

**P. 28**  
Escale Lapérouse :  
le cabinet d'architectes refenu.

**P. 33**  
Réunions publiques  
dans les quartiers.

**P. 41**  
Les Journées du  
numérique pour tous.

A person wearing a safety helmet, glasses, and a high-visibility orange vest is climbing a tree in a vineyard. The person is secured with ropes and harnesses. The tree is covered in green leaves and small red grapes. The background shows more trees and a clear sky.

**DES SOLUTIONS INNOVANTES  
POUR PRÉSERVER  
L'ENVIRONNEMENT**

## « EN IMAGES



**📍 24 août**

Tournoi de skate, place Lapérouse, Urban festival.



**📍 24 août**

Tournoi de 3x3, place du Vigan, Urban festival.



**📍 2 septembre**

Spectacle de danse, parvis des Cordeliers, Urban festival.



### 📅 1<sup>er</sup> septembre

Coupe de France de la Fédération française de sport automobile, circuit d'Albi.



### 📅 3 septembre

Lancement des travaux d'Albilty Lab, circuit d'Albi.



### 📅 6 septembre

Voyage d'une classe de l'école Rochegude aux Jeux paralympiques de Paris.



### 📅 7 septembre

12<sup>e</sup> édition du championnat de poker du Tarn, salle événementielle de Pratgraussals.



### 📅 7 septembre

Réception des jeunes Compagnons du devoir, salle des États albigeois.



### 📅 14 septembre

24 Heures de vélo au Circuit d'Albi.

## « EN IMAGES



⬆️ **7 septembre**

Alb'in Golf par les associations d'Albi Lasbordes et de l'ASPTT Albi Golf, place du Vigan.



⬆️ **14 septembre**

Portes ouvertes des maisons de quartier, Rudel.



⬆️ **14 septembre**

Réouverture de la maison de quartier de Cantepau, rénovée pendant un an.



**^ 14 septembre**

Cérémonie du chien citoyen, cour de l'Hôtel de Ville.



**^ 18 septembre**

Première sortie de la Caravane du Budget participatif 2024 en présence de plusieurs porteurs de projets, place du Vigan.



**^ 21 septembre**

Ouverture de l'ancienne trésorerie (900 visiteurs) qui accueillera l'Escale Lapérouse, des mondes à explorer. Journées européennes du patrimoine.



**^ 21 septembre**

Démonstration de taille de pierre, Journées européennes du patrimoine, place Sainte-Cécile.



**^ 21 septembre**

Remise du prix patrimoine au projet *Génération Pasteur*, rue Peyrolière, avec création d'appartements et de locaux commerciaux dans l'ancienne école.



**^ 22 septembre**

Activité jeux pour les enfants, salles des États albigeois, Journées du patrimoine.

# LU/VU ENTEN- DU/



## NOTRE COUP DE CŒUR DU MOIS

Corentin, alias @aristee.drone sur Instagram, a réalisé une magnifique prise de vue du jardin du palais de la Berbie. Pilote de drone certifié, il nous offre une vue plongeante impressionnante sur ce jardin à la française emblématique d'Albi. Félicitations aux jardiniers de la Ville !

## Du blanc et avec modération

Si les Albigeois continuent de faire honneur au vin de Gaillac, ils n'échappent pas à la tendance que relève aujourd'hui la profession viticole et que relaye dans ses colonnes le Pèlerin. « Pour la première fois en France, les ventes de vin blanc et de rosé dépassent celles du rouge. Un marqueur fort des changements de nos modes de consommation, mais aussi de la relation des Français avec leur vignoble (...) La consommation du vin au verre (...) participe à ce succès. Tout comme la déstructuration des repas et le développement des apéros dinatoires (...). La consommation de vin des Français a chuté de presque 70 %, passant de 120 litres par an et par habitant en 1960 à moins de 40 litres en 2020. »

*Le Pèlerin, 5 septembre 2024*



## UNE IA en visite à Albi

Le compte instagram @aurelianalacombe entend faire découvrir l'Occitanie au plus grand nombre. Sa spécialité étant de ne pas pouvoir aller visiter les endroits qu'elle recommande puisqu'elle est une intelligence artificielle. De quoi nous faire préférer les instants partagés sur les réseaux par des vrais internautes !

## UNE ENTREPRISE COMME UN PHÉNIX

Allflex, anciennement Chevillot, spécialisée dans la fabrication d'aiguilles et de pinces d'identification pour animaux d'élevage, a inauguré ses nouveaux locaux situés à l'emplacement du site Dyryp sur la zone Saint-Antoine (mis à disposition par la communauté d'agglomération). Au final, un investissement de trois millions d'euros pour ce site industriel de 110 employés qui a su rebondir et innover après l'incendie survenu en 2023. Une belle renaissance pour une entreprise albigeoise créée en 1907.

*Le Tarn libre, 19 septembre 2024*

## LES PASSIONNÉS DE LA SECONDE GUERRE

*se retrouvent à Pratgraussals*



Un mois après les cérémonies célébrant la Libération de la Ville en août 1944, la salle événementielle de Pratgraussals accueillait des passionnés de la Seconde Guerre mondiale pour la première édition du salon des antiquités militaires, de la chasse et militaria. Uniformes, insignes, véhicules et armes anciennes étaient proposés à la vue des visiteurs.

*ladepeche.fr*



## Des idées pour LES MENUS

Alors que la Semaine du goût sera fêtée dans les écoles au mois d'octobre avec des menus festifs pour les papilles, l'hebdomadaire *La Croix* invite à consulter le site [mangerbouger.fr](http://mangerbouger.fr) « Composer tous les jours des repas variés et équilibrés, quel casse-tête ! (...) Le site met à disposition un outil gratuit qui suggère des idées. (...) La Fabrique à menus prend aussi en compte les normes nutritionnelles et le temps dont vous disposez pour cuisiner. » Pratique !

*La Croix, le 7-8 septembre 2024*

## TRÉSORS ROYAUX de retour au Bénin

Le 11 septembre dernier, la réalisatrice franco-sénégalaise *Mati Diop* sortait au cinéma son dernier documentaire intitulé *Dahomey* du nom de l'ancien royaume situé aujourd'hui au Bénin. Il évoque la restitution en 2021 de 26 trésors royaux soustraits par la France en 1892. On y découvre notamment les témoignages d'étudiants de l'université d'Abomey, ville avec laquelle Albi mène une démarche de coopération décentralisée. À noter que ce documentaire a reçu l'Ours d'or au dernier festival international du film de Berlin.

### L'héritage des JEUX PARALYMPIQUES

« Reste que le meilleur moyen de poursuivre l'héritage de ces jeux sera de ne jamais oublier ce qu'il s'est passé dans notre pays en cette fin de mois d'août. « On peut vivre ensemble si on n'est pas trop cons et qu'on fait attention aux autres », a tenu à rappeler *Michaël Jeremiasz* (joueur français de tennis fauteuil Ndlr) (...) Il s'agira maintenant de ne plus redescendre le curseur et de continuer à développer les structures d'accueil dans les clubs une fois éteint la lumière des jeux. »

*20 Minutes, le 9 septembre*

## HOPPER, l'Albigeoise en plein élan

Les Jeux paralympiques ont donné à voir sur la piste de belles performances réalisées par des athlètes équipés de lame de course. Un coup de projecteur qui a incité le journal régional à parler de l'entreprise *Hopper* qui « commercialise depuis janvier une seconde lame en fibre de carbone issue des chutes des lignes de fabrication d'Airbus et se lance à l'international. (...) Créée en juin 2021 par des étudiants de *IMT Mines Albi*, *Hopper* a commercialisé sa première lame en 2022. (...) Aujourd'hui, 500 personnes à travers l'Hexagone ont essayé leur lame et 150 ont été vendues. (...) Tous les sportifs ne s'en servent pas pour courir ; certains pour danser, faire du vélo, du badminton, du volley. » Peut-être une lame *Hopper* aux JO de Los Angeles en 2028 ?

*La Dépêche du Midi, le 6 septembre 2024*



## SYNERGIE INNOVANTE

Une délégation officielle de l'Université technique de Slovaquie s'est rendue à Albi dans le cadre du consortium *EULiST* dont fait partie l'IMT. La visite de la cité épiscopale était au programme de ce séjour qui visait à créer des synergies en matière de recherche et d'innovation entre les deux institutions.

Partageons  
#albi

SUIVEZ-NOUS SUR

Facebook : /mairiealbi  
Instagram : @ville\_albi

Youtube : villealbiofficiel

X : @ville\_albi

LinkedIn : mairievalbi



ventes aux enchères  
Toulouse  
Albi - Montauban - Auch

MARAMBAT  
de MALAFOSSE

**NOVEMBRE & DÉCEMBRE**  
VENTES AUX ENCHÈRES

EXPERTISES  
gratuites

- Bijoux
- Diamants
- Pièces d'or
- Montres
- Vintage
- Tableaux
- Arts du XX<sup>ème</sup>
- Arts d'Asie
- Automobiles de collection
- Vins

**MERCREDI**  
sur rendez-vous  
05 63 38 30 68

Jeudi  
**14**  
NOV  
14h00

ART  
CONTEMPORAIN  
& BIJOUX  
de Madame X



BIJOUX  
& MONTRES  
VINTAGE

Mardi  
**03**  
DÉC  
14h00

Mardi  
**19**  
NOV  
14h00

VINS  
& ALCOOLS  
ANCIENS



TABLEAUX  
MOBILIER  
OBJETS D'ART

Jeudi  
**05**  
DÉC  
14h00

Mardi  
**26**  
NOV  
14h00

CARTES POSTALES,  
AUTOGRAPHES,  
LIVRES  
anciens & modernes



ARTS  
D'ASIE

Mardi  
**10**  
DÉC  
14h00



Pour inclure vos lots dans ces ventes, nous contacter au 05 63 38 30 68  
ALBI - 48, rue Emile Grand - xaviermarambat@gmail.com - www.marambat-malafosse.com

**MATH**  
ACADEMIE



**POUR LES ADULTES** ←

→ **POUR LES ÉLÈVES**

**Vous reprenez vos études**

Remise à niveau dans les disciplines générales  
Méthodologie

**Vous souhaitez devenir formateur**

Formateur occasionnel  
Formateur tuteur / maître d'apprentissage

**Vous souhaitez obtenir un diplôme  
grâce à vos expériences**

Accompagnement à la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

**Cours en petits groupes (3-4 élèves)**

Français, anglais, espagnol, allemand,  
mathématiques, physique-chimie, SVT

**Aide aux devoirs après les cours**

**Stages de révision  
pendant les vacances scolaires**

**RENSEIGNEMENTS**

☎ 05 63 49 01 85

📍 51 av. Albert Thomas  
ALBI

🌐 mathacademie.fr



processus certifié



REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des actions suivantes :  
Actions de formation et Actions permettant de valider les acquis de l'expérience



## Escale Lapérouse : une étape importante est franchie

Le Conseil municipal du 23 septembre dernier s'est prononcé sur l'attribution du contrat de maîtrise d'œuvre pour la création du nouvel équipement culturel dédié au navigateur albigeois et à son expédition. C'est une équipe d'architectes et de scénographes qui a pour mandataire le cabinet *Projectiles* qui a été retenue.

Ils ont été finalistes au terme d'une procédure longue et rigoureuse visant à départager les 59 candidatures nationales et internationales reçues par la Ville et analysées par un jury d'experts.

Leur proposition était une évidence, tant ils ont compris et interprété nos attentes avec justesse.

Leur écriture architecturale élégante inscrit parfaitement la nouvelle construction dans le paysage urbain existant qui comprend le Grand Théâtre, la médiathèque Pierre-Amalric ou encore l'ancienne trésorerie acquise par la Ville en 2022.

C'est d'ailleurs par cette maison bourgeoise, bien connue des Albigeois, que le public entrera et découvrira le site. Le parcours autour du voyage de notre navigateur se prolongera ensuite par l'exploration d'un archipel composé de quatre îlots agencés autour d'une faille de lumière, évocatrice de la faille dans laquelle sombra l'un des deux navires de l'expédition et du mystère de Lapérouse.

Rendre hommage au navigateur et à son équipage, établir un pont entre le passé, le présent et l'avenir, renforcer l'attractivité du quartier culturel des Cordeliers, offrir de nouveaux espaces pédagogiques et de recherche à nos jeunes, telles sont les ambitions de ce projet qui ouvrira au public début 2029.

La conception et la construction d'un tel équipement nécessitent encore de nombreuses étapes de préparation que nous ne manquerons pas de partager avec vous car Lapérouse, Albigeois du monde, est notre bien commun.



« Rendre hommage au navigateur et à son équipage, établir un pont entre le passé, le présent et l'avenir, renforcer l'attractivité du quartier culturel des Cordeliers, telles sont les ambitions de ce projet qui ouvrira au public début 2029. »

**Stéphanie Guiraud-Chaumeil**  
Maire d'Albi

✉ [s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr](mailto:s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr) - [facebook.com/s.guiraudchaumeil](https://www.facebook.com/s.guiraudchaumeil)

# dans ce NUMÉRO 274

Octobre 2024

- # 15 Tables rondes sur l'agriculture
- # 16 Jean-Louis Gourou
- # 18 **Albi innove pour préserver son environnement**
- # 31 Conférence sur la dépression
- # 33 Dans les maisons de quartier



Si vous souhaitez contacter la rédaction : 05 63 49 10 49 - [albiimag@mairie-albi.fr](mailto:albiimag@mairie-albi.fr)

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION ? Contactez le 05 63 49 10 38

Le prochain numéro d'AlbiMag sera distribué entre le 4 et le 9 novembre 2024.

RÉGIE PUBLICITAIRE DIXICOM : 04 67 02 68 68

MAIRIE D'ALBI 16, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex T. 05 63 49 10 10

Directrice de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil. Directeur de la communication : Thierry Blandino. Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier. Rédaction : Pierre-Roland Saint-Dizier, Patrice Astuguevieille. Photos : Sébastien Pioch. Couverture : grimpeur élagueur de la Ville d'Albi. Illustration portrait : Clément Laskawiec. Ont collaboré : Cédric Ducla-Bouvier. - Impression : Évoluprint. Tirage : 33 000 exemplaires. Distribution : Médiapost. Dépôt légal : Octobre 2024 / ISSN 409 Régie.



## post-it

### Vacances de Toussaint

La Ville d'Albi propose aux enfants de 3 à 15 ans de nombreuses animations sportives, culturelles et éducatives. Programme sur [mairie-albi.fr](http://mairie-albi.fr)

### Commerce

La Journée nationale du commerce de proximité, de l'artisanat et de centre-ville se déroulera le samedi 12 octobre. Pour l'occasion, des animations seront proposées au Jardin national, mais également à l'initiative des commerçants du quartier historique et du Rond-Point de Gesse.

### C'est bientôt !

Les 8, 9 et 13 octobre, trois RDV autour de la recherche scientifique. Et Octobre Rose le 13 octobre avec la course prévue le dimanche place Lapérouse à partir de 9h (voir page agenda).

### Jeunesse

Sur l'ensemble de l'été, 1 435 enfants de 3 à 15 ans (contre 1 384 en 2023) ont fréquenté les centres de loisirs de la Ville d'Albi. Le Summer camp proposé à la Mouline a été cette année encore un succès avec en moyenne 70 jeunes par jour. Une occasion pour les enfants de bénéficier d'animations et de sorties variées à des prix très accessibles, mais aussi pour les jeunes saisonniers de vivre une expérience professionnelle enrichissante et qualifiante avec la formation Bafa financée en partie par la Ville.

# EN BREF

## Innovation

Toulouse Ynov Campus, établissement d'enseignement supérieur technique, et le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) du Tarn ont signé un partenariat visant à développer un simulateur de formation pour les sapeurs-pompiers. Celui-ci porte sur la création d'un simulateur de formation en 3D avec des casques de réalité virtuelle. L'objectif est d'optimiser les compétences et l'efficacité opérationnelle des sapeurs-pompiers en formation. La caserne d'Albi sera équipée de ce dispositif courant de l'année 2025.

## Humanitaire

Dans le cadre de leur formation Technicien d'intervention sociale et familiale, huit étudiants du site de formation Croix-Rouge compétence d'Albi partiront au Sénégal du 11 au 25 octobre en partenariat avec l'association à vocation humanitaire Les Gazelles occitanes pour mener à bien un projet solidaire comprenant l'acheminement de matériel et des actions de sensibilisation à la santé.

## Parution

Le dernier roman intitulé *L'aube du sixième jour* de l'auteur albigeois Daniel Mattivi a paru aux éditions Maïa. L'intrigue retrace la rencontre entre deux jeunes adultes dans un vignoble du sud-ouest pendant la période des vendanges.

## Cours de langue

L'Université pour tous du Tarn propose de nombreux cours de langues tout niveau. Parmi les nouveautés, le français langue étrangère (FLE), des cours de latin sont au programme. Pour rappel, l'UPT anime également des cours de coréen, arabe, langue des signes, espagnol, italien et anglais.  
UPT 05 63 38 13 95 - universitepour tous81.fr

## Ouverture

Sylvain Lebert et Xavier Poujol ont ouvert leur établissement de pompes funèbres avenue de Gaulle. Ils accompagnent les familles dans leurs démarches (obsèques, cérémonies civiles et religieuses,...) et proposent un choix personnalisé de monuments.  
84, avenue de Gaulle.  
09 86 23 58 24 le-choix-funeraire.com

## Boxe

Le Boxing club albigeois organise les 26 et 27 octobre au gymnase Jean-Jaurès (avenue de la verrerie) la coupe d'Occitanie (boxe anglaise) pour les amateurs élités. Début de compétition à 13h30.

## Maison de l'Amitié

Une trentaine d'activités physiques, artistiques et culturelles est proposée, dont quelques nouveautés (cours de guitare, ateliers mieux être, gestion de la douleur et gestion du stress).  
Rue Louis Devoisins - 05 63 49 17 00  
contact@maisondelamitie-albi.fr

## Solidarité Haïti

L'association albigeoise Grandir en Haïti fête ses vingt ans d'existence le samedi 9 novembre au Domaine de la Mouline de 14h30 à minuit. Pour soutenir le foyer d'accueil pour enfants situé près de Port-au-Prince, l'association proposera un stand d'artisanat haïtien, une expo-photo sur le carnaval haïtien, une pièce de théâtre, des conférences sur la littérature haïtienne et la situation en Haïti et un atelier créatif pour enfants. Soirée musicale animée par les groupes Travel Diaries et The Wanton sons. Buvette et restauration sur place. Après-midi gratuite - soirée concert : 10€, (réduit 5€), gratuit moins de 12 ans.

## Casting Talents de quartier

Le 30 octobre après-midi au Carré public centre-ville (8/29 ans).  
mairie-albi.fr - 05 63 46 48 80



**CE MOIS-CI**  
en vidéo



Le projet d'Escale Lapérouse



Albilly au circuit

**Voir les vidéos**



**# COMMERCE**

## LES ENJEUX DU COMMERCE DE CENTRE-VILLE débattus à Albi

La troisième édition des États généraux du management de centre-ville et du commerce, organisée par l'association nationale *Centre-ville en mouvement* se

déroulera au Théâtre des Lices les 7 et 8 octobre prochains. « *Les rencontres porteront sur des thématiques relatives à l'accessibilité, aux marchés, à l'artisanat,*

*à la lutte contre le réchauffement climatique et aux animations qui participent à l'attractivité commerciale* », indique Mathieu Vidal, adjoint au maire délégué au commerce. Les intervenants parmi lesquels une délégation de chefs d'entreprises québécois présenteront leurs expériences et leurs initiatives favorisant l'attractivité des centres-villes. Les Canadiens aborderont notamment l'art comme levier d'attraction, l'association du mobilier urbain et de la culture pour la revitalisation urbaine, ainsi que la mise en valeur du patrimoine local par l'innovation et la technologie. « *La réflexion sur le dynamisme commercial en centre-ville montre bien qu'il n'est pas seulement question de commerces, mais bien d'un ensemble de facteurs contribuant à faire des centres-villes une très belle galerie commerciale où il fait bon flâner* », note l'élu. Durant la manifestation, la Ville d'Albi proposera des visites pour faire découvrir les projets menés en faveur du commerce de centre-ville.

*Maintenir le centre-ville dynamique et animé, un enjeu pour toutes les collectivités.*

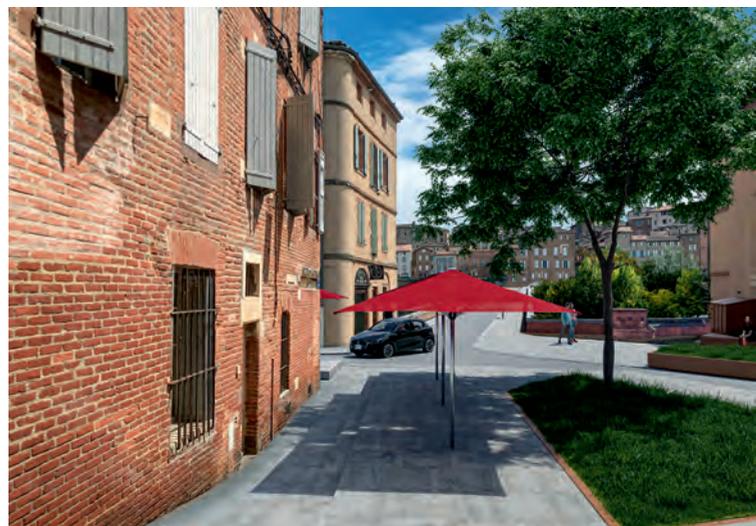


**# AMÉNAGEMENT**

## La place du Griffoul, une entrée vers la Cité épiscopale

La place du Griffoul et le début des rues Rinaldi et Porta sont en cours de requalification pour en faire un espace dédié davantage aux piétons en continuité du Pont-Vieux et des travaux de la rue Rinaldi. Cette volonté se traduira par la piétonnisation de la place avec la création de lieux de repos et de terrasses panoramiques sur la Cité épiscopale. Une harmonisation des matériaux est également prévue dans le prolongement des aménagements du Pont-Vieux. Enfin, la végétalisation de la place prévoit la création de 50 m<sup>2</sup> de fosses et de 30 m<sup>2</sup> de jardinières. En termes de planning, le chantier côté place du Griffoul et rue Porta se déroulera jusqu'en décembre, la partie Rinaldi étant en travaux de la fin de l'année à mai prochain.

*La place telle qu'elle sera aménagée avec des terrasses et zones de repos.*



**# PARC DES EXPOS**

# Habitarn du 18 au 21 octobre



*La grande foire de la rentrée se déroule pendant quatre jours.*

Le salon Habitarn, l'événement dédié à l'habitat, à l'ameublement et à la décoration, est de retour au parc des expositions du 18 au 21 octobre. Avec environ 160 exposants, le salon, présenté désormais comme « le rendez-vous tarnais de l'habitat, de l'immobilier et de l'habitat insolite » présentera les dernières tendances et innovations autour de l'univers de la maison et des loisirs (aménagement intérieur et extérieur, immobilier, énergies renouvelables...). On retrouvera ainsi cette année encore plusieurs offres de tiny house et de vans. L'édition 2024 réunira aussi de nombreux cuisinistes tarnais, qui dévoileront leurs produits design et technologiques. Les visiteurs pourront découvrir une vaste gamme de styles et d'équipements, bénéficier de conseils personnalisés et profiter d'offres exclusives pour réaménager leur intérieur. Des animations pour la famille ponctueront la manifestation qui espère accueillir plus de 10 000 personnes.

**Habitarn. Entrée gratuite - Ouverture de 10h à 19h**  
**Fermeture à 18h le lundi - Espace restauration, animations et espace garderie. Parking gratuit. Plus d'infos sur [habitarn.net](http://habitarn.net) mais aussi sur les réseaux @Albiexpos**

**ROULEZ, DÉGUSTEZ !**

Rendez-vous à Habitarn le samedi 19 octobre de 14h à 16h avec la Communauté d'agglomération de l'Albigeois pour une animation vélo-smoothie où il s'agira de pédaler pour transformer des fruits moches ou abîmés en délicieux smoothies et découvrez les gestes antigaspi du quotidien.



**# BUDGET PARTICIPATIF**

## Tous les Albigeois invités à voter pour leurs projets favoris

Dans le cadre de la deuxième édition du Budget participatif, 24 projets sont désormais soumis au vote des Albigeois. « Aménagements sportifs, ludiques, de détente ou mettant en valeur le patrimoine albigeois, tous ont pour ambition d'améliorer notre cadre de vie », souligne Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée à la participation citoyenne. Toutes les modalités pour participer au vote sont expliquées en détail dans le document présent dans le dernier numéro d'Albimag, mais également sur [jeparticipe.fr](http://jeparticipe.fr) ainsi que lors des permanences de la Caravane de la démocratie active. **Ci-dessous les dernières réalisations du Budget participatif 2022.**

*Fresque du transformateur rue Saint-Affric.*



*Mise en place des QR codes autour de l'histoire et du patrimoine albigeois, rue de l'hôtel de Ville*



*Inauguration du rond-point thématique du Caussels consacré au circuit des Planques.*



## # CONFÉRENCE

## LA PLACE DE L'HISTOIRE DANS LE DÉBAT PUBLIC

Rappelez-vous la cérémonie d'ouverture des JO mise en scène par Thomas Jolly. Évoquant de manière spectaculaire un certain nombre d'événements et de personnages historiques français et notamment parisiens, elle avait fait intervenir une équipe d'auteurs parmi lesquels l'historien Patrick Boucheron à qui l'on a confié l'écriture du scénario de la cérémonie. animateur, producteur, documentariste, commentateur régulier de l'actualité pour divers médias (Radio France, Arte, Le Monde, etc.), cet universitaire a rejoint France Culture à la rentrée pour une nouvelle émission dédiée à l'art. À l'occasion d'une rencontre avec les étudiants de master Histoire publique de l'INU Champollion, ce spécialiste du Moyen-Âge et de la Renaissance, et professeur au Collège de France, donnera une conférence grand public le mercredi 23 octobre à 18h15 sur les usages publics de l'histoire. L'universitaire, auteur prolifique dont *l'Histoire mondiale de la France*, partagera son approche ouverte et engagée de l'histoire. Le public aura plaisir à l'écouter en direct à Albi, ses conférences étant connues pour être captivantes. Une belle invitation à repenser notre rapport à l'histoire et sa place dans les débats contemporains à l'heure où l'actualité est particulièrement riche.

**Conférence *L'historien dans la cité, anciens enjeux, nouveaux dilemmes*, le 23 octobre à 18h15 bâtiment Jaurès à l'INU Champollion. Entrée libre.**

## # EXPOSITION

### Le musée Toulouse-Lautrec rend hommage à Jean Jaurès

À l'occasion du centenaire de l'entrée de Jean Jaurès au Panthéon en novembre (voir prochain numéro), le musée Toulouse-Lautrec présente, du 15 octobre au 12 janvier 2025 au sein de son parcours permanent, un accrochage spécifique lié à cette grande figure du Tarn. Se joignant aux commémorations, il lui rend hommage à travers une sélection d'œuvres et objets achetés à sa fille Mme Chapelain-Jaurès en 1939. Médaille, habits portés lors de son assassinat, écharpe de député... À travers ces traces et témoignages, les visiteurs pourront redécouvrir l'histoire de Jean Jaurès et de ses actions. Cet ensemble sera complété par des masques mortuaires, buste et projet de monument sculpté réalisés par Gabriel Pech.



## # ÉVÉNEMENT

## GRAND PRIX CAMIONS

3 550 mètres de piste, 15 virages, près de vingt camions sur le circuit : tous les ingrédients sont à nouveau réunis pour la finale du Championnat de France camions qui se tiendra à Albi les 26 et 27 octobre. Téo Calvet avait remporté en 2023 le Grand Prix Camions d'Albi. Réitéra-t-il cet exploit ? Réponse fin du mois devant plusieurs milliers de spectateurs. Comme les années précédentes, une centaine de camions décorés seront exposés au cœur du circuit ; à découvrir de nuit éclairés ! À noter enfin qu'un défilé sera organisé le samedi en fin d'après-midi en centre-ville.

**Plus d'infos :**

**Tarifs : Pass vendredi : 5 €.**

**Pass journée samedi**

**ou dimanche : 21 €.**

**Prévente week-end : 26 €.**

**circuit.albi.fr**

**Gratuit pour les moins de 16 ans**

## Agriculture, alimentation et santé : comment concilier les trois ?

Un colloque grand public organisé par la radio RCF en partenariat avec la Ville d'Albi se déroulera le 29 octobre sur le thème « De la terre à l'assiette, regards croisés : agriculture, alimentation et santé ». Plusieurs intervenants aborderont ce sujet d'actualité parmi lesquels Christiane Lambert, ancienne présidente de la FNSEA.

Mal bouffe, développement d'une agriculture raisonnée et bio, dérèglement climatique, recherche d'auto-suffisance alimentaire, protection de l'environnement : quand on parle d'agriculture, les réalités sont diverses et il est parfois difficile d'avoir une idée claire sur le sujet. Pour recueillir le témoignage de ceux qui sont engagés dans le domaine de l'agriculture, de l'alimentation et de la santé, la radio RCF organise trois tables rondes le mardi 29 octobre au Domaine de la Mouline. « Après les mouvements des agriculteurs que nous avons connus, il était important de poser les choses, de fournir au public des repères, de présenter de manière objective les réalités du secteur agroalimentaire à travers des acteurs sensibilisés à ces problématiques », indique Bernard Guidez, agriculteur à la retraite et ancien président de RCF Tarn.

### POUR UNE AGRICULTURE SAIN ET DURABLE

La première table ronde donnera la parole à quatre agriculteurs parmi lesquels Christiane Lambert, éleveuse de porcs et ancienne présidente de la FNSEA (ci-contre). Elle sera accompagnée par trois autres agriculteurs tarnais : une éleveuse de vaches laitières bio, un exploitant agricole qui ne laboure plus ses champs et un éleveur de chèvres. Ils partageront leur expérience et la vision de leur travail, en évoquant l'attention portée à la qualité de leurs produits et à l'environnement. La deuxième table ronde sera consacrée à l'alimentation avec notamment comme invités des représentants de la grande distribution, de la Chambre d'agriculture et de la Cuisine d'Albi, très engagée dans les circuits courts et locaux. La dernière table ronde évoquera plus spécifiquement la dimension santé avec la participation de la Mutualité sociale agricole (MSA), de l'Agence régionale de santé et de l' élu à la santé de la Ville d'Albi, Gilbert Hangard. De quoi aider les participants à regarder sous un autre jour ce qu'ils ont dans leur assiette.

### Table ronde « De la terre à l'assiette, regards croisés : agriculture, alimentation et santé »

le mardi 29 octobre à partir de 17h (début de la première table ronde) au Domaine de la Mouline, 2 rue de la Mouline. Entrée libre. Dégustation offerte de produits locaux vers 20h.



« Trois fois par jour, un agriculteur est derrière votre assiette »

**CHRISTIANE LAMBERT**, éleveuse de porcs et ancienne présidente de la FNSEA et du Comité des organisations professionnelles agricoles

### Quel message souhaiteriez-vous adresser aux Albigeois ?

« L'agriculture est avant tout une chance pour notre pays. Elle recouvre aussi une grande diversité, ce qui rend complexe sa définition. Au-delà de la dimension alimentaire, elle constitue un élément de développement économique, d'aménagement du territoire, de tourisme vert et de gastronomie. Je regrette qu'elle ait une image plutôt négative véhiculée notamment par les médias qui ont tendance à n'en parler qu'en cas de problème. Quand les gens viennent dans nos fermes, ce n'est pas ce qu'ils voient à la télé. La conférence sera l'occasion de montrer la réalité de nos exploitations sans minimiser les problèmes. Je reste malgré tout optimiste. Il faut se réjouir qu'il y ait de plus en plus de jeunes dans les formations agricoles, de plus en plus de jeunes filles aussi et qu'un travail soit mené pour faciliter leur installation. Il y a néanmoins urgence car 40 % des agriculteurs sont en âge de partir à la retraite dans les dix ans à venir. »

### À quels défis le secteur agricole doit-il faire face ?

« La crise du Covid et la guerre en Ukraine ont rappelé que l'agriculture était essentielle ; trois fois par jour, un agriculteur est derrière votre assiette. Mais ce secteur stratégique reste aussi très vulnérable car il est soumis à de nombreux facteurs climatiques, géopolitiques et économiques. Cette année, par exemple, a été la pire depuis 1983 en termes de production céréalière. L'agriculture est aussi touchée par les sécheresses, des gels tardifs, des inondations, la grêle et des maladies qui ont décimé des élevages. Nous sommes donc exposés car nous travaillons avec du vivant et nous ne sommes jamais insensibles à la mort de nos bêtes ou à la destruction de nos récoltes. Dans ce contexte, tenir les prix vers le bas n'est pas possible. Le travail mérite aussi reconnaissance. Alors plutôt que de critiquer l'agriculture, il serait plus pertinent de soutenir les initiatives vertueuses menées pour l'améliorer car il y en a plus qu'on ne pense. »

### Comment l'agriculture répond-elle aux enjeux environnementaux ?

« Jusque dans les années 80, on parlait peu d'environnement. L'agriculture devait produire beaucoup et pas cher. Puis, la prise en compte de l'environnement et d'une alimentation saine a changé la donne. Globalement, hormis quelques récalcitrants, le secteur agricole a aujourd'hui intégré les problématiques environnementales en préservant autant que possible la qualité des sols, de l'eau et de l'air. Il s'est engagé, par exemple, dans la réduction de la dépendance au soja, aux produits chimiques et pharmaceutiques, et bien sûr aussi dans le bien-être animal. Ça, le lobbying L214 n'en parle pas. »

## Jean-Louis Gourou *Dans l'antre du brocanteur*

**Président, il y a encore quelques mois, du Syndicat des antiquaires et brocanteurs de l'Albigeois, l'homme au chapeau melon est brocanteur depuis bientôt cinquante ans. Une aventure qu'il partage avec le public lors du prochain salon des antiquaires et tous les samedis sous la halle du foirail du Castelveil.**

Les passions naissent jeunes. Jean-Louis, 79 ans, n'oublie pas les fois où sa mère l'entraînait en salle des ventes à Albi. Elle lui a sans doute transmis le sens des belles choses, au point qu'il rêva un temps de devenir joaillier. « *J'ai grandi dans cette atmosphère et me suis intéressé très jeune aux marchés aux puces* », reconnaît Jean-Louis. « *J'aimais chiner, collectionner des flacons de parfums, de petits bronzes. Tout mon argent y passait.* » Encore aujourd'hui, il achète toujours ce qui lui plaît avant de partager ses trouvailles à ses clients. Son dernier coup de cœur, une magnifique vierge du XVI<sup>e</sup> siècle... « *Je ne pars jamais à la recherche d'un objet en particulier ; je préfère me laisser surprendre et c'est magique !* » Son visage rayonne. Sa capacité d'émerveillement est restée intacte malgré le temps. Alors la retraite, Jean-Louis n'y pense pas trop. « *On ne peut pas arrêter de rêver.* »

La vie n'est pas une ligne droite. Jean-Louis confirme. De formation prothésiste dentaire, il exerce ce métier pendant dix ans, avant de comprendre qu'il lui manquait l'essentiel : le contact avec le client. Il décide alors de rendre son tablier et de se consacrer pleinement à sa passion. Il s'installe à Albi, sa ville natale. « *À l'époque, il n'y avait qu'un antiquaire à Albi, Monsieur Soulier, installé rue de l'Hôtel de Ville. Il m'a souvent donné des conseils et en cas de besoin, il n'hésitait pas à m'aider. C'est ensemble que nous avons créé en 1975 le Syndicat des antiquaires et brocanteurs de l'Albigeois. Le marché se développait et les premiers vide-greniers apparaissaient. Il fallait défendre notre profession.* »



### CAVERNE D'ALI BABA POUR SPIELBERG

Le jeune brocanteur commence son activité dans son garage rue du Roc. Fin des années 80, il trouve un vieux hangar rue Lavazière, qu'il aménage en dépôt. Celui-ci est devenu depuis sa boutique. Une vraie caverne d'Ali Baba, l'antre rêvé pour le chineur, un labyrinthe au parfum suranné qui regorge de milliers d'objets. Vieilles comtoises, salon XIX<sup>e</sup> siècle, lampes en pagaille, bibelots divers et variés, l'œil ne sait où se poser dans ce joyeux capharnaüm. Pour l'anecdote, c'est là que l'équipe technique du film *Les recettes du bonheur* produit en 2013 par Steven Spielberg et tourné en partie

dans le Tarn, est venue dénicher des éléments de décor. « *J'assume le côté bordélique de la boutique* », avoue tout sourire Jean-Louis. « *J'aime que les gens fouillent et déambulent dans les allées.* » À l'entrée, il a fait installer une cheminée. Bien insuffisante pour chauffer un tel espace, mais très chaleureuse pour discuter autour de tout et de rien. Jean-Louis accompagné de son fidèle chien Loupy vous y accueille avec le sourire. Quant à la Renault 4 de 1987 garée à l'extérieur dans un état de conservation étonnant, elle n'est pas à vendre. Il l'utilise régulièrement pour ses déplacements.



Comme Jean-Louis l'a été pour nombre de brocanteurs, Adrien Laffite, bien connu sur la place albigeoise, a été pour lui un vrai mentor. « Pour débiter, il fallait avoir suffisamment d'argent pour acheter des objets. Il m'avait prêté de quoi me lancer. Je ne l'oublierai jamais. » Au-delà de leur valeur financière, beaucoup d'objets ont une histoire, évoquent des souvenirs et définir leur prix n'est pas toujours facile. « Le moment le plus délicat quand on est brocanteur, c'est bien l'achat. Il a souvent lieu suite à un décès ou une séparation. Le savoir être est alors très important. La valeur d'une chose dépend beaucoup du relationnel. Pour cela, je tiens toujours compte du profil du vendeur. » Pour l'anecdote, Jean-Louis estime la valeur sans regarder sur internet.

#### DES PIÈCES D'OR DANS UNE BOÎTE D'ASPIRINE

Chaque semaine, Jean-Louis partait ainsi avec son fourgon dans la campagne albigeoise pour sortir de l'oubli ce qui dormait dans les granges et les greniers. C'était très physique, mais réservait parfois de belles surprises. « Je me souviens, par exemple, d'un ensemble de meubles que je venais d'acquérir dans une maison. En soulevant un matelas, j'avais découvert un tube d'aspirine rempli... de pièces d'or ! Je les avais remises au vendeur qui m'en avait donné la moitié... » Sa réputation faite, beaucoup de vendeurs viennent désormais à lui. « Il m'arrive aussi que des gens m'appellent, car ils ont simplement envie de parler. »

*J'assume le côté  
bordélique de la boutique.  
J'aime que les gens  
fouillent et déambulent  
dans les allées. »*

Chaque samedi, Jean-Louis retrouve ses amis et les habitués au marché aux puces du Castelviel. « À l'origine, il se tenait place Jean-Jaurès, puis sur l'ancienne place Lapérouse avant qu'il ne déménage sous la halle du foirail en 1990. C'est Adrien Laffite qui avait convaincu ses collègues d'y aller. » Le marché aux puces est aujourd'hui une institution albigeoise. C'est un vrai lieu de rencontre et d'échanges qui est sans doute un des seuls marchés aux puces couverts de France. Fidèle au poste, Jean-Louis y présente en vrac ses dernières trouvailles et ses coups de cœur. « Ça donne l'impression aux clients d'être un peu dans le grenier avec moi... » Sur place, Jean-Louis est facilement reconnaissable avec son chapeau melon. Là encore, une jolie anecdote à raconter. « Lors de mon premier marché aux puces à Saint-Sernin à Toulouse, je vendais un chapeau que je portais ce jour-là. Le dimanche suivant,

deux grands-mères m'avaient reconnu : j'étais le jeune homme au chapeau ! Depuis, j'en ai toujours un sur la tête lors des foires, salons et marchés, mais j'en ai usé quelques-uns ! »

#### DU BUSINESS, MAIS PAS QUE

Dans quelques semaines, se tiendra la 49<sup>e</sup> édition du salon des antiquaires au parc des expositions. « C'est avec Adrien Laffite que nous avons créé cette foire brocante en 1976 ; il y en avait très peu en France. La foire s'est déroulée sous le foirail du Lude devant le Bon Sauveur. Beaucoup avaient prédit son échec ; ça a été l'inverse ! » C'est aujourd'hui un événement qui réunit une centaine d'exposants et accueille plus de 5 000 visiteurs. « L'ambiance y est vraiment familiale ; ce n'est pas que du business. Et cela, on le doit beaucoup à Jean-Louis qui est un très respecté dans le milieu », note Mathieu Salesse, le nouveau président du syndicat. « Il a suscité des vocations, formé des générations d'antiquaires et permis à de nombreux jeunes comme moi de se lancer. Il est la mémoire du métier ; il impose réellement le respect. » Au fil du temps, le public s'est diversifié. Le marché de l'occasion explose, les prix ont baissé et il y en a pour toutes les bourses. Certains sites internet bien connus ont peut-être changé la donne, le marché tient bon et a ses adeptes. Alors, avec Jean-Louis et ses amis brocanteurs, continuons à rêver devant ces objets qui racontent notre histoire. |

#### UN LIEU

Le Castelviel, c'est là que l'on se retrouve tous vers 5h30/6h avant de déballer. On se raconte les dernières nouvelles de la semaine. autour d'un café.

#### UN OBJET

Mon chapeau melon que je porte souvent ! Il y a aussi cette statuette d'un scout qu'on m'avait offerte. Jeune, j'ai été engagé dans le scoutisme. C'est une belle école de la vie.

#### UNE RENCONTRE

Adrien Laffite. Il m'a beaucoup aidé au démarrage de mon activité de brocanteur. C'était une grande personne que j'ai pris plaisir à connaître.

#### UNE CONVICTION

Puisse la relation entre marchands du marché aux puces, qui est exceptionnelle, perdurer.



## DOSSIER

# *Albi innove pour* **PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT**

*Face au changement climatique, la Ville d'Albi mène depuis plusieurs années des actions pour préserver l'environnement et favoriser la biodiversité. Pour y parvenir, elle investit en moyens humains et matériels, s'appuie sur des partenariats et lance des projets innovants vers le grand public. Quatre exemples récents en témoignent.*

# AUPRÈS DE MON ARBRE

**Concernant le patrimoine arboré, tous les arbres urbains de la ville sont répertoriés et géolocalisés, permettant aux agents de noter toutes les interventions réalisées et de suivre leur état physiologique.**

**13 000 ARBRES.** Présents sur le domaine public, dans les parcs et jardins, mais aussi le long de la voirie, ils constituent un patrimoine arboré riche mais fragile qui fait l'objet d'un suivi en régie grâce à une équipe de six agents qualifiés. Élagueurs grimpeurs, ils assurent un travail toute l'année pour entretenir les arbres que le dérèglement climatique et les sécheresses n'ont pas épargnés. Comme un être humain peut être fragilisé par un choc émotionnel et tomber malade, certains arbres ont vu leur état de santé se dégrader. Le cèdre du jardin d'Aragon ou encore le marronnier devant l'église de La Madeleine sont deux exemples représentatifs. Atteints par un stress hydrique, ils ont été attaqués par des agents pathogènes (champignons) auxquels ils n'ont pas pu résister.

## PRIORITÉ À LA SÉCURITÉ

La campagne de suivi des arbres repose à la fois sur un examen visuel complété par différents tests et analyses. La Ville d'Albi s'est dotée d'un résistographe, matériel sophistiqué permettant de connaître l'état

**Les agents du service patrimoine végétal et environnement réalisent régulièrement l'étude d'arbres. Ici le calcul de sa hauteur.**



mécanique de l'arbre. Pour obtenir un diagnostic précis, une aiguille est introduite dans le cœur du tronc. Cette opération est sans danger pour l'arbre, mais permet de prévenir d'éventuels problèmes. « Parfois, un arbre peut sembler sain d'apparence alors qu'il est déjà condamné. C'était le cas du marronnier de La Madeleine », note Vincent Sers, référent technique pour le patrimoine arboré de la Ville. « Dans d'autres cas, plusieurs signes avant-coureurs nous alertent et le test effectué avec le résistographe permet de préciser le diagnostic. » Les tests de traction peuvent également être réalisés sur certains arbres surveillés particulièrement. Assurés par des entreprises spécialisées, ils permettent de s'assurer de la résistance de l'arbre au vent. Ces tests concernent, par exemple, des arbres déjà identifiés comme un chêne du parc RocheGude qui est sous surveillance. « La Ville a la volonté de préserver les arbres fragiles aussi longtemps que possible », ajoute Nathalie Borghèse, adjointe au maire déléguée au patrimoine végétal et environnement. « Mais dans tous les cas, c'est la sécurité qui prime. »

**Le résistographe a été acquis par la Ville d'Albi : il permet de connaître précisément l'état mécanique de l'arbre.**





*L'attirail d'un grimpeur élagueur de la Ville d'Albi.*

C'est pourquoi le suivi du patrimoine arboré concerne particulièrement les arbres présents dans les parcs, mais aussi les cours d'école. Avant le festival Pause Guitare, par exemple, un contrôle des arbres a été réalisé par les agents de la Ville. »

*aussi une garantie de qualité et de réactivité quant aux interventions. Les agents peuvent d'autre part suivre certains chantiers de voirie et s'assurer que les arbres impactés par les travaux sont bien préservés. » |*

## **SÉCHERESSE 2022 : UNE BOMBE À RETARDEMENT ?**

La sécheresse survenue durant l'été 2022 continue de causer des dégâts sur le patrimoine arboré. Les arbres n'ont en effet pas réagi immédiatement, même si certains ont pu subir une sorte « *d'embolie* » en séchant d'un coup. Il peut arriver ainsi que des branches cèdent brutalement. Plus généralement, la sécheresse a fragilisé les arbres qui sont ainsi moins résistants aux agents pathogènes (champignons, insectes,...). On constate ainsi bien des années après des descentes de cime (l'arbre se dessèche par le haut), l'apparition de branches mortes ou encore la présence de fissures... « *Avoir une équipe en régie formée et qualifiée pour vérifier l'état sanitaire des arbres est un avantage énorme* », reconnaît Nathalie Borghèse. « *Cela permet un suivi sur le long terme, mais*

*L'examen des arbres permet de suivre leur évolution au fil des années et d'intervenir de manière préventive.*



## Le parc de la Viscose, NOUVEAU REFUGE LPO

À la demande de la Ville d'Albi, la LPO a réalisé cette année un diagnostic écologique du Parc de la Viscose en vue de son inscription en tant que refuge LPO. Le rapport présente un beau panorama de la biodiversité du site. Une occasion de le redécouvrir avec un autre regard.

Après plusieurs visites de terrain, la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) a rendu son rapport consacré au parc de la Viscose qui représente aujourd'hui près de trois hectares, au cœur d'un corridor écologique très intéressant à l'échelle de la ville. Le rapport décrit les différents milieux présents, dresse une première liste des espèces animales identifiées et formule des préconisations de conservation et d'aménagements. « De par son usage et sa configuration, ce site peut devenir un vrai lieu de sensibilisation pour les usagers et une vitrine des bonnes pratiques de gestion », peut-on lire dans le document établi par l'association. La présence de la ripisylve (zone boisée et herbacée sur les rives d'un cours d'eau) du ruisseau de Cunac, de la pelouse maintenue en gestion différenciée et des boisements au nord-est sont notamment favorables au maintien d'une faune et d'une flore diversifiées.

### UNE TRENTAINE D'ESPÈCES D'OISEAUX

Les inventaires réalisés ont principalement concerné les oiseaux car ce sont de bons indicateurs des écosystèmes et de la diversité des habitats. Au total, 37 espèces d'oiseaux ont été identifiées dont sept présentent un statut de protection défavorable, soulignant la responsabilité du parc de la Viscose dans leur conservation. Parmi eux, le Chardonneret élégant, le Serin cini et le Verdier d'Europe. Entre 2001 et 2018, ces trois oiseaux ont vu leurs effectifs nationaux chuter de respectivement 35 %, 41 % et 51 %. Les insectes ont aussi été inventoriés et notamment les papillons de jour qui témoignent de



la diversité de la flore locale. Des troncs d'arbres morts laissés au sol à plusieurs endroits du site abritent notamment une quantité importante d'insectes qui peuvent y pondre et trouver de quoi se nourrir.

### UNE HERBE HAUTE, IDÉALE POUR LA BIODIVERSITÉ

La LPO a souligné que le site était exploité en gestion différenciée avec la présence de cheminements tondu. « En maintenant des espaces d'herbes hautes et notamment le long des haies, cela participe à l'efficacité des corridors écologiques », justifie Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. « Avec les étés secs et chauds, la végétation préserve la vie du sol et réduit l'effet "îlot de chaleur" ». Cette pratique a permis de constater notamment fin juillet la présence de fleurs intéressantes : Lotier corniculé, Carotte sauvage, centauree et différentes Crépides. « En permettant à la flore spontanée de s'exprimer, cela favorise la présence des insectes qui

« Permettre à la nature de s'exprimer sans entrave reste souvent le meilleur moyen pour préserver les écosystèmes. »

assurent leurs rôles de pollinisateurs et de ressources alimentaires pour les oiseaux », signale la LPO. Bon point également pour les équipes d'entretien du service Patrimoine végétal et environnement qui privilégient la régénération naturelle des arbres en laissant pousser les jeunes pousses, notamment des chênes. « Les arbres plantés il y a quelques années ont été par ailleurs disposés de manière assez dense, ce qui favorise leur développement, notamment grâce aux échanges des réseaux racinaires et au maintien de l'humidité au niveau du sol », complète le rapport. |

# DES DIZAINES D'ESPÈCES DE CHAUVES-SOURIS À ALBI

*Avec l'aide de chiroptérologues, la Ville d'Albi mène des actions pour favoriser la présence des chauves-souris en ville et faire de ces prédateurs de moustiques un précieux allié.*



**Pipistrelle commune**  
© Ludovic Jouve

Afin de pouvoir quantifier à moyen terme l'impact de la mise en place de nichoirs pour chiroptères (chauves-souris), un travail de prospection a été engagé avec des étudiants de l'Institut universitaire Champollion en partenariat avec Chiroptérokoï, une jeune association albigeoise composée de chiroptérologues dont la mission est la sensibilisation du public sur les chauves-souris. À travers un chantier participatif organisé fin 2023, les étudiants sont partis sur le terrain avec des outils de détection acoustique achetés ou construits en kit avec l'aide des membres de l'association. « Ces enregistreurs à ultrasons permettent de déterminer la présence et la nature des espèces de chauves-souris sur un secteur donné », explique Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. « Les données collectées s'appuient sur le programme Vigie Chiro et ont toutes

été versées sur le site du Muséum national d'histoire naturelle (voir ci-contre). » Les premiers bilans révèlent qu'une vingtaine d'espèces de chauves-souris ont été recensées à Albi (sur 36 espèces en France). « Certaines nichent à Albi, d'autres ne font que passer lors de leur migration », complète Ilyan Lamaison, chiroptérologue.

En parallèle, la Ville d'Albi a commandé au bureau d'études Terroiko une étude de modélisation en vue d'évaluer l'impact des gîtes à chauves-souris et oiseaux dans le cadre de la prévention contre les moustiques. L'outil a été employé pour modéliser les apports potentiels de la présence de martinets, hirondelles et chauves-souris dans le secteur de Rayssac, ce qui avait déjà été fait au Castelvieu il y a quelques années. Le travail réalisé dans le cadre de cette étude devrait permettre de réfléchir

à la mise en place d'actions après avoir testé par simulation l'impact de nouveaux gîtes, nids, haies, surfaces herbeuses ou arbres en ville sur la pression exercée par les prédateurs naturels des moustiques.

## À SAVOIR

*Vigie-Nature est un programme de sciences participatives ouvert à tous les curieux de nature, du débutant au plus expérimenté. Porté par le Muséum national d'Histoire naturelle et l'Office Français de la Biodiversité, Vigie-Nature est animé par des associations et mis en œuvre grâce à des réseaux d'observateurs volontaires. En s'appuyant sur des protocoles simples et rigoureux, il propose à chacun de contribuer à la recherche en découvrant la biodiversité qui nous entoure. Parmi les programmes menés, existe Vigie-Chiro consacré aux chauves-souris.*

## DES LYCÉENS SUR LE TERRAIN

### à la découverte de la biodiversité

**Depuis un an, les lycées albigeois proposent à leurs élèves d'être de véritables explorateurs de la biodiversité de proximité afin de mieux la préserver.**

Aires terrestres éducatives ou ATE. L'expression est un peu alambiquée, mais elle correspond désormais à une réalité à Albi depuis un an. Elles reposent sur la gestion participative d'élèves et de leur enseignant d'un espace naturel avec pour but de les sensibiliser à la protection du territoire grâce à un projet pédagogique et écocitoyen. « Une ATE est généralement une zone terrestre de petite taille (parc urbain, friche, zone humide, forêt, rivière, etc.) qui devient le support d'un projet pédagogique », explique Bruno Lailheugue, adjoint au maire délégué à la biodiversité. Le développement des refuges LPO – la Ville d'Albi en a créé sept -, la mise en œuvre d'un Atlas de la biodiversité et les actions qui en découlent pour préserver l'environnement ont donné lieu ces dernières années à une mobilisation de nombreux partenaires. Les lycées d'Albi en font désormais partie.

#### PLUSIEURS CENTAINES DE LYCÉENS CONCERNÉS CHAQUE ANNÉE

Depuis l'année dernière, les trois lycées albigeois (Lapérouse, Rascol et Bellevue), auxquels s'est rajouté à la rentrée le lycée Fonlabour, sont engagés dans les Aires terrestres éducatives avec la collaboration de la Ville d'Albi. « Nous avons travaillé avec des classes de seconde sur le bois de Jarlard, le Val de Caussels et la Mouline qui présentent plusieurs écosystèmes », indique Bruno Mercat, professeur de SVT au lycée Bellevue, membre du conseil territorial de la LPO Occitanie et coordinateur éducation au développement durable au sein de son établissement. « L'objectif était de placer les élèves en situation d'acteurs de la recherche sur le terrain en les faisant participer à des inventaires et suivis naturalistes en partenariat avec des acteurs comme un hydrobiologiste de l'INU Champollion. On peut réellement parler de science participative. Les élèves peuvent être botanistes, hydrologues, hydrogéologues, zoologistes ou cartographes. » L'utilisation d'applications (Plantnet, Merlin...) et de logiciels de traitement de données permet de fournir de précieuses informations.

#### DE NOUVELLES MISSIONS DE TERRAIN

Cet automne, de nouveaux élèves ont pris le relais pour travailler sur des suivis d'inventaires, des études de la qualité de l'eau, sur les plantes invasives ou encore l'évolution des différents écosystèmes. « Nous continuerons de travailler avec le référent biodiversité de la Ville d'Albi et

d'autres partenaires comme la LPO », souligne Bruno Mercat. « Le Conseil local de la biodiversité sera également représenté par des professeurs et des lycéens qui pourront ainsi contribuer à l'échange d'expériences et proposer des idées. Au niveau des établissements scolaires, nous voudrions aussi élargir la démarche à des professeurs d'histoire-géo et de philosophie. À moyen terme, une aire fluviale éducative aurait son intérêt avec la rivière Tarn riche en biodiversité. » Et l'élu de conclure : « Il est essentiel d'impliquer les élèves sur leur territoire afin qu'ils deviennent demain des acteurs de la biodiversité. »

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

La Fédération des chasseurs du Tarn mène depuis 2022 une étude sur la trame verte et bleue du grand Albigeois, portant sur les déplacements du sanglier. Des individus ont été dotés d'un traceur GPS qui a permis de les suivre pendant plusieurs semaines. Tango, un sanglier de 45 kg a été ainsi suivi pendant 123 jours. La distance parcourue par l'animal a été de 863 km soit 7 km/jour. Sa zone de vie s'étendait sur 50 km.

#### LES AIRES TERRESTRES ÉDUCATIVES À ALBI : DES OBJECTIFS NOMBREUX

Impliquer les élèves sur le territoire, sensibiliser à la préservation de l'environnement, observer, explorer, écouter, travailler sur les données, partager, mutualiser les ressources, coopérer entre lycées avec la Ville d'Albi et d'autres partenaires, s'initier aux métiers de l'environnement...



## « Je donne rendez-vous aux Albigeois à Los Angeles »

**L'athlète albigeois Renaud Clerc, champion de France handisport et sélectionné à 23 ans aux Jeux paralympiques, revient sur son été sportif et l'épreuve du 1 500 m, le 7 septembre dernier, devant près de 80 000 spectateurs réunis au Stade de France.**

### QUAND AVIEZ-VOUS APPRIS QUE VOUS ÉTIEZ SÉLECTIONNÉ ?

« Je l'ai su le 17 juillet et trois jours plus tard, j'étais champion de France au championnat d'athlétisme handisport à Albi ! J'étais très fier et heureux d'avoir été sélectionné. J'ai eu, dès le début, l'objectif de ramener une médaille, d'autant que j'avais battu mon record avec 4'04''57 mn au 1 500 m. »

### COMMENT AVEZ-VOUS VÉCU LA PRÉPARATION ?

« Les quinze derniers jours de juillet, j'étais à l'Insep (Institut national du sport, de l'expertise et de la performance) à Paris pour m'entraîner aux côtés des athlètes olympiques Anaïs Bourgoïn et Jimmy Gressier. Je suis ensuite parti pour trois semaines à Font-Romeu afin de terminer mon entraînement. J'ai suivi les JO à distance, impatient de courir à mon tour, tout en me posant une question : allait-on remplir le Stade de France ? Et on a réussi ! C'était trop bien. J'ai été très heureux de courir devant mes proches et ma famille. »



### QUEL SOUVENIR GARDEZ-VOUS DE CETTE JOURNÉE DU 7 SEPTEMBRE ?

« La journée a été longue, la course étant programmée en début de soirée. Quelques heures avant, j'étais un peu dans un état second : hyperconcentré à l'échauffement et avec l'envie d'en découdre. La course ne s'est hélas pas passée comme mon coach et moi l'avions prévue. Je me suis retrouvé devant, tout seul ; personne ne voulait prendre l'initiative. Fallait-il accélérer, garder le rythme ? Dès que j'ai fini la course, arrivé 7e, j'ai retrouvé mon coach avec qui j'ai

débriefé. Je lui ai dit qu'il faudrait encore attendre quatre ans et que je serais meilleur... Bien sûr, j'étais frustré ; les autres coureurs étaient très forts et plus expérimentés aussi ; il fallait l'accepter. Moi, j'avais consacré quatre ans pour quatre minutes... et j'avais un sentiment d'inachevé. »

### EN QUOI LE PUBLIC A ÉTÉ IMPORTANT POUR VOUS ?

« Comme athlète de haut niveau, on attend beaucoup de moi, il faut assurer le spectacle ! Je suis aussi exigeant avec moi-même : mon but est de gagner. Beaucoup de gens m'ont supporté, donné beaucoup d'amour et je les en remercie. Je l'ai encore ressenti le 14 septembre quand on a défilé sur les Champs Elysées, athlètes olympiques et paralympiques ensemble. C'était un moment incroyable. L'engouement du public m'a réconcilié avec les jeux paralympiques. Le 7 septembre, le public a vu que je me suis battu. Je donne maintenant rendez-vous aux Albigeois à Los Angeles dans quatre ans. »

### COMMENT ENVISAGEZ-VOUS L'AVENIR ?

« Tout reste à écrire. J'ai repris en septembre les cours en Master 1 de sciences-po à Paris ; ce n'était pas évident. Il y a le syndrome post-jeu, où les athlètes retrouvent leur quotidien après avoir eu leur shoot d'adrénaline... Même si on travaille beaucoup le mental, c'est un passage à vide surtout quand on ne ramène pas de médaille ; dans le sport de haut niveau, on apprend à encaisser les hauts et les bas. Pendant plusieurs jours, j'ai eu envie de retourner sur la piste et de refaire la course ! Aujourd'hui, je me tourne vers l'avenir avec à l'horizon les championnats du monde en 2025. »

### Michel Franques, premier adjoint délégué au sport

« Renaud Clerc est un athlète paralympique exemplaire, dont le parcours et les résultats méritent d'être soutenus. Après sa participation cet été au championnat de France à Albi et aux Jeux paralympiques, il a démontré une fois encore une réelle détermination et un esprit sportif exemplaire. Son engagement et ses performances exceptionnelles contribuent à inspirer et à promouvoir l'inclusion et l'excellence dans le sport. Cet athlète talentueux a brillamment représenté la Ville d'Albi et le sport albigeois. Dans le cadre du soutien financier de la Ville à des sportifs de haut niveau, la Ville a souhaité lui remettre une somme de 5 000 euros afin de l'aider à couvrir ses frais de préparation et ses déplacements. La Ville souligne ici son engagement envers les valeurs de solidarité et de soutien aux sportifs de haut niveau, renforçant ainsi la visibilité et la reconnaissance du sport paralympique. »

# En attendant les CHAMPIONNATS DU MONDE

*Le 26 octobre, des coureurs de l'extrême s'élanceront sur la piste du Stadium pour 24 heures de course. Une compétition qui réunit des sportifs aguerris dont certains dépasseront les 200 kilomètres.*

Il a eu trente ans cette année et a décidé de relever le défi ambitieux de courir 24 heures d'affilée. Originaire d'Albi, Franck To, professeur d'éducation physique en collège (en photo), s'est pour cela inscrit à la 11<sup>e</sup> édition d'Albi 24 Heures qui se déroulera les samedis 26 et dimanche 27 octobre. Si plusieurs épreuves sont au programme - courses de 6 heures, de 100km (qui reste la seule compétition en France labellisée par la fédération Française d'Athlétisme sur circuit de 1,5 km) et de 24 heures (départ à 10h) -, Franck tentera pour la première fois l'épreuve phare. « *J'ai déjà participé à de nombreuses courses d'obstacles et trails en France et à l'étranger, notamment cette année le championnat du monde de spartan race, où j'ai fini 136<sup>e</sup> sur 1 000. L'année dernière, j'avais aussi fait les 100km de Millau.* » Ce mois-ci, il passera donc à la vitesse supérieure. Franck a commencé sa préparation au milieu de l'été avec du renforcement musculaire, du vélo et de la course à pied, tout en s'astreignant à une alimentation équilibrée. « *Le jour J, il faudra bien gérer le sommeil, l'alimentation et l'hydratation* », indique-t-il conscient de l'effort énorme à fournir. Comme tous les participants à ce genre de course, Frank est animé par une véritable passion pour cette discipline sportive où l'endurance, le dépassement de soi et le mental sont indispensables pour avoir une chance de tenir sur la durée. « *Pour moi, la course est un exutoire, un moment de plaisir et de liberté. Je souhaite également rendre hommage à une de mes élèves décédée à la rentrée. Je cours pour elle aussi.* »



## LES MONDIAUX EN 2025

Bonne nouvelle pour Albi : les Championnats du monde 24H ont été pour la deuxième fois attribués à la capitale tarnaise par l'International association d'Ultrarunner (IAU), association chargée de promouvoir, gérer et réguler des événements sportifs de course à pied au-delà du marathon. Les championnats auront lieu du 25 au 26 octobre 2025. « *Seize athlètes de haut niveau de quatorze nations sont déjà inscrits pour l'édition 2024 en vue de la suivante* », note Didier Thiriot, président de l'organisation. « *Cela prouve qu'Albi est reconnue dans cette discipline au niveau international* ». De quoi réjouir aussi Michel Franques, premier adjoint au maire délégué au sport. « *Albi a déjà une longue histoire d'accueil d'événements de ce type, notamment le Championnat d'Europe des 24 heures en 2016 et le Championnat du monde IAU 24H en 2019. Albi 24h est en cela une belle vitrine du rayonnement de la ville* ».

**Plus d'infos : [albi24h.fr](http://albi24h.fr)**

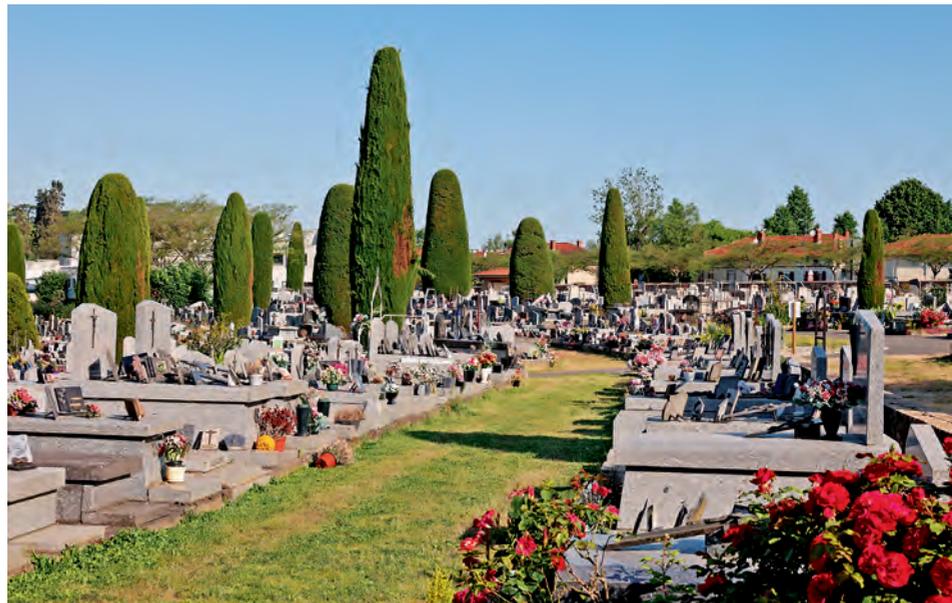


# TOUSSAINT

## Comment entretenir une tombe ?

**Le règlement municipal des cimetières impose un entretien des tombes par les concessionnaires ou leurs ayants droit, dans un souci d'hygiène, de sécurité et de décence. Explications et conseils pratiques à quelques semaines de la Toussaint.**

C'est une tradition qui se perpétue encore dans les cimetières. À Toussaint, plus précisément pour la fête des défunts (le 2 novembre), les familles viennent se recueillir sur les tombes de leurs proches et en profitent pour les embellir. « *Fleurir n'est pas entretenir* », tient cependant à rappeler Anne Gillet-Vies, conseillère municipale déléguée aux cimetières. « *Un monument funéraire est soumis aux intempéries : pluie, vent, grêle, fortes chaleurs, etc. Seul un entretien régulier permet de le préserver dans la durée. Prendre soin de la sépulture est une façon de rendre hommage aux disparus et permet de préserver durablement le monument.* » Il ne faut pas oublier qu'une concession abandonnée peut faire l'objet d'une reprise par la collectivité si celle-ci tombe en ruines.



**L'entretien des cimetières est assuré à la fois par la Ville et les concessionnaires.**

### QUELQUES CONSEILS D'ENTRETIEN

- En fonction de leur nature, les pierres tombales ne s'entretiennent pas de la même façon et ne sont pas soumises aux mêmes risques de dégradation. Pour du granit, par exemple, de l'eau claire suffit pour retirer la mousse. Pour les pierres tombales en marbre, en revanche, de l'eau et du savon noir retireront plus facilement les taches. Une brosse douce évitera les rayures.
- Éviter l'eau sous pression, car celle-ci désagrège la pierre et les brosses métalliques la rayent. De même, l'eau de Javel, si elle a un effet immédiat, dépose du sel sur la pierre, lequel, une fois cristallisé, dégrade de manière irrémédiable la matière. Les taches peuvent être retirées avec une pâte composée d'un tiers de bicarbonate de soude et deux tiers de poudre de pierre ponce, que l'on étale sur la zone à traiter, que l'on laisse sécher avant de terminer avec un rinçage au savon noir dilué dans de l'eau claire.
- Vérifier la qualité des joints sur l'ensemble du monument (ciment ou silicone) afin d'assurer l'étanchéité du caveau.
- S'assurer de la fixation correcte de la stèle et des différents ornements.

## QUEL ENTRETIEN POUR UN EMPLACEMENT EN PLEINE TERRE ?

L'emplacement en pleine terre, même dépourvu de monument, doit bénéficier d'un entretien régulier afin d'éviter qu'il ne soit envahi par la végétation. On peut recouvrir la tombe de galets, pierres, ardoises ou de pouzzolane (pierre volcanique). De la brique rouge concassée ou des matières végétales comme du paillage coco peuvent aussi être agrémentées de sédum (plantes grasses), de vivaces ou de plantes grasses. Les petits arbustes ne sont pas conseillés. L'utilisation d'un film géotextile permettra de contenir la végétation et de limiter l'entretien. Les professionnels, comme un jardinier paysagiste, peuvent conseiller dans le choix des matériaux et des végétaux.

## ET LES FLEURS ?

Les fleurs plantées dans une jardinière nécessitent un entretien régulier (arrosage, taille). La saison et le type de terre sont des critères à prendre aussi en compte pour le choix des fleurs. Évitez les rosiers et les lauriers qui peuvent vite devenir envahissants. Les jardinières ne doivent pas gêner non plus l'entretien des allées et le passage du public. Si elles ne sont pas garnies ou entretenues, il est préférable de les retirer. Pour des questions environnementales, l'usage des fleurs en plastique ou des pots lestés en béton, source à terme de déchets non recyclables, n'est pas recommandé. Privilégier plutôt des plantes résistantes à la sécheresse.

**Les cimetières laissent davantage de place à la nature.  
Les fleurs en plastique ne sont pas recommandées  
en raison de leur empreinte environnementale.**



## 7 INFOS À SAVOIR SUR LES CIMETIÈRES

- **La semaine du 21 octobre sera consacrée à la visite des familles** sur les sépultures. Les usagers qui ont des autorisations de circuler en véhicule sont priés de se rapprocher du service des cimetières pour la mise à jour de celles-ci. La circulation de tous véhicules (hormis les convois funéraires) sera interrompue du lundi 28 octobre au vendredi 1<sup>er</sup> novembre, et reprendra le 4 novembre à 8h30.
- **Des voitures électriques seront à disposition dès le samedi 26 octobre** jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre de 8h30 à 11h45 et de 14h à 18h30, aux entrées principales des cimetières de Caussels et de La Madeleine, aux entrées B et C du cimetière des Planques. Les usagers sont accompagnés sur leurs sépultures par un agent de la Ville.
- **Le service des cimetières pourra renseigner le public** les samedis 26 et dimanche 27 octobre de 8h30 à 12h de 13h à 18h30, ainsi que le 1<sup>er</sup> novembre en continu de 8h30 à 18h30. À noter : changement d'horaires pour l'ouverture des cimetières : du 2 novembre de 8h30 à 17h30 jusqu'au 29 février.
- **Depuis trois ans, les cimetières albigeois sont dotés de points de compost** et de lieux de dépôt de vases inutilisés.
- **Au cas où la famille serait éloignée géographiquement du cimetière**, celle-ci peut faire appel à un professionnel afin de réaliser les travaux d'entretien nécessaires.
- **Tout type de travaux** entrepris sur une concession par un concessionnaire (ou ayant droit) ou par une entreprise mandatée, nécessite une demande préalable d'accès au cimetière et une autorisation de la Ville d'Albi (05 63 49 11 85).
- **Pour communiquer avec les ayants droit**, la Ville a besoin de disposer d'une adresse récente. À ce titre, il est important de mettre à jour ses coordonnées postales, téléphoniques ou électroniques auprès du service des cimetières (05 63 49 11 85). Horaires d'ouverture des bureaux : du lundi au vendredi : 8h-12h et 14h-17h.



*Vue sur le nouveau bâtiment au toit végétalisé et l'ancienne maison bourgeoise. On devine ici la faille qui assure le lien entre les différents espaces de visite regroupés sous le nom d'archipel.*

## LE CABINET D'ARCHITECTES RETENU *pour l'Escale Lapérouse*

**La Ville d'Albi, maître d'ouvrage du projet de l'Escale Lapérouse, a approuvé le choix de l'équipe de maîtrise d'œuvre, lors du conseil municipal du 23 septembre. Il s'agit d'un groupement ayant pour mandataire l'atelier Projectiles, à la fois cabinet d'architectes et de scénographes.**

On se rappelle, il y a douze ans, le choix de la Ville d'Albi de confier à Dominique Perrault la construction du Grand Théâtre. Dans sa volonté de développer le quartier culturel des Cordeliers avec des architectures contemporaines, la Ville vient de s'engager dans un nouveau projet qui marquera la décennie. Après l'examen de 59 candidatures déposées dans le cadre du concours relatif à la création de l'Escale Lapérouse, quatre

équipes de maîtrise d'œuvre avaient été retenues pour une nouvelle étape de sélection à l'issue de laquelle deux candidats restaient en lice. C'est le groupement ayant pour mandataire l'atelier Projectiles basé à Paris qui a remporté le concours pour réaliser son projet à l'emplacement de l'ancienne trésorerie acquise par la Ville en 2022, avenue de Gaulle. Les grandes lignes présentées lors du conseil municipal du 23 septembre s'inscrivent parfaitement dans le programme établi par la Ville. « *Ce projet va contribuer à la fois à mettre encore davantage à l'honneur une des figures marquantes de l'histoire d'Albi, mais aussi à participer à l'attractivité et au rayonnement de notre ville* », souligne le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil. « *Escale Lapérouse va donner une nouvelle place au navigateur dans un lieu qui répondra pleinement aux attentes. Nous aurons le plaisir de redécouvrir cette expédition et de nous laisser embarquer dans ce voyage avec pour entrée la maison bourgeoise, patrimoine remarquable bien connu des Albigeois.* »

### UN NOUVEAU BÂTIMENT POUR ABRITER LE PARCOURS DE VISITE

À quoi ressemblera l'Escale Lapérouse ? Le cabinet d'architectes, qui a déjà livré quelques images de synthèse, mais surtout des plans détaillés, prévoit de conserver et de réhabiliter la maison bourgeoise dans laquelle seront aménagés au rez-de-chaussée l'entrée du public, mais aussi une boutique et un salon de thé. Ces différents espaces ouverts sur la ville contribueront pleinement à l'animation du lieu. Dans les étages, la maison abritera des bureaux et l'institut de recherche. Le second bâtiment, construit dans les années soixante, ne sera pas conservé. À la place, le cabinet Projectiles propose d'y construire le « cœur » de l'Escale Lapérouse, soit un espace de visite conçu sur le principe d'un archipel avec quatre grands modules reliés les uns aux autres. Le bâtiment, très bien intégré au quartier culturel des Cordeliers, se veut plutôt sobre de l'extérieur, mais reprend à l'intérieur l'idée d'une faille. L'espace de distribution qui relie entre les « îlots » de l'archipel est

dénommé ainsi en référence au site archéologique, où a été retrouvé le navire de la *Boussole*. « *Je salue le trait de crayon de l'atelier Projectiles en matière d'articulation des espaces et de déambulation* », a indiqué le maire d'Albi, présidente du jury de sélection, séduite par la proposition du cabinet. « *On peut désormais se projeter sur ce que sera l'Escale Lapérouse, même si, comme à l'image d'un voyage, un tel projet nécessite du temps de préparation. Lorsque nous arriverons à bon port, je suis certaine que nous serons heureux de découvrir ce nouvel espace.* »

### UNE EXPÉRIENCE DE VISITE

Reste en effet maintenant à définir le contenu du parcours permanent de visite. D'une surface de 550 m<sup>2</sup> environ, il retracera le contexte de l'expédition, les préparatifs du voyage, les escales emblématiques jusqu'au naufrage à Vanikoro (îles Salomon) puis le destin des survivants. Il évoquera notamment

les recherches organisées très tôt pour trouver des traces de l'expédition et les campagnes de fouilles successives menées à Vanikoro dans le Pacifique sud du XIX<sup>e</sup> à nos jours, pour percer « *le mystère Lapérouse* ». Devant le bâtiment, un « *jardin des explorateurs* » rendra hommage aux disparus de l'expédition. La scénographie permettra aux visiteurs de vivre au plus près cette grande aventure maritime à travers un parcours ponctué de pièces de collection et de dispositifs divers de médiation (textes, maquettes, multimédias, etc.) comme on en trouve, par exemple, dans le nouveau musée de la Marine de Paris, un des partenaires engagés dans le projet. Pour compléter l'équipement, un auditorium et une salle d'exposition temporaire seront aménagés dans les étages inférieurs du bâtiment. Ils permettront de programmer diverses animations et événements autour de Lapérouse. Autant de lieux pour vivre une belle aventure sur les traces du navigateur albigeois. |



### LE CABINET D'ARCHITECTES

*Projectiles est un atelier d'architecture cofondé en 2005 par trois associés et amis : Reza Azard, Hervé Bouttet, et Daniel Mészáros. Ce cabinet a été récemment lauréat du concours pour la construction du nouveau musée de la préhistoire de Carnac. On lui doit également le Musée du débarquement d'Arromanches-les-bains, mais aussi la reconstruction du château de Villers-Cotterêts qui abrite la prestigieuse Cité internationale de la langue française et pour laquelle l'atelier Projectiles a été en charge de tous les aménagements intérieurs ainsi que de la scénographie du parcours permanent.*

### PROCHAINES ÉTAPES

*En octobre, le marché de maîtrise d'œuvre sera notifié, permettant de démarrage des études préalables et un travail d'ajustement de l'esquisse initiale avant la finalisation du projet définitif. Les travaux devraient débuter à la fin de l'année prochaine. En parallèle, il s'agira de définir le contenu du parcours de visite que ce soit en termes de textes, de pièces à présenter et de dispositifs de médiation.*

*L'Escale Lapérouse vue de l'avenue de Gaulle avec le Jardin des explorateurs aménagé devant le nouveau bâtiment.*





## « L'architecture du projet s'inspire de l'archipel »

**Daniel Meszaros**, architecte et cogérant du cabinet Projectiles

### Comment avez-vous appréhendé ce nouveau projet ?

« Avec enthousiasme, d'autant que nous avons ici la possibilité de travailler à la fois sur l'architecture et sur la scénographie. La thématique de "l'Escale Lapérouse des mondes à explorer" est réellement passionnante et inspirante. Nous avons aussi été sensibles à cette ancienne maison bourgeoise qui est un bâtiment avec de belles proportions et une façade remarquable. Elle marque à sa manière le quartier culturel. Il nous a semblé indispensable d'en faire l'entrée du musée. L'extension contemporaine ne devait dès lors pas "l'écraser" par ses dimensions. Les deux bâtiments ne seront d'ailleurs pas accolés l'un à l'autre, mais connectés par un passage souterrain. »

### En quoi l'expédition Lapérouse vous a-t-elle inspiré ?

« Nous avons développé la notion de l'archipel pour concevoir l'extension, qui sera composée de quatre volumes. Ils abriteront le parcours de visite et ouvriront sur un jardin des explorateurs. L'histoire de Lapérouse est marquée par l'idée de voyages, d'expédition, d'îles et de mer. L'architecture conditionnera le visiteur en participant d'une certaine manière à son immersion dans l'univers du navigateur ; elle retradra ces différents thèmes comme on le verra avec la faille qui rappellera l'endroit où a coulé l'un des bateaux de l'expédition. Cet espace assurera la liaison entre les deux bâtiments et les différents espaces de visite. »

### Quelle attention portez-vous à la dimension environnementale ?

« L'objectif est de réduire l'empreinte environnementale du chantier. Cette dimension sera pleinement intégrée au projet. La végétalisation des toitures, l'isolation thermique par l'extérieur, l'utilisation de certains matériaux, le recours à la géothermie, mais aussi la réduction des consommations énergétiques sont déjà actés. »

### Votre cabinet d'architecture a-t-il une marque de fabrique ?

« Pas particulièrement. Nous aimons l'éclectisme. Dans des projets muséographiques comme celui d'Albi, nous préférons nous laisser guider par un site, une thématique, une collection, même si les contraintes techniques relatives aux conditions d'exposition d'objets anciens, par exemple, conditionnent certains choix architecturaux. Ce projet mobilise, par ailleurs, toute une équipe. Nous allons désormais engager les études de conception. Nous avons aujourd'hui hâte de débiter. »

**L'ancienne maison bourgeoise, porte d'entrée de l'Escale Lapérouse.**



## « Le visiteur sera plongé dans une atmosphère faite de mystère, de voyage et d'aventure »

**Denis Grandjean**, membre du jury de sélection, ancien directeur de l'École d'architecture de Nancy, membre de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture au titre de l'association des Biens français du Patrimoine mondial, membre de la Commission régionale du patrimoine et des sites de la région Grand Est, ancien adjoint au maire de Nancy délégué à l'urbanisme et au patrimoine.

### Quels sont les points forts du cabinet d'architecte Projectiles qui ont retenu l'attention du jury ?

« Le projet présente plusieurs atouts. Son architecture, sobre, sans extravagance, s'intègre bien dans le quartier culturel, tout en tenant compte du dénivelé important à l'arrière du site. La modestie des façades contraste avec la configuration des espaces à l'intérieur, où le visiteur sera plongé dans une atmosphère faite de mystère, de voyage et d'aventure, favorisée notamment par la dimension immersive de la scénographie. La fonctionnalité des espaces permettra, par ailleurs, une certaine modularité et une adaptabilité afin de répondre entre autres aux attentes des visiteurs qui évolueront naturellement au fil du temps. C'est important de se projeter aussi à long terme. »

### En quoi ce projet répondait-il au programme de la Ville d'Albi ?

« L'expédition Lapérouse est passionnante à plus d'un titre. Ce projet s'inscrit de fait très bien dans l'esprit de cette grande histoire, qui méritait d'être davantage mise en valeur. Lapérouse est une personnalité albigeoise dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. À l'échelle de la ville, le projet va apporter un surcroît d'attractivité à l'avenue de Gaulle. Il a été véritablement pensé dans un ensemble architectural qui comprend notamment le Grand Théâtre de Dominique Perrault et la médiathèque. Conserver l'ancienne maison bourgeoise en lui rendant toute sa noblesse est en cela pertinent. Une architecture ne se réduit pas à un équipement ; elle est aussi une pièce urbaine. »

# VRAI | FAUX

## LA DÉPRESSION n'est pas une fatalité

La prochaine conférence santé organisée par la Ville d'Albi et Gilbert Hangard, adjoint au maire délégué à la santé, en partenariat avec la Mutualité française Occitanie, portera sur la dépression et se déroulera le 16 octobre au Théâtre des Lices. Elle sera animée par Erika Bouyssou, praticienne en psychothérapie, durant les Semaines d'information sur la santé mentale.

### DÉPRIME, DÉPRESSION, BURN-OUT : C'EST PAREIL

#### FAUX

La déprime est un état passager lié souvent à une tristesse ou un découragement consécutif à un aléa de la vie. Rien d'inquiétant à éprouver cela. On parle en revanche de dépression à partir du moment où la personne exprime des signes caractéristiques pendant plus de quinze jours. Quant au burn-out, c'est bien un épuisement professionnel qui est à l'origine de cet état qui peut conduire à une dépression.

### LE CLIMAT AMBIANT (INFLATION, GUERRES, MODES DE VIE...) FAVORISE LA DÉPRESSION

#### VRAI

Plusieurs facteurs sont impliqués dans l'apparition des troubles dépressifs. Si la dépression ne se transmet pas de manière héréditaire, certaines familles sont davantage exposées. L'automne avec la baisse de luminosité, un temps maussade et l'approche de l'hiver est aussi connu pour favoriser cette morosité. Les facteurs environnementaux et psychosociaux sont également déclencheurs comme une séparation, un deuil, un traumatisme, une perte d'emploi...

### LA DÉPRESSION TOUCHE AUTANT LES HOMMES QUE LES FEMMES

#### FAUX

Les femmes sont plus concernées. Ce qui est plus inquiétant est le nombre d'adolescents atteints (entre 10 et 15%). La dépression touche aussi les personnes âgées confrontées à la dépendance, à la maladie, à l'isolement et au deuil. Selon une étude de Santé publique France en 2021, 12,5% des personnes de 18 à 85 ans auraient vécu un état dépressif caractérisé (EDC) au cours des douze derniers mois. Les 18-24 ans, les femmes, les personnes vivant seules et les familles monoparentales, tout comme celles en difficulté financière, ont un risque d'EDC plus élevé. Personne, pour autant, n'est à l'abri.

### LA DÉPRESSION SE SOIGNE SANS MÉDICAMENTS

#### VRAI & FAUX

Sortir d'une dépression n'est pas simple surtout si elle est sévère. « Cela demande du temps, un accompagnement et généralement, il est nécessaire de recourir à un traitement médical adapté », note Erika Bouyssou, praticienne en psychothérapie. « Celui-ci s'avère souvent efficace et permet de s'en sortir plus rapidement. » Cela n'empêche pas de recourir à des thérapies complémentaires ou alternatives et d'être suivi par un psychiatre. Le but est de comprendre l'origine de la dépression afin de réduire les risques de récurrence.

### VOULOIR S'EN SORTIR EST UN RÉALISABLE

#### VRAI

Le patient doit accepter de suivre un protocole établi par et avec son médecin ou son psychiatre. Même si cela peut sembler dur ou impossible au début, pratiquer une activité physique et de loisirs, même minime, dormir, essayer d'apprécier les petits bonheurs de la vie sont une bonne voie vers le rétablissement.

### LES PROCHES NE PEUVENT PAS COMPRENDRE

#### VRAI & FAUX

« Il est difficile de se mettre à la place du malade et il est courant de vouloir l'inciter à réagir, à lutter, voire à relativiser ; or elle est incapable de l'entendre », insiste Erika Bouyssou. « Les proches ont par ailleurs du mal à accepter cette situation. Un diagnostic établi permet de poser les choses et d'avancer, considérant qu'il ne sert à rien de vouloir aller trop vite. »

### LES SYMPTÔMES SONT TOUJOURS LES MÊMES

#### VRAI

La dépression se caractérise la plupart du temps par une perte de plaisir, une profonde tristesse, un manque d'envie, une perte d'estime de soi, une fatigue importante et un isolement social. C'est la survenue de ces symptômes qui confirme le diagnostic.

**MERCREDI 16 OCTOBRE À 18H30 AU THÉÂTRE DES LICES.**

Entrée gratuite. Programme des Semaines d'information sur la santé mentale en agenda.

# ALBI MENUISERIES ALUMINIUM

Installateur & réparateur depuis 1986

MENUISERIES  
STORES  
VOLETS  
PORTAILS  
MOUSTIQUAIRES



PORTE D'ENTRÉE PASSAGE

**ANTICIPEZ L'ÉTÉ 2025, COMMANDEZ VOTRE STORE MAINTENANT !**

STORES  
GRANDES DIMENSIONS  
POSSIBLES  
jusqu'à  
12 m de long  
par 4,5 m d'avancee

DU 1<sup>ER</sup> AU 31 OCTOBRE  
**PROMO SPÉCIALE  
OCTOBRE  
ROSE**  
**-15%**  
DE RÉDUCTION SUR  
**LES STORES DE TERRASSE  
ET LES MOUSTIQUAIRES**

MOUSTIQUAIRES  
GRANDES DIMENSIONS  
POSSIBLES

**Vos projets, Ensemble ! Accompagnement & Etude personnalisés  
DEVIS GRATUITS**



39, rue des Taillades - Le Séquestre  
(parking de Movida et Bowling sur rocade)

[www.ama-albi.fr](http://www.ama-albi.fr) - 05 63 47 24 88



Installateur & réparateur depuis 1986

**TOUTES VOS RÉPARATIONS**

- MENUISERIES
- VOLETS ROULANTS  
OU BATTANTS
- PORTES DE GARAGE ET  
PORTAILS
- MOUSTIQUAIRES
- STORES ET  
AUTOMATISMES



## RÉSIDENCE LES COTEAUX D'ESCUDIÉ

Maison de retraite



**ACCUEIL EN COURT OU LONG SÉJOUR**

- Soins et accompagnement personnalisés
- Equipes engagées
- Activités variées et adaptées
- Espaces de vie chaleureux

**Une Résidence moderne conçue  
pour être un lieu de vie sûr  
et confortable**

25, rue Louis Joly  
81000 ALBI

Tel : 05.67.67.60.00

Un établissement



## Pompes Funèbres de l'Albigeois

PÔLE FUNÉRAIRE  
PUBLIC



ÉCOUTER

CONSEILLER  
ACCOMPAGNER

Plus encore que le  
respect de notre mission  
de service public,  
**un accompagnement  
au-delà des obsèques**

12, route de Millau  
81000 Albi  
05 63 47 69 24  
accueil.pfpa@pfpalbi.fr  
[www.pfpalbi.fr](http://www.pfpalbi.fr)

N°HAB. 21-81-0009

SERVICE PUBLIC DE LA VILLE D'ALBI ET DE 44 COMMUNES DE L'ALBIGEOIS

## Réunions publiques

### un temps privilégié pour s'informer et échanger

**Après une première réunion publique le 25 septembre dernier, la Ville d'Albi poursuit ses rencontres avec les Albigeois à travers quatre nouvelles dates en octobre et novembre. Une occasion d'informer les Albigeois des projets en cours et de recueillir leurs avis et suggestions.**

C'est chaque année un rendez-vous habituel pour de nombreux Albigeois qui souhaitent s'informer des projets en cours, échanger avec les élus et exprimer leurs préoccupations, questions et suggestions relatives à leur quotidien. Les réunions publiques organisées ces prochaines semaines par la Ville d'Albi ne manqueront pas de sujets à aborder, tant l'actualité locale est riche. Outre les projets en cours comme l'Escale Lapérouse, l'espace réceptif du stade Mazicou, mais aussi les travaux de la passerelle et du Pont-Vieux, ces rencontres aborderont le Budget participatif, et immanquablement les sujets du quotidien : travaux de voirie, circulation, services à la population... « *L'idée est d'être à l'écoute des Albigeois et de prendre en compte leurs préoccupations, ainsi que leur avis sur l'évolution de la ville et le devenir de chaque quartier, tout en leur expliquant les choix et les engagements pris par la Ville* », souligne le maire Stéphanie Guiraud-Chaumeil. « *Ces réunions auxquelles participent une grande majorité d'élus sont des moments privilégiés à la fois pour échanger avec les*



*Les réunions de quartier sont l'occasion de rencontrer les élus et de connaître les projets en cours.*

*Albigeois, mais aussi leur donner la possibilité de le faire entre habitants du même quartier. La collation proposée à la fin de la réunion y contribue.* » Et de rappeler que d'autres moyens sont mis à la disposition des Albigeois qui ne pourraient pas être présents, mais souhaiteraient s'impliquer dans la vie de la cité : le Conseil consultatif albigeois, le budget participatif, le dispositif Allô Mairie Albi ou encore les permanences des élus dans les quartiers. Autant d'occasions de contribuer à coconstruire la ville d'aujourd'hui et de demain. |

- **Mercredi 9 octobre à 20h**  
Domaine de la Mouline,  
2, rue de la Mouline
- **Mercredi 23 octobre à 20h**  
(vacances scolaires)  
Salle événementielle  
de Pratgraussals,  
104, rue de Lamothe
- **Mercredi 30 octobre à 20h**  
(vacances scolaires)  
Maison de quartier  
de la Renaudié,  
Avenue de l'Europe
- **Mercredi 6 novembre à 20h**  
Maison de quartier du Rudel,  
7 rue Adrienne-Bolland



**Plus d'infos : Vie des quartiers-participation citoyenne**  
**05 63 49 11 24 / vie.quartiers@mairie-albi.fr**



# ÉCHOS D'ALBI

## Restos, nouveautés, tendances...



ALBIA DU TALENT

### MARIA MORALEDA ET BOSKI, DEUX ARTISTES QUI FONT RAYONNER ALBI

Il y a deux ans, les cimaises de l'Hôtel Roghegude ont accueilli la première édition de l'exposition intitulée *Le corps nu*, consacrée aux œuvres d'après modèle. Dix-sept plasticiens internationaux issus du collectif *Scottish Borders International Life Drawing Club* ont présenté leur travail avec le soutien de l'association albigeoise L'Annexe et de la Ville d'Albi. Parmi ces artistes, deux Albigeois Maria Moraleda et Boski ont été sélectionnés afin de représenter leur ville lors de la deuxième édition qui s'est déroulée en août dernier à Edinburgh, en Écosse.

« Nous sommes ravis d'avoir soutenu cette première exposition et fiers du talent de nos deux artistes, Maria et Boski, qui ont mis en lumière la créativité albigeoise », souligne Marie-Pierre Boucabeille, adjoint au maire à la culture.

Pour découvrir le travail des deux artistes : [artemoraleda.com](http://artemoraleda.com) et [boski.jimdosite.com](http://boski.jimdosite.com)

L'INTERVIEW

### GÉRARD DARMON PRÉPARE « UN CHÂTEAU DE CARTES »

L'amour est au cœur de la pièce que vous jouerez du 17 au 19 janvier 2025 au Théâtre des Lices. Mais quelle est votre histoire d'amour avec Albi ?

J'ai eu l'occasion de venir jouer au Grand Théâtre et, après la pièce, j'ai découvert votre ville. Cette ville me plaît avec ses rues, ses bâtiments et sa cathédrale bien sûr. Elle m'a séduite par son architecture et sa culture. Lors de ma rencontre avec Madame le maire, j'ai évoqué l'idée de créer un jour quelque chose dans votre ville. Me voilà donc !

#### Un plaisir de revenir à Albi ?

Oui, c'est un grand plaisir doublé d'une certaine excitation par le fait d'être dans un répertoire moins comique que la dernière fois. Je suis aussi heureux d'être sur les planches du Théâtre des Lices qui est un lieu totalement différent du Grand Théâtre de par son acoustique et sa jauge. C'est plus intime et plus proche du public.

#### Quel est le pitch de la pièce ?

C'est une création moderne d'Hadrien Raccah, qui mêle comédie et drame. Il s'agit d'une histoire d'amour assez folle où j'endosse le rôle d'Adam, un homme qui ne se remet pas de la perte de sa femme et qui sombre dans un univers imaginaire. C'est puissant, assez tragique mais aussi très tendre et très humain.

#### Vous jouez à Albi avant une tournée en France pour finir à Paris !

Effectivement, nous avons voulu inverser les choses en créant cet événement en province. J'avais envie de m'éloigner de ce côté parisien, un peu trop gâté, qui goûte parfois les pièces du bout des lèvres. Je souhaitais aussi une belle rencontre avec le public, avec un vrai échange, pour plus tard la jouer à Paris.

RÉSERVEZ





C'EST NOUVEAU

## UNE JOURNÉE EN FLEURS LE NOUVEAU CONCEPT STORE FLEURISTE

Rue Camboulives, un nouveau concept store a pris racine avec l'ouverture de *Une journée en fleurs*. Passionnée et dotée d'un sens aigu de l'esthétique, Émilie Ricard a créé ce lieu où les fleurs (fraîches et de saison) mais aussi les plantes en pot promettent d'embellir votre quotidien. Que vous souhaitiez exprimer votre amour, célébrer une amitié, un mariage ou fleurir les locaux de votre entreprise, elle réalise des bouquets adaptés à toutes les occasions et en fonction de vos désirs. Mais Émilie ne se contente pas de créer. Ancienne formatrice au lycée agricole de Fonlabour, elle partage aussi son savoir-faire lors d'ateliers d'initiation à l'art floral. Au sein de sa boutique, elle propose également un service de location d'éléments décoratifs pour transformer vos événements (mariage, anniversaire, naissance,...) en des instants inoubliables. De quoi découvrir l'univers créatif d'Émilie et repartir avec un peu de nature chez vous.

**20, rue Camboulives.**

**Ouvert du lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 9h30 à 19h.**

**Plus d'infos : 05 63 36 10 72**

**[unejourneeenfleurs.com](http://unejourneeenfleurs.com)**

C'EST GOURMAND

## MIRA ROOFTOP LA NOUVELLE PAUSE GOURMANDE DU QUARTIER CULTUREL

Envie d'un lieu qui fait à la fois bar, restaurant, rooftop et service tardif après le spectacle ? On vous emmène à la découverte de *Mira rooftop*, le nouveau spot situé dans le quartier culturel des Cordeliers, où vous allez adorer vous poser. L'occasion de « *mira* » (regarder en espagnol) les toits et bâtiments d'Albi et bientôt de celui de l'Éscale Lapérouse. Cet endroit, vous le connaissez peut-être déjà, c'est l'ancien restaurant La part des anges qui vient de renaître sous la houlette de l'Albigeoise Carole Cardaillac déjà propriétaire de *Chez Carole* : « *Avec Mira rooftop, je propose une ambiance totalement différente et une restauration plus bistronomique* » précise-t-elle. Sur place, c'est une nouvelle déco chic et très tendance qui se dévoile à vous pour une expérience culinaire au déjeuner, à l'heure de l'apéro et au dîner. Côté cuisine, on retrouve une carte d'inspiration méditerranéenne élaborée par le Chef Arnaud Venzal. Bar entier grillé, côte de cochon tomahawk focacia et salade Caesar viennent côtoyer des suggestions (mezzé et pikapika) développées avec l'idée de partage pour 2 à 6 personnes. Des propositions gourmandes soigneusement élaborées avec des ingrédients frais et de saison.

***Ouvert du lundi au dimanche, midi et soir. Plus d'infos : [mirarooftop.fr](http://mirarooftop.fr)***





## LES CURIOSITÉS MONTENT À ALBI

À l'invitation de *Pollux asso*, l'association toulousaine *Les Curiosités* connue pour son festival *Le Weekend des Curiosités*, vient poser ses valises à Albi. L'occasion pour ces deux associations de partager leur passion commune pour la musique et les artistes émergents lors d'un concert, le 11 octobre à l'Athnor. Au programme de cette soirée : *Realo*, qui s'est affirmé ces derniers mois comme l'un des artistes les plus précieux du nouveau rap francophone. *Maïcee*, une jeune auteure-interprète, sera également sur scène avec différents styles : hip-hop, soul et dub. Enfin, le public pourra découvrir *Kohryn* qui puise son inspiration dans un éventail de genres, allant du hip-hop au pop en passant par le rock et l'électro. Trois univers musicaux pour des artistes en devenir. Alors, osez la découverte car il n'y a pas de raison que les Toulousains soient les seuls à en profiter !

➔ **VENDREDI 11 OCTOBRE À PARTIR DE 20H**

**Athnor** - Gratuit pour les étudiants et adhérents *Pollux*, 5€ pour les autres.

## FESTIVAL RIVERRUN DEDALUS ET THOMAS ANKERSMIT

En octobre, c'est le retour du festival *Riverrun* qui met en lumière les nouvelles formes musicales. Qu'elles soient expérimentales, traditionnelles détournées, issues d'installations sonores... ces musiques sont une autre façon de s'exprimer que le *GMEA*, *Centre national de création musicale* défend et diffuse au plus grand nombre depuis des années. Parmi la dizaine de rendez-vous (gratuits) de cette nouvelle édition, notre coup de cœur s'est porté sur la soirée du 11 octobre au Grand Théâtre. À 20h, l'ensemble *Dedalus* rendra hommage à Julius Eastman (1940-1990). Ce compositeur afro-américain méconnu qui a laissé des œuvres engagées et intenses, comme *Stay On It*, a bouleversé les codes de la musique d'avant-garde. Le musicien et compositeur basé à Berlin et Amsterdam, *Thomas Ankersmit* investira la scène à 21h. Jouant et travaillant principalement avec le synthétiseur analogique *Serge Modular* (développé en 1973 par le compositeur Serge Tcherepnine), sa musique combine des textures brutes à des détails sonores complexes et pourtant purement électroniques.

➔ **VENDREDI 11 OCTOBRE À 20H**

**Grand Théâtre.**

Gratuit. Programme complet : [gmea.net](http://gmea.net)



## LA RONDE DES COULEURS UN TOURBILLON DE TALENTS À LA MADELINE

L'exposition d'artistes amateurs, *La ronde des couleurs* s'installe durant neuf jours à la maison de quartier du Breuil, Mazicou, Fontanelles. Pour cette 32<sup>e</sup> édition, les visiteurs pourront découvrir près de cent trente œuvres d'une quarantaine de peintres locaux, mais aussi de sculpteurs et de photographes. Après l'artiste Claire Bourdoncle l'an dernier, l'association de quartier qui organise l'événement, accueille deux invités d'honneur qui présenteront leur travail : la céramiste et peintre Françoise Marc-Villeneuve dont les réalisations traduisent son attrait pour les animaux et les fables. À ses côtés, expose son frère, Alain Marc qui est aquarelliste, peintre numérique et carnetiste (élaboration d'illustrations à la façon d'un carnet de voyage).

➔ **DU 12 AU 20 OCTOBRE, OUVERT TOUS LES JOURS DE 14H30 À 18H30**

**Maison de quartier Breuil Mazicou, Fontanelles, 191 avenue de Pélissier. Entrée libre.**



## L'HUMOUR POUR SENSIBILISER

### À LA SANTÉ MENTALE

La 34<sup>e</sup> édition nationale des *Semaines d'information sur la santé mentale* a lieu du 7 au 20 octobre à Albi avec pour thème *En mouvement pour notre santé mentale*. Parmi de nombreux rendez-vous (voir agenda), l'Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques en partenariat avec Harmonie Mutuelle, l'ARS et la Ville d'Albi propose la pièce *2 folies en faux-semblants* au Théâtre des Lices. Dans cette comédie déjantée et interprétée par Sylvie Piotet et Cathy Thoury de la compagnie *Le Vestiaire des filles*, deux femmes, Pélégie et Clarisse, se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre. Pour l'une, c'est la première consultation, l'autre est une habituée. Pour passer le temps, elles commencent à discuter et à partager leurs problèmes. C'est ainsi que petit à petit, une situation pourtant banale, dans un lieu tout aussi banal, va dégénérer en emportant les spectateurs dans un vent de folie et de rire.

### ➔ MARDI 15 OCTOBRE À 20H

**Théâtre des Lices.** Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

## L'OISEAU-LIGNES

### UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC EN APESANTEUR

Après *La Spire*, présentée l'année dernière dans le cadre de la saison de la Scène nationale, Chloé Moglia, accompagnée de la musicienne Marielle Chatain, poursuit son exploration du vide et de l'état de suspension avec *L'Oiseau-Lignes*. Sur scène, aux sons de la musique électro de Marielle, l'éminente trapéziste use d'un bâton de craie sur un grand tableau noir et de la force de ses bras, pour faire naître des dessins d'humains et d'oiseaux autour d'une ligne. Un poème sonore et graphique à quatre mains qui compose et recompose une grammaire poétique, où se combinent avec douceur l'imaginaire d'un art naïf et une belle maîtrise d'une gestuelle acrobatique.

### ➔ JEUDI 17 OCTOBRE À 20H ET SAMEDI 19 OCTOBRE À 11H

**Grand Théâtre** Tarifs : 12, 20 et 26€. - Plus d'infos : [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)

## UN SALON QUI VOUS VEUT DU BIEN

Profitez d'un moment de détente lors de la deuxième édition du *Salon bien-être et santé* qui s'installe les 12 et 13 octobre à la salle événementielle de Pratgraussals à initiative de l'association *Être et bien être Tarn*. Parmi les quatre-vingts exposants, citons quelques professionnels albigeois comme Magali Barthez qui propose de la bioénergie aromatique en associant les principes de la médecine énergétique chinoise aux propriétés des huiles essentielles. Ou encore Sandra Coulon, spécialiste en thérapie quantique, une pratique qui permet de mettre des mots sur vos maux, en faisant un bilan énergétique de l'organisme. Côté maison, Mélanie, Home organiser, vous aidera à faire le tri chez vous tandis que le duo Émilie et Monique Cazeaux, créatrices du Drive en pot, vous accompagnera pour faire vos courses entièrement zéro déchet.

### ➔ SAMEDI 12 OCTOBRE DE 9H30 À 18H30 ET DIMANCHE 13 OCTOBRE DE 9H30 À 18H

**Salle événementielle de Pratgraussals**

Tarifs : 1€ (gratuit pour les moins de 16 ans).

Recette versée à l'association *Rêves qui réalise les rêves d'enfants gravement malades*. Plus d'infos : [salonbienetrealbi.fr](http://salonbienetrealbi.fr)





## LA MAIN EST L'OUTIL ENTRE EN SCÈNE À ROCHEGUDE

Sortir des sentiers battus, s'évader dans des scénographies immersives et découvrir un autre regard sur notre monde, c'est ce que vous propose le collectif *Cub'art*, en partenariat avec la Ville, à partir du 18 octobre dans les salles de l'Hôtel Rochequede. Pour sa quatrième édition, l'exposition *La main est l'outil* invite le public à découvrir onze créateurs. Artistes mosaïstes, graveurs, sculpteurs, vitraillistes, ennoblisseur textile, peintres,... présenteront leurs œuvres au cœur d'un espace spécialement aménagé et scénographié par les membres de l'équipe de *Cub'Art*. Poétique, onirique, surprenante, cette exposition rassemble une nouvelle fois une diversité de talents où s'interpellent matières et couleurs artistiques propres à chaque artiste. Donc, si vous êtes prêts pour un voyage dépaysant, vous avez jusqu'au 3 novembre pour faire escale à Rochequede.

➔ **DU 18 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE**

**Hôtel Rochequede, 28 rue Rochequede.**  
Ouvert tous les jours de 13h à 18h, (vernissage le vendredi 18 octobre à 18h30). Entrée libre.

## LE PETIT CHAPERON ROUGE UNE PROMENADE EN FORÊT REVISITÉE

Le 19 octobre au Grand Théâtre, le collectif *Das Plateau* revisite le conte populaire du *Petit Chaperon rouge* des Frères Grimm, et non de Charles Perrault (sa version étant plus malheureuse et plus moralisatrice), pour proposer aux spectateurs une expérience fascinante. Qui a peur du théâtre contemporain ? Mais personne ! Car avec ce spectacle, petits et grands vont se laisser facilement prendre par la main pour (re) découvrir cette histoire. Ici, la petite fille, qui se promène dans la forêt, n'est ni imprudente, ni naïve et fait même alliance avec sa grand-mère afin de tuer le loup ! Un récit initiatique de solidarité féminine, qui se déroule au cœur d'une somptueuse installation plastique et sonore à la beauté esthétique bouleversante, qui affirme avec force le droit au mystère et à la liberté.

➔ **SAMEDI 19 OCTOBRE À 19H**

Grand Théâtre - Tarifs : 12, 20 et 26€. Plus d'infos : [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)



## LE PETIT B UNE EXPLORATION DU SENSIBLE POUR LES TRÈS JEUNES

Voir, sentir, toucher, vivre une aventure sensorielle originale : *Le Petit B* présenté au Grand Théâtre invite les enfants âgés de 0 à 6 ans à mettre tous leurs sens en éveil et même à entrer dans la danse. Pour ce spectacle-installation, la chorégraphe Marion Muzac et la plasticienne Émilie Faïf, ont imaginé un espace évolutif, fait de matières, de formes et de sons où les danseurs font corps avec des sculptures mouvantes en tissu. Une aventure sensorielle douce et surprenante, portée en musique par l'énergie de la musique inspirée du Boléro de Ravel. À partager en famille.

➔ **SAMEDI  
19 OCTOBRE  
À 11H ET 16H**

Grand Théâtre  
Tarifs : 8 et 10€.  
Plus d'infos : [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)





## DU YOGA AU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

Envie d'un spot qui change pour faire votre posture "chien tête en bas" ou votre "salutation au soleil"? Le dimanche 20 octobre, équipez-vous d'une tenue souple et amenez votre tapis au musée Toulouse-Lautrec pour une séance de Hatha yoga animé par Géraldine Avisse. Quel que soit votre niveau, vous pourrez profiter d'un moment relaxant et vous reconnecter à votre moi profond tout en ressentant l'histoire du palais, et apprécier différemment ses décors et ses œuvres. De quoi nourrir votre corps et votre esprit, grâce à une approche plus sensorielle du musée.

### → DIMANCHE 20 OCTOBRE À 10H

**Musée Toulouse-Lautrec** (durée : 1h15). Cours (à partir de 9 ans) tous niveaux. Tarifs : 14€, réduit et enfants, 11€. Ce tarif inclus le billet d'entrée au musée valable pour la journée. Réservation obligatoire : Office de tourisme, 05 63 36 36 00 et sur [albi-tourisme.fr/musee-toulouse-lautrec-albi](http://albi-tourisme.fr/musee-toulouse-lautrec-albi)

## NAÏS

### UNE ADAPTATION THÉÂTRALE DU FILM DE PAGNOL

La compagnie *Baudracco* qui fait résonner, depuis plusieurs saisons, sur les planches du Théâtre des Lices l'accent de la Provence est de retour avec *Naïs* de Marcel Pagnol. L'histoire de Toine un valet de ferme bossu qui aime en secret la belle Naïs, fille unique de son employeur, le père Micoulin. Ce dernier est très possessif et refuse que quiconque approche de sa progéniture. Alors, quand Naïs rencontre Frédéric Rostain, le fils de riches bourgeois d'Aix, Micoulin décide de le tuer. Heureusement, Toine



veille sur les amoureux et il va s'employer à éviter que ne se produise l'irréparable. Entouré de sa troupe, le metteur en scène et comédien Jean-Claude Baudracco signe ici une des rares, puissante et émouvante adaptation théâtrale du film de Pagnol.

### → SAMEDI 19 OCTOBRE À 20H30

**Théâtre des Lices** - Tarifs : 17 et 22€. Réservations : [albilletterie.fr](http://albilletterie.fr) et le soir de la représentation au guichet.

**FLASHEZ ET DÉCOUVREZ LES ARTISTES**



## DES ARTISTES ALBIGEOIS VOUS OUVRENT LEURS ATELIERS

Les 19 et 20 octobre, peintres, sculpteurs, photographes ouvrent gratuitement leur atelier et invitent les visiteurs à découvrir leurs œuvres et leur espace de création. Durant ce week-end, partez à la rencontre de *Léa Sanchez, Corinne Chauvet, Chris Segura, Claire Bourdoncle, Olga Zayakina-Astorg, Boski et Jean-Pierre Ravel*. « Une sélection de sept artistes albigeois qui témoignent du dynamisme de la création sur notre ville », note Marie-Pierre Boucabeille, adjointe au maire déléguée à la culture. Une belle occasion pour aller non seulement à la rencontre d'un artiste et de son univers artistique, mais aussi de pouvoir l'interroger sur ses travaux, ses sources d'inspiration ou encore les techniques utilisées.

### → SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE.

Entrée libre.



## LE FESTIVAL ARGENTINA

### FAIT RAYONNER LA CULTURE ARGENTINE

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le *Festival Argentina*, organisé par l'association *Artétango* et soutenu par la Ville, revient du 26 octobre au 2 novembre, avec une programmation (stages musiques et chants, initiation tango, concerts,...) mettant en avant les multiples facettes de la culture argentine. Parmi les moments forts, Maria de Patagonie qui, entre contes, chansons mais aussi recettes de cuisine, invite le public le 29 octobre à la Maison de quartier de Cantepau, à découvrir les couleurs, les sons, les parfums et les langues de son pays. Une

rencontre singulière entre la chanteuse Barbara et les tangos chantés de Carlos Gardel, c'est ce que propose, le 1<sup>er</sup> novembre au Frigo, le duo Ottria-Maguna avec le spectacle musical *La mélancolie même... quand Barbara rencontre Carlos Gardel*. Le 2 novembre à la Mouline, plongez dans le folklore argentin avec le duo Arias-Castros. Deux jeunes musiciens que beaucoup n'hésitent pas à comparer à Dino Saluzzi et Eduardo Fallu, deux grands maîtres de ce répertoire en Argentine et sur la scène internationale !

➔ **DU 26 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE.**

Programme complet sur :  
[artetango-festival.com](http://artetango-festival.com)



## LA VALSE DES PINGOUINS

### NE VOUS LAISSERA PAS DE GLACE

Après *Thé à la menthe ou t'es citron ?*, *Berlin Berlin* et *Frou frou les bains*, le dramaturge et comédien Patrick Haudecoeur est de retour au Grand Théâtre. Fort d'une première mise en scène récompensée par de nombreux prix, il présente sur les planches albigeoises la version revisitée de sa comédie burlesque *La valse des pingouins*. Morini, bottier et chef d'entreprise, est prêt à tout pour sauver son usine de chaussures de la faillite. Il organise une soirée extravagante afin de convaincre un miraculeux investisseur de financer son dernier concept : une paire de bottes à déchaussage automatique. Festin, champagne, feux d'artifice, tout est prévu pour épater cet invité de marque. Mais, difficile de dire exactement à quel moment les événements ont dérapé, même si la soirée s'annonce mémorable sur scène comme dans le public.

➔ **DIMANCHE 3 NOVEMBRE À 17H**

Grand Théâtre  
Tarifs : 29, 39, 49 et 59€.  
Réservations : [albilletterie.fr](http://albilletterie.fr)

## INICIO (UNO)

### QUESTIONNE LES RELATIONS DE LA GUITARE AVEC LE FLAMENCO

Personnalité incontournable de la scène flamenca contemporaine, la danseuse Rocío Molina est sur les planches du Grand Théâtre le 5 novembre. Accompagnée par Rafael Riqueni, compositeur et guitariste virtuose, elle présente *Inicio (Uno)* son nouveau spectacle, premier volet d'une trilogie. Ce spectacle questionne les relations de la guitare avec les fondamentaux du flamenco. Au cœur d'un plateau nu, avec simplement des effets de lumière et des projections, Rocío Molina casse les codes du flamenco pour se les réappropriés en offrant une danse d'une ampleur inégalée en dialogue avec la guitare. Une relation intimiste éblouissante pour une soirée à la beauté sidérante.

➔ **MARDI 5 NOVEMBRE À 20H**

Grand Théâtre  
Tarifs : 32, 25 et 12€.  
Plus d'infos : [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)



## LES JOURNÉES DU NUMÉRIQUE POUR TOUS

### ATELIERS, RENCONTRES, JEUX VIDÉOS UNE SEMAINE QUI RAPPROCHE

Les Journées du numérique pour tous, organisées par la Ville et ses partenaires, est de retour du 1<sup>er</sup> au 9 novembre pour sa troisième édition. « Cette manifestation a pour ambition de promouvoir une culture du numérique réellement inclusive tout en faisant découvrir de nouvelles expériences des plus ludiques aux plus sérieuses », précise Florence Fabre, conseillère municipale déléguée à la ville numérique. Et il y en aura pour tous les profils. Les seniors seront ainsi invités, le samedi 2 novembre de 10h à 12h, à la médiathèque Pierre-Amalric à découvrir les jeux vidéos. Surprenant ? Pas vraiment car les jeux vidéo présentent de multiples atouts pour la santé des seniors et permettent de se divertir tout en sollicitant le cerveau. Les curieux et les professionnels ne manqueront pas la série de trois conférences (voir agenda) suivies de temps d'échange le 5 novembre de 18h30 à 21h à la médiathèque Pierre-Amalric.



© JEAN-LOUIS FERNANDEZ

## ALBI GAMES FESTIVAL LE TEMPS FORT

Événement festif à vivre en famille, entre amis ou en solo, l'Albi games festival, organisé par la Ville, est sans conteste l'un des moments les plus attendus de ces Journées du numérique pour tous. Du 1<sup>er</sup> au 3 novembre au Parc des expositions, préparez-vous à une expérience au cœur du gaming et de la pop culture autour de sept univers. L'espace *rétro gaming* permettra de découvrir des jeux vidéos et des flippers des années 80 à nos jours. Une zone accueillera des jeux de courses pour faire le plein de sensations mais aussi des jeux de combats (*Mortal Kombat*, *Street Fighter 6*,...) pour tester ses réflexes. Comme toujours, des tournois de jeux e-sport mais aussi de courses sont au programme et la réalité virtuelle ne sera pas en reste pour découvrir de nouvelles expériences. Des jeux découvertes seront aussi à tester (à partir de 4 ans) et plus de trente ordinateurs de gaming surpuissants accompagnés d'écrans en haute résolution et d'accessoires professionnels permettront aux visiteurs de jouer en réseau (local) sur des jeux comme *Counter Strike* et *Minecraft*.

→ **VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE DE 18H À MINUIT**, (SPÉCIALE HALLOWEEN),

**SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 NOVEMBRE DE 9H À 19H**

**Parc des expositions.** Tarifs : 5€ (à partir de 7 ans) pour la nocturne du vendredi. La journée : 6€ (à partir de 7 ans) et 4€ (pour les 4-6ans). Gratuit pour les moins de 4 ans. 12€ le Pass 3 jours. Plus d'infos : [albigamesfestival.fr](http://albigamesfestival.fr)



## MADAME L'AVENTURE

### UN SPECTACLE

### ROCAMBOLESQUE

Fantastique et délirante, *Madame l'Aventure* est à voir au Grand Théâtre les 6 et 7 novembre. Dans cette création, les deux artistes complices et compères, Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume, mettent leur art déjanté au service d'un grand récit qui entraîne les spectateurs dans une aventure rocambolesque. Ils explorent ici deux types d'aventuriers, celui qui reste sur son canapé à la Sancho Panza, et celui, qui parcourt le monde à la manière de Don Quichotte. Prenant pour point de départ, les textes de grands explorateurs, le duo entrecroque l'art du jeu de clown, les masques, l'humour, la folie, l'univers des cartoons, de Buster Keaton, ou encore des Monty Python pour déconstruire le mythe de l'aventurier avec jubilation.

→ **MERCREDI 6**

**NOVEMBRE À 19H ET**

**JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H**

**Grand Théâtre**

Tarifs : 26, 20 et 12€.

Plus d'infos : [sn-albi.fr](http://sn-albi.fr)



# À VOS LIVRES C'EST LA RENTRÉE !



## LIBRAIRIE ATTITUDE

Émeline et Assia ont sélectionné trois livres : *La petite bonne* de Bérénice Pichat, un roman original construit à la fois en vers et en prose. Dans les années 30, une jeune fille est engagée par un couple, c'est la petite bonne. Ce couple, c'est Bastien rentré de la guerre, amputé de ses mains et de ses jambes, et Alexandrine, son épouse, dévouée moralement et physiquement à son époux. Poussée par son mari, elle accepte exceptionnellement de se reposer un week-end à la campagne confiant alors Bastien aux bons soins de la « petite bonne ». Bastien va alors profiter de cette occasion pour faire une demande particulière à cette dernière. *Traverser les montagnes, et venir naître ici* de Marie Pavlenko, un livre poignant et lumineux qui raconte le deuil, la solidarité et l'espoir. Astrid a tout perdu. Comme plus rien ne la retient, elle achète, sans l'avoir visitée, une maison isolée dans la région du Mercantour. Soraya, qui a laissé derrière elle sa Syrie natale, traverse la montagne pour rejoindre la frontière française en se cachant de la police. Deux femmes, deux vies, que le destin va mettre sur le même chemin, qui vont s'apprivoiser et, peut-être, se sauver ?

Enfin, direction le Pays du matin calme avec *Bienvenue à la librairie Hyunam* de Bo-Reum Hwang qui explore la vie d'une librairie en Corée. Au fil des pages, on découvre la vie de Yeong-Ju, jeune libraire qui veut faire de son commerce un lieu chaleureux où se nouent des amitiés, des interrogations sur le sens de la vie et le pouvoir des livres. Une ode magnifique à la librairie indépendante et au bon café.

→ 21, LICES GEORGES-POMPIDOU,  
05 63 54 18 49 - librairie-attitude.fr

*Avec plus de quatre cents romans publiés en cette rentrée littéraire, les lectrices et lecteurs avides de nouveautés en librairie sont gâtés. Bonne lecture dans l'attente de découvrir d'autres librairies dans le numéro de novembre.*

## LIBRAIRIES GAÏA BD ET GAÏA MANGA

La librairie Gaïa c'est deux adresses pour deux univers. Côté BD, Richard a sélectionné deux ouvrages : *Ulysse & Cyrano* de Xavier Dorison, Antoine Cristau, et Stéphane Servain. Par son histoire et ses superbes illustrations, cette BD transporte le lecteur dans la France des Trente Glorieuses : Ulysse, est un jeune parisien amené à succéder à son père à la tête de l'entreprise familiale. Mais ce dernier est accusé d'avoir collaboré avec l'occupant allemand pendant la guerre. Face à ce scandale, ils doivent quitter Paris pour s'installer en Bourgogne, espérant y trouver la tranquillité. Mais la rencontre d'Ulysse avec Cyrano, un chef cuisinier bourru de renom qui a tout plaqué, va changer sa destinée.

*Le Trésor des Terres de Ruines* de Derek Laufman est une aventure animalière dans un univers d'heroic fantasy idéale pour les jeunes lecteurs. L'histoire de Rex le renard et Pô le cochon, deux chasseurs de trésor, peu vaillants et peu efficaces qui n'auront d'autres choix que de s'unir pour survivre.

Passons aux rayons manga avec *Medalist* de Tsurumaikada qui est le coup de cœur de Vincent. Une belle leçon de détermination dans l'univers impitoyable du patinage artistique, souligné par de belles planches illustrées pour découvrir l'histoire touchante de Inori. Âgée de 11 ans elle rêve de devenir la meilleure patineuse mais, elle n'est pas soutenue par sa famille. Mais, Tsukasa, un ancien danseur sur glace va la prendre sous son aile.

→ 26, RUE MARIÈS, GAÏA BD, 09 77 32 15 98  
68, RUE SÉRÉ DE RIVIÈRE, GAÏA MANGA, 05 63 76 84 49



# BIENVENUE AUX NOUVEAUX

**01 | Le Geekoir** ravit les amateurs de pop culture Vous êtes passionné de jeux vidéo, d'animés et de mangas voire collectionneur ? Le Geekoir est fait pour vous ! Cette nouvelle boutique créée par Nicolas Houard propose de nombreux produits : textiles, figurines, peluches, sacs, porte-clés issus des héros animés (Harry Potter, Studio Ghibli, Dragon ball Z, ...) pour le bonheur des petits comme des grands. Plus qu'un magasin, Le Geekoir se revendique aussi comme un lieu d'échange et de rencontre entre passionnés.

**3 rue des Pénitents, ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h. Plus d'infos : 09 87 33 06 38**



01



02

**02 | Cybel extension** Pour des mètres carrés en plus Envie d'une pièce en plus à la maison ? Bureau, atelier, grande cuisine ou salle à manger, nouvelle chambre... Aurore Jouy et Matthieu Gabard ont des solutions d'extension, mais aussi d'aménagement et de décoration pour vous permettre de gagner de la place et d'augmenter le potentiel de votre habitation. Le tout sans déménager, avec des offres et un budget adaptés selon les besoins de chaque client.

**80 avenue Dombourg, ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et 14h à 18h. Plus d'infos : 06 59 17 66 31 27, cybel-extension.com**

**03 | Le vieux mulet** Un salon dans « l'hair » du temps Si Lisa Carrico a de l'humour pour le choix du nom de son salon, son expérience ne se limite pas à cette coupe des années 80. Après avoir travaillé dans divers salons, elle vient de s'installer rue de Bernis. Au cœur de son établissement au style naturel et cocooning très tendance, elle réalise shampoings, brushings, coupes et couleurs avec la particularité de ne pas faire de distinguo entre les hommes et les femmes. Ici, les tarifs sont liés à la longueur des cheveux.

**2, rue de Bernis, ouvert du mardi au samedi. Plus d'infos : 05 63 36 41 18**



03

# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

## MAR. 8 OCT.

### → EN QUÊTE DE BD

Rencontre collaborative pour participer aux acquisitions de BD adultes

**18h15, médiathèque Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

### → LE THÉÂTRE À TRAVERS LES ÂGES, LE GRAND THÉÂTRE D'ALBI. ARCHITECTURE ET DÉVELOPPEMENT

Conférence par Pascal Paris

**18h, Institut universitaire Champollion**

universitepour tous81.fr

### → OMNI[SCIENCES] #6

« Breaking bad » dans l'œil des experts : replongez dans la mythique série Tv en compagnie d'un doctorant en biosciences et d'un enseignant-chercheur.

**18h, INU Champollion**

## MER. 9 OCT.

### → CAFÉ GÉO

« Le Japon un pays en transition ? » par Rémi Scoccimarro, maître de conférences en langue et civilisation japonaise à l'université de Toulouse - Jean-Jaurès.

**18h, pub Le shamrock, rue Camboulives**

### → LE BLOB, UN GÉNIE SANS CERVEAU

Rencontre collaborative pour participer aux acquisitions de BD adultes.

**18h30, médiathèque Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

### → OMNI[SCIENCES] #6

« 8 min. de sciences SVP ! » : des petites conférences courtes et rythmées pour stimuler votre curiosité et révéler toute la diversité de la recherche à l'INU Champollion.

**18h30, Pub Shamrock rue Camboulives**

### → FESTIVAL RIVERRUN, #8

Projection du film documentaire « Deep listening : The story of Pauline Oliveros » réalisé par Daniel Weintraub.

**20h, salle Arcé**  
gmea.net

## JEU. 10 OCT.

### LE RETOUR DU JEUDI

Concert avec Trotski Nautique

**18h30, Institut universitaire Champollion**

univ-jfc.fr

## DU 11 AU 13 OCT.

### FESTIVAL RIVERRUN, #8

Trois rencontres à la découverte de l'artiste performeuse Myriam Van Imschoot.

**De 18h30 à 19h30, (vendredi), de 15h à 16h30 (samedi) et de 11h à 12h (dimanche),**

**Le Frigo 9, rue Bonne Cambe**  
gmea.net

## VEN. 11 OCT.

### MURMURATIONS

Performance artistique mêlant musique de Takuma Shindo et dessins d'Adrien Démont.

**18h15, médiathèque Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

### → POLLUX ASSO INVITE

#### LES CURIOSITÉS

Cf. article page 36

## SAM. 12 ET

## DIM. 13 OCT.

### SALON DU BIEN-ÊTRE

Cf. article page 37

## SAM. 12 OCT.

### → JOURNÉE NATIONALE DU COMMERCE DE PROXIMITÉ

Les commerçants et artisans vont débattre à l'extérieur et pour certains présenter leur métier dans les rues.

**Centre-ville et rond-point de Gesse.**

### → UNE CHASSE AUX TRÉSORS

#### PLEINE DE MISS TERRE !

Par équipe de six, participez à cette chasse aux trésors organisée par « Les Trouvetout ».

**De 9h 19h, centre-ville**  
helloasso.com/associations/les-trouvetout

### → SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

Ciné-débat autour du film « Averroes et Rosa Parks » de Nicolas Philibert

**20h, salle Arcé**

## DIM. 13 OCT.

### → OCTOBRE ROSE :

#### MARCHE ET COURSE

#### LES ELLES ROSES.

Rendez-vous à 9h pour l'inscription. Départ à 10h.

**De 9h30 à 12h30, place Lapérouse**

### → CONCERT ORGUE

Au programme, les plus belles musiques de films par Frédéric Deschamps, titulaire de l'orgue

**15h30, Collégiale Saint-Salvi**

### SEMAINE D'INFORMATION

#### SUR LA SANTÉ MENTALE

Ciné-débat autour des films « L'Adamant » à 18h15

et « La machine à écrire » à 20h de Nicolas Philibert

**Salle Arcé**

### → OMNI[SCIENCES] #6

« La Grande Question du dimanche : « et toi pourquoi tu quittes ton pays ? » :

mini-conférence dessinée

(à partir de 6 ans) par Mathieu Grenet, maître

de conférences en histoire moderne et Christophe

Sénégas, dessinateur albigeois.

**18h30, Pub Shamrock rue Camboulives**

## MAR. 15 OCT.

### CROC'HISTOIRES

Lectures à partir de 4 ans.

**10h30, médiathèque d'Albi-Cantepau,**

**5, avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

### → PRENDRE SOIN DE SOI

#### AVEC LES LIVRES

Atelier participatif

**17h15, médiathèque**

**d'Albi-Cantepau,**

**5, avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

### → QUELS ÉTATS-UNIS

#### APRÈS LES ÉLECTIONS

#### DE NOVEMBRE 2024 ?

Conférence par Cynthia Boyer, maître de conférences en sciences politiques.

**18h, Institut universitaire Champollion**

universitepour tous81.fr

### → LA SOUPE DU 15

Le public est invité à partager un repas suivi d'une prestation artistique.

**19h, Le Frigo,**

**9, rue Bonne Cambe**

Réservation : 05 63 43 25 37

### → 2 FOLIES EN

#### FAUX-SEMBLANTS

Cf. article page 37

## MER. 16 OCT.

### → SÉANCE DÉCOUVERTE

#### DE JEUX VIDÉO

Venez tester le jeu vidéo

« Flower »

**13h30, médiathèque**

**d'Albi-Cantepau,**

**5 avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

### → SEMAINE D'INFORMATION

#### SUR LA SANTÉ MENTALE

Conférence santé sur la dépression, en partenariat avec la Mutualité française.

**18h30, Théâtre des Lices**

Entrée gratuite

## **JEU. 17 OCT.**

### → BIBLIOCRÉATION

Lectures et atelier  
« Haïku marinère ».

**17h30, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5 avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

### → ÊTRE FORGERON

#### AUJOURD'HUI

Rencontre-discussion  
avec Milan Gravier,  
forgeron coutelier.

**18h, médiathèque  
Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

### → LE RETOUR DU JEUDI

Concert avec Soan, chanteur  
rebelle (vainqueur de la  
Nouvelle Star en 2009).

**18h30, Institut universitaire  
Champollion**

univ-jfc.fr

## LES CONFÉRENCES

### DU JEUDI AU MTL

Femmes chez les Nabis  
(Bonnard, Volaro, Sérusier,  
Vallotton.), de fil en aiguille par  
Charlotte Foucher Zarmanian,  
historienne de l'art et chargée  
de recherche au CNRS

**18h30, musée Toulouse-Lautrec**  
05 63 49 58 97

### → L'OISEAU-LIGNES

Cf. article page 37

## **JEU.17 ET VEN. 18 OCT.**

### → SEMAINE D'INFORMATION

#### SUR LA SANTÉ MENTALE

Formation en premiers  
secours en santé mentale  
(module standard)

**De 9h à 17h, Maison de  
quartier de Cantepau.**

Sur inscription :  
sante@mairie-albi.fr

## **VEN. 18 OCT.**

### → LES DÉS SONT JETÉS !

Soirée jeux

**18h, médiathèque  
Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

### → L'ATELIER DU NUMÉRIQUE

Gérer ses applications »  
(appareil tactile uniquement).

**10h, médiathèque  
Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

## **DU 18 AU 21 OCT.**

### → SALON HABITARN

Rendez-vous de tous ceux  
qui construisent, transforment,  
ou aménagent leur habitat.

**Entrée libre.**

Parc des expositions  
habitarn.net

## **SAM 19 ET DIM. 20 OCT.**

### → PORTES OUVERTES

#### DES ATELIERS D'ARTISTES

Cf. article page 39

### → LECTURES « À LA FRAÎCHE »

Apéro-lecture pour  
découvrir des pièces  
de théâtre fraîchement  
écrites par des comédiens.

**17h30 ouverture des  
portes et 18h lecture,  
le Frigo - 9, rue Bonne Cambe**  
actal.org

## **SAM. 19 OCT.**

### → UNE CHASSE AUX TRÉSORS

#### PLEINE DE MISS TERRE !

Par équipe de six, participez  
à cette chasse aux trésors  
organisée par « Les Trouvetout ».

**De 9h 19h, centre-ville**  
helloasso.com/associations/  
les-trouvetout

### → 1, 2, 3 SOLEIL

Séance de jeux pour les enfants

**10h15, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5 avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

### → À LA DÉCOUVERTE DES HÔTELS PARTICULIERS

Visite guidée.

**10h30, Office de tourisme,  
42, rue Mariès.**

Réservations et tarifs :  
albi-tourisme.fr

### → SIESTE SONORE

12h15 et 18h15, médiathèque  
d'Albi-Cantepau, 5 avenue  
Mirabeau

**Inscriptions : 05 63 76 06 50**

### → RUE AUX ENFANTS, RUE POUR TOUS

Un après-midi pour que les  
enfants et les jeunes puissent  
s'exprimer et jouer librement,  
en toute sécurité et tranquillité  
au cœur de la rue.

**De 14h à 19h,  
avenue Édouard Herriot**

### → L'OISEAU-LIGNES

Cf. article page 37

### → LE PETIT B

Cf. article page 38

### → ALBI PREND VIE :

#### CLUEDO URBAIN THÉÂTRALISÉ

Plongez au cœur de la fin  
du XIII<sup>e</sup> siècle et venez  
résoudre l'enquête.

**17h, Office de tourisme,  
42 rue Mariès.**

Réservations et tarifs :  
albi-tourisme.fr

### → OPÉRA AU CINÉMA

« Grounded » en direct  
du Metropolitan  
Opera de New-York.

**18h55, salle Arcé**  
sn-albi.fr

### → LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cf. article page 36

### → NAÏS

Cf. article page 39

## **DIM. 20 OCT.**

### → YOGA AU MTL

Cf. article page 39

### → ALBI AU TEMPS DES CATHÉDRALES

Suivez Perette, un espiègle  
personnage pour découvrir  
la ville au XIV<sup>e</sup> siècle.

**18h, Office de tourisme,  
42, rue Mariès.**

Réservations et tarifs :  
albi-tourisme.fr

## **MAR. 22 OCT.**

### → CALLIGRAPHIE LIBRE

Atelier avec Pascale Toureille,  
intervenante en arts visuels  
et art-thérapie.

**10h et 13h, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5 avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

## **MER. 23 OCT.**

### → À PETITS PAS

Lectures, comptines  
et jeux pour les 0-3 ans.

**10h30, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5 avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

## VIS MA VIE DE BIBLIOTHÉCAIRE !

Rencontre/découverte.

**15h, médiathèque  
Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

### → À LA DÉCOUVERTE DU THÉ

Atelier

**18h, médiathèque d'Albi-  
Cantepau, 5 avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

## **JEU. 24 ET VEN. 25 OCT.**

### STAGE LEGO BOOST

Ce stage, autour de la célèbre  
brique, va permettre d'apprendre  
aux 8/14 ans, les bases

de la robotique en  
construisant son robot.

**14h, La rue'briques,  
3, rue Émile Grand**

Réservations et tarifs :  
laruebriques.com

## **JEU. 24 OCT.**

### → LA BULLE DES ÉMOTIONS

Atelier avec Isabelle Muniesa,  
sophrologue.

**10h30 et 14h30,  
médiathèque d'Albi-Cantepau,  
5, avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

### → LE RETOUR DU JEUDI

Concert avec Zato, (indie rock)

**18h30, Institut universitaire  
Champollion**

univ-jfc.fr

# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

## **DU 25 AU 27 OCT.**

→ **8<sup>E</sup> GRAND PRIX CAMIONS**  
Cf. article page 16

## **VEN. 25 OCT.**

→ **L'ATELIER DU NUMÉRIQUE**  
« Gérer ses applications sur  
appareil tactile ».

**10h, médiathèque  
Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

## → **1, 2, 3 SOLEIL**

Séance de jeux pour les enfants

**10h15, médiathèque  
Pierre-Amalric**

Inscriptions : 05 63 76 06 10

## **SAM. 26 OCT.**

→ **UNE IMMERSION  
S3NSOREILLE !**

Matinée numérique.

**10h, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5, avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

## **MAR. 29 ET MER. 30 OCT.**

**STAGE LEGO WEBDO 2.0**

Ce stage, autour de la célèbre  
brique, vise à développer la  
curiosité et les compétences  
de programmation des 6/9 ans.

**10h, La rue briques,  
3, rue Émile Grand**

Réservations et tarifs :  
laruebriques.com

## → **STAGE LEGO BOOST**

Ce stage, autour de la célèbre  
brique, va permettre d'ap-  
prendre aux 8/14 ans, les  
bases de la robotique en  
construisant son robot.

**14h, La rue briques,  
3, rue Émile Grand**

Réservations et tarifs :  
laruebriques.com

## **MAR. 29 OCT.**

→ **FESTIVAL ARGENTINA**  
Contes et chansons  
avec Maria de Patagonie.  
**20h30, Maison  
de quartier de Cantepau**  
artetango-festival.com

## **MER. 30 OCT**

**FESTIVAL ARGENTINA**  
Atelier tango avec Ay Aurora,  
danseuse et professeure  
à Buenos Aires.

**De 14h à 17h,  
Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe**  
Réservation obligatoire :  
06 31 14 64 26

## → **SÉANCE DÉCOUVERTE DE JEUX VIDÉO**

Venez tester le jeu vidéo  
« Storyteller ».

**15h, médiathèque  
d'Albi-Cantepau,  
5 avenue Mirabeau**

Inscriptions : 05 63 76 06 50

## **VEN. 1 NOV**

**FESTIVAL ARGENTINA**  
Ateliers danses chacarera, gato  
et escondido avec Ay Aurora,  
danseuse et professeure à  
Buenos Aires.

**De 13h45 à 15h15  
et de 15h30 à 17h,  
Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe**  
Réservation obligatoire :  
06 31 14 64 26

## → **FESTIVAL ARGENTINA**

Concert : « La mélancolie  
même », quand Barbara  
rencontre Carlos Gardel.

**20h, Le Frigo,  
9 rue Bonne Cambe**  
Réservation : 06 31 14 64 26

## **DU 1<sup>ER</sup> AU 3 NOV.**

**ALBI GAMES FESTIVAL #3**  
Cf. article page 41  
**Parc des expositions**

## **SAM. 2 NOV.**

**FESTIVAL ARGENTINA**  
Folklore argentin  
avec le duo Arias-Castros.  
**21h, Domaine de la Mouline**  
artetango-festival.com

## **SAM. 2 NOV.**

→ **À PETITS PAS**  
Lectures, comptines  
et jeux pour les 0-3 ans.

**10h30, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions : 05 63 76 06 10

## → **LES JOURNÉES**

**DU NUMÉRIQUE POUR TOUS**  
« Gamers en herbe pour les  
seniors ».

**10h à 12h, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions : 05 63 76 06 10

## **DIM. 3 NOV.**

→ **LA VALSE DES PINGUINS**  
Cf. article page 40

## **MAR. 5 NOV**

→ **REGARDS CROISÉS  
SUR LA SANTÉ :**  
**L'HUMAIN EN QUESTION**  
Conférence animée par  
Christophe Pacific, Hervé  
Pingaud et Jean-François Senga.  
**18h, Institut universitaire  
Champollion**  
universitepour tous81.fr

## → **LES JOURNÉES**

**DU NUMÉRIQUE POUR TOUS**  
« Innovation, intelligence  
artificielle et bien-être » sont  
les thèmes de trois conférences  
de trente minutes.  
**18h30 à 21h,  
médiathèque Pierre-Amalric**  
Inscriptions : 05 63 76 06 10

## → **CAFÉ POÉSIE**

Jean-Luc Catoir présente ses  
recueils « Migrations » et  
« Chaque jour ausculter »  
**18h30, Hôtel-Brasserie du  
Parc, 3 avenue du parc**  
arpo-poesie.org

## → **INICIO (UNO)**

Cf. article page 40

## **MER. 6 NOV.**

→ **LES JOURNÉES DU  
NUMÉRIQUE POUR TOUS**  
Atelier du numérique :  
apprenez à mieux organiser  
votre messagerie mails.  
**10h à 12h, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions : 05 63 76 06 10

## → **LES JOURNÉES**

**DU NUMÉRIQUE POUR TOUS**  
Atelier du numérique :  
apprenez à programmer une  
carte électronique Arduino  
et explorez de nombreuses  
possibilités créatives.  
**10h à 13h, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions : 05 63 76 06 10

## → **LES JOURNÉES DU**

**NUMÉRIQUE POUR TOUS**  
Atelier initiation robotique  
pour les 10/15 ans  
**14h30 à 17h30, médiathèque  
Pierre-Amalric**  
Inscriptions : 05 63 76 06 10

## **MER. 6 ET JEU. 7 NOV.**

→ **MADAME L'AVENTURE**  
Cf. article page 41



**Bout 2 Chou**  
- FAMILY -

**GARDE D'ENFANTS**  
à domicile

05 63 38 70 00

Nos Agences du TARN  
CASTRES et ALBI

Une Nounou  
pour nos P'tis Bouts!

6 Avenue du Colonel Teyssier 81000 Albi  
contact@bout2choufamily.fr  
www.bout2choufamily.fr

## UNE BIBLIOTHÈQUE OCCITANE À ALBI

Grâce au don de la famille Laux, la bibliothèque du Centre culturel occitan d'Albigeois s'est considérablement enrichie. Elle compte 4 732 ouvrages, en occitan mais également en français, sans compter de nombreuses revues. Elle permet d'appréhender la langue, la littérature et la culture occitanes dans toutes leurs dimensions : linguistique, littéraire, historique et politique. Elle fait une large part à la pratique de l'occitan sur tout le territoire de l'Occitanie, mais concerne plus particulièrement le Tarn et les départements voisins. L'usage de la bibliothèque est gratuit après adhésion au CCOA.

### Les lecteurs disposent de deux types de catalogues :

- un catalogue papier consultable à l'accueil
- un catalogue accessible sur le site du CCOA <https://www.centre-occitan-rochegude.org/>

### La demande de prêt peut être faite :

- par téléphone aux jours et heures d'ouverture du CCOA, 05 63 46 21 43
- par mail à [centre-occitan-rochegude@orange.fr](mailto:centre-occitan-rochegude@orange.fr)
- à l'accueil du CCOA, 28 rue Rochegude, 81000 Albi.

La durée du prêt est de 30 jours maximum.

Sur demande, une prolongation pourra être accordée pour une nouvelle durée de 30 jours. La restitution à l'issue de la période de prêt se fait à l'accueil.

### LEXI OCC

- **albis** : bibliotèca
- **livre** : libre
- **catalogue** : catalòg
- **ouvrage** : obratge
- **prêt** : prèst
- **langue** : lenga
- **littérature** : literatura
- **culture** : cultura

## EXPOSITIONS

### → Morisbi

Les peintures de cet artiste sont caractérisées par des compositions dynamiques, des jeux de lumière subtils, et une utilisation expressive de la couleur.

Galerie Jérôme Morcillo, 26 rue de l'Hôtel de Ville.

Entrée libre. [galeriejeromemorcillo.fr](http://galeriejeromemorcillo.fr)

Jusqu'au 12 oct.

### Jean-Jaurès au Musée Toulouse-Lautrec

À l'occasion du centenaire de l'entrée de Jean Jaurès au Panthéon, découvrez une sélection d'œuvres et d'objets.

[musee-toulouse-lautrec.com](http://musee-toulouse-lautrec.com)

Du 15 oct au 12 janv.

### → La Ronde des couleurs

Cf. article page 36

Du 12 au 20 octobre

### → La main est l'outil

Cf. article page 38

Du 18 octobre au 3 novembre

### → Le circuit des Planques

Exposition photos, affiches, maquettes,...

Ouvert tous les après-midi de 14h à 18h30, maison de quartier de la Renaudié, 2 avenue de l'Europe.

Entrée libre.

Du 19 au 27 octobre

## Déboussolés

Jean-François de Galaup, comte de La Pérouse, dit Lapérouse, est né au château du Gô à Albi le 23 août 1741. Indéniablement, Lapérouse a marqué l'histoire maritime internationale, à la suite de quelques grands marins tels que James Cook, son contemporain, ou Magellan, Vasco de Gama et Christophe Colomb avant lui. Mais à la différence de la plupart de ces grands noms, les expéditions de Lapérouse avaient pour but le partage de la connaissance et non la conquête de nouveaux territoires. Au regard de son apport à l'histoire de l'humanité, notre ville, à l'instar d'autres sur tous les continents, se devait de lui rendre hommage. Ce qu'elle fit en érigeant une statue de bronze que nous venons de faire restaurer et en créant sous l'impulsion du Docteur Amalric un espace muséographique, certes restreint, mais chaleureux et intéressant. Conscients qu'il fallait faire davantage pour honorer la mémoire de notre marin dont le rayonnement international est comparable à celui de notre célèbre peintre et au regard de la modernité de sa quête, nous nous sommes engagés devant les Albigeois à porter un projet d'intérêt général ambitieux qui lui sera dédié.

Ainsi depuis le début de ce mandat, notre ville développe le projet sous le nom « Escale Lapérouse, des mondes à

explorer » en partenariat avec le Musée national de la marine et avec la participation de quelques-uns des experts les plus reconnus de l'histoire de Lapérouse. Au fil du temps, la Ville communique, avec le concours de plusieurs associations dont celle de l'équipage Lapérouse, afin que les Albigeois se réapproprient l'histoire de leur marin et les valeurs humanistes qui guidèrent son expédition. Le conseil municipal a lui-même délibéré à trois reprises, accompagnant l'avancée du projet, une idée que nous portions dans notre programme et qui prend progressivement forme avec l'attribution de sa réalisation au groupement d'architectes et de scénographes lauréat. Un tel projet devrait nous conduire à transcender nos différences politiques. Les groupes majoritaire, communistes, socialistes et républicains, et rassemblement national ont ainsi voté pour le projet à chaque délibération qui leur était soumise dans une belle unanimité. Mais c'était sans compter sur un quatuor d'opposants réunis dans feu le collectif. Que des élus puissent faire valoir leurs arguments et les traduire par un vote dans le cadre du débat démocratique est une bonne chose. Ce qui retient l'attention, c'est l'évolution des positions de vote de tout ou partie de ces élus sur un projet aussi emblématique. Février 2021 :

deux de ces élus votent contre le partenariat avec le Musée national de la marine (impensable) et la réalisation des études indispensables à l'émergence du projet. Juin 2023 : les 4 élus refusent de prendre part au vote de la délibération portant sur le programme de construction et l'enveloppe financière prévisionnelle allouée au projet (incompréhensible). Septembre 2024 : les 4 mêmes élus prennent cette fois-ci part au vote pour s'abstenir alors qu'il s'agissait d'autoriser le maire à contractualiser avec le cabinet retenu pour réaliser le projet à l'issue d'une procédure longue et rigoureuse (incohérent). Trois délibérations, trois positions de vote différentes, mais nous retiendrons la première qui avait le mérite de la clarté s'agissant d'un « investissement de prestige ». Ce qui fit dire à notre maire qu'ils n'étaient pas et ne seraient donc pas présents au rendez-vous de Lapérouse, l'Albigeois. Lorsque l'on perd de vue le bon chemin, c'est de boussole dont on a besoin. La nôtre est celle que nous donne notre projet qui s'adresse d'abord aux Albigeoises et aux Albigeois de toutes les générations et dont nous ne doutons pas qu'ils seront fiers.

### Le Groupe Majoritaire

## Albi, des agents en difficulté

La chose qui m'a le plus marqué sur Albi ces 2 dernières années est le nombre de personnes rencontrées travaillant à la Mairie ou à l'agglomération en situation de détresse psychologique ou matérielle.

Le mal être au travail de nombreux agents municipaux ou de l'agglomération interroge jusqu'à la presse, entraînant un taux d'absentéisme croissant. Les syndicats s'en sont saisis, souvent consultés par les personnes concernées, mais se montrent désemparés et inquiets. La mutualisation récente du service des ressources humaines entre l'agglomération et la ville, semble avoir été menée dans la précipitation et ne pas répondre aux attentes des agents.

Certes des améliorations ont eu lieu en matière de rémunération des agents mais il s'agissait d'une revalorisation indiciaire (+ 1,5% en 2023) et du SMIC décidée par l'État, et du versement d'une PPV (Prime de partage de la valeur) désocialisée et défiscalisée ; de même la protection sociale des agents s'est améliorée (participation de la collectivité à une mutuelle), mais cela ne suffit pas car il s'agit avant tout d'un problème humain et de management.

C'est pourquoi il faudra diligenter un audit indépendant des services dès l'arrivée au pouvoir de la nouvelle majorité en 2026, afin de remédier à cette problématique.

### F. CABROLIER

pour le Rassemblement National Pour les Albigeois

Contact : 05 63 49 13 28 - groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

## Faire vivre notre patrimoine

Les journées du Patrimoine l'ont rappelé une fois encore : Albi possède un patrimoine historique exceptionnel. Le classement UNESCO de la cité épiscopale d'Albi constitue une fierté et une chance pour notre ville et ses habitants.

Moins spectaculaire, la redécouverte, il y a quelques années, sous le city stade et la maison de quartier de la Madeleine d'un cimetière utilisé pendant 200 ans du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle témoigne de la richesse et la diversité du patrimoine dans l'ensemble de notre ville, des deux côtés du Pont-Vieux actuellement en travaux.

Patrimoine religieux, mais aussi industriel et ouvrier avec, par exemple, la cimenterie de Ranteil, l'ancienne chapellerie de La Cheminée ou à la Bourse du Travail qui fête ses 125 ans, place Pelloutier. Tous les patrimoines méritent d'être mis à l'honneur, y compris le patrimoine immatériel avec le carnaval d'Albi, bien connu et populaire.

Le recenser, le protéger, le restaurer et l'offrir à tous les publics s'impose comme une mission fondamentale de notre Mairie, en lien avec les collectivités territoriales, l'État, sans oublier les nombreux acteurs locaux, notamment l'Office du tourisme et toutes les associations qui œuvrent dans ce domaine. Le patrimoine, atout touristique indéniable, dépasse cette seule dimension puisqu'il est notre bien commun.

Faisons vivre notre patrimoine !

### JL. TONICELLO N. FERRAND LEFRANC P. PRAGNERE N. HIBERT

Pour le collectif « citoyens, écologistes et gauche rassemblée »

groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

# Aquarelia

“ Pour les vieux qui sont restés jeunes ! ”

Manger au resto tous les jours, même en fin de mois.

\*Prix correspondant au loyer d'un T1, charges comprises (chauffage, eau, électricité, téléphone, internet, taxe sur les ordures ménagères, assurance habitation), valable exclusivement dans le cadre de la formule TOUT COMPRIS, comprenant, en sus, la souscription des services payants non individualisables (Animations, Accueil 7j/7 - 24h/24, Sécurité), de la téléassistance et du Pack Gourmet (restauration midi et soir). Pour connaître les prix des différents services de la formule TOUT COMPRIS, contacter la résidence. Conditions tarifaires applicables en fonction des disponibilités.

Votre loyer à partir de  
**590€\***  
/mois c.c

dans l'offre  
**TOUT  
COMPRIS**

Just Happiness - 07/2024

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS  
**Albi**

**05 31 51 10 01**  
**aquarelia.fr**

## RÊVE ET RÉALITÉ

Dans la tourmente de notre vie politique de ce dernier trimestre rendons hommage à travers les Jeux olympiques et para-olympiques, à tous les jeunes sportifs, et mettons en avant tout le tissu associatif et ses bénévoles, sans qui rien ne serait possible. Nombreux sont les enfants qui ont rêvé devant leur écran et ont pris la décision de pratiquer tel ou tel sport. Face à cet effet immédiat la collectivité doit être présente à leur côté comme l'est l'entreprise locale Hopper, dont les études et la production de lames pour les sportifs du quotidien participe à la démocratisation du sport chez les personnes en situation de handicap.

L'intermède que nous ont offert ces olympiades prenant fin, nous sommes secoué-e-s par la triste réalité de la rentrée. Les problèmes d'emploi, de salaire frappent d'autant plus les familles qu'elles doivent répondre aux besoins de la rentrée scolaire et aux différentes augmentations.

Cette morosité est accentuée, après le terrible coup porté à la démocratie et au peuple français par la nomination à Matignon d'un candidat minoritaire, nommé par un président battu, au service d'une politique libérale et antisociale désavouée aux élections et dont les conséquences sont et seront terribles pour les chômeurs, les agriculteurs, les salariés, les fonctionnaires et les retraités.

Ainsi dès le prochain budget 2025, les collectivités territoriales devront payer d'abord le désengagement de l'État sur des services régaliens et également l'imputation à hauteur de 16 milliards d'euros équivalant au dérapage des comptes publics qui sera de l'ordre de 5.6% du PIB en 2024.

**D PATUREY B DUPONCHEL S SOLIMAN A BOUDES**

Groupe Communiste Socialiste et Républicain  
groupe.elus-minoritaires@mairie-albi.fr

Un lieu de vie et de bien être qui vous ressemble !

**AKYOM**  
*Parce que votre avenir se construit!*

**TERSAC**  
**Maison neuve avec 4 chambres,  
piscine et grand garage  
sur terrain de 700 m<sup>2</sup>**



**POUR MA MAISON, J'AI FAIT CONFIANCE À AKYOM**

Route de Toulouse  
(Sortie 13, sens Toulouse-Albi)  
ALBI - LE SEQUESTRE 81990

**05 63 38 50 00** [www.akyom.fr](http://www.akyom.fr)  
contact@akyom.fr



LA VILLE D'ALBI PRÉSENTE

# LES JOURNÉES DU NUMÉRIQUE POUR TOUS

DU 1<sup>ER</sup> AU 9  
NOV. 2024

PROGRAMME SUR  
MAIRIE-ALBI.FR



- MÉDIATHÈQUE PIERRE-AMALRIC
- MÉDIATHÈQUE DE CANTEPAU
- ESPACE CONFÉRENCES



**DES RDV  
GRATUITS ET  
POUR TOUS  
LES ÂGES**

**ATELIERS**

**ANIMATIONS**

**DÉCOUVERTES**

**CONFÉRENCES**

Avec la collaboration de



# LOTO

en faveur de  
**LA LUTTE CONTRE LE CANCER**



Samedi

# 12

Octobre

14h30 - 16h 1ère partie du LOTO

16h - 16h30 Buffet gourmand offert

16h30 - 18h 2ème partie du LOTO

18h - 19h Apéritif offert

Jouez au LOTO Stella et tentez de gagner  
**plus de 2500€ de lots !**

CAGNOTTE EN LIGNE



*5€ de don sur notre cagnotte en ligne*

=

*1 chance de gagner un lot !*

**Plus de 1500€ de lots à gagner !**

Rendez-vous sur [residences-stella.com/octobre-rose](https://residences-stella.com/octobre-rose)

**stella**★

Les Résidences de l'Art de Vivre

Résidence Services Seniors  
*Les Rives du Tarn*

6-10 rue Auguste Vidal, 81000 Albi

05 32 11 19 84 / [residences-stella.com](https://residences-stella.com)



**POINT IMMO**  
JACQUES PASTUREL

**PROFESSIONNEL DEPUIS 1992**

*Partageons des projets*

RÉSIDENCE  
**VAN  
GOGH**

**ALBI**



**CHANTIER EN COURS**

**QUARTIER GRAND-CENTRE**  
AVENUE MARÉCHAL FOCH

- Logements T2, T3, T4 standards et grands-formats
- Résidence de standing sécurisée
- Plans et prestations personnalisables
- Performance énergétique et confort thermique
- Traitement acoustique optimal