concours d'agents économiques professionnels, leurs offices de tourisme, mais surtout, elles sont le fédérateur des initiatives et le véritable point d'appui de l'économie partenariale...

Le classement a pour objectifs de faciliter la fréquentation de la destination, de permettre son développement par des travaux d'équipement et d'entretien relatifs, notamment, à la conservation des monuments et des sites, à l'assainissement, à l'embellissement ou à l'amélioration des conditions d'accès, de séjour ou de circulation.

Pour obtenir ce statut, la commune doit répondre à une série de 45 critères tels que :

- Offrir des hébergements touristiques de nature et de catégories variées ;
- Offrir des créations et animations culturelles, faciliter les activités physiques et sportives utilisant et respectant leurs ressources patrimoniales, naturelles ou bâties ainsi que, le cas échéant, celles du territoire environnant, pour tous les publics pendant les périodes touristiques, mettre notamment en valeur les savoir-faire professionnels ayant un caractère traditionnel, historique, gastronomique ou régional ;

- Offrir à toutes les catégories de touristes des commerces de proximité et des structures de soins adaptées, notamment aux activités touristiques pratiquées, soit dans la commune, soit peu éloignées ;
- Disposer d'un document d'urbanisme et d'un plan de zonage d'assainissement collectif et non collectif, s'engager à mettre en œuvre des actions en matière d'environnement, d'embellissement du cadre de vie, de conservation des sites et monuments, d'hygiène publique, d'assainissement et de traitement des déchets ;
- Organiser l'information des touristes, en plusieurs langues, sur les activités et facilités offertes, ainsi que sur les lieux d'intérêt touristique de la commune et de ses environs, et leur assurer l'accès à cette information ;
- Faciliter l'accès à la commune et la circulation à l'intérieur de celle-ci pour tous les publics par l'amélioration des infrastructures et de l'offre de transport, assurer l'entretien et la sécurité des équipements, la mise en place d'une signalisation appropriée de l'office de tourisme et des principaux lieux d'intérêt touristique.

Au regard de l'ensemble de ces critères, c'est donc une reconnaissance de la valeur, non seulement de l'offre touristique et des conditions d'accueil, mais également de la stratégie globale de la collectivité en matière d'aménagement urbain et de cadre de vie, de politique culturelle, sportive et sanitaire.

Ce classement fait suite à l'obtention du classement en Zone d'Intérêt Touristique (zone d'affluence touristique exceptionnelle) en 2015, à l'obtention de la dénomination de commune touristique et au classement de l'Office de tourisme d'Albi en catégorie I en 2018.

Le groupe majoritaire

Chronique d'un échec annoncé

Récemment, les médias nationaux ont épinglé notre ville où une équipe « sans étiquette », prétendant que « son parti c'est Albi », a tenu de beaux discours mais a agi dans le sens contraire.

Les médias relatent encore ce que les albigeois.es ont bien compris : la peinture verte, le « greenwashing », ne masquent pas la triste réalité du temps perdu pour faire face aux enjeux écologiques et sociaux.

La belle promesse de rendre Albi autonome sur le plan alimentaire pour 2020 a fait long feu, faute d'ambition et de courage : projet étouffé sous un excès de communication.

De même le développement effréné des zones commerciales et le bétonnage des terres livrées aux promoteurs avides de profits immédiats ont aspiré l'activité commerciale et artisanale hors du centre-ville.

La fermeture d'écoles de proximité a affecté la vie des quartiers.

La gestion de l'argent des contribuables et le manque de prospective ont été dénoncés par la chambre régionale des comptes ; les ventes de patrimoine immobilier municipal à prix d'amis, l'achat surévalué de maison à la famille d'un élu, les financements trop généreux du circuit, l'opacité dans l'attribution des subventions... posent question. La confiance des albigeois.es a été abusée.

Une équipe écologiste compétente et fiable nous apporterait bien plus d'enthousiasme !

Pascal Pragnère

EELV / Albi Vert Demain

pascal.pragner@albi-vert-demain.fr

Le changement que nous appelons de nos vœux

Nous aurons en février le dernier conseil municipal de ce mandat.

Le bilan est à la fois maigre et inquiétant.

Maigre, car il n'y a pas eu de projet propre à cette majorité qui, s'est contentée d'accompagner et finaliser les décisions du mandat précédent. Inquiétant, car la majorité, fracturée, a enchaîné les déconvenues. Démissions et absentéisme en son sein.

Une crise sans précédent au Pôle Funéraire. Un enfumage suite à l'annonce de l'autosuffisance alimentaire voulue pour 2020 (alors qu'à ce jour rien n'a été mis en place pour essayer d'atteindre cet objectif). Une vie démocratique au ralenti. Des écoles qui ferment les unes après les autres.

Un développement commercial périphérique hors de contrôle qui affaiblit la vie de centre-ville et de centre-bourg.

Une passerelle dont l'utilité est bien faible en comparaison de son coût, qui a littéralement explosé depuis le budget initial.

Et comme un symbole, la Cour des Comptes qui épingle largement la gestion de la ville, passée et actuelle. Et notamment, l'absentéisme record des agents. Symptôme d'un malaise au travail, de management inapproprié, de missions mal définies, de manque de moyens, etc...

De plus, aucune base n'a été jetée laissant entrevoir des changements de méthodes, des idées et des projets novateurs.

Après avoir cherché désespérément le soutien de la majorité présidentielle, l'équipe sortante s'est fait doublée par une ex-adjointe. C'est ainsi que la droite se présente. Exsangue, divisée et sans idée porteuse d'avenir. Des élus qui soutiennent la privatisation ou le renoncement, de tous les acquis sociaux acquis depuis la guerre voulue par ce gouvernement. Ils ont privatisé l'énergie, les autoroutes et ont commencé pour l'eau, le rail, l'école et l'hôpital. Ils sont sur le point de vendre le système de retraite et demain sans nul doute la sécurité sociale pour tous. Tous les systèmes de solidarité et tous les biens communs sont abandonnés à la finance.

C'est la tendance que la citoyenne-candidate Nathalie FERRAND-LEFRANC (soutenue par tous les partis progressistes) voudra contribuer, nous l'espérons, à inverser. Pour le bien de TOUS.

Meilleurs vœux à chacun de vous.

Pour le groupe socialiste et citoyen,

Fabien LACOSTE, Conseiller Municipal
groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Albi, les vrais chiffres sur la fiscalité

Lors du dernier conseil municipal, Mme Guiraud-Chaumeil a affirmé que les impôts locaux avaient augmenté de 0,66 % par an sur l'ensemble du mandat en lissant sur 6 ans la hausse de 2 % des taux de fiscalité foncière décidée en 2017 puis en 2018.

C'est vouloir faire oublier qu'une imposition se compose d'un taux et d'une base et que la décision en 2018 de baisser de 7 % l'abattement général sur la base entraîne une augmentation équivalente du produit fiscal.

Si on y ajoute l'augmentation des bases foncières décidée par l'état pour 2020, 0,9 % pour la taxe d'habitation et 1,3 % pour la taxe foncière, on constate une augmentation bien supérieure aux 4 % affichés.

Ainsi, le ratio financier qui mesure la pression fiscale par habitant est passé de 526€ en 2015 à 597€ en 2020, soit une hausse de 13 % sur le mandat.

Mme Guiraud Chaumeil dit souvent que l'on peut faire dire ce que l'on veut aux chiffres, mais pas au point de les tronquer !!

F. Cabrolier, G. Ramadji, J. Bacou

Groupe Rassemblement National Albi Bleu Marine

Contact : 05 63 49 13 28

groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

L'UMT - Mutualité Terres d'Oc : acteur du maintien à domicile



Services à la personne

Pour être accompagné au quotidien à votre domicile



Service de portage de repas*

Pour simplifier la préparation de vos repas



Services de soins infirmiers

Pour vous accompagner dans la réalisation de vos soins à domicile



Equipes spécialisées Alzheimer

Pour vous soutenir et vous accompagner de façon active et individualisée.



* Communes desservies :
Cordes, Vaour, Castelnau de Montmiral

UMT-FILIÈRE DOMICILE

202 avenue de Pélissier - 81031 ALBI cedex 9

Site web : umt-terresdoc.fr

05 63 43 26 25

contact@umt-terresdoc.fr



Membre de



#10

raisons pour télécharger l'appli

Albi dans ma poche



#1 Accéder à toutes les données des transports en commun

Qu'il s'agisse des navettes, bus ou même trains, l'application fournit des données fiables pour chacun des parcours du quotidien.



#6 Lire les dernières publications de la Ville

Du plus récent au plus ancien, le magazine Albi Mag est consultable et feuilletable directement depuis l'application.



#2

Circuler plus facilement en voiture en ville grâce des infos trafic en temps réel

Des données de circulation sont accessibles en permanence et pour l'ensemble des quartiers.



#7

Connaître les horaires des piscines, clubs sportifs ou des déchetteries

L'application recense près de 300 lieux regroupés autour de plusieurs thématiques du quotidien.



#3

Disposer d'informations géolocalisées et des actualités en temps réel

Des informations et actualités géo-localisées reprennent automatiquement les informations des différents sites municipaux.



#8

Avoir accès aux informations pratiques et numéros utiles des structures municipales

En quelques clics, retrouvez l'ensemble des adresses et numéros utiles des équipements municipaux.



#4

Découvrir les manifestations et grands événements autour de soi

L'agenda des manifestations de la Ville (et de ses partenaires) est disponible avec différents critères de recherche.



#9

Savoir quel spectacle aller voir ce soir

Grâce à l'appli, la programmation de spectacle est disponible et il est même possible d'y acheter ses billets.



#5

Avoir accès à des alertes en temps réel

En cas d'alertes météo, circulations difficiles et même travaux sur la voie publique, l'application adresse différentes notifications paramétrables.



#10

Elle est totalement personnalisable

Avec la possibilité de choisir les applications sur son écran d'accueil, ce sont des centaines de possibilités pour personnaliser l'application.



VOLVO XC40

IMAGINÉ SELON VOUS



RCS Albi 831 999 674.

Volvo XC40: Consommation Euromix (L/100 km): 1.9-7.1 - CO₂ rejeté (g/km): 44-164.

[VOLVOCARS.FR](https://volvocars.fr)



132, avenue Albert Thomas
81000 ALBI • 05 36 01 00 00
<https://volvocars.concessions.com/albi>



POINT IMMO
JACQUES PASTUREL

PROFESSIONNEL DEPUIS 1992

Partageons des projets

Résidence **Rodin** ALBI

T2 à partir de 102 000€, parking compris*
T3 à partir de 134 000€, parking compris*



**TVA à taux réduit et exonération de taxe foncière
sur 15 ans sous conditions...***

(*) voir conditions en agence

3, Rue des Cordeliers - 81000 ALBI • **05 63 38 04 04**

WWW.POINT-IMMO-ALBI.COM